

4

ΙΟΥΝΗΣ 1980

ΙΤΑΛΙΑ

•ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ Ο 774
•ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΡΗΞΗ

πολιτικό δελτίο πληροφόρησης για μια προλεταριακή αριστερά

Η ΑΝΑΓΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ

Μετά τις καταλήψεις, μετά τη "γέννηση του νέου κινήματος" και την έκφρασή του σ' ένα σύνολο από τομείς, και κύρια στη μαζική αντιτρομοκρατική πάλη που εγκαινιάστηκε με τις πορείες στη Βουλή ενάντια στην τρομοκρατία, μπαίνει όλο και πιο έντονα, όλο και πιο αποφασιστικά, η ανάγκη της συνέχειας.

Συνέχεια γιατί και προς τί;

Συνέχεια προς την οικοδόμηση, μέσα από το μάγμα του χώρου της λεγόμενης αυτονομίας, ενός πολιτικού ρεύματος, ενός ρεύματος που ξεκαθαρίζει την πορεία του, αυτοπροσδιορίζεται, αυτοοικοδομείται.

α) Η σημερινή περίοδος στην ιστορία της ακρας αριστεράς

Στη χώρα μας η άκρα αριστερά έχει μία ιστορία σχεδόν πιά είκοσι χρόνων. Μία ιστορία που η αργόσυρτη διάρκειά της καθορίζεται από την αργόσυρτη διαμόρφωση μιας νέας κοινωνικής πραγματικότητας και άρα περισσότερο από την αργόσυρτη αλλαγή των ιδεολογιών και πολιτικών δρών. Μία πορεία που οδηγεί από την απλή θέληση της "αναγέννησης" του παλιού κινήματος, όπως εμφανίστηκε το 1963-64, στη θέληση της οικοδόμησης ενός ριζικά διαφορετικού νέου επαναστατικού κινήματος. Αυτή η αργή αλλαγή, η αργή διαδικασία της οικοδόμησης



- νεολαία

- ροκ

ΥΕΙΤΟΝΙΕΣ

ένος αντικαπιταλιστικού επαναστατικού κινήματος εξηγείται από την ίδια τη φύση της ελληνικής κοινωνίας. Σε μία κοινωνία παρασιτική, αγροτική ακόμα το 60, μία κοινωνία όπου οι αντιθέσεις φαίνονταν να έρχονται από τα έξω -Κύπρος, Αμερικάνοι, κλπ.- ή να εξαγονται προς τα έξω -μετανάστευση- όλα ξμοιαζαν να προχωρούν αργά, σαν τόν καβουρα. Αντιθέσεις και ταξικές συγκρούσεις να καλύπτονται από τα μαξιλαράκια που έμπαιναν ανάμεσα στις ταξικές συγκρούσεις και τις μετέβαλαν σε πολιτικές αγτανάκλασεις κορυφής. Σ' αυτές τις συνθήκες ήταν αργή και η διαμόρφωση μιας νέας επαναστατικής αριστεράς. Έπρεπε να περάσει από ένα σύνολο σταδίων, ενώ στο μεταξύ έπρεπε να μεταβληθεί η σύνθεση της ελληνικής κοινωνίας για να οδηγήσει σε ώριμότερες μορφές.

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο, μία αντικαπιταλιστική επαναστατική αντίληψη άργησε πολύ να διαμορφωθεί, και ακόμα περισσότερο να περάσει από ένα στάδιο θεωρητικό, άφρημένο, στη μεταβολή του σ' ένα συγκεκριμένο πολιτικό ρεύμα. Έπρεπε να περάσει μέσα από ένα σύνολο μεταμορφώσεων. Ας τις δούμε πιδ συγκεκριμένα.

Η φύση της ελληνικής κοινωνίας σαν ιμπεριαλιστικού παράσιτου της Δύσης καθόριζε και τις ιδιομορφίες της. Τη χαμηλή ανάπτυξη των παραγωγικών δυνάμεων, την κυριαρχία της κατανάλωσης απέναντι στην παραγωγή, το σχετικά μεγάλο βάρος των μεσαίων στρωμάτων. Αυτή η πραγματικότητα ήταν εκείνη που έκανε το προλεταριάτο και την προλεταριακή αντίληψη να καλύπτονται πίσω από το παχύ στρώμα μεσοστρωμάτων που καθόριζε τις πολιτικές εξελίξεις. Έτσι, μία αντίληψη αντικαπιταλιστική, προλεταριακή, δεν ήταν δυνατό να βγει άμεσα, αυθόρμητα, μέσα από τις ταξικές συγκρούσεις, αλλά μπορούσε μόνο να διαμορφωθεί θεωρητικά. Αντίθετα η τάση της ρήξης με την παλιά αριστερά δεν ήταν δυνατό παρά να παίρνει οργανωτικά αποκρυσταλλώματα παραδοσιακά, δεμένα με τις παλιές καλές παραδόσεις του κινήματος. Έτσι, στην περίοδο 1963-64 εμφανίζονται αυτά τα στοιχεία, μιας νέας αντίληψης και ενός οργανωτικού αποκρυσταλλώματος, ασυνδέτα μεταξύ τους.

Από τη μία πλευρά είναι ο "Αντιιμπεριαλισμός" και οι "Φίλοι Νέων Χωρών", γύρω από το Ν. Ψυρούκη, που προσπαθούν να βάλουν μία νέα αντίληψη για την ελληνική πραγματικότητα -ή μικροϊμπεριαλιστική φύση της ελληνικής αστικής τάξης- αλλά αυτό το κάνουν με έναν τρόπο εξωτερικό και ιστορικό, δηλαδή βλέπουν τη δράση ΕΕΣ από την Ελλάδα αυτής της αστικής τάξης και δε μπορούν να δουν τις εσωτερικές αντιθέσεις και το ρόλο του προλεταριάτου σά φορέα της σοσιαλιστικής επανάστασης. Αυτή η άποψη, που αποτελεί την άπαρχή μιας νέας αντίληψης, δε μπορεί να ξεπεράσει τα όρια μιας γκρούπας θεωρητικού χαρακτήρα, δεν μπορεί ούτε να περάσει σε ΔΡΑΣΗ ούτε σε ΟΡΓΑΝΩΣΗ.

Αντίθετα, η τάση για ΟΡΓΑΝΩΣΗ εμφανίζεται έντελως ξεκομμένα από μία νέα αντίληψη, μέσα από το περιοδικό "Αναγέννηση", τη μετέπειτα ΟΜΛΕ και ΚΚΕ(μ-λ), που παραμένει στις παλιές θεωρίες για "μιοφεουδαρχική" (:) Ελλάδα, στο παλιό πρόγραμμα του ΚΚΕ, αλλά το θέλει πιδ ριζοσπαστικό. Και είναι φυσικό. Η καινούργια αντίληψη δε μπορούσε να χτίσει οργανωση, ενώ αντίθετα η οργανωση μπορούσε να οικοδομηθεί μόνο με βάση την παλιά αντίληψη.

Σε μία δεύτερη περίοδο, από το 70 μέχρι το 76, οι αλλαγές της ελληνικής κοινωνίας γίνονται πιδ εξωφθαλμες και οι πολιτικές συνθήκες αλλάζουν. Έτσι, από τη μία η αντίληψη για σοσιαλιστική επανάσταση και αντικαπιταλιστικό κίνημα

Σε μία δεύτερη περίοδο, από το 70 μέχρι το 76, οι αλλαγές της ελληνικής κοινωνίας γίνονται πιδ εξωφθαλμες και οι πολιτικές συνθήκες αλλάζουν. Η αντίληψη για σοσιαλιστική επανάσταση περνάει σε μία πιδ ολοκληρωμένη μορφή. Το αντικαπιταλιστικό κίνημα θα αναπτυχθεί "από τα μέσα" και μπαίνει η αναγκαιότητα της ΔΡΑΣΗΣ, έστω και αν ακόμα δεν υπάρχει εκείνο το μαζικό πολιτικό ρεύμα που να επιτρέπει τη δημιουργία οργάνωσης ή οργανωτικότητας παραμένει στο επίπεδο μικρών ομάδων. Η πρώτη συγκροτημένη παρέμβαση αυτού του χώρου είναι στην περίοδο 1974-75, στο εργατικό κίνημα και τις άπεργίες των εργοστάσιων. Όμως, παρόλα αυτά, το κυρίαρχο ιδεολογικό ρεύμα παραμένει ακόμα δεμένο με την παραδοσιακή αντίληψη. Η πιδ ολοκληρωμένη της έκφραση είναι το ΕΚΚΕ, που εξακολουθεί να αναφέρεται στην παλιά καλή εποχή του Ζαχαριάδη, αλλά πιδ σε αντίθεση με την ΟΜΛΕ-ΚΚΕ(μ-λ), εκφράζει ένα νέο στοιχείο, το στοιχείο της ΔΡΑΣΗΣ μαζί με την οργάνωση. Κι αυτό φαίνεται τόσο από το ρόλο του στη δικτατορία όσο και άμέσως μετά.

Έτσι έχουμε δυό ρεύματα μέσα στην άκρα αριστερά: ένα που ξεκινάει από την οργάνωση και φτάνει σε μία κάποια δράση, χωρίς όμως να έχει μία νέα αντίληψη, και πιδ μέχρι το 1977 αποτελεί τη συντριπτική πλειοψηφία της ελληνικής άκρας αριστεράς, και ένα δεύτερο ρεύμα που ξεκινάει από μία διαφορετική, αντικαπιταλιστική αντίληψη και φτάνει μέχρι τα όρια της δράσης.

Το 1977 αποτελεί την άπαρχή της μεγάλης κρίσης της πρώτης άποψης. Η ελληνική κοινωνία είναι πιδ εξωφθαλμα κάτι άλλο από τις θεωρίες της "κομραδοτικής αστικής τάξης" των κάθε είδους μ-λ. Το νέο επαναστατικό κίνημα θα είναι κάτι ριζικά διαφορετικό από την καρικατούρα της επανάληψης του 1930, που ένσarf κώνουν τα κόμματα και κομματίδια κάθε είδους. Καί αρχίζει μία μεταβατική περίοδος κρίσης. Μία περίοδος άποχώρησης και διάλυσης οργανώσεων, μία περίοδος άποσύθεσης της παλιάς άκρας αριστεράς που έλλοι έχουμε περιγράψει. Άποσύθεση που γεννάει, έστω με άτομικό τρόπο και αναρχικό "αντιεξουσιαστικό" ντύμα, μία καινούργια αντίληψη σε μαζικό επίπεδο. Μπαίνουν οι βάσεις, αρχικά στη νεολαία, ενός μαζικού αντικαπιταλιστικού κινήματος. Άρα οι βάσεις για μία τρίτη φάση στην ανάπτυξη της άκρας αριστεράς. Όπου νέα αντίληψη, δράση και οργανωτικότητα θα μπορούσαν να ενόποιήσουν.

Και η πρώτη μαζική εκδήλωση αυτού του νέου κινήματος με πανεθνική άπήχηση υπήρξαν οι καταλήψεις.

β) Ο συγκεκριμένος τρόπος ανάπτυξης του νέου κινήματος

Φυσικά, αυτό το νέο αντικαπιταλιστικό οργανωμένο κίνημα δε θα βγει πάνοπλο και έτοιμο σάν την Αθήνα από το κεφάλι του Δία. ΘΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΕΙ ΣΤΑΔΙΑΚΑ. Αυτή η σταδιακή του διαμόρφωση έχει περάσει μέχρι σήμερα από δύο φάσεις.

ΤΟ ΞΕΠΕΡΑΣΜΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ

Ἡ μεταπολίτευση χαρακτηρίζεται σὰ μιά περίοδος τῆς στή σύγχρονη ἑλληνική πραγματικότητα, μέ τό πέραςμα σέ μιά περίοδο "εὐρωπαϊκῆς δημοκρατίας", τό ξεπέρασμα τῆς παλιάς Δεξιᾶς καί τῆ δημιουργία ἐκσυγχρονισμένων πολιτικῶν κομμάτων, τήν ἐμφάνιση στό φῶς τῆς ἡμέρας, σέ σχετικά εὐρελακλίμακα, τῆς ἀκρας ἀριστερᾶς καί τέλος -καί κυριότερο- τήν ἐμφάνιση τοῦ ἐργοστασιακοῦ ἐργατικοῦ κινήματος. Μ' αὐτή τήν ἐννοια ἀποτελέσε βασικό κῆμβο ἐκσυγχρονισμοῦ τῆς ἑλληνικῆς κοινωνικῆς καί πολιτικῆς πραγματικότητος. Ἀπό τήν ἄλλη ἀποτέλεσε καί μιά ἐποχή ιδεολογικῆς ἐκπόρνευσης, ἀθλίας δημαγωγίας καί πολιτικῆς συσκώτισης. Χαρακτηρίστηκε ἀπό ἕνα κλίμα ρηχοῦ ἀντιιμπεριαλισμοῦ, χορτασμένου ἀντικατεστημενισμοῦ καί ψευδοκαταγγελιῶν. Ἄν κάποιος μπορεῖ νά δώσει μιά ἀνάγλυψη εἰκόνα αὐτοῦ τοῦ κλίματος εἶναι ἕνα δημοσιογραφικό φύλλο πού κυκλοφόρησε μετά τή μεταπολίτευση, ἡ "Ελευθεροτυπία".

Τό κλίμα τῆς οὐσιαστικῆς ἀκινήσιος πού κυριαρχοῦσε πίσω ἀπό τόν πληθωρισμό ἐνός κενοῦ λόγου, ἐνός στήν οὐσία ιδεολογικοῦ τέλματος, ἐρχόταν παράδοξα σέ ἀντίφαση μέ τό ἀγωνιστικό καί εἰλικρινές κλίμα πού ἀρχισε νά ὑπάρχει τόν τελευταῖο καιρό τῆς μεταπολίτευσης.

Αὐτή ἡ ἐμπορευματοποίηση τῶν πάντων καί τό ἀθλιο κραυγαλέο ἐπίπεδο, πού ὅμως πίσω του ὑπῆρχε ἡ μεγαλύτερη δύναμη κενότῃτα, ἐκφράστηκε σέ ὅλα τά ἐπίπεδα τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Ἀπό τό τραγοῦδι μέχρι τά συνθήματα τῶν διαδηλώσεων.

Τό ζήτημα πού μπαίνει εἶναι νά ἐρμηνεύσουμε αὐτό τό κλίμα πού κατόρθωσε, ἔστω πρόσκαιρα, νά πνίξει τή μόνη ἀληθινή φωνή πού ξεπήδησε σ' αὐτή τήν περίοδο, τή φωνή τοῦ ἐργοστασιακοῦ ἐργατικοῦ κινήματος.

Πιστεῖν ὅτι αὐτή ἡ ἐκπόρνευση ἦταν τό ἀποτέλεσμα τῆς κάλυψης ἀπό τήν ἀστική τάξη καί τόν Καραμανλῆ τοῦ οὐσιαστικοῦ προγράμματος τῶν δυνάμεων πού κατόρθωσαν νά σφραγίσουν ἰδεολογικά τήν ἀντιχουντική ἀντίσταση. Ἀπό τή στιγμή καί πέρα πού τό πρόγραμμά τους, ἀπό τή "δημοκρατία" μέχρι τήν τεχνική ἐκπαίδευση καί τό... ρεμπέτικο τραγοῦδι, καλύφθηκε ἀπό τήν ἀρχουσα τάξη, τό μόνο πού ἀπόμεινε σ' αὐτό τόν κόσμο ἦταν μιά ἀθλία κραυγαλέα δημαγωγία καί ἐμπορευματοποίηση γιά νά μπορέσει νά ἐπιβιώσει.

Ἔτσι, οἱ πραγματικές ἀντιθέσεις, τά πραγματικά προβλήματα ἔμεναν σκεπασμένα πίσω ἀπό ἕνα κλίμα σαλτιμπαγκισμοῦ.

Ὅμως ὅλα ἔχουν ἕνα τέλος σ' αὐτή τή ζωή. Καί τό τέλος αὐτοῦ τοῦ ἐξαθλιωμένου κλίματος μοιάζει νά πλησιάζει. Καί αὐτό γιατί ἕνα ὅλο καί μεγαλύτερο κομμάτι τῶν μαζῶν ἀρνεῖται πιά αὐτή τή σοῦπα, γιατί ἡ οἰκονομική καί κοινωνική κρίση πού βαθαίνει δέν ἐπιτρέπει τοὺς εὐκολοὺς σαλτιμπαγκισμούς ἀλλά ἀπαιτεῖ κάτι τό πῶ οὐσιαστικό, κάτι πού νά πιά νει τά προβλήματα τῶν μαζῶν σήμερα.

Ἔτσι, ἡ μεταπολίτευση μπαίνει σέ κρίση καί ἀρχίζει νά ξεπερνιέται. Καί αὐτό ἐκφράζεται σ' ὅλα τά ἐπίπεδα. Ἀπό τό ὅτι τό ἴδιο τό πολιτικό της σχῆμα, ἡ καραμανλική παντοδυναμία, μπαίνει σέ κρίση, ἀπό τό ὅτι ἡ οἰκονομική ἀκίνησιος δαγγεῖ σέ κρίση, ἀπό τό ὅτι ἀρχίζει νέα ἐπιθεσις τοῦ κεφάλ-

λαιου ενάντια στο βιοτικό επίπεδο των μαζών, μέχρι την εξαφάνιση του "αντιστασιακού" τραγουδιού, την άνοδο του ρόκ και τέλος, αλλά όχι ελάχιστο, τη γέννηση ενός νέου αντικαπιταλιστικού κινήματος στη νεολαία. Μοιάζει σά να έχει αρχίσει μία διαδικασία προσαρμογής και ανταπόκρισης των πολιτικών δυνάμεων στις νέες συνθήκες.

Και κάτι τέτοιο, είναι φυσικό, στο επίπεδο των πολιτικών δυνάμεων, να αρχίσει από τα άριστερά, και μάλιστα από την άκρα άριστερά, δηλαδή εκείνες τις πολιτικές δυνάμεις που είναι υποχρεωτικά πιο εύαλστοι στις αλλαγές.

Και μέσα στην άκρα άριστερά γίνεται μία δλόκληρη "κοσμογονία".

"Ας θυμηθούμε το κλίμα της μερικά χρόνια πριν, με την κυριαρχία των "πέντε κεφαλών", τα κενά συνθήματά της, την προσκόλληση της σε Κίνα και Άλβανία, την αναφορά της αδιάκοπα σε ξεπερασμένες μεθόδους πολιτικής πάλης, την αντιιμπεριαλιστική της "έξαρση", στα λόγια τουλάχιστον, τις πολυποικίλες "οργανώσεις της εργατικής τάξης" που συσπειρώναν μία ακαθόριστα πολιτικοποιημένη νεολαία.

"Ας θυμηθούμε όντομα και σήματα οργάνωσης που έσβησαν και το κυριότερο, ας δούμε χιλιάδες απ' αυτούς τους σκληρούς επαναστάτες, βολεμένους σήμερα στις δουλίτσες τους, βασιικούς προπαγανδιστές του "δέ γίνεται τίποτα". Το πρόβλημα και η άποτυρία αυτής της άκρας άριστερας δέν ήταν απλά και μόνο "πολιτική άποτυρία", ήταν κάτι βαθύτερο. Ήταν όλη η συνολική της κοσμοαντίληψη και κουλτούρα που δέν ξεπερνούσε, ούτε ήταν σε ριζική αντίθεση, με την κυρίαρχη στά κόμματα της αντιπολίτευσης αντίληψη. Αναφέρονταν στην ίδια "αντίσταση", τα ίδια αντίρτικα τραγούδια, την ίδια ήθική, την ίδια δημαγωγία, την ίδια μυθική ιστορία του μεσοπόλεμου, και προπαντός στις ίδιες κοινωνικές τάξεις. Άρα η πτώση ήταν αναπόφευκτη.

Ήταν όμως ταυτόχρονα και αναγκαία. Γιατί μέσα από την κρίση τους δόθηκε η δυνατότητα ν' αρχίσει η μορφοποίηση του νέου. Και δέ θα επιμείνουμε έδω στη ριζικά διαφορετική κουλτούρα και ιδεολογία που φέρνει το νέο κίνημα σ' όλα τα επίπεδα: την αλλαγή των στόχων -σοσιαλισμός και κομμουνισμός αντί για κενές λαϊκοδημοκρατίες- τη διαφορετική αντίληψη για την πολιτική και το προσωπικό, τη διαφορετική αντίληψη για τη σύγκρουση, το κράτος, κλπ. Όλα αυτά είναι φανερά. Είναι φανερό με λίγα λόγια πως για πρώτη φορά δημιουργείται μία μαζική αντικαπιταλιστική πολιτιστική και ιδεολογική βάση. Είναι δέ σημαντικό ότι ακόμα κι αυτές οι "παλιές" οργανώσεις που επέζησαν, έστω και κουτσουρεμένες, υποχρεώνονται νά προσαρμοστούν ιδεολογικά. Το ΕΚΚΕ, για νά μην πεθάνει όριστικά, κάνει άνοιγμα στην "αύτονομία", το ΚΚΕ(μ-λ) εγκαταλείπει και την Άλβανία μετά την Κίνα και προσπαθεί νά εκμοντερνιστεί. Και αναπτύσσονται νέες τάξεις σ' αυτό το χώρο.

Τουλάχιστο για την άκρα άριστερά, η μεταπολίτευση ξεπεράστηκε. Τείνει νά προσαρμοστεί στις νέες συνθήκες, και η πρώτη πράξη, όλικά, αυτής της προσαρμογής της υπήρξαν οι καταλήψεις.

Κι αυτή η "προσαρμογή" χαπλώνεται. Αγκαλιάζει όλο και περισσότερους διανοούμενους, που αρχίζουν νά απομακρύνονται από τα κόμματα. Φτάνει ακόμα και στην ΚΝΕ που από τις καταλήψεις και μετά το ρίχνει κύρια στην "ιδεολογική αντιπαράθεση" ενώ ταυτόχρονα "αριστερεύει". Το ΠΑΣΟΚ στα ΚΑΤΕΕ προωθεί καταλήψεις, κλπ.

Κι αυτές οι αλλαγές τείνουν νά συσσωρευθούν αδιάκοπα, οδηγώντας, επιταχύνοντας στη συνολική κρίση, σε γενικό πολιτικό επίπεδο, του "κλίματος" της μεταπολίτευσης, οδηγώντας σε μία γενική πολιτική κρίση.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

— ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ

23 'Απριλίου.
Μιά μέρα άνοιξιάτικη, ό ήλιος
κι' έκείνη ή αίσθηση τών γιο-
ρτινών ήμερών του Πάσχα, τήν
ένιωθες τόσο φεύτικη πάνω
σου μέσα στην άπομονωμένη μι-
κρή κοινωνία της φυλακής.

Περιμέναμε κι' αυτό τό πρω-
ινό τήν ώρα που θα άνοίξει τό
προαύλιο. Εκεί μπορούσες νά
ένώσεις τήν άγωνία σου μέ τις
άλλες, νά νοιώσεις τή ζεστα-
σιά του ήλιου, νά περπατήσεις
ν' άκούσεις, νά μιλήσεις.

Κι' αρχίζει ό καθημερινός
περίπατος, ό γύρος του προαύ-
λιου, ένας κύκλος που προσπα-
θείς νά τόν τετραγωνίσεις, νά
τόν μεγαλώσεις, νά τόν περπα-
τήσεις περισσότερο, κάνοντας
στροφές για νά μήν τσακιστείς
στους τοίχους. Σύριζα σχεδόν
στό τοίχο για νά μεγαλώσεις
τήν άπόσταση, μετράς 200 βήμα-
τα κάτω από τή σκιά που ρίχ-
νει ό όγκος της Α' πτέρυγας,
συναντάς τόν τοίχο, στροφή,
200 βήματα στό φώς που σε ζα-
λίζει και σε περιμένει τό άλ-
λο ντουβάρι που οδηγεί στους
καμπινέδες. Θέλεις νά τρέξεις
μά φοβάσαι τή φόρα, έπειτα, τά
γέλια "για που τόβαλες έτσι
βιαστική;" Συνεχίζεις άνάμε-
σα σε σκόρπιες κουβέντες που
άκους περπατώντας μέσα στό
γκρίζο και λευκό που απλώνε-
ται μέσα στά μάτια σου άντι-
κρύζοντας τό κτίριο μέ τά σι-
δερόφρακτα παράθυρα, τούς ψη-
λούς τοίχους που σε κόβουν,
και μακριά στό βάθος ένα ίχ-
νος της πόλης.

Η 1η αποπειρα αυτοκτονίας

II ή ώρα. Σε μισή ώρα μάς
κλείνουν. Μιά μαυροφορεμένη
μορφή ή κυρά Μαρία (ίσοβίτι-
σα, 10 χρόνια μέσα), πάνω στό
χορτάρι σκυμμένη ψάχνει νά
κόψει κανένα λουλούδι για τό
κελλά της.

Η κραυγή της μάς παγώνει
"Βαγγελιώ, Βαγγελιώ τί κάνει;"
χτυπά τό κεφάλι της μέ τά δύο
της χέρια, τρέξαμε όλες τριγύ-
ρω της νομίζοντας πώς κάτι έ
παθε, μέχρι που άκολουθήσαμε

τό βλέμμα της καρφωμένο μέ ά
πελπισία στό δεύτερο παράθυ-
ρο της Α' πτέρυγας, αντίκρυμας.

"Ένα σεντόνι, δεμένη ή μία
άκρη του στό πιό ψηλό σίδερο
του παραθύρου, ή άλλη μία θη-
λειά που σχεδόν μ' άγάπη κρα-
τούσε στά χέρια της ή Βαγγε-
λιώ για νά περάσει τό κεφάλι
της μέσα. Μέσα σε δευτερόλε-
πτα παραλυμένες άπ' τήν άγω-
νία άντικρύσαμε τό σώμα νά
αίωρεται πίσω άπ' τά σίδερα
του παραθύρου.

Σάν ένα άλλο σώμα όρμηξαν
οί γυναίκες μαζί, τρέχαμε φω-
νάζοντας προς τό κελλά της
Βαγγελιώ. Οί φυλάκιες τρό-
μαξαν μπροστά στό πανικό μας,
προσπαθούσαν νά μάς κρατή-
σουν μακριά, μά δέν τά κατάφε-
ραν. Ανακαλύψαμε πώς ήταν
κλειδωμένη. Άνοιξαν τό κελλά
.... σάθηκε.

Μόνο τότε κατάφεραν οί φυ-
λάκιες μέσα στη ταραχή, τό
φόβο μας και τήν άγωνία
πέρασε, μέ σπρωξιές, φωνές
άπειλές νά μάς κλειδώσουν τό
κελλά μας. Τελευταία στιγμή
μερικές κρατούμενες ζήτησαν
νά κάτσουν μαζί της, νά μή μελ-
νει μόνη, μά ήδη ή Βαγγελιώ
είχε πάρει τό δρόμο για τό
Δαφνί. Οποια δημιουργεί προ-
βλήματα στη φυλακή είναι για
τήν διεύθυνση τρελή, μία "κα-
τάλληλη θεραπεία" στό τρελλο-
κομείο, που αρχίζει άπό ήλεκ-
τροσόκι μέχρι φυτοφάρμακα "σω-
φρονίζει" μέ τόν άποτελεσμα-
τικότερο τρόπο.

Η Βαγγελιώ, Εύαγγελία Α-
δαμάκη είναι έπιληπτική. Σε
μία κρίση της σκότωσε τήν σπι-
τονοικοκυρά της. Έχει κάνει
14 χρόνια μέσα, κι' έχει κατα-
δικαστεί ισόβια. Έχει άγάπη
συστηματικής θεραπείας. Ο φυ-
λάτρος της φυλακής της έχει
δώσει υπνωτικά χάπια. Σύμφωνα
μέ τό σύστημα της φυλακής κα-
κρατούμενη μπορεί νά παίρνει
τό φάρμακό της μόνο τό πρωί
στις 11, 30 και τ' άπόγευμα
στις 7, 30, που είναι άνοικτό
τό φαρμακείο της φυλακής, και
μόνο μπροστά στη νοσοκόμα. Τό
υπνωτικό χάπι που έπαιρνε ή
Βαγγελιώ στις 7, 30 της έφερνε
ύπνο άπό τις 8, 30, μέ άποτέλε-



σμα νά ξυπνάει τά μαύσα μεσά νυκτα, νά ξεφυτράει καθημερινά καί τήν ήμέρα νά ναι πάντα έκνευρισμένη. Μετά από έπανηλημένες αναφορές, της στο γιατρό, συμφώνησε κι ο ίδιος νά έπιτρέψει νά της δίνουν τόχα πι καί νά τό παίρνει άργότερα. Όμως ή νοσοκόμα άρνήθηκε ή Βαγγελιώ θέλησε νά βγει άναφορά στη διευθύντρια, της τό άρνήθηκαν, κι άπελπισμένη όρμηξε στη νοσοκόμα νά πάρει τό χάπι της. Τιμωρήθηκε σέ άπομόνωση καί χωρίς φάρμακα, άπό κείνη τή στιγμή μέχρι τήν άλλη μέρα πού αποπειράθηκαν άυτόκοτονήσει για νά τραβήξει τελικά τό δρόμο για τό τρελλοκομετό.

12,30 μεσημέρι. Κλειδωμένες στά κελλιά. Ένοιωδες μία ταραχή νά σέ ξεχυλίζει καί ν' απλώνεται έξω άπ' τίσ σιδερένιες πόρτες τών κελλιών, νά έ νώνεται σ' ένα κύμα άγανάκτησης πού πλανιδταν στόν άέρα της φυλακής μας. Κρατούσαμε καί τήν άναπνοή, μας άφουγκραζόμενες μέσα άπ' τούς τοίχους της άπομόνωσής μας, κάποιο ξεσπασμα, κάποια κραυγή, κάτι πού δέν γνώριζε καμμία, αλλά όλες τό περιμέναμε.

Δέν έφαγε σχεδόν καμμιάχωρίς καμμία συνενόηση, χωρίς τίποτα νά πούμε, λές κι είχαμε μιλήσει μέ τά μάτια καί περιμέναμε. Νοιώθαμε σάν ένα σώμα όλες μαζί έτοιμο για νά δεχτεί κάποιο χτύπημα.

Αυτή ή έκρηκτική ήσυχία έσπασε γύρω στίς 1 ή ώρα, όταν άπ' τό ισόγειο της Β' πτέρυγας άκούστηκαν φωνές "βοήθειά τήν σκοτώνουν" κι ένας έκωφαντικός θόρυβος άπό χτυπήματα στίς σιδερένιες πόρτες τών κελλιών, σπάσιμο τζαμιών καί άπελπισμένες κραυγές, τών γυναικών. Φωνάζοντας άπ' τά παράθυρα έξωτερικά, άνάμεσα στίς 2 πτέρυγες, έγινε γνωστό τό τί συμβαίνει. Τέσσερεις μπάτσοι όρμηξαν στό κελλί της κρατούμενης Νέλσα Βάλτερ καί τήν έσυραν χτυπώντας την, για νά τήν πάνε στό Δαφνί, έπειδή άρνιόταν νά πάει. Χωρίς νά καταλαβαίνει ούτε καν τή γλώσσα, κι ενώ τήν έσερναν άπ' τά τέσσερα φώναζε άγνωσμένα καί ρωτούσε "τί έκανε έγώ ;".

Η Νέλσα Βάλτερ, αυστριακή υπόδικος 6 μήνες για ναρκωτικά, έπρεπε κατ' έντολή του ψυχiatρου της φυλακής Μαράτου, νά πάει στό Δαφνί για θεραπεία. Πέρα άπ' τό ότι δέν χρειάζταν καμμία θεραπεία κι ιδιαίτερα στό Δαφνί, ό Μαράτος τό άποφάσισε μετά 6 μήνες καί μόλις 10 μέρες πριν τήν δίκη της, έτσι ώστε νά μή μπορεί νά

χει ούτε κι αυτή τήν άπαρατήρητη έπαφή μέ κάποιον δικηγόρο εν όψει της δίκης της.

Η 2η αποπειρα — αντισταση

Η κτηνώδης βία τών μπάτσων καί του ψυχiatρου ξεσηκωσαν τίς ήδη άγανακτισμένες κρατούμενες. Μέ μιές όλόκληρη ή φυλακή δονούνταν σέ μία πρωτοφανή έξέγερση τών γυναικών ένάντια στη βία, ένάντια στην καθημερινή τους έξόντωση. Μάτωναν τά χέρια καί τά πόδια χτυπώντας δυνατά τίς σιδερένιες πόρτες, μά συνέχιζαν μέ μία ακράτητη δύναμη άπελπισίας, προσπαθώντας, νά γκρεμίσουν τή φυλακή, ν' άκουστούν οι κραυγές έξω στόν κόσμο. Η άπόγνωση γιγαντώνονταν όλες ένοιωθαν πώς δέν μπορούσαν πιά ν' άνεχθούν αυτή τή ζωή. Η Φρόσω Άρβανιτάκη, βλέποντας άπό τό μάτι του κελλιού της τή βία τών μπάτσων πάνω στην Βάλτερ, έχοντας νοιώσει τήν ίδια βία στό πετό της, δέν άντεξε, σπάει τό τζάμι καί κόβει τίς φλέβες της βαθεία.

Είναι μέσα για πορνελα ήδη ένα χρόνο καί σήμερα έκτίει τήν ποινή ενός χρόνου άπό μη φυλάκισης. Καταδικάστηκε έρήμην τό δεύτερο χρόνο ενώ βρισκόταν στη φυλακή, άπό λάθος ή άμέλεια της γραμματείας τών φυλακών πού δέν έστειλαν στό δικαστήριο τό χαρτιά της. Η συγκρατούμένη της στο ίδιο κελλί προσπαθούσε νά δέσει τίς πληγές, αλλά τό αίμα έτρεχε, πλημμύρισε τό κελλί μέ χρι έξω στό διάδρομο. Οι φωνές τών γυναικών "πεθαίνει", δέν συγκίνησαν τίς φυλάκισες. Μετά ένα τέταρτο πέρασε ή άρχιφύλακας Τσαμπρού, κοίταξε, κι είπε "καλά νά πάθει, αφήστε τη νά πεθάνει". Μετά μισή ώρα τήν πήραν για τό νοσοκομείο, χρειάστηκαν 4 λίτρα αίμα για νά σωθεί. Τά χτυπήματα στό κελλί κι οι κραυγές συνεχίζονταν, ήδη ήταν ή ώρα νά μάς ξεκλειδώσουν, θέλαμε νά βγούμε έξω, νά δούμε ή μία τήν άλλη, νά άγγιχτούμε, νά μάθουμε για τίς συγκρατούμενες μας. Μετά ένα τέταρτο καθύστερηση άναγκάστηκαν νά μάς άνοίξουν τά κελλιά, δέν άντεχαν άλλο. Μά περισσότερο φοβήθηκαν πώς θά υπήρχαν κι άλλες άπόπειρες, πρίστεφαν πώς ή έξέγερση αυτή θά τέλειωνε εκεί.

Μεσημέρι 3 ή ώρα. Όλες οι κρατούμενες μαζεμένες στό ισόγειο της Β' πτέρυγας έξω άπό τό κελλί της Φρόσως. Βου-

βές οι γυναίκες κοιτούν μέ χαμηλωμένο τό κεφάλι τίς λιμνούλες άπ' τό αίμα πού άφησε στο πάρασμα της ή Φρόσω. Μία βαριά σιωπή συνοδεύει τίς σκέψεις όλων μας "θά τήν προλάβουν; θά ζήσει άραγε;".

Κάποια σάν νά ξυπνάει άπό έφιάλη σκέπτεται δυνατά "κάτι πρέπει νά κάνουμε", καί συνεχίζουν οι άλλες σάν ένας άνθρωπος "ναί, κάτι πρέπει νά γίνει", "δυό άπόπειρες αύτοκτονίας σ' ένα πρωινό", "ή Φρόσω μπορεί νά ναι τώρα νεκρή", "κοντεύουμε νά συνηθίσουμε τήν καθημερινή μας έξόντωση", "δέν μπορούμε πιά νά ζούμε έτσι", "δέν μπορούν νά μάς σκοτώνουν έδώ μέσα". Κάποια προτείνει "νά ζητήσουμε γάρθειο", "νά ζήσουμε νά γίνουν άνακρίσεις, νά ρθουν νά δούν τί γίνεται έδώ, πώς ζούμε, νά δούν τά αίματα". "Σιγά μή σου φέρουνε καί τόν πρωθυπουργό, σέ λίγο θά σφουγγαρίσουν τά αίματα καί τό πολύ-πολύ αύριο μεθαύριο νά ρθει κάποιος εισαγγελέας, θά του τά πετ ή διευθύντρια καί τέλειωσε, ή υπόθεση θά μείνει σέ κάποιο συρτάρι του γραφείου του".

"Γιατί νά τούς άφήσουμε νά σκεπάσουν όλα; Νά μείνουμε όλες έδώ, θά τούς έμποδίσουμε νά σφουγγαρίσουν τά αίματα καί δέν θά μπορούμε στό κελλιά μας αν δέν έρθει σήμερα εισαγγελέας καί δημοσιογράφος νά φωτογραφίσει τό κελλί της Φρόσως, νά γίνουν όλα γνωστά στόν κόσμο".

"Ναί, νά μήν μπορούμε στό κελλιά, νά μήν κοιμηθούμε νά μή φάμε. Θά μείνουμε έδώ μέχρι νά γίνουν αυτά πού ζητάμε".

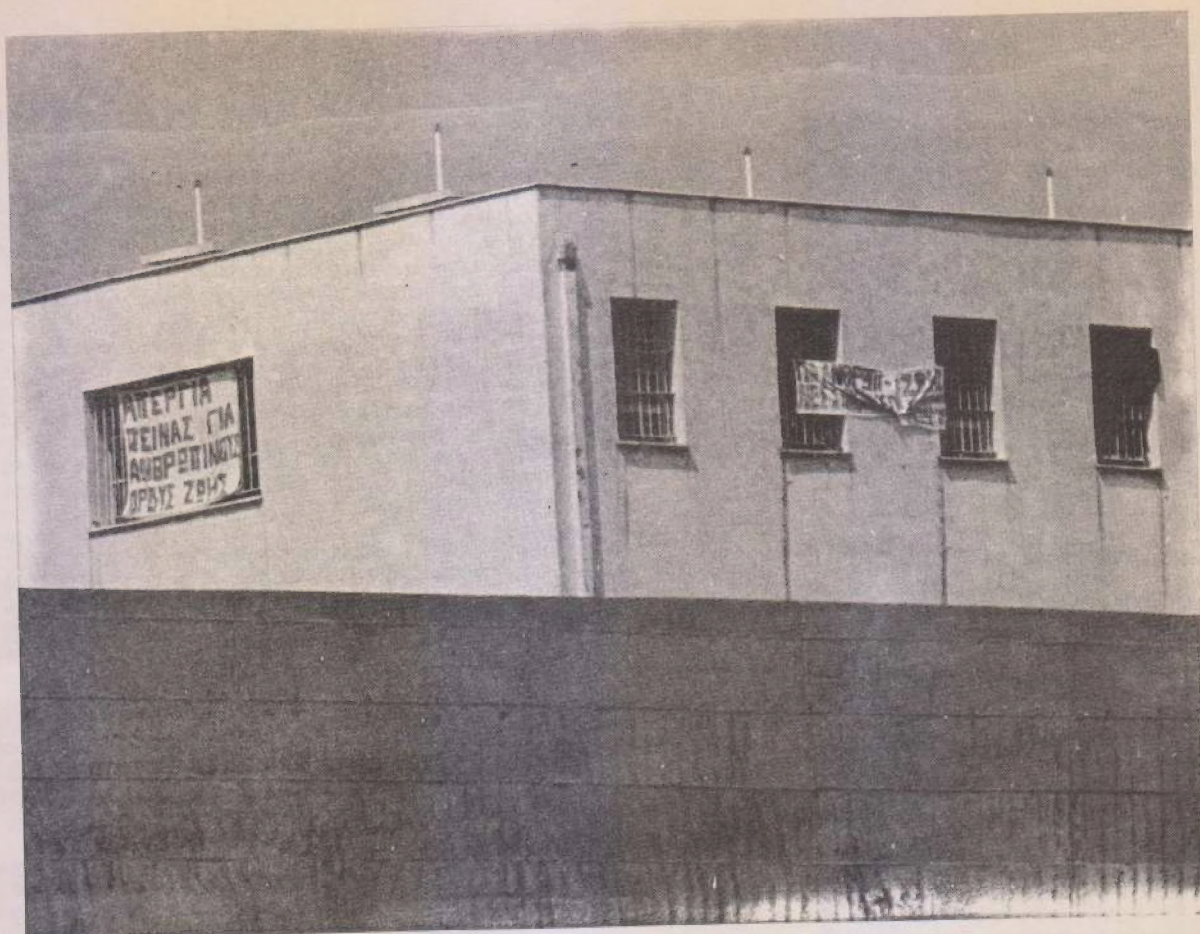
Καμμία τριανταριά γυναίκες όσες συζητούσαν εκεί, μπροστά συμφώνησαν όλες μ' ένα στόμα "έτσι νά γίνει".

ΠΟΙΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ

ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΜΑΖΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΝΤΩΣΗ ΤΟΥΣ



ΟΛΟΙ ΣΤΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 12-5 ΩΡΑ 7.00



Χωριστήκαμε βάρδιες πούθα έμεναν συνέχεια έξω από μελ-
λι, γιατί σε λίγο στις 3,30 έ-
αρχισε τό επίσκεπτήριο. Κανο-
νίστηκε οί περισσότερες νά
συζητήσουν μέ τίς υπόλοιπες
τήν απόφαση μας καί σ' όσες εί-
χαν επίσκεπτήριο νά ενημέρω-
ναν τούς δικούς τους γιά τά
γεγονότα έτσι ώστε νά γίνουν
γνωστά στόν κόσμο. Ζητούσαμε
είσαγγελέα καί δημοσιογρά-
φους.

Καί θαρρείς πώς άλλαξε ό
αέρας μέσα στη φυλακή. Μέ μία
υπερένταση πηγαίνονταν οί
κρατούμενες σάν ξαφνικά αυ-
τός ό φρικτός χώρος τής φυλα-
κής, πού μισούσαν, νά γινε δι-
κός τους. Κυκλοφορούσαμε μέ
άνεση, πού πήγαζε απ' τήν απο-
φασιστικότητα.

Στούς διαδρόμους έξω από
τά κελλιά, συζητήσεις, φωνές.
Οί πιό αποφασισμένες μιλού-
σαν μ' έξαψη στις έπιφυλακτι-
κές, μ' όλων τά πρόσωπα είχαν
αλλάξει.

Οί φυλάκισες είχαν χαθεί
στις γωνιές, μ' ένα φόβο καί
μία ένοχή σ' όλη τους τή στά-
ση, δέν έβγαζαν άχγρ, μόνο κοι-
τούσαν, άκουγαν καί έτρεχαν νά
τ' αναφέρουν στη διεύθυνση.

Στις 4,30 πού τέλειωσε τό
έπίσκεπτήριο, μαζεύτηκαν όλες
οί κρατούμενες στό ισόγειο

τής Β' πτέρυγας, στό χώλλ, έξω
απ' τό κικγλίδωμα. Αποφασίσα-
με νά μείνουμε έξω απ' τά κικ-
γλιδώματα γιά νά έχουμε έπα-
φή οί πάνω μέ τίς κάτω. Βγή-
κε μία έπιτροπή ή όποια πήγε
στή διεύθυντρια γιά νά τήν έ-
νημερώσει γιά τά αίτήματα. Μέ-
σα σε μία ώρα εμφανίστηκε ή
διεύθυντρια μέ κάποιον ό ό-
ποτος είπε πώς ήταν ό είσαγ-
γελέας. Αφού έρριξε μία μα-
τιά στό ματωραμένο κελλί τής
Φρόσως, ζήτησε από κάποια νά
του πει τί συνέβη.

Στήν αρχή όλες μαζί προ-
σπαθούσαν νά μιλήσουν, νά τά
πουν όλα. Σιγά-σιγά έγινε μία
κάποια ήσυχία καί οί γυναίκες
μία-μία άρχισαν νά μιλάνε. Η
κάθε μία είχε καί κάτι νά πει
πέρα απ' τά γεγονότα, γιά τίς
αίτίες πού οδήγησαν σ' αυτά,
γιά τίς συνθήκες ζωής μας,
γιά τά ανθρώπινα στοιχειώδη
δικαιώματα των φυλακισμένων.

Ο είσαγγελέας άκουγε μέ
κατεβασμένο τό κεφάλι χωρίς
νά τολμάει νά μ' ά κοιτάξει
στά μάτια. "Θά κοιτάξω τήν ύ-
πόθεση... δέν ενδιαφέρουν αυ-
τά άλλα μόνο τό τί συνέβη,
καί θά δούμε...".

Η άδιαφορία του, ή ύπουλη
καί μαζεμένη στάση του έκα-
νε τίς γυναίκες νά άμφιβάλ-
λουν γιά τό αν πράγματι ήταν

είσαγγελέας. Του ζήτησαμε τό
όνομά του καί νά μ' ά πει τί
θά γίνει καί πότε θά γίνουν
οί ανακρίσεις. Αρνήθηκε νά
μ' ά πει τό πρώτο όσο γιά τά
άλλα άρχισε νά τά μασάει μέ
"δέν ξέρω... θά δούμε κλπ.". Τότε,
άρχισαν οί διαμαρτυρίες
καί οί φωνές των γυναικών "μ' ά
κοροΐδεύουν", "ποιός είσαι
ποιός σ' έφερε εδώ", "καί σύγά
τά κουκουλώσεις θέλεις", καί ά
κολοβόθηκαν τά γιουχαρίσματα,
καί ό κλοιός γύρω του έκλεινε
άπειλητικά. Πανικόβλητος μα-
ζί μέ τήν διεύθυντρια καί τίς
φυλάκισες φύγανε στά γρήγορα.

Τά γέλια καί τά γιουχαρί-
σματα των γυναικών τούς άκο-
λούθησαν μέχρι πού εξαφανί-
στηκαν από μπροστά μας. Σιγά
σιγά μέσα σ' αυτό τό πανηγύρι
από φωνές, διαμαρτυρίες καί γέ-
λια όπου μιλούσαμε όλες μαζί
μέ τήν έξαψη πού μ' ά δημιου-
ργούσε ή δυνατότητα νά μιλά-
με, ν' απαιτούμε, νά υπάρχουμε,
άρχισε νά μπαίνει από κάθε
μία ή ανάγκη νά συζητήσουμε
τό τί κάνουμε, από δω καί πέ-
ρα, νά δούμε πώς θά οργανωθού-
με γιά νά αντιμετωπίσουμε τή
κατάσταση.

Κατ' αρχήν στό βαθμό πού ό
είσαγγελέας δέν μ' ά έδινε τό
όνομά του, δέν πιστεύαμε πώς

ήταν και αν ακόμη ήταν, είμαστε σίγουρες, ότι η υπόθεση θα θαφτεί. Γι' αυτό συνεχίζουμε στο αίτημά μας να ρθουνδη μοσιογράφοι.

Να φυγει ο Μαρατος και η Τσαμπρου

"Επειτα, με τη συζήτηση ξεπήδησε ακόμη ένα άμεσο αίτημά μας, να φύγει ο ψυχίατρος Μαρατος (αίτημα που εκαιγεύορια τις κρατούμενες για τάναρρωτικά, αλλά κι όλες τις άλλες φυλακισμένες, στο βαθμό που είχαν διαρκώς πάνω απ' το κεφάλι τους την απειλή ότι θα σταλούν στο τρελλάδικο). Και να απολυθεί ή αρχιφύλακας Τσαμπρου (ή πιο γριά φυλάκισα που ήδη έπρεπε να χε βγει στη σύνταξη - φασίστρια μέχρι το κόκκαλο, η οποία όπως μαρτυρούν παλιές ισοβίτες, ζητούσε από μόνη της να πα - ρευρίσκειται στις εκτελέσεις των γυναικών μετά τον εμφύλιο).

"Όλη ή Β' πτέρυγα ήταν όμοφωνη να μείνει έξω απ' τα κελιά και τα κιγλιδώματα και να συνεχίσει την απεργία πείνας. Είμασταν οι 27 του όρόφου (13 πολιτικές και 14 ξένες, οι περισσότερες (8) για ναρκωτικά), και 30 στο ισόγειο (15 για ναρκωτικά, ξένες κι ελληνίδες, 2-3 για ξυλοδαρμό μπάτσων, 2 για κλοπές κι οι υπόλοιπες για πορνεία και μα - στοποίηση). Σύνολο 57 γυναί - κες. Η Α' πτέρυγα ισόγειο και όροφος έχει σύνολο 58 κρατού - μενες, από αυτές οι 24 είναι βαρυποινίτιες (από 15 χρόνια μέχρι ισόβια, για φόνους) και οι υπόλοιπες για κλοπές, από τις ή για απόπειρες φόνων, κα - θώς κι ένα θάλαμο ανηλίκων). Οι περισσότερες βαρυποινίτι - σες κι ιδιαίτερα οι πολύ με - γάλες στην ηλικία, ήταν σύμφω - νες αλλά φοβόντουσαν τις συ - νέπειες περισσότερο απ' όλες. Από αυτές 3 μονάχα θέλησαν να ρθουν στην άλλη πτέρυγα κι άλλες 5-6 να κάνουν απεργία πείνας στα κελιά τους. Τελι - κά από το σύνολο των γυναι - κών της Α' πτέρυγας κάνανε ά - περγία πείνας 15 κρατούμενες κι άλλες 5 ήρθαν μαζί μας στη Β' πτέρυγα.

Εξω απ' τα κελιά μας

"Αποφασίσαμε να μείνουμε κι' έξω απ' τα κιγλιδώματα της Β' πτέρυγας για να είμαστε ό - λες μαζί, συγκεντρωμένες, κι ο - χι κατά όροφο. Άμέσως φέραμε

Καταγγελία των κρατουμένων

"Εμείς οι κρατούμενες των γυναικείων φυλακών Κορυδαλλού έχουμε να καταγγέλουμε με άφορη 3 γεγονότα που συνέβησαν σήμερα 23/4/80 την κατάσταση που επικρατεί στις φυλακές σε σχέση με τη μεταχείριση των κρατουμένων.

"Εδώ στις φυλακές οι κρατούμενες ζούμε με την απειλή του ψυχιατρείου, το σταμάτημα της δουλειάς και την έκθεση δια - γωγής. Μόλις διατυπωθεί ένα παράπονο και αρχίζει ένας αγώ - νας για καλύτερες συνθήκες ή την επίλυση κάποιου προβλήμα - τος μπαίνουν στη μέση παράγοντες ψυχολογικού εκβιασμού. Στα - λισμο στο ψυχιατρείο και σταμάτημα της δουλειάς. Ειδικά το τελευταίο έχει μεγάλη σημασία για τις κρατούμενες που έ - χουν χρόνια μπροστά τους και που με τη δουλειά μετριάζεται η ποινή. Ειδικά στις ισοβίτισες γίνεται ιδιαίτερη εκμετάλ - λευση του εργατικού δυναμικού τους - δουλειά με ελάχιστη πληρωμή.

Κύριος υπεύθυνος για τα θέματα ψυχιατρείου είναι ο "ψυ - χίατρος" Μαρατος ο οποίος έχει διωχθεί ήδη από τις άνδρι - κές. Επί "Βασιλείας του" είχαν φτάσει κρατούμενες που δεν παίρνανε ούτε ασπρίνη να παίρνουνε τα ηρεμιστικά με τις χούφτες. Για την απαράδεκτη διάγωγή του έχουν ήδη γίνει πά - ρα πολλά διαβήματα και αναφορές στον Εισαγγελέα Πειραιά και στο Υπουργείο Δικαιοσύνης. Έχουν ήδη έλθει εισαγγελες ο - πως ο κ. Μαυροπούλος και άλλοι που δεν έχουν δώσει τα στοι - χεία τους και που υποσχέθηκαν ότι θα διεξάγουν ανακρίσεις. Παρ' όλα αυτά μέχρι σήμερα κανένα αποτέλεσμα δεν έχουμε. Ήδη σήμερα κατατέθηκε μήνυση επώνυμη της συγκρατούμενης μας Ρό - ζενταλ ενάντια του.

Μαζί με όλα αυτά υπάρχει και η απαράδεκτη ειδική μετα - χείριση σε όρισμένες κρατούμενες που καταδίδουν συγκρατού - μενές τους. Η Κοινωνική Υπηρεσία είναι ουσιαστικά ανύπαρ - κτη καθώς και η Ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Επιχειρείται ή απομόνωση των πτέρυγων της φυλακής και των κρατουμένων με ταξί τους ενώ η μορφωτική ψυχαγωγία είναι ανύπαρκτη.

"Όλη αυτή η κατάσταση οδήγησε στις σημερινές απόπειρες αυτοκτονίας 2 συγκρατούμενων μας.

Τό πρωί ή συγκρατούμενή μας 'Αδαμάκη κρεμάστηκε απ' το παράθυρο του κελλιού της. Ήσασχε από επιληψία και κατάθλι - ψη και ενώ στη συγκεκριμένη περίπτωση ή ίδια ήθελε να μετα - φερθεί στο νοσοκομείο μετά από όρισμένα επείσοδια κλειστή - κε σε απομόνωση με αποτέλεσμα τη σημερινή απόπειρα αυτοκτο - νίας. Η 'Αδαμάκη σώθηκε τη τελευταία στιγμή μετά από επέμ - βαση συγκρατούμενων της κι όχι φυλάκων. Λίγο αργότερα και ενώ κλεισθήκαμε για τό μεσημέρι πήρανε με τη βία μία άλλη συγκρατούμενη μας Βάλτερ για τό Δαφνί., κατηγορούμενη για υπόθεση ναρκωτικών, τάχα για θεραπεία, τάχα 6 μήνες μετά ά - πό τη σύλληψή της και 10 μέρες μόλις πριν από τη δίκη της. Τη Βάλτερ τη πήρανε σέρνοντάς την στο πάτωμα παραβιάζοντας τά στοιχειώδη ανθρώπινα δικαιώματα στη προσωπικότητα των κρατουμένων. Βλέποντας αυτό τό γεγονός ή συγκρατούμενη Φρό - σω 'Αρβανιτάκη πούχει περάσει ήδη από τό Δαφνί και γνωρίζει τις απάνθρωπες συνθήκες και που την πήρανε με τον ίδιο τρό - πο, έκοψε τις φλέβες της.

Η συγκρατούμενή της στο ίδιο κελλί φώναξε άμέσως βοή - θεια όμως ή φύλακας κ. Τσαμπρου που πέρασε μπροστά από τό κελλί όταν σέρνανε τη Βάλτερ απάντησε χαρακτηριστικά στις έκκλησεις για βοήθεια "ας κόβει και τό λαιμό της". Μισό ώ - ρα πέρασε μέχρι να παρουσιαστεί φύλακας ενώ ή κοπέλλα αίμο - ραγούσε. Τελικά την πήρανε αναίσθητη μετά από έπίμονες έκ - κλησεις και φωνές. Αυτή τη στιγμή βρίσκεται στο Ζάννειο και κανείς μας δεν γνωρίζει τίποτε για τη τύχη της. Τό κελλί της είναι ακόμη γεμάτο αίματα.

Μετά από όλα αυτά, όλες οι κρατούμενες στις φυλακές άπο φασίσαμε να κάνουμε απεργία πείνας καταγγέλλοντας τις συν - θήκες κράτησής μας που οδηγούν στην αυτοκτονία των κρατου - μένων.

Απαιτήσαμε να έρθει εισαγγελέας για να κάνει αυτοψία . Ήδη παρουσιάστηκε ένας ο οποίος όμως δεν μας έδωσε τίστοι

χεῖρα του. Γι' αὐτό καί δέν σταματᾶμε ἐδῶ.

Θέλουμε νά δοθεῖ ὡς στίς καταστάσεις πού ὁδηγοῦν στίς αὐτοκτονίες καί στούς νευρικούς κλονισμούς συγκρατουμένων μας. Ἦδη μέ ὑπόμνημα στόν Εἰσαγγελεᾶ Ἐφετῶν ζητοῦμε ἀνοιγμά φακέλλου καί τήν εἰσαγγελική ἐρευνα καθῶς καί τή τιμωρία τῶν ὑπευθύνων.

Ἀκόμη ζητᾶμε τή παρουσία δημοσιογράφων καί νά δοθεῖ δημοσιότητα στήν ὑπάρχουσα κατάσταση.

Κρατούμενες τῶν γυναικείων φυλακῶν
Κορυθαλλοῦ

23/4/80

Ἄπ' τᾶ κελλιὰ μας κουβέρτες πού στρώσαμε σ' ὅλη τήν ἐπιφάνεια τοῦ χώλλ καί καθήσαμε ὅλες καί τω νά συζητήσουμε. Στίς 7,30 ἦρθαν οἱ φυλάκισες νά μᾶς κλειδώσουν, δέν κουνήθηκε καμμιά κι ἔφυγαν κλειδώνο - ντας τή πόρτα πρὸς τόν διάδρομο, ἀπομονώνοντας τίς δύο πτέρυγες.

Βγήκε, μιά ἐπιτροπή γιά νά γράφει σ' ἓνα κείμενο τήν καταγγελία μας καί τὰ αἰτήματά μας γιά τούς δημοσιογράφους, ὅλα ὅσα εἶχαν συζητηθεῖ μέχρι ἐκεῖνη τή στιγμή.

Συνεχίσαμε τή συζήτηση ὅταν στήν ἀγωνία μας στό νάγινε γνωστός ὁ ἀγῶνας μας στόν ἔξω κόσμο, ἀκούστηκε ἡ πρόταση νά φτιάξουμε πανῶ καί νά τὰ κρεμάσουμε στά παράθυρα πού βλέπουν πρὸς τόν δρόμο. Κυριαρχοῦσε ἓνας ἐνθουσιασμός μιά πρωτόγνωρη ἐνότητα, συντροφικότητα κι ἀγάπη μεταξὺ μας. Κάποιες σκίσανε τὰ σε - ντόνια τους, ἄλλες ἔτρεξαν στά κελλιὰ νά βροῦν μαρκαδόρους, καί μερικές νερομπογιές ἀπό ἐκεῖνες πού ζωγράφιζαν. Φτιάχτηκαν 3 πανῶ, τὰ 2 κρεμάστηκαν στήν Β' πτέρυγα καί τ' ἄλλο στήν Α' τήν ἄλλη μέρα τό πρωῒ.

Δύο κρατούμενες πού ἔχουν κιθάρες κάθισαν στή μέση καί τραγουδοῦσαν οἱ γυναῖκες. Ἀρχισε τό τραγούδι, δύο τρεῖς σηκώθηκαν καί στό χορὸ, ἡ Ζωὴ μιά τσιγγάνα μικρομάνα χόρεψε γιά ὅλες μας, ἀγκάλιαζε ἡ μιά τήν ἄλλη καί ξεχειλίζαμε ἀπὸ ἀγάπη κι ἐνθουσιασμό, ἀπὸ ἐκεῖνη τήν αἰσθηση πού σέ πλημμυρίζει, ὅταν νοιώθεις ἓνα μ' ὅλους, ὅταν παλεύεις, δις κδικεῖς κι ὑπάρχεις μέσα σ' ἓναν ἀγῶνα κοινό. Ὀλόκληρο τό βράδυ οἱ περισσότερες ξενύχτησαν συζητώντας, μὰ πάντα σ' ἐπιφυλακὴ μὴν ἀνοίξουν οἱ πόρτες καί μᾶς ὀρμήξουν στόν ὕπνο. Ἡ κάθε μιά μίλησε γιά τή ζωή της γιά τό πῶς βρέθηκε καί γιά τό πῶς ζεῖ καθημερινά τή φυλακὴ της.

Ξημέρωσε, μαζέψαμε τ' ἀπο - τσίγαρο, καθαρίσουμε τό χώρο,

καί καθισμένες στίς κουβέρτες περιμέναμε νά μᾶς ἀνοίξουν γιά νά βρεθοῦμε καί μέ τίς ἄλλες τῆς Α' πτέρυγας. Μᾶς ἀνοῖξαν, κρεμάσαμε τό 3ο πανῶ στήν ἄλλη πτέρυγα καί μαζεψτήκαμε ὅλες στό διάδρομο ἔξω ἀπ' τίς πτέρυγες, ὅταν στό βάθος, ἔξω ἀπ' τό κιγγλίδωμα πού χωρίζει τή φυλακὴ ἀπ' τὰ γραφεῖα τῆς διεύθυνσης, παρατηρήσαμε κίνηση καί μιά ἀναστάτωση τῶν ὑπαλλήλων. Σκεφτήκαμε πῶς ἴσως νά ἦσαν δημοσιογράφοι, μὰ οἱ περισσότερες δέν μπορούσαν νά πιστέψουν μιά τόσο εὐκόλη νίκη μας.

Ἀκούστηκε ἀπὸ τίς ὑπαλλήλους ὅτι ἔχουν ἔρθει ἀπ' τό ὑπουργεῖο. Πράγματι, σέ λίγο ἦρθαν οἱ ἀρχιφύλακες καί μᾶς εἶπαν πῶς εἶχε ἔρθει ὁ Λαμπρίας γενικός ἐπιθεωρητὴς τῶν φυλακῶν, μαζί μέ κάποιον Γιάλγκεστον τοῦ ὑπουργεῖου δικαιοσύνης, οἱ ὁποῖοι θάθελαν νά συζητήσουν μέ κάποια ἀπὸ μᾶς γιά τὰ αἰτήματά μας.

Το Υπουργεῖο μας κοροϊδεύει

Ἡ ἀντίδραση ὅλων τῶν φυλακισμένων γυναικῶν ἦταν ἄμεση, καθαρὴ κι ἀπόλυτη, δέν ἔχουμε νά ποῦμε τίποτε μ' αὐτόν τόν κύριο, "ὅποτε γίνεται κάτι, ἐρχεται μᾶς ἀκούει καί κέρα, βρέχει, δέν γίνεταί τίποτε μ' αὐτόν, τοῦς "ἀρμόδιους", δέν ζητήσαμε αὐτούς, θέλουμε δημοσιογράφους, γιά νά μάθει ὁ κόσμος "κλπ.οἱ ὑπάλληλοι μεταφέροντας αὐτά μέσα στά γραφεῖα, ξαναέρχονται σέ λίγο γιά νά μᾶς ποῦν πῶς δέχεται ἔστω ὁ κ. Λαμπρίας, νά πᾶει μιά αντιπροσωπεῖα ἡ ἐπιτροπὴ ἀπὸ μᾶς γιά νά συζητήσουν. Μὰ οἱ κρατούμενες ἦταν αποφασισμένες νά μὴν ποῦν σέ διαπραγματεύσεις μέ αὐτούς τοὺς κύριους, γνωρίζοντας ἀπὸ παλιά τήν κοροϊδεῖα καί ἀδιαφορίαν τους.

"Δέν ἔχουμε ἀντιπροσώπους οὔτε θέλουμε νά μιλήσουμε σέ αὐτούς τοὺς κύριους. Ἄν ἔχουν ἐκεῖνοι κάτι νά μᾶς ποῦν νά

ἔρθουν ἐδῶ μπροστά σ' ὅλες μας νά τό ποῦν".

Σέ λίγο ἀνοῖξαν τό κιγγλίδωμα καί προχωρόντας μπροστά ἡ διευθύντρια μέ τόν Λαμπρία καί τόν Γιάλγκεστον ἀπειλητικά καί τρέχοντας σχεδόν πίσω τους ὅλη ἡ συγχωρδία ἀπὸ τίς φυλάκισες, ὑπαλλήλους μέχρι καί τόν θυρωρὸ τῆς φυλακῆς.

Μέ ὕφος ἐκνευρισμένο ὁ Λαμπρίας προχωρεῖ τόσο ὅσο νά μὴν κυκλωθεῖ ἐν τελῶς ἀπὸ τίς κρατούμενες καί λέει : "Τί εἶναι αὐτά, τί γίνεταί ἐδῶ μέσα, τί θέλετε; Ἐμπρὸς σᾶς ἀκούω. Ποιά θά μοῦ πεῖ τί συμβαίνει." Οἱ γυναῖκες τὸν κοιτοῦν ἀπαθέςτατα κρατώντας τό στόμα τους κλειστό. "Δέν μιλάτε ἔ..δέν λέτε τίποτε. Τὰ ξέρω ἐγὼ αὐτά τὰ πολιτικά, μοῦ βάλανε καί πανῶ, οἱ πολιτικές, αὐτές εἶναι λοιπόν. Λοιπόν, λοιπόν σᾶς ἀκούω". Κάποια διαμαρτυρήθηκε "ἔχουμε αἰτήματα πού ἀφοροῦν ὅλες ἔμᾶς τίς φυλακισμένες, δέν εἶναι πολιτικά". Κάποια ἄλλη "σᾶς ἔχουμε κάνει τόσα ὑπομνήματα καί δέν κάνετε τίποτα". Ὁ Λαμπρίας "ἔ, λοιπόν, τί θέλετε ἀντε μιλεῖστε". "Δέν ἔχουμε νά σᾶς ποῦμε τίποτα, τὰ προβλήματα μας τὰ γνωρίζετε καλύτερα ἀπ' τὸν καθένα, ἔχουμε αἰτήματα θέλουμε νὰ ῥοῦν δημοσιογράφοι γιά νά γίνουν γνωστά στόν κόσμο". Λαμπρίας "εἰσαι τρελλή, δέν ξέρεις τί λές... δημοσιογράφοι, δέν πρόκειται νά πατήσουν οὔτε τὸν ἄλλο αἰῶνα... καί τί αἰτήματα, μονάχα παρακλήσεις δεχόμαστε, μονάχα ἂν παρακαλέσετε θά δοῦμε... τό κράτος δέν διαπραγματεύεται... μιλεῖστε γιά νά λήξει αὐτὴ ἡ ἱστορία, γιατί θά πάρομε τὰ σκληρά μέτρα μας καί θά μετανοίσετε".

- "Δέν παρακαλᾶμε κανέναν καί γιά τίποτα, ἔχουμε αἰτήματα μέ βάση τ' ἀνθρώπινα δικαιώματα πού ἀφοροῦν καί τοὺς φυλακισμένους". - "Δέν εἶναι πράγματα αὐτά... νά παρθοῦν μέτρα, νά παρθοῦν μέτρα...". Κι ἀποχώρησε ξεφυσώντας σάν μαινόμενος ταῦρος.

Οἱ γυναῖκες σχεδόν εὐτυχισμένες βλέποντας τήν κατάσταση τοῦ κ. Λαμπρία, ἀνάσαιναν μ' ἀνακούφιση πού ἐπιτέλους τοῦ τᾶπαν ἔτσι ὅπως τᾶνοιθάν. "Αὐτοὶ παιδάκι μου ὅλο λόγια εἶναι, αὐτοὶ ποτέ τους δέν θά κάνουν καλὸ, γιά μᾶς, αὐτοὶ φτάνε γιά ὅλα ὅσα τραβᾶμε". Χρόνια τώρα μέσα μιά γριούλα ἰσοβίτιας γνωρίζει καλά τοὺς ἀρμόδιους τῶν ὑπουργείων.

Οι απειλές δεν περσαν

"Νά μαζευτούμε, νά κουβε -
ντιάσουμε, νάμαστε όλες μαζί!"
ακούστηκαν φωνές από τις πιο
πολλές κρατούμενες. Μά ήδη ή-
ταν 12 ή ώρα που μās κλειδώ-
νουν καί μέσα στην άναστάτω-
ση χωρίσαν πάλι οι γυναίκες
κατά πτέρυγα. Πρόλαβαν κι ήρ-
θαν πάλι οι 5 από την Α' στην
Β' πτέρυγα. Μά αν υπήρχε όχρό-
νος ίσως νά αποφασίζαμε νά
πάμε όλες της Β' στην Α' πτέρυ-
γα. Εκεί όπου υπήρχαν οι πιο
μεγάλες γυναίκες φοβισμένες,
ισοβίτισες οι περισσότερες. Α-
πό εκείνη τη στιγμή δέν μās
ξανάνοιξαν, έτσι ώστε νά
μπορέσουμε νά επικοινωνήσου-
με άμεσα οι δύο πτέρυγες. Παρ-
όλα αυτά μέ φωνές απ'τά παρά-
θυρα έέρχμε πώς οι 15 συνέχι-
ζαν την άπεργία πείνας κλει-
σμένες στά κελλιά τους. "Έτσι
μόδεσαν οι φυλάκισες καί κα-
τέβασαν από κεϊ τό πανώ μας,
καί έμειναν τά δύο στην Β' πτε-
ρυγα, όπου ήταν σχεδόν κανονι-
κή κατάληψη του χώρου απ' τις
φυλακισμένες.

Όλοκληρο τό μεσημέρι συ-
ζητούσαμε γιά τά πρώινα σέ
σχέση μέ τόν Λαμπρία, ποιός εί-
ναι, τί αντιπροσωπεύει, παλιά
γεγονότα της φυλακής καί τό
ρόλο που έπαιξε, καθώς καί τό
νόημα του "νά παρθούν σκληρά
μέτρα". Όλες γνωρίζαμε καλά
πώς τό πιο εύκολο γι αυτούς
είναι νά φέρουν τούς μπάτσους
νά μās διαλύσουν καί νά κλεί-
σουν στή γρήγορα αυτή την ι-
στορία. Όλες σκεπτόμασταν μέ
πολύ φόβο αυτό τό ντου των
μπάτσων, τό ξύλο, την παγίδεψή
μας μέσα στά κελλιά έρμαιες
στά χέρια τους που λυσσάνε
γιά ξύλο. Όμως ακόμη δέν τό
πολυκιστεύαμε, κι έλπίζαμε ά-
κόμη νά ρθούμε σ' έπαφή μέ δι-
κηγόρους καθώς καί μέ τις άλ-
λες της Α' πτέρυγας. Ένωμένες
όλες νοιώθαμε πιο δυνατές. Μά
άπό τη στιγμή που πάτησε τό
πόδι του τό υπουργείο, ή φυλα-
κή δέν ξαναλειτούργησε όπως
την προηγούμενη μέρα. Μās άφη-
σαν χωρίς δικηγόρους, άπομονω-
μένες στις πτέρυγες κάτω από
τό φόβητρο των άπειλών τους
πιστεύοντας πως σέ λίγο θά
σπάγαμε.

Τό άπόγευμα κάναμε φασα-
ρία νά μās άνοίξουν. Ήρθαν οι
φυλάκισες καί μās ρώτησαν αν
έχουμε νά πούμε τίποτε στον
κ. Λαμπρία ό οποίος περιμέ-
νει μέσα στην διευθύνση γιά
νά μάθει τό τό αποφασίσαμε.
Τό πρώτο πιά αίτημά μας έγι-
νε τό νά μās άφήσουν νά ρθού

με σέ έπαφή μέ την Α' πτέρυγα
γιά ν' αποφασίσουμε, όλες μαζί
τό τί θά κάνουμε, κι ακολουθή-
σαν διαμαρτυρίες γιά τό κλεί-
σιμό μας καί την άπομόνωσή
μας από τούς δικηγόρους μας.
Μά ήταν αποφασισμένοι νά μās
άφήσουν έτσι μέχρι νά σπάσουν
με απ'τό φόβο του ξύλου.

Ο αγώνας μας ενώνει

"Όμως τό ήθικό όλων των
γυναικών ήταν στά ύψη. Περισ-
σότερο απ'όλα ήταν εκείνο τό
συναίσθημα του αγώνα μέχρι
τέλους, της συντροφικότητας,
αυτού του κοινού τρόπου ζωής
όλων μας, που δέν θέλαμε νά
τελειώσει, ζώντας τόσο έντονα
την πιο όμορφη ανθρώπινη έπα-
φή καί ζεστασιά, ενός τρόπου
ζωής που σπάνια μπορεί, κα-
νείς νά ζήσει ακόμη κι έξω
απ'τή φυλακή. Ήταν ή αίσθηση
της εξέγερσης της κάθε μιας
μας που μπορούσε νά την δει
καί στην άλλη, στο σύνολο των
γυναικών, που μās έδενε μια
κοινή άπάνθρωπη καταπίεση, ή
καθημερινή έξόντωση πίσω απ'
τά σίδερα της φυλακής μας. Ή-
ταν χαρακτηριστικό ότι είχε
περάσει πάνω από ένα 24ωρο,
καί δέν είχε δημιουργηθεί ή
παραμικρή φασαρία άνάμεσα στις
γυναίκες, ούτε ένας καυγάς. Α-
κόμη αυτές τις στιγμές μόδε-
σαν όλες οι φυλακισμένες νά
αντιμετωπίζουν τό ιδιαίτερο
πρόβλημα της κάθε μιας, όσο
κι αν αυτό ήταν ή αίτία τις
προηγούμενες μέρες νά φτάσουν
στο σημεϊο μέχρι νά καίξουν
ξύλο μεταξύ τους.

Τό πρόβλημα π.χ. μιας κλε-
πομανο-κρατούμενης μέ τις
υπόλοιπες που διαμαρτύρονταν
γιά τό χάσιμο των ρούχων τους



ακόμη κι'όλοκληρων βαλιτσών,
αντιμετωπίστηκε μέ πολύ χιού-
μορ κι' ατέλειωτη πλάκα μέ τό
νά την συνοδεύουν πάντα από
μακριά δύο γυναίκες που εί-
χαν καθήκον νά ξανακουβαλούν
μετά από λίγο τά κλοπιμαία
στή θέση τους. Έτσι ήταν ευ-
χαριστημένη ή μία γιάτί έκλε-
βε, κι οι άλλες γιάτί δέν χά-
ναν τίποτα κι' έπιπλέον δια-
σκέδαζαν σάν νάβλεπαν κάποιο
βουρδο θεατρικό σκέτς. Μέσα σ'
ένα τέτοιο κλίμα άνάμεσα σέ
συζητήσεις πάνω σέ προβλήμα-
τα της φυλακής, σέ προβλήματα
της κάθε μιας ανάλογα μέ τό
αίτημα γιά τό όποιο βρίσκε-
ται μέσα ή πάνω στο τί έχου-
με ν'αντιμετωπίσουμε από δω
καί πέρα καί κατά πόσο έχει
γίνει γνωστός ό αγώνας μας
στον έξω κόσμο, ήρθε τό δεύτε-
ρο βράδυ που συνεχίζαμε έξω
από τά κελλιά μας. Νοιώθαμε
όλες τό πόσο σημαντικό θάναι
νά συνεχίσουμε καί σήμερα, μά
κι'ό φόβος τό βράδυ μεγαλώ-
νει.

Καλύτερα μεσα με τη βία παρα εθελοντικά

"Μπορεί νά μās κλείσουν τά
φώτα, νά μούν καί νά μās λι-
νίσουν στο ξύλο καί κανείς έ-
ξω δέν θά πάρει χαμπάρι τίπο-
τα". - "Μά είναι σημαντικό νά
κρατήσουμε καί σήμερα, νά υ-
πάρχουν κι' αύριο τό πρώι τά
πανώ μας κρεμασμένα, μπορεί νά
μην τάχει δει ακόμη ό κόσμος".
- "Αύριο δέν μπορεί κάποιος δη-
μοσιογράφος θάρρει. Έπειτα οι
δικολ μας θάρθουν έπισκεπτή-
ριο, θά κάνουν φασαρία αν δέν
τούς άφήσουν νά μās δοϋν. Δέν
μπορεί κάτι θά γίνει κάποιος
θά μās συμπαρασταθούν απ' έξω
δέν μπορεί νά μην μάθανε τί-
ποτε". - "Στό κάτω-κάτω μετά ά-
πό όλα αυτά έμένα δέν μου πά-
ει νά μω έτσι ήσυχα κι' έθε-
λοντικά στο κελλί μου, σάν νά
μην έγινε τίποτε. Άς μούννά
μās βάλουν μέ τη βία, τό πολύ
πολύ νά φάμε καί καμμία, ούτε
ή πρώτη θάναι ούτε ή τελευ-
ταία". - "Ναί καλύτερα, αν δέν
μπορεί νά γίνει τίποτε, καλύ-
τερα νά μās βάλουν μέ τό ζό-
ρι, τί θά πάθουμε δηλαδή".

Έντωμεταξύ μέχρι τις 9 το
βράδυ, ή διευθύντρια ήρθε 2 φο-
ρές γιά νά δει τί γίνεται καί
νά τις δώσουμε τά αίτήματά
μας γιά νά μās κλειδώσουν στα
κελλιά. Έμείς επιμέναμε νά
ρθουμε σ' έπαφή μέ τις άλλες
που κάνουν άπεργία πείνας
στην Α' πτέρυγα ή έστω μία ά-
ντιπροσωπεία από μās νά πάει



ἀπέναντι καὶ νὰ βγεῖ μιὰ ἐπιτροπὴ ἀπ' ὅλες τὲς φυλακισμένες γιὰ νὰ μπορέσουμε νὰ συζητήσουμε. Στὲς 10 ξαναέρχεται μαζί μὲ τὸν Λαμπρία πού ἦταν μέσα ἀπ' τὸ πρωῒ, γιὰ νὰ μᾶς δώσει τὸ τελευταῖο τελεσίγραφο, διορίσας μιὰ ὥρα ἀκόμη γιὰ νὰ μπούμε στὰ κελλιά μας.

Σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα φτιάξαμε ἕνα λεπτομερὲς κατὰ-λογο τῶν αἰτημάτων μας ἀφοῦ συζητήσαμε ξεχωριστὰ σάν ἐπιτροπὲς κατὰ ἀδικήματα, στὸ βᾶθος πού ὑπῆρχαν ἰδιαίτερα αἰτήματα π.χ. τῶν ξένων σὲ σχέση μὲ τὲς πρεσβείες τους ἢ αὐτῶν γιὰ τὰ ναρκωτικὰ σχετικὰ μὲ τὴ θεραπεία τους.

Μετά τὴν τελευταία ἐπίσκεψη τοῦ Λαμπρία, ἐγίνε συζήτηση ὅπου κυριάρχησε ἡ ἀποψη τοῦ νὰ μείνουμε καὶ σήμερὰ ἔξω μέχρι τουλάχιστον τὸ πρωῒ, μὲ σκοπὸ νὰ μπορέσουμε νὰ ρηθούμε σ' ἐπαφὴ μὲ τὴν Α' πτέρυγα καὶ μὲ τὸν ἔξω κόσμο (ἐπισκεπτήριο), κι ὅτι καλύτερα νὰ μᾶςβάλουν μὲ τὴ βία, παρά νὰ μπούμε ἐθελοντικά. Μῆχαν γιὰ τελευταία φορὰ οἱ φυλάκισες νὰ ρωτήσουν ἂν θέλει καμμιὰ νὰ μπεῖ στὸ κελλί της. Δέν κουνήθηκε οὔτε μία. Στὴ συνέχεια κανονίστηκαν βάρδιες καὶ νὰ ξενυχτήσουν ὅσες τὸ δυνατόν περισσότερες γιὰ γᾶμαστε σ' ἐπιφυλακὴ γιὰ κάθε ἐνδεχόμενο ἐπὶθεσὴ τους μέσα στὴ νύχτα.

Η συμπαρασταση

Ἐνήμερωσε ἡ 25η, ἡ τρίτη μέρα τῆς ἐξέγερσης στὲς γυναικεῖς φυλακές. Παρ' ὅλο τὸ ξενύχτι καὶ τὴν ἀπεργία περὶ νῆς νοιώσαμε ὅλες ἐτοιμὲς ν' ἀντιμετωπίσουμε τὰ πάντα, μέσα σὲ μιὰ φοβερὴ ἔνταση ὅλων αὐτῶν πού ζούσαμε.

Ἦταν ἀφάνταστος ὁ ἐνθουσιασμός μας ὅταν κάποια ὥρα ἀνακαλύψαμε ἀπ' τὰ παράθυρά μας κάποιους ἀπέναντι νὰ φωτογραφίζουν τὰ πανώ μας. Τώρα ξέραμε πὺς σίγουρα κάτι γίνεται κι' ἔξω γιὰ μᾶς.

Στὲς 9,30 τὸ πρωῒ ἀκούσα-

με φασαρία στὴν ἀπέναντι πτέρυγα κι ὀνόματα γιὰ ἐπίσκεψη - πτήριο. Περιμέναμε τὴ σειρά μας, ὅπως τὸ φανταστήκαμε φρόντισαν γιὰ νὰ μὴν συναντηθοῦμε μεταξὺ μας, νὰ μᾶς κάνουν χωριστὰ ἐπισκεπτήριο κατὰ πτέρυγα. Σὲ λίγο ἐπιτέλους φώναξαν μερικές ἀπὸ μᾶς. Ἐνημερώσαμε τοὺς δικούς μας γιὰ ὅτι συμβαίνει καὶ μ' ἀγωνία ζητήσαμε νὰ κινηθοῦν γιὰ συμπαρασταση πρὶν μᾶς χτυπήσουν. Ἐκοπεύσαμε μὲ κάποιο τρόπο νὰρθαμε σὲ μιὰ ἐπαφὴ μὲ τὲς ἀπέναντι καὶ νὰ πᾶμε νὰ συζητήσουμε τὰ αἰτήματα ἀφοῦ φτιαχτεῖ μιὰ ὅσο τὸ δυνατόν περισσότερη ἀντιπροσωπευτικὴ ἐπιτροπὴ μὲ τὴ συμμετοχὴ καὶ τῆς Α' πτέρυγας.

Ἐντωμεταξὺ μὲ τὸ τέλος τοῦ ἐπισκεπτηρίου μπορέσαμε καὶ πῆραμε ὅλες τὲς πρώινες ἐφημερίδες. Ἔτσι γύρω στὲς 12 τὸ μεσημέρι ἐγίνε κι ἡ τελευταία συνέλευση - συζήτηση ὅλων τῶν γυναικῶν, ὅπου διαβάστηκαν ὅλες οἱ ἐφημερίδες πού ἔγραψαν γιὰ τὴν ὑπόθεσή μας ἔγινε ἐνημέρωση ἀπ' ὅτι νέα μᾶς εἶπαν οἱ συγγενεῖς μας, κι ἀποφασίσαμε νὰ διεκδικήσουμε μέχρι τέλους τὰ αἰτήματά μας, σ' αὐτόν τὸν ἀνισοαγῶνα μας μὲ τὸ ἴδιο τὸ κράτος. Ἡ συμπαρασταση ἀπ' ἔξω εἶχε τεράστια σημασία γιὰ τὸν ἀγῶνα μας, ἔδωσε τεράστια δύναμη γιὰ τὴ συνέχισή του, κι ἀποτελοῦσε μιὰ ἀρχὴ ἐνημέρωσης γιὰ πιθανὴ συμπαρασταση καὶ τῶν φυλακισμένων σ' ἄλλες φυλακές. Ἢδη εἶχε ἀκουστεῖ ὅτι καὶ ἀπέναντι στὲς ἀνδρικές φυλακές Κορυδαλλοῦ οἱ φυλακισμένοι συζητοῦσαν νὰ κατέβουν κι αὐτοὶ σ' ἀπεργία περὶ νῆς γιὰ συμπαραστάσή μας.

Σ' ὅλες τὲς συζητήσεις συμμετεῖχαν κι ὅλες οἱ ξένες κρατούμενες παρ' ὅλο πού ἦταν φοβερὰ κουραστικὸ νὰ μεταφράζονται ὅλες οἱ κουβέντες ἀπὸ δυὸ τρεῖς φυλακισμένες πού γνώριζαν γαλλικά κι ἀγγλικά. Ἔτσι ὑπῆρχε ἄμεση κι ἀπόλυτη συμμετοχὴ ὅλων τῶν γυναικῶν στὸν ἀγῶνα.

Το τέλος

Στὲς 12,30 ἦρθαν οἱ φυλάκισες νὰ μᾶς κλειδώσουν, δέν μπῆκε καμμία. Δέν πέρασαν 10 λεπτά καὶ ξανάρθαν γιὰ νὰ μᾶς ἐπισημάνουν πὺς μᾶς τὸ λένε γιὰ τελευταία φορὰ. Ταραχτήκαμε, δέν περιμέναμε νὰ χτυπήσουν μεσημεριατικὰ κι ἐνῶ ἀκόμη ἔξω μπορεῖ νάταν συγγενεῖς μας. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὑπῆρχε ἡ αἰσθησις ἐκείνῃ τοῦ ἄμεσου κίνδυνου. Μιὰ ζήτησε νὰ τὴν κλειδώσουν. Οἱ ἄλλες πάγωσαν γιὰ λίγο, μέχρι νὰ φύγουν

οἱ φυλάκισες. Ἀμέσως ὅλες συγκεντρωθήκαμε καὶ καθήσαμε ἐκτὸς πύλων. Σὲ δυὸ λεπτά ἀνοίξε ἡ πόρτα κι ὄρμηξαν καμμιὰ τριανταριά μπάτσοι μὲ τὰ κλόμπς ν' ἀνεμίζουν, στὸν ἄερα. Μᾶς βοῦθηξαν ἀπ' τὰ μαλλιά, ἀπ' τὰ χέρια καὶ πόδια κι ἄρχισαν νὰ μᾶς σέρνουν στὸ διάδρομο τῶν κελλιῶν βρίζοντας καὶ χτυπώντας μας ἀλύπητα.

Ἀτέλειωτα τὰ πόδια τους καὶ τὰ κλόμπς πού ἀνεβοκατέβαιναν, ἦταν ἡ μόνη εἰκόνα, μὲ χρι ἐκεῖ ἔφτανε ἡ ματιά τῶν γυναικῶν πού σέρνονταν. Ἔτσαν τὰ χτυπήματα καὶ σὲ σούβλιζαν οἱ κλωτσιές τους, μὰ πᾶνω ἀπ' αὐτὰ σὲ κυριαρχοῦσε ἐκεῖνος ὁ τρόμος πού νοιώθεις σάν βρίσκεσαι στὰ χέρια τους καὶ δέν γνωρίζεις τί σὲ περιμένει ὅταν βρεθεῖς, μόνη μαζί τους σ' ἕνα κελλί. Ὁ ξυλοδαρμός δέν εἶχε τελειωμοῦ. Οἱ μπάτσοι μὴ ξέροντας τὰ χέρια μας, μᾶς ἔβαζαν ὅπου ἔβρισχαν καὶ στὴ συνέχεια μὲ τὲς ὑποδεξιές ἀπ' τὲς φυλάκισες, μᾶς ξανάπαιρναν μὲ τὸν ἴδιο τρόπο βαρύνοντας μ' ὅλη τους τὴ φυχή γιὰ νὰ μᾶς πᾶνε στὰ δικὰ μας κελλιά, ὅπου καὶ ἐκεῖ ἔρριχναν τὲς τελευταῖες κλειδωντάς τὲς πόρτες.

Ἦρχε συνέχεια τοῦ ξυλοδαρμοῦ γιὰ μερικές (12) πού τράβηξαν γιὰ τὴν ἀπομόνωση πρὸς τὰς χειροπέδες. Οἱ πέντε ἔφυγαν ἀμέσως, μεταγωγὴ στὲς πειθαρχικές φυλακὲς τῆς Πάτρας. Οἱ ὑπόλοιπες 7 ἔμειναν στὴν ἀπομόνωση ἀπὸ τὲς 1 ἡ ὡρὰ μεσημέρι τὴν Παρασκευὴ πού ἐγίνε τὸ μακελειό, μέχρι τὲς 4 τὸ μεσημέρι τοῦ Σαββάτου. (Ἀπὸ τὲς 7 οἱ 3 ἦταν ξένες) Μετά τὸ ξύλο ἔφεραν στὴν ἀπομόνωση καὶ μιὰ κρατούμενη ἀπὸ τὴν Α' πτέρυγα, γιὰ παραδειγματισμὸ γιὰ τὴν συνέχισή καὶ οἱ 15 τὴν ἀπεργία περὶ νῆς καὶ μετὰ τὸ ξύλο, ὅπως φυσικά κι οἱ ὑπόλοιπες τῆς Β' πτέρυγας. Τὸ Σάββατο τέλειωσε ἡ ἀπομόνωση γιὰ ὅλες ἐκτὸς ἀπὸ 5 κρατούμενες πού μεταφέρθηκαν 2 ἀπ' αὐτὲς στὲς φυλακὲς Θεσσαλονίκης, 2 στὰ Τρίκαλα καὶ μιὰ στὸ Βόλο.

Στὸ Κορυδαλλὸ ἡ ἀπεργία περὶ νῆς ἔληξε τὴν Κυριακὴ. Οἱ ὑπόλοιπες κρατούμενες πού μεταφέρθηκαν στὰ Τρίκαλα, Θεσσαλονίκη καὶ Βόλο, συνέχισαν μέχρι τὴν Τετάρτη ἢ Πέμπτη, πού ἐνημερώθηκαν γιὰ τὸ τέλος τῆς ἀπεργίας στὸν Κορυδαλλό.

Ἀργότερα ἐγίνε γνωστό πὺς οἱ μπάτσοι πού μᾶς χτύπησαν, ἦταν φύλακες τῶν ἀνδρικών φυλακῶν καὶ πὺς βρίσκονταν ἐκεῖ, κρυμμένοι, ἀπὸ τὴν ὥρα πού ἦρθε ὁ Λαμπρίας.

ΜΕΡΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η αυθόρμητη αυτή εξέγερση των φυλακισμένων γυναικών που ξέσπασε στον Κορυθαλλό, ήταν μια απάντηση απελπισίας κι αγνώστης, μια άρνηση στον "σωφρονισμό" που επιβάλλει η εξουσία της φυλακής, μια αντίσταση στην καθημερινή εξόντωση των κρατουμένων.

Χαρακτηριστικό στοιχείο είναι το ότι η ιστορία ξεκίνησε από τις κρατούμενες για ναρκωτικά, οι οποίες ύφιστανται πιο άμεσα την ψυχολογική βία και την απειλή της εξόντωσής τους στο τρελλοκομείο. Είναι οι περισσότερες νέες και κοινωνικά αμφισβητούν ένα τρόπο ζωής ενταγμένο στη μιζέρια του συστήματος. Η εξέγερσή τους αγκάλιασε ολόκληρη τη φυλακή με ύψιστο όρισμα στοιχείο πολύ καθοριστικά.

Η ύπαρξη και μόνο των πολιτικών κρατούμενων έπαιξε ένα ρόλο, περισσότερο όμως από την κατάσταση και το κλίμα που είχε δημιουργηθεί στην φυλακή, πριν τα γεγονότα. Πράγματι με τις πολιτικές κρατούμενες κάτι είχε αλλάξει μέσα στη φυλακή. Η στάση τους απέναντι στην διεύθυνση, ή συνέλιξη, ή γνώση και η διεκδίκηση των δικαιωμάτων τους σαν φυλακισμένες, ή άλλη λεγόμενη και η ενότητα που προωθούσαν ανάμεσα σε όλες τις κρατούμενες, μερικά αίτηματα που διεκδικήθηκαν μαζί και κατακτήθηκαν και το σπάσιμο του τσαμπουκά των υπαλλήλων, είχαν προκαλέσει μια άλλη αίσθηση σε όλες τις φυλακισμένες. Δημιουργήθηκε γενικά ένα τέτοιο κλίμα που άρχισε να φαίνεται φυσικό κάτι που πριν ήταν αδιανόητο, το δικαίωμα δηλ. του να υπάρχουμε και να απαιτούμε το δικαίωμα μας.

Καθοριστικός ήταν επίσης ο ρόλος της συμμετοχής των ξένων (πιο πολιτικοποιημένες από τις υπόλοιπες κρατούμενες) και φυσικά νέες και αυτές. Από τις γυναίκες που έχουν καταδικαστεί για φόνο, μερικές νέες πρωτοστάτησαν, οι υπόλοιπες (ισοβρίτιες οι περισσότερες μεγάλης ηλικίας) ήταν φοβισμένες και τρομοκρατη-

μένες για τις συνέπειες.

Η κοινωνική σύνθεση λοιπόν των κρατούμενων κι οι πολιτικές, καθώς και η κοινή κατάσταση ιδιαίτερα σαν γυναίκες φυλακισμένες, ήταν στοιχεία που βοήθησαν πολύ για την ενότητα και την συνέχιση αυτού του αγώνα.

Μά το κυριότερο που υπήρχε αντικειμενικά, από πριν, ήταν η ουσιαστική κατάργηση του διαχωρισμού των αδικημάτων. Ζώντας όλες οι γυναίκες καθημερινά μαζί βρέθηκαν απόλυτα ενωμένες απέναντι στην εξουσία της φυλακής. Ήπειτα ο σχετικά μικρός αριθμός των φυλακισμένων και η συγκέντρωσή τους σε 2 μονάχα χώρους, που είχαν μια έπικοινωνία σχετική μεταξύ τους, ήταν άρα ένα από τα θετικά στοιχεία των γυναικών. Γι' αυτό και η προσπάθεια της διεύθυνσης ήταν έστω όσο ήταν δυνατόν καιμπορούσε, να μās απομονώσει, χωρίζοντάς μας στις 2 πτέρυγες.

Έκείνο πάντως που μπορεί πολύ σημαντικά να βοηθήσει να αναπτυχθεί και να συνεχιστεί ένας αγώνας μέσα στη φυλακή, είναι η συμπαράσταση απ' έξω. Αν και δεν μπόρεσαν να γίνουν και πολλά πράγματα που να δείχνουν την συμπαράσταση του κόσμου στον αγώνα των φυλακισμένων, το γεγονός και μόνο που γράφτηκαν έστω 2 λογάκια στις εφημερίδες, έδωσε στις γυναίκες φοβερή δύναμη και κουράγιο για να συνεχίσουν.

Άλλωστε εκείνο που φοβούνται περισσότερο το κράτος και τα ύπουργεία, είναι η κινητοποίηση του κόσμου, αυτή μονάχα μπορεί να ασκήσει μια πραγματική πίεση, που μαζί με τον αγώνα των φυλακισμένων, μπορεί να δημιουργήσει ένα κίνημα για τη ζωή και τις συνθήκες της φυλακής, ένα κίνημα ενάντια στην αυτήν την ίδια τη φυλακή του "σωφρονισμού" των αντικειμενικών στοιχείων" στα πρότυπα που θέλουν το κράτος και τα αφεντικά.

ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΖΩΗΣ

Οι γυναίκες φυλακές Κορυθαλλού είναι απ τις πιο σύγχρονες της Ελλάδας. Κτίστηκαν και πρωτολειτούργησαν κατ' τη διάρκεια της δικτατορίας. Αρχιτεκτονικά αποτελείται από ένα διόροφο κτίριο κατ' μήκος του δρόμου απ' όπου κι η είσοδος των φυλακών. Έκεί βρίσκονται στο ισόγειο τα γραφεία της διεύθυνσης, η γραμματεία κι ο χώρος του επισημηρίου με τη σίτα. Στον διόροφο υπάρχει το ιατρείο καθώς και τα διαμερίσματα της διευθυντρίας και των υπαλλήλων που μένουν μέσα από την μιά, κι από την άλλη, οι χώροι εργασίας των φυλακισμένων, ραφείο, ταπητουργείο, και ύφαντήριο. Το κτίριο είναι εντελώς απομονωμένο απ την υπόλοιπη φυλακή. Ένα τεράστιο

κιγκλίδωμα το χωρίζει από έναν κήπο στο κτίριο διάδρομο, ο οποίος καταλήγει στο βάθος στο κτίριο της εκκλησίας. Εκεί στο διάδρομο στη σειρά δεξιά υπάρχουν δυο πόρτες που οδηγούν σε ξεχωριστές πτέρυγες παράλληλες που χωρίζονται μεταξύ τους απ' το πράσινο της κάθε μιας. Άριστερά στο διάδρομο είναι η τεράστια κουζίνα κι άλλη μιά πιο μικρή πτέρυγα που δεν λειτουργεί και την χρησιμοποιούν για απομόνωση. Κάθε πτέρυγα αποτελείται από ημιυπόγειο, ισόγειο κι όροφο.

Μέχρι τα Χριστούγεννα του '79, λειτουργούσε μόνο η Α' πτέρυγα και τα τρία πατώματα. Έκτος απ' το στρώμα των φυλακισμένων (μέχρι 16 σεναθάλαμο) οι συνθήκες στο ημιυπό

γειο είναι εντελώς ακατάλληλες (φοβερή υγρασία και κακή λειτουργία των αποχετεύσεων).

Οι φυλακισμένες αγωνιστικές έκαναν όλες ανεργία πείνας για να λειτουργήσει η Β' πτέρυγα. Κράτησε μιά μέρα και κέρδισαν το αίτημά τους.

Κάθε όροφος στην πτέρυγα, έχει περίπου 10 κελλιά όπου μένουν μόνες ή ανά δύο φυλακισμένες, κι από 2-3 θάλαμους, που ανάλογα την περίοδο μένουν από 5-6 μέχρι 16 γυναίκες. Το σύνολο των φυλακισμένων γυναικών κυμαίνεται από 100-110 μέχρι 130 το μεγαλύτερο. Είναι οι μοναδικές καθαρά γυναικείες φυλακές στην Ελλάδα, όπου υπάρχει συγκεντρωμένο το σύνολο των φυλακισμένων γυναικών.



τα όπως άπάτες, εμπρησμός, άκρωτηριασμοί, έμπορικά ξυλοδαρ - μοί και μοιχεύα.

"Αν και ό αντίδραστικός χουντικός σωφρονιστικός κώδικας τών φυλακών επιβάλλει τήν κράτηση χωριστά κατά άδίκημα τα, κανονισμός που βολεύει τή διεύθυνση και τό κράτος για να διασπεί τής φυλακισμένες με φευτοδιαχωρισμούς, δέν μπορεί να λειτουργήσει λόγω χώρου, κι έλλειψης προσωπικού. Ο μη διαχωρισμός τών άδικημάτων ναι τεράστιο κέρδος τών φυλακισμένων, όπως φάνηκε κι από τά γεγονότα του 'Απρίλη, για τί τούς διασφαλίζει τήν μεγαλύτερη ενόττητά τους απέναντι στην καθημερινή καταπίεση κι έξόντωσή τους. Αυτός ήταν ό λόγος που πάντα ή διεύθυνση, άπειλούσε όσες κυκλοφορούσαν σ' όλη τή φυλακή (όταν ήταν άνοικτή) κι άπαγόρευε στις φυλακισμένες να βλέπουν συγκαταόμενες τους από τήν άλλη πτέρυγα. Οι άπαγορεύσεις κι άπειλές όμως δύσκολα πέρασαν, μια και δέν υπήρχε ούτε στο κανονισμό τής φυλακής, πάντα όμως μ ένα τσαμπουκά και διεκδίκηση τών κρατούμενων. Γι αυτό άκριβώς και κατά τή διάρκεια τών γεγονότων προσπάθησαν να άπομονώσουν τίς δύο πτέρυγες. Και φυσικά μετά τό τέλος τής εξέγερσης έχουν άπομονώσει έντελώς τίς πολιτικές κρατούμενες. Μέχρι κι ή ί διαίτερη ώρα έπισκεπτηρίου και δικηγόρων για όσες κρατούντε με τόν 774 για να μην έχουν καμιά επαφή με τίς υπόλοιπες φυλακισμένες.

Τό ίατρείο τής φυλακής λειτουργεί κάθε πρωί 10-11, 30 έχει μια γιατρό παθολόγο τήν Μάρλον και μια νοσοκόμα, ό όποια αναλαμβάνει και τό φάρμακο. Δηλ. να δίνει τά χάπια που εγκρίνει ή γιατροστό πρωί 11-12, 30 και τό άπόγευμα 7-7, 30. Τά περισσότερα φάρμακα είναι δωρεές από διάφορες φαρμακευτικές εταιρείες, που τά δίνουν διαφημιστικά.

Κάπου στην Α' πτέρυγα υπάρχει ένα δωμάτιο που απ' έξω γράφει "κοινωνική υπηρεσία". Μέσα υπάρχουν 3 κοινωνικοί λειτουργοί που τό μοναδικό άθροισμα τους είναι να παίρνουν τηλέφωνο τούς συγγενείς τών φυλακισμένων και να μεταφέρουν τήν συνδιάλεξη γιατί άπαγορεύεται στις κρατούμενες να μιλάνε απ' ευθείας στο τηλέφωνο, κάθε κρατούμενη δικαιούται μονάχα 1 τηλέφωνο τήν βδομάδα.

Η μεγαλύτερη έκμετάλλευση τών φυλακισμένων γίνεται από τήν καντίνα ή τόν μπακά-

Τελευταία που κτίστηκαν οι φυλακές τής Πάτρας, υπάρχει ένα τμήμα για τίς γυναίκες, που λειτουργεί περισσότερο σαν πειθαρχική φυλακή, γυναικών με μεταγωγή τους από τόν Κορυδαλλό. Στίς άλλες φυλακές σ' όλη τήν Ελλάδα δέν υπάρχει ξεχωριστό τμήμα γυναικών φυλακών. Έτσι όσες μεταφέρονται για πειθαρχικό παράπτωμα εκεί, ή μένουν μετά τή δίκη τους μέχρι να γίνει ή μεταγωγή τους στον Κορυδαλλό, είναι στριμωγμένες όλες μαζί σ' ένα χώρο (κυρίως κάτι σαν αποθήκη τών φυλακών) που μόνο κατοικισμός δέν είναι, και φυσικά κλειδωμένες όλη τή διάρκεια τής μέρας, μιας και δέν υπάρχει ιδιαίτερο προαύλιο ή έπισκεπτήριο παρά μονάχα για τούς άνδρες.

Τόν 'Απρίλη, όταν έγινε κι ή τελευταία εξέγερση στις γυναικείες φυλακές Κορυδαλλού, υπήρχαν γύρω στις 115 κρατούμενες. Από τίς 115 φυλακισμένες τό μεγαλύτερο ποσοστό είναι μέσα με τό άδίκημα τοφού και για ναρκωτικά, πιο μι-

κρό για πορνεία και μικρότερο για κλοπές άπάτες ξυλοδαρμούς κλπ. Είναι δέ φοβερά μεγάλες οι ποινές για τά άδικήματα. Από 15 χρόνια μέχρι ισόβια είναι καταδικασμένες 24 γυναίκες για φόνο και 4-5 για άπόπειρα φόνου, δηλ. γύρω στις 30, κύρια άγρότισες από όλη τήν Ελλάδα. Άλλες 30 περίπου είναι για ναρκωτικά, οι μισές περίπου ξένες (τουρίστριες) κι οι υπόλοιπες ελληνίδες από εργατικές και μικροαστικές οικογένειες, στην πλειοψηφία τους όλες σχεδόν άνήλικες. Πολλές και νουν και πάνω από χρόνο υπόδικες, κι οι καταδικασμένες - νουν μέχρι και τά 5 χρόνια για μερικά γραμμάρια χασίσι. Από 10 μέχρι 15 φτάνουν οι φυλακισμένες για πορνεία, κι άλλες τόσες για κλοπές (ιδιαιτερα μικρές κοπέλλες άνήλικες). Τελευταία σημαντικός έγινε κι ό αριθμός τών γυναικών πολιτικών κρατούμενων που τόν 'Απρίλη ήταν 13 στο σύνολο τών 115 φυλακισμένων γυναικών. Οι υπόλοιπες κρατούντε για διάφορα μικροαδικήμα-

λη της φυλακής. Και, άρχην μπο-
ρεϊς νά παραγγέλνεις μιά φο-
ρά τήν βδομάδα ότι χρειάζε-
σαι καί. θά τά πάρεις τήν επό-
μενη βδομάδα. Ή ποιότητα τών
πραγμάτων είναι ή χειρότερη,
πού υπάρχει καί οι τιμές οι
άκριβότερες απ' ότι πουλιού-
νται έξω ιδιαίτερα όλα αυτά
πού απαγορεύονται νά στά φέρ-
νουν στο έπισκεπτήριο. π.χ. ο
καφές έχει 20 δρχ. παραπάνω
απ' ότι έξω. Στίς διαμαρτυρί-
ες τών φυλακισμένων δέν κά-
νουν τό κόπο ούτε νά άπαντή-
σουν.

Η αγρία εκμεταλλευση εργατικού δυναμικού

Στήν φυλακή υπάρχει ή δυ-
νατότητα στους φυλακισμένους
νά δουλέψουν καί νά μειώσουν
τήν ποινή τους. Τό μεροκάμα-
το άναλογεί μέ μείωση Ι μέ-
ρας της ποινής στην βαριά δου-
λειά ή τά 3/4 στις πιό έλα-
φές δουλειές. Στίς γυναίκες
ες φυλακές Κορυδαλλού εργάζο-
νται περίπου 40 γυναίκες. Ο-
σες δουλεύουν ζουν διαρκώς
κάτω απ' τήν άπειλή ότι θά χά-
σουν τή δουλειά τους έπειδή
θέλουν νά δουλέψουν, οι περισ-
σότερες κι υπάρχει έλλειψη έ-
ργασίας.

Η εκμετάλλευση από τό κρά-
τος του εργατικού δυναμικού
των φυλακισμένων είναι τερά-
στια. Οι πιό άνθυγιεινές δου-
λειές πού χαρακτηρίζονται καί
βαριές (αυτές πού μειώνουν
τήν ποινή κατά μία μέρα τό με-
ροκάματο) είναι τό ύφαντήριο
καί τό ραφείο. Οι υπόλοιπες,
είναι ταπητουργείο, κουζίνα,
πληντήριο καί γενικής καθαρι-
ότητας. Στο ύφαντήριο εργάζο-
νται 7 κρατούμενες καί μία υ-
πάλληλος, έπιστάτης. Υπάρχουν
6 παλιά άργαλειά 3 καινούρ-
για οι διάστριες καί 2 μασού-
ρια. Οι φυλακισμένες σηκώνουν
μεταφέρουν τά νήματα σ'ά μα-
σούρια καί φτιάχνουν υφασμα,
για τό όποιο πληρώνονται γύ-
στis 4 δρχ. τό μέτρο ακάθαρ-
τα (υπάρχει 30% φόρος στο με-
ροκάματο τους).

Στό ραφείο δουλεύουν 7 σέ
μηχανές καί Ι κόπτρια καθώς
κι ή υπάλληλος έπιστάτης. Πλη-
ρώνονται μέ τό κομμάτι, ΙΙ δρχ.
τό παντελόνι, Ι5 ή πυτζάμα, 25
ή φόρμα, 3 τό μαξιλάρι, 4 τό σε-
γόνι, 24 ή ίατρική ρόμπα κλπ
ακάθαρτα δηλ. μετόν ή κράτη-
ση του φόρου 30%. Στο ταπητου-
ργείο (πού θεωρείται ή πιό ά-
κριβοπληρωμένη δουλειά) καί

Τα αιτήματα των φυλακισμένων γυναικών

ΑΙΤΗΜΑ 1ον

● Οι εύρισκόμενες έδω κρατούμενες για ναρκωτικά ζητάμε νά
καταργηθεί τό Δαφνί (Κρατικόν ψυχιατρείον) ως άποτοξικονι-
κό ίδρυμα διότι δέν προσφέρει σέ έμās τίποτε καί. νά δημιου-
ργηθεί έδω μιά πτέρυγα όπως τό "ψυχιατρικό παράρτημα" διά
τούς άνδρες κατηγορούμενους έπίσης για ναρκωτικά. Διότι, ό
Κορυδαλλός μέ τήν τωρινή του διαμόρφωση μās προσφέρει άκα-
τάλληλον περιβάλλον. Μένουμε εις ένα όροφο πού συγκρατού-
νται διά άλλα άδικήματα άσχετα μέ έμās μέ σκοπό νά υφιστά-
μεθα ψυχολογικά καταστάσεις από τίς εκδηλώσεις τους (π.χ.
θέματα υγιεινής καθαριότητας κλπ.). Αυτές δέν προσφέρουν
σέ έμās καμμία καλύτερηση παρ' χειροτερεύουν τά ήδη υπάρ-
χοντα ψυχολογικά προβλήματά μας.

ΑΙΤΗΜΑ 2ον

● Τό θέμα ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ είναι σοβαρό σημαίνει δέ ψυχολογία ό-
χι ΤΡΕΛΑΑ όχι τιμωρία όχι ψυχρές καταδίκες. Όχι στην χρό-
νια υποδικία πού σημαίνει για ένα τοξικομανή Ι χρόνο παρα-
μονής εις τό άκατάλληλον Κορυδαλλό ή Δαφνί καί έπειτα από
τό δικαστήριο παίρνουμε έγκλεισμό καί επαναφερόμεθα πάλι
στο δρόμο της καταπιεστικής τρέλλας ή στον έθισμό πού κα-
λεϊται χάπια.

ΑΙΤΗΜΑ 3ον

● Οι κρατούμενες χρειάζονται άπόλυτη κάλυψη ίατροφαρμακευ-
τικής περίθαλψης διότι αυτή είναι έλλειψής.

ΑΙΤΗΜΑ 4ον

● Κατάργηση άπειλών προσαγωγής μας στο Δαφνί. Οι άπειλές
δέν άφορούν μόνον τίς τοξικομανείς. Καθώς ζητάμε καλύτερες
συνθήκες διαβίωσής μας εις τήν φυλακή. Έπίσης κατάργηση
των άπειλών του δικαιώματός μας εργασίας καί μείωσης της
ποινής καί των χαρτιών του δικαστηρίου μας.

ΑΙΤΗΜΑ 5ον

● Ή καλύτερη έξυπηρέτησή μας από τήν κοινωνική ύπηρεσία.
Τηλέφωνο κατευθείαν, ιδιαίτερη όμιλία μέ τά παιδιά μας.

ΑΙΤΗΜΑ 6ον

● Τό θέμα μπακάλης νά έλεγχθεί είναι δέ άποδεδειγμένον καί
ήδη θιγμένον καί άπειλημένον από τήν ύπηρεσίαν νά άποσιωπη-
θεί. Θά θέλαμε τό θέμα "μπακάλης" καί τροφίμων ζητούμε, τή
λειτουργία καθημερινής καντίνας καί όχι έβδομα, γίως απ' ό-
που θά προμηθευόμαστε καθημερινά τά τσιγάρα μα καί είδη
πρώτης ανάγκης.

ΑΙΤΗΜΑ 7ον

● Ψυχαγωγία έγκεφαλική άπασχόληση ήτοι (βιβλιοθήκη, διδα-
σκαλία γλωσσών, σωματική άγωγή).

ΑΙΤΗΜΑ 8ον

● Συμπεριφορά υπαλλήλων (κατανόσεις ανθρώπινη) π.χ. (θέμα
Τσαμπρού).

ΑΙΤΗΜΑ 9ον

● Νά μήν μās έπιβληθεί καμμία πειθαρχική κύρωση σέ όσες
κρατούμενες συμμετέχουν σ' αυτήν τήν δικαιολογημένη άπεργία
πεινας.

ΑΙΤΗΜΑ 10ον

● Θέμα άλληλογραφίας. Παραδεχόμαστε τόν έλεγχο όχι όμως
τήν λογοκρισία. Έπίσης τήν γρήγορη παράδοσή της στα χέρια
μας καί στους παραλήπτες όταν στέλνουμε.

ΑΙΤΗΜΑ 11ον

● Νά μās έπιτραπεί μέ μία μόνο αίτηση πού θά κάνουμε στην
άρχή νά έχουμε κάθε μήνα έπίσκεψη στις άνδρικές φυλακές ό-
που θά βλέπουμε τούς άνδρες μας.

ΑΙΤΗΜΑ 12ον

● Έλεύτερο έπισκεπτήριο κάθε Κυριακή αυτή καί μίās άλλης
μέρας έπισκεπτηρίου πρός διευκόλυνση των δικών μας καί πε-
ρισσότερη ώρα έπισκεπτηρίου.

ΑΙΤΗΜΑ 13ου

● Σέ κρατούμενες πού δέν έχουν συγγενείς γιά νά τίς έπι - σκέπτονται ζητάμε νά έπιτραπεί σέ γνωστό τους φιλικό πρόσω - πο έπισκεπτήριο 3 φορές τήν έβδομάδα ή έστω 2.

ΑΙΤΗΜΑ 14ου

● Τό θέμα τροφής ζητάμε νά καλυτερεύσει στήν ποιότητα βι - ταμινών καί τό κυριότερο νά χορηγείται φρούτο καθημερινώς.

ΑΙΤΗΜΑ 15ου

● Ζητούμε όπως καί στίς άλλες φυλακές τής 'Ελλάδος νά το - ποθετηθούν τραπεζοκόμοι είς τήν κουζίνα πού θά μās προμη - θεύουν καθημερινώς τήν τροφή. Καί έτσι θά καταργηθεί τό κα - θήκον πού μās έχει έπιβληθεί νά κάνουμε τήν "Μαρία".

ΑΙΤΗΜΑ 16ου

● Γιά τίς έργαζόμενες είς τήν γενική καθαριότητα νά χορη - γούνται τά υλικά τής δουλειās όπως σκούπα σφουγγαρόπανο - κουβάς κλπ. από τήν δαπάνη τής ύπηρεσίας τών φυλακών.

Οί φυλακισμένες στόν Κορυδαλλό 24/4/80

άνήκει χώρια άπ' τ' άλλα στήν Πράνοια, έργάζονται 9 κρατού - μενες καί μία υπάλληλος έπι - στάτης, σέ 5 άργαλειά. Δουλεύ - ουν ανά δύο καί πληρώνονται ανάλογα μέ τήν παραγωγή, 1750 δρχ. τό τετραγωνικό ακάθαρτα. Είναι ή πιό βρώμικη δουλειά. Καί στού τρείς αύτούς χώρους έργάζονται 7, 1/2 ώρες τήν μέ - ρα μέ μισή ώρα διακοπή εκτός Κυριακής. Στό πληντύριο έργά - ζονται 3-4 κρατούμενες 5, 1/2 ώρες τή μέρα χωρίς πληρωμή, ό - πως καί στήν κουζίνα καί τή γενική καθαριότητα (καθημερι - νό σφουγγάρισμα καί σκούπι - σμα όλης τής φυλακής). Ιδιαί - τερα ή δουλειά τής κουζίνας, είναι ή χειρότερη γιά τίς κρα - τούμενες γιατί δουλεύουν μέ - σα στή λάντζα πάνω από 10 ώ - ρες τήν μέρα. Παρά τήν έξο - ντωτική δουλειά μέ τούς έντα - τικούς ρυθμούς, χωρίς καμμία προφύλαξη γιά τ' άτυχήματα που γίνονται καθημερινά καί τήν άγρια εκμετάλλευση σέ σχέση μέ τήν πληρωμή τής δουλειās τους, οί φυλακισμένες θέλουν στήν πλειοψηφία τους νά δου - λέψουν γιά νά βγούν τό γρηγο - ρότερο άπ' τή φυλακή.

Η ιδιαίτερη αντιμετώπιση σα γυναίκες

Πέρα άπ' τίς άπάνθρωπες συ - νθήκες ζωής πού έπικρατούν, στίς φυλακές, ή λειτουργία ά - κόμη του χουντικού σωφρονι - στικού κώδικα, τό ελάχιστο ό - ριο χρόνου έπισκεπτηρίου πύσω από τή σίτα, οί λιγοστοί χώ - ροι γιά καθαριότητα, ή έλλει - ψή του ζεστού νερού, ή ύποτυ - πώδης θέρμανση, ή άθλια ποιό - τητα του λιγοστού φαγητού, κι

όλα αύτά πού έν όνόματι τής πολιτικής τής λιτότητας, όπως λέει κι ή διευθύντρια όταν διαμαρτυρόμαστε, πληρώνονται πολύ άκριβά από τίς φυλακι - σμένες, στό σημείο νά γίνεται καυχās γιά τό πόσες έλιές πή - ρε ή κάθε μία (φυσικό άποψ α - ναλογούν 3 γιά κάθε κρατούμε - νη). Πέρα λοιπόν άπ' αυτές τίς στοιχειώδεις άνάγκες πού ή ε - λλειψή τους οδηγούν στήν ορ - γανική καί σωματική εξόντωση τών φυλακισμένων καί πού ή διεκδίκησή τους οδηγεί στήνα - πομόνωση, στίς πειθαρχικές φυ - λακές καί τόξύλο, ύπάρχει καί μία μεγαλύτερη καί ιδιαίτερη καταπίεση κι εξόντωση τών φυ - λακισμένων γυναικών.

Είναι ή ψυχολογική βία, οί έκβιασμοί κι οί άπειλές πού υφίστανται ιδιαίτερα σάν γυ - ναίκες. Σύμφωνα μέ τό πρότυ - πο του κοινωνικοϋ ρόλου τής γυναίκας, έτσι όπως τό θέλει η καπιταλιστική άνδροκρατική κοινωνία μας, οί φυλακισμένες γυναίκες είναι εκείνες πού έ - ναι διπλά καταδικασμένες όχι μονάχα άπ' τούς νόμους του κράτους αλλά άπ' ολόκληρη τήν κοινωνία. Πρέπει νά ντρέπε - ται όχι μονάχα γιατί σκότωσε τόν καταπιεστή της πού τήν βε - σάνιζε μία ολόκληρη ζωή, αλλά γιατί σκότωσε κι είναι γυναί - κα, γιατί έκλεψε κι είναι γυ - ναίκα, γιατί έβλεψε νά ξεφύ - γει άπ' τήν άπάνθρωπη πραγμα - τικότητα μέ τά ναρκωτικά κι είναι γυναίκα. Τό μετάνοιμά της πρέπει νά ναι διπλό. Πρέ - πει νά ναι γλυκειά κι ύποτα - χτική, δουλοπρεπής καί πάλι στά καινούργια της άφεντικά, πού ναι αυτή τή φορά οί γυναί - κες φυλακισες, οί κυρίες τής φιλανθρωπίας, ή διεύθυνση. Χα - ρακτηριστικό είναι κι αυτό

πού άκούστηκε στή διάρκεια του άγώνα τών γυναικών, άπί - στες άπέναντι άνδρικές φυλακές από κάποιον πολύ βαρύ κι άσηκωτο πού ναι μάγκας καί γι' αυτό πύ - σω άπ' τά σίδερα, "σιγά μωρέ, σιγά μή κάνω άπεργία πείνας γιά τίς πουτάνες".

Η γυναίκα πού χει, κώνειου λακή χαρακτηρίζεται άπ' τόν πε - ρισσότερο κόσμο σάν έγκλημα - τική καί διεστραμμένη διπλά. Τήν φονοϋνται γιά ό τι μπορεί νά έκανε αλλά ιδιαίτερα γι' αυ - τόκανε κι είναι γυναίκα.

Η αντιμετώπιση τών φυλα - κισμένων γυναικών άπ' τή διεύ - θυνση, τούς γιατρούς καί τό κράτος, είναι αντιμετώπιση πρós άρρωστημένες ύστερικές υπέρχεις, χρειάζονται διπλή προσοχή άπ' τίς δεσμοφύλακες, γιατί "έχουν αδύνατα νεύρα καί δέν ξέρεις τί μπορούν γά - κάνουν", γιατί "είναι όλες ύ - στερικές, δέν ξέρουν τί θέ - λουν", γιατί "άν τίς άφήσεις μόνες τους θά έλληλοσκοτω - θούν", γιατί "είναι όλο κα - κία", "είναι πονηρές", "γυναί - κες είναι". Γι' αυτό διπλή πρέπει νά ναι ή καταπίεση γιά αυτές, γι' αυτό ή αντίσταση τους, ή διεκδίκησή τους είναι επικίνδυνη, γι' αυτό τό κάθε πρόβλημα τής φυλακισμένης λύ - νεται μέ χούφτες από χάπια ύ - πνωτικά, ήρεμιστικά, χάπια πού θά τήν καταντήσουν ακίνδυνη, χάπια πού θά τήν κάνουν φυτό.

Η απειλή του ψυχιατρείου

Η ψυχολογική βία, κι' οί έ - κβιασμοί τής διεύθυνσης, σέ κάθε αίτημα τών φυλακισμένων πέρα άπ' τήν άπειλή τών χαρ - τιών κακής διαγωγής γιά τόδι - καστήριο καί τό φόβητρο νά μήν τής κόψουν τή δουλειά, εί - ναι ή άπειλή του τρελλοκο - μέλου. Ο ψυχίατρος τής φυλα - κής Μαράτος λύνει καί δένει τά προβλήματα τών γυναικών μέ μία συνταγή πάντα στό χέρι. Κατ' αρχάς έτσι καί σ' άντιπα - θήσει κάηκες, δέν πρόκειται νά ήσυχάσει άν δέν διαπιστώσει τήν "τρέλλα" σου. Χαρακτηρι - στικό παράδειγμα γιά τήν εύ - κολία πού στέλλονται-στό Δα - φνί οί φυλακισμένες, είναι ή περίπτωση μιας κρατούμενης ή όποια ένοιωθε θλιμένη κι ίδι - αλτερα κάθε δειλινό λίγο πριν βραδιάσει, τήν έπιανε τό παρά - κono καί έκλαιγε. Θεωρήθηκε "τρέλλη" καί στέλθηκε στό Δα - φνί γιά θεραπεία. Τό ίδιο συ -μβαίνει σ' οποιαδήποτε περ - πτώση όπως καί σέ κάθε άπό - πειρα άυτοκτονίας. Όπως μαρ - τυρούν οί κρατούμενες τό Δα -

φνί είναι τό μέρος άπ' τό όποτο σίγουρα θά βγεις ή τρελή ή φυτό. Οί θεραπευτές πού συνιθίζονται είναι τά ηλεκτροσόκ καί ύποθεραπεία μέ χάπια, πού σέ κάνουν νά μήν μπορείς ούτε νά σκεφτείς. Ο πλήρης δηλαδή άφανισμός σου. Όταν καταλάβουν πώς ή άποβλάκωσή σου έχει φτάσει τά όρια του νά μήν έχεις καμμία αντίδραση σ' ότιδήποτε σου συμβάλνει, τότε έχει πετύχει ή θεραπεία καί επιστρέφεις στό Κορυδαλλό, άνίκανη πιά ν' άντιδράσεις στό "σωφρονισμό" πού σου επιβάλλουν. Αυτή ή τακτική άφορξ όλες τίς φυλακισμένες μά ιδιαίτερα τίς κρατούμενες για ναρκωτικά, τίς όποτες τίς στέλνουν άμέσως μέ τό παραμικρό πρόβλημα πούμπορεί νά δημιουργήσουν, μέ τήν δικαιολογία όθθεν τής θεραπείας τους για άποτοξίνωση άπό τά ναρκωτικά. Τώρα τί σχέση έχει τό άφνί μέ τήν θεραπεία άποτοξίνωσης άπό ναρκωτικά, είναι ένα πρόβλημα πού δέν τούς ενδιαφέρει νά τό λύσουν πρός τό παρόν.

Η εκμεταλλευση απ' τις δεσμοφυλακες

Η διεύθυνση τής φυλακής, πέρα άπό τήν διευθύντρια Πάνα Σαβδόγλου, 2-3 υπάλληλους τίς γραμματείες πού άσχοιούνται μέ τά χαρτιά των κρατούμενων, τόν έλεγχο τής άλληλογραφίας τους καί ότι άφορξ τίς αίτήσεις τους πρός είσαγγελεία καί ύπουργείο, άποτελείται άπό : 4 αρχιφύλακες ,

πού παισιώνουν τήν διεύθυντρια, Καραϊνδου, Πέρα, Τσαμπροσ, Τσουλούφα, 3 υπαρχιφύλακες Δαμβέτα, Κτώρου, Χατζοποδλου καί 15 περίπου φυλάκισες. Γενικά παρατηρείται φοβερή έλλειψη γυναικείου προσωπικού για τίς φυλάκες (ιδίαιτερο παράπονο τής κας Σαβδόγλου).

Οί χειρότερες είναι οί μεγάλες στην ηλικία, άπ' τίς μικρότερες οί περισσότερες θέλουν ν' αλλάξουν δουλειά. Η εκμετάλλευση των φυλακισμένων γυναικών (ιδίαιτερα ίσοβ(τισες), άπό τίς φυλάκισες, είναι τεράστια. Προμηθεύουν μαλλιά, κεντήματα καί κλωστές για εργόχειρα τά όποτα δούλεύουν οί φυλακισμένες καί τά αγοράζουν οί φυλάκισες σχεδόν τζάμπα. Ένα όλόκληρο πουλό - βερ ένα κατοστάρικο, ένα τραπεζομάντηλο κεντημένο πού έξω έχει πάνω άπό 2 χιλ. τό κάνουν οί κρατούμενες για 2 κατοστάρικα. Καί φυσικά για νά διατηρείται στά κρυψά αυτή ή κατάσταση καί για νά μήν διαμαρτύρονται οί φυλακισμένες, φροντίζουν οί φυλάκισες νά όημιουργούν όχι μονάχα ένα φοβερό ανταγωνισμό μεταξύ τους αλλά φτάνουν μέχρι τό σημείο νά τούς λένε διάφορα στά κρυψά έτσι ώστε νά δημιουργούνται προστριβές μεταξύ τους, κι άγριοι καυγάδες μέχρι ξυλοδαρμού. Η ύπάλληλος Παπασταματίου ή όποτα κερδοσκοπεύε σέ βάρος των κρατουμένων δέν δίστασε νά βάλει τήν ίσοβίτσια Σφεντουράκη νά επιτεθεί καί νά ξυλοκοπήσει τήν συγκρατούμενή τής έπίσης ίσοβίτσια Πάντου μέ τό πρόσχημα ότι ή Πάντου ρουφιανεύει. Αυτό έγινε μέ τήν πλήρη κάλυψη τής Παπασταματίου έτσι ώστε

Σφεντουράκη νά μήν έχει καμμία συνέπεια για τόν ξυλοδαρμό. Κι όλο αυτό βέβαια έγινε γιατί ή Πάντου διενδίκησε περισσότερα χρήματα για τήν έργασία πού πρόσφερε στην φυλάκισα.

Έτσι βάζοντας τίς κρατούμενες νά άλληλοφαγώνονται μεταξύ τους, όημιουργώντας όλες τίς προϋποθέσεις για αυτό, οί φυλάκισες τίς εκμεταλλεύονται άγρια καί τίς εκβιάζουν κι άπό πάνω.

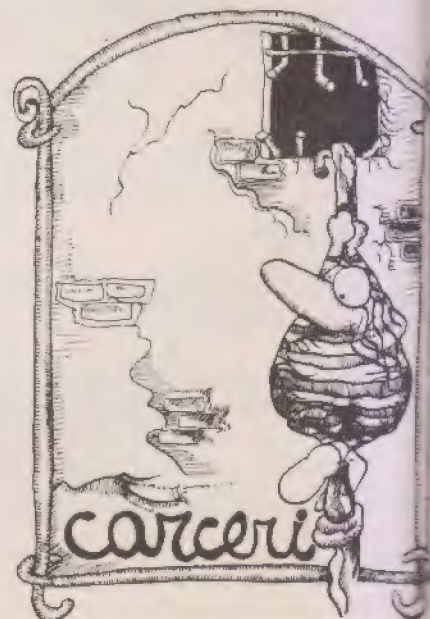
Κάτω άπ' αυτές τίς συνθήκες πού ζούν οί φυλακισμένες στόν Κορυδαλλό, όδηγούνται συστηματικά στόν άφανισμό τους. Η σωματική καί πνευματική τους εξόντωση είναι καθημερινό φαινόμενο πού τίς περισσότερες φορές τίς έξωθεί πρός τήν άπόπειρα αυτοκτονίας, σάν ένα παθητικό μέσο αντίστασής τους στην άμεση καί ψυχολογική βία πού υφίστανται στόν άπάνθρωπο "σωφρονισμό" πού τούς επιβάλλει τό κράτος των άφεντικών. Όμως παρ όλα αυτά ακόμη καί καί μέσα, κάτω άπό αυτές τίς συνθήκες κι άντιμετωπίζοντας άμεσα κι όλόκληρωτικά τόν μηχανισμό τής βίας του κράτους, ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΝΤΑΙ μαζικά. Μπορούν νά ύπάρχουν, νά διεκδικούν καί νά παλεύουν για τήν έπιβίωσή τους, έναντία στόν "σωφρονισμό" του κράτους των άφεντικών. Η άπεργία πείνας των γυναικών πρίν τά Χριστούγεννα, καθώς καί εξέγερσή τους τόν Άπρίλη, είναι για τίς φυλακισμένες του Κορυδαλλού μονάχα μία άρχή, έμπειρία του άγώνα τους κι συμπαραστάση πού μπορεί νά όημιουργηθεί άπ' έξω θά βοηθήσει πολύ.

ΜΙΑ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ

...Αμα σε δερνει ή φτωχεια και καμμία αναποδια της ζωης σε πεταζει στα δυχτια του νομου που κι αυτος με τη σειρα του σε πεταει στη φυλακη δεν υπαρχει διεξοδο και το βασανο της αναποδιας σου με το περασμα του καιρου θα γινει συμφορα που μεσα της θα σε ρνε - ται σα φαντασμα ή ζωη σου γιατι ο νομος γιατι ο νομος κρατα για μενα τα παραθυρια του κλειστα με καγκελα χοντρατου δικαστη ή συ νειδηση ειναι κλοση που καταπινει τους φτωχους και του φυλακα το γελιο μοιαζει ροπαλοφορου αφεντι - κου πουχει δικαιομα και απαι

τηση να τον υπηρετουνε οσοι ζουνε κατω απ' τη σκια του...

...Ενας καταδικος στην Κερκυρα πριν τον τρελανει ο φοβος στο παραμιλητο του ρωτου σε πως γινεται και δεν καταλαβαινω το νησι που αγαπανε οι τουριστες ναχει τους πιο κακους ανθρωπους. Ενας αλλος μαραζωνε μπρος στο ξεπεσμο του κρατους γιατι το ραδιοειπε στις ειδησεις πως δεν εχει κανεις το δικαιομα να βασανιζει τους κρατουμενους και το χειροτερο δεν ειχαν περασει και 20 λεπτα που μιαντουζινα φυλακες στο διπλανο κελι διχως αιτια δειρανε το Γι



ωργο τον Αποστολοπυλο με κλομπς. Η κερκυρα κοντα στα τεσσερα χρονια που εγινε πειθαρχικη ειναι ενα δειγμα της δημοκρατιας και επειδη ολες οι δημοσιες υπηρεσιες λειτουργουν με νομους και κανονισμους καλο ειναι να ξερει οκοσμος την πραχτικη τους εφαρμογη. Αλι και τρισαλιμενο στο φουκαρα που εξαρτιεται η ζωη του απ' το κακουργο που το καπελο και η γραβατα τον εχουνε κανει εκτελεστικο οργανο του νομου.

Στη φυλακη ο ανθρωπος καθημερινα και για πολυ καιρο συμπεριφερεται σαν αντικειμενο του νομου και καθε του εκδηλωση που ειναι βασικη αναγκη της ζωης του απ' τον υπνο μεχρι τι φαι ειναι προγραμματισμενη με κανονισμους που τους εφαρμοζει μια μεριδα κακης ποιτητας ανθρωπων, μασκαρεμενη με καπελο και γραβατα οργανα και υπαλληλοι του δημοσιου.....

.....Το πρωτο ειναι που μεσα στη βαρβαροτητα του ο υπατος ξετσιπωτα και με το ξεπεσμο του πιο χυδαιου τροπου θατου κουρελιασει ποδοπατωντας τον την αξιοπρεπεια που καθε ανθρωπος οσο και ναναι ατυχος και φουκαρας εχει αναγκη στη ζωη και την αναγκη αυτη ο νομος την εχει κατωχυρωμενη. Το δευτερο, χειροτερο απ' το πρωτο σταδιο, ειναι ο δικαστης που σαν τον πεινασμενο λυκο βλεπει τον καθε φουκαρα σαν προβατο για να τον κατασπαράξει. Το τριτο σταδιο πουμε το πιο χειροτερο και πιο κακο απ' ταλλα δυο ειναι η φυλακη.....

.....Γι' αυτα τα ξεφτυλισματα και τις λαχταρες που ακολουθουνε καθε αναποδια μοναδικη υπευθυνοιδεν ειναι οι αρμοδιοι και ο υπουργος, εχονε κι αλλοι μεγαλο στην ευθυνη μερτικο, οσοι κατα καιρους περασανε πολιτικοι κρατουμενοι στις φυλακες που δεν τους εστριψε τ' αντερα η πεινα και ειχανε για δυο κουτια τσιγαρα και υπηρετη στη διαθεση τους να σφουγκαριζει το κελι τους. Ως και τα πιατα να τους πλενει γιατι αυτοι δεν τρωγα νεστη καραβανα και ειχανε ολοτελα ξεκοφει απ' το καζανι. Σα βγηκανε απ' τη φυλακη ξεχασανε πως ζησανε τοσο καιροδιπλα και αναμεσα σ' ανθρωπους φουκαραδες που η αδικια τους ειχε γονατισει και διχως κουραγιο στα ποδια τους να τους στηλωσει με την ελπιδα και τα ονειρα τους σκορπισμενα στα κελια ειχανε καταντησει τη ζωη σωστο ρεμαλι. Σαν ηρθανε στα πραγματα οι περισσοτεροι απο δαυτους ξεχασανε τουςφου

καραδες πουτανε πρωην συγκρατουμενοι τους και πουχανε απο κοντα τη συμφορα τους ζησει πουτανε αγαθοι και αφελεισμεσα στην κακομοιρια τους.....

.....Τα πραγματα ομως αφουπε ρασανε τα δυο πρωτα χρονια απο την χουντα αλλαξεανε δρομοαπο την μερα που η κυβερνηση αναφε το πρασινο και εγινε η Κερκυρα πειθαρχικη. Απο δωκαι περα αρχινα η τραγωδια τουκαθε φουκαρα καταδικου που αρνιοτανε να γινει ρουφιανος στο συστημα της καθε φυλακης και για την κουταμαρα τουαυτη βρεθηκε στη πειθαρχικητης Κερκυρας για να σωφρονιστει. Και γω που γραφω τουμε τις σειρες ημουνα με τις πρωτες κλουβες που φταςανε στην Κερκυρα τον Ιουλιο του 76. Ευτυ-



χως που καταφερα 22 μηνες μεσα στο τρομο και στο πανικο να διατηρησω την κουταμαραπου με εστειλε στη Κερκυρα. Να με τι τροπο σκαρωθηκε η πειθαρχικη. Φτανανε κλουβες γεματες καταδικους και μπογους. Στη φυλακη τους παραλαβαινανεκαμμια 80αρια φυλακες με κεφαλεςτους αρχιφυλακες Καμπανα-Ζερβα και διπλα τους οι υπαρχιφυλακοι Παγκρατης, Καφαρας, Μαρινοπουλος, Βηχας, Καρδαμης κι αλλοι που δεν ξερωπως τους λενε γιατι ειχανε ερθει οι πιο πολλοι κι απο τους φυλακες απο αλλες φυλακες με αποσπαση για να βασανιζουν. Γι' αυτο τους ειχανε διαλεγμενους. Πριν παραδωσουνε τα χαρτια η χωροφυλακη της συνοδειας και πρωτου σε γραφουνεστα βιβλια της φυλακης ηγαινανε τους μισους στο πειθαρχικο και τους αλλους μισους τους κρατουσανε στο αρχιφυλακιο. απ' εξω αρχιζε το μεγαλο βασανισιο για τους καταδικους και η μεγαλη χαρα για τους φυλακες γιατι καθως χτυπουσανε με τα κλομπς και με τα παπουτσια τους κανιβαλους εσκουζανεκαι τα ουρλιαχτα τους αυτα εκρυβαν τις κραυγες των δυστυχισμενων καταδικων που η αυταγια τους τους ειχε μεταβαλει

απ' ανθρωπους σε μεσο εκτωνσσης για να βγαλουνε τ' απωθμενα τους διεστραμενοι βασανιστες που ειχανε βρεθει κατω απ' το καπελο και στο χερι κρατουσανε το ραβδι της εξουσιας.

Επειδη οι κλουβες ερχονταν δυο και τρεις φορες την εβδομαδα και τα πειθαρχικα ειχανε δεκα κελια περιπου οσους ειχανε μεσα τρωγανε τρειςκαι τεσσερεις φορες την ημερα ξυλο. Με προφαση ο Καμπανας οτι κανει ανακριση για τη συμπεριφορας στις αλλες φυλακες τραβουσε στο αρχιφυλακιο απο το πρωι ως το βραδυ κρατουμενους και τους δερνανε. Τους πρωτους δυο μηνες η φυλακη ουτε ανοιγε καθολου γιατι ειμαστεολοι κλεισμενοι εχτοςκατι ρουφιανους που σαν εργαζομενους τους ειχανε σε δυο ακτινες κανονικα.

Εμας μας ανοιγανε αναμισαωρο δυο φορες την ημερα ν' αδειασουμε τα καθηκια και να πλυθουμε, οχι ολοι μαζι. Το πιο μεγαλο βασανο ηταν οταν μας ανοιγανε ενα-ενα το πωλι στο γαλα και το μεσημερι και βραδυ για το φαγητο. Βγαινοντας απ' το κελι μας ηταν αραδιασμενοι οι φυλακες με τα κλομπς. Στο διαδρομο στις σκαλες και μεχρι εξω στην κιγκλιδα πουςτεκε το καζανι οσο εκανες να περασεις πηγαινελα αναμεσα τους με την καραβανα στο χερι σου ερχονταν βροχη οι κλομπες, ασε τις βρισιες αυτες που ακουγε η οικογενεια σου, πουστη και γαμημενε σε ανεβοκατεβαζανε.

Δε φτανανε οσα τραβουσαμε την ημερα στην αρχη που τακορμια μας ηταν προσημενα κι επανωστο στρωμα δεν βρισκαμε ησυχια, απο τους πονους. Ο Παγκρατης και ο καφαρακης αχορταγοι σαν τους βρυκολακεςμετα τις δωδεκα τη νυχτα και ο Καρδαμης πουτανε υπαρχιφυλακας και νοσοκομος παιρνανεμια ομαδα απο 15-20 φυλακεςκαι οποιον δεν χωνευανε απο πιοπαλια του κανανε επισκεψηστο κελι του.

Ακου με τι τροπο ηρθανεκαι στο δικο μου. Ανοιγανε την πορτα και γεμιζε καπελα και χαμογελα ο χωρος του κελιου. Ο υπαρχιφυλακας σουλεγε με το πιο μελισταλαχτο και βρωμικο τροπο: Ορε μαςσυμπαθας που σε ανυσχισαμε μα επειδη ξερουμε πως εισαι κρατουμενος μηπως θες τιποτα να σε εξυπηρετισουμε, γιατι εμεις οι Κερκυραιοι αγαπαμε τους ανθρωπους γιαυτο και το νησι μας τραβαει τους τουριστες. Τουλεγεσ οχι και αυτος συνεχιζε, ορεμην ντρεπεσε, μπας και εισαι αρωστος να σου φεραμε και για-

τρο, οτ' ξαναλέγες όχι, ορε σ' ου λέγε μπας και εισαι στεναχωρημενος με την οικογενεια σου να σε παμε να κανεις καμμία βολτα στο προαυλιο, να σε χτυπησει καθαρος αερας ή μηπως ορε και τραβας τιποτα η φυχουλα σου, ορε μην ντρεπεσαι, εμεις ειμαστε καλοι ανθρωποι και οτι μας πεις θα παμε να σου το φερούμε απο την πολη.

Σου ελειπε το κουραγιο να τους φτυσεις και κραταγες το στομα σου κλειστο. Αυτοι εσπαγαν τη σιωπη σου με τα κλομπ και με τα ουρλιαχτα τους. Το συνθημα να πεσουν ολοι μαζί επανω σου ηταν το ξαφνικο χαστουκι που σου δινε ο υπαρχιφυλακας. Φευγοντας σ' αφηνανε να σπαρταρας απο τους πονους που νω στο τσιμεντο.

Επειδη στην Ελλαδα ολα γινονται προχειρα και βιαστικα βρεθηκανε στην Κερκυρα κρατουμενοι υποδικοι που πολλοι απο δαυτους στο μηνια απανωγυρισαν στο Κορυδαλο για δικαστηριο. Αλλοι σε λιγο διαστημα και ετσι μαθευτηκανε ολα τα βασανιστηρια που εγιναν στη Κερκυρα. Ο Ψαρουδακης που ηταν στο Κορυδαλο αυτο το καιρο και τα ειχε μαθει τα δημοσιευσε στην ελευθεροτυπια ηγανε και πολλοι κρατουμενοι και ταπανε στους δημοσιογραφους τα μαθανε και οι πρωην πολιτικοι κρατουμενοι, που ειχαν αρπαξει αξιωματαμεπαχια μηνιατικα γιατι πολλοι απο δαυτους γινανε βουλευταδες. Τι κανανε για μας τους ταλαιπωρους που και μεσ' στα βασανα μας αν κανουμε παραβαση το πιο λιγο μερτικο της ευθυνης βαραινει εμας και το υπολοιπο αλλους. Η ευθυνη που βαραινει καθε βολεμενο μασκαρα που λιποταχτησε στο χρεος πουχει απεναντι στους συνανθρωπους του δεν δικαιολογείται με τιποτα. Γιατι εχουμε την περιπτωση του Σεριφη που η μηχανογραφια του Καραθαναση ηγνε να τον αφανισει στην κολαση της αδικιας και η κληρονομιση και το ενδιαφερον τον γλυτωσε. Ενω εμεις εγκατελημενοι στη λησμονια μενουμε τα βασανα μας αδιαφορα και συνεχιζουμε γιατι εχουν σφιζει ολες οι φυλακες. Κυβερνουνται σα φεουδα και σαν τσιφλικια αναλογα με το κεφι του αρχιφυλακα και του δευθυνη. Τα χαστουκια που δωσε η χουντα γινανε βασανιστηρια και μετατραπηκανε σε παρασημα για τους που τα δεχτηκανε ενω το δικο μας σπακι που τρωμε στα κρατητηρια της αστυνομιας και στις φυλακες δεν ειναι βασανιστηρια γιατι μας τοχει προικισει η ζωη γιατι αυτοι που μας φερανε στον κοσμο ηταν φτωχοι.



Ενα γραμμα κριτικης

Προς τη Ρήξη

Πρόκειται για την προκήρυξη που κυκλοφόρησε στις 27-4-80, σχετικα με την εξέγερση των κρατούμενων γυναικών στον Κορυδαλλό. Η προκήρυξη αυτή μου προκαλέσε κάποια αντίδραση - όχι ενθουσιασμού, μά έννευρισμού. Είναι κι αυτό κάτι. Συνήθως κοιτάμε ποιός υπογράφει και δε διαβάζουμε παραπέρα' τουλάχιστο, εμείς που βρισκόμαστε σε κάποιο "σχετικό χώρο". Αφήνω τό γενικό ήρωικό ύφος και τό στόμφο περί "υποδειγματικού κινήματος" που δημιουργήθηκε στις φυλακές μόλις μπήκαν οι "συντρόφισσες". Προτιμώ να τό πάρω σαν κοινή-και κατανοητή ίσως- αμαρτία όλων όσων από μας αγωνίζονται σε χώρους μειονότητας, όπως άριστοί, γυναικείο κίνημα, δημοφιλολοί, κλπ. Και στο κάτω-κάτω, όπως πολύ σωστά λέτε στο τέλος, ή φυλακή πλανιέται πάνω από τόν καθένα που αντιστέκεται, κι άρα ή συνειδητοποίηση αυτής της προοπτικής κι ή επιλογή μιας πιθανόν "επικίνδυνης" μορφής πάλης άνήκει σε κάθε άτομο ή οργάνωση που αγωνίζεται. Συνεπώς, δεν καταλαβαίνω τίς επιπλήξεις που εκτοξεύει ή Ρήξη στους "δημοκράτες" και "σοβαρούς ακροαριστερούς" που "δέν κόνησαν τό δαχτυλάκι τους". Εκτός βέβαια αν οι επιπλήξεις κι οι θιγμένοι χαρακτηρισμοί απευθύνονται σε συγκεκριμένα άτομα ή οργανώσεις, όποτε ή Ρήξη έπρεπε να κάνει καυγά ή συζήτηση προπαγάνδα σ' αυτούς και όχι να βγάξει σε προκήρυξη την πληγωμένη της αγωνιστικότητας. Τό κίνημα δέν υπόσχεται τίποτα σε κανέναν.

"Όσο για τους ποινικούς και τους πολιτικούς, καμία αντίδραση. Κοινωνικοί κρατούμενοι, αν θέλετε. Ήθελα όμως να 'μαι από μία μεριά να έβλεπα τί θα 'κανε ή Ρήξη αν π.χ. κάποια συντρόφισσά σας καταδικαζόταν σά μαστρόπός ή έμπορος ναρκωτικών. Τότε θα φαινόταν πραγματικά αν οι διακρίσεις σε πολιτικούς και ποινικούς είναι για σάς απλώς "πατροπαράδοτες προκαταλήψεις". Εκτός κι αν ή πολιτική στράτευση της συντρόφισσας της έδινε τό άλλοθι να είναι "κατά βάθος πολιτική κρατούμενη" κι αυτή, όποτε έντάζει, βολεύεται κι αυτό.

Τό παράδειγμα δέν είναι τόσο φανταστικό όσο φαίνεται. Ας μή νομισθεί ότι ή γράφουσα έρχεται από αντίπαλο κόμμα ή τά λέει αυτά γιατι είναι άναρχική ή κάτι άλλο. Είμαι μία με την πλατιά έννοια "συμπαθούσα" της Ρήξης, που εκτιμούσα ως τώρα τη Ρήξη και τό χώρο της ακριβώς γιατι έκφραζε μία πρωτοπορία στην ιδεολογία της, και για την ευαισθησία που έδειχνε στα προβλήματα ενός όλόκληρου χώρου που πολεμάει να ξεπεράσει την πεπατημένη από κάθε άποψη.

Γιά τά παιδιά που ταλαιπωρήθηκαν, ή καρδιά μου είναι μαζί τους. Αλλά ή ήρωοποίηση χωρίζει τό κίνημα σε ήρωες και όπαδούς - αυτό δέν υποτίθεται πως πιστεύουμε; Ή όχι;

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Μιά άπλή αγωνίστρια

ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ

Από την στιγμή που οι φυλακές του ελληνικού κράτους άρχισαν να φιλοξενούν και πάλι πολιτικούς κρατούμενους, άρχισε και η κοινή γνώμη να ενδιαφέρεται κάπως περισσότερο για τις συνθήκες ζωής εκεί. Πάντως τό γεγονός είναι ότι μέχρι σήμερα τό καθ'εστώς των ελληνικών "σωφρονιστικών ιδρυμάτων" δέν είχε σχεδόν καθόλου απασχολήσει την πολιτικοποιημένη διάνοηση. Η παλιά παραδοσιακή άριστερά αντιμετώπιζε τούς ποινικούς σαν τούς "παρασυρμένους" από την ιδεολογία του συστήματος και "ξεστρατισμένους" προλετάριους που θά μπορούσε και θάπρεπε νά ασχοληθεΐ κανείς μαζί τους, αλλά μόνο μετά την πραγματοποίηση της επανάστασης. Στην άριστερή φιλολογία βρίσκουμε νά εκφράζεται όλο τό χάσμα που χωρίζει τόν πολιτικό κρατούμενο από τόν ποινικό. Ο κακός ποινικός είναι ό χαφιάς και ό συνεργάτης των βασανιστών. Ο καλός ποινικός είναι στην καλύτερη περίπτωση, έκείνος που θαυμάζει βουβά και βοηθάει μυστικά τούς ήρωες πολιτικούς. Ίσως στην καλύτερη περίπτωση κάποιος ποινικός πολύ ανώτερος σέ ικανότητα και νοημοσύνη από τούς άλλους, νά αποκτήσει φιλικό δεσμό μέ κάποιον πολιτικό. Και σ'αυτή τή περίπτωση πάλι ή σχέση παραμένει ή ίδια. Ο ένας θαυμάζει, ό άλλος παραχωρεΐ τήν φίλτα του. Όλη αυτή ή αντίληψη πάντως και τό πνεύμα που φανερώνει δέν αποτελούν δημιούργημα του έγωΐσμου των άριστερών που πέρασαν από τίς φυλακές και κατέγραψαν τίς έντυπώσεις τους. Έστω κι αν ή ένστικτώδης απέχθεια του άριστερού διανοούμενου για τό λοῦμπεν λαϊκά στοιχείο είναι έκδηλη, εκφράζεται μέσα απ'αυτήν και μία πραγματικότητα για τή κοινωνική σύνθεση και τόν χαρακτήρα των ποινικών κρατουμένων μέχρι πριν μία ή δυό δεκαετίες.

Ο «ΝΕΟΣ ΤΥΠΟΣ» ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ

Οι ποινικοί κρατούμενοι δέν ήταντότε παρά οι άνθρω

ποι που εκφραζαν μέ τόν πιο γλαφυρό τρόπο, τόν παραδοσιακό χαρακτήρα της ελληνικής κοινωνίας και τήν ιδεολογία που τήν κυριαρχούσε. Έγκλήματα "τιμής", σεξουαλικά έγκλήματα, άντενδικοί κλπ. ήταν άδικήματα που άντα νακλούσαν τήν πραγματικότητα μιας κοινωνίας κλειστής, παραδοσιακής, γεμάτης ύλική αλλά και πνευματική μιζέρια. Ήταν λοιπόν φυσικό νά χωρίζει ένα χάσμα τούς ποινικούς από τούς πολιτικούς κρατούμενους μιας και ό στόχος των τελευταίων δέν ήταν άλλος από τόν πάσει θυσία έκσυγχρονισμό της ελληνικής κοινωνίας. Άλλωστε έχει μεγάλη σημασία και τόδι-στιά πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, οι ποινικοί ήταν προνομιοῦχοι και έννοούμενοι σέ σχέση μέ τούς πολιτικούς που ζούσαν κάτω από πολύ χειρότερες συνθήκες. Απ'όλα αυτά έρχεται σαν φυσική συνέπεια ή άδιαφορία των άριστερών για τό τί συμβαίνει μέσ τίς φυλακές, όταν έβγαιναν έξω και ξαναγίνονταν μέλη της "έλεύθερης" κοινωνίας.

Σήμερα τά πράγματα φαίνεται πως έχουν πιά αλλάξει, τουλάχιστον όσο άφοράει τήν σύνθεση και τόν κοινωνικό χαρακτήρα των ποινικών κρατουμένων. Αυτό έγινε σέ αντίστοιχία μέ τό γενικώτερο μετασχηματισμό της ελληνικής κοινωνίας από τήν δεκαετία του '60 και μετά. Η παραδοσιακή οίκογένεια και οι σεξουαλικές απαγορεύσεις που τήν στηρίζουν έχουν αρχίσει νά καταρρέουν μαζί μέ τούς κοινωνικούς χώρους του τύπου "γειτονιά" που τήν ένσωμάτωναν. Η πείνα και ή άνέχεια έχουν εξαφανισθεΐ σαν προβλήματα από τό σύνολο σχεδόν του ελληνικού λαού. Τώρα κύρια ανάγκη γίνεται ή όλο και μεγαλύτερη κατανάλωση που ισοδυναμεί μέ κοινωνική άκτινοβολία και άναγνώριση. Κατανάλωση που αρχίζει από κάθε είδους ύλικό αγαθό και φθάνει ως τό σέξ και τήν άνάγκη για άνθρωπινες σχέσεις. Τό χρήμα, έκτός από κύριος συντελεστής για τήν ικανοποίηση των κοινωνικών άναγκών, όπως ήταν πάντα, τώρα γίνεται και μοναδικός, αποκλειώ-ντας πιά τίς έννοιες της "τιμής", της

"μαγκιάς" και του "φιλότιμου" που κάποτε έπαιζαν ένα παρόμοιο ρόλο. Τώρα όλα αυτά έχουν αντικατασταθεί από την καταναλωτική ικανότητα του κάθε νός, ικανότητα που αντανάκλα την χρηματική του επιφάνεια και υπονοεί τη θέση του στην κοινωνική ιεραρχία.

Έτσι όμως σήμερα δημιουργούνται συνθήκες για άλλου είδους αδικήματα, σε σχέση με αυτά που γινόντουσαν παλιότερα. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι τα παραδοσιακά αδικήματα έχουν πια εξαφανισθεί, αλλά σημαίνει ότι όλο και περισσότερο υποχωρούν παραχωρώντας την θέση τους στα αδικήματα μοντέρνου τύπου. Έτσι είναι χαρακτηριστικό ότι ενώ στην δεκαετία του '60 τα 3/4 περίπου των αδικημάτων ήταν τα όποια τα διαστήρια εκδωσαν καταδικαστικές αποφάσεις ήταν "κατά φυσικών προσώπων", στην δεκαετία του '70 τείνουν να πέσουν στο 1/2 του συνόλου των αδικημάτων. Αυτό σημαίνει ότι, για παράδειγμα, όλο και περισσότεροι Έλληνες γίνονται τοξικομανείς ζητώντας μια φανταστική διέξοδο στα πραγματικά τους προβλήματα, όλο και περισσότεροι γίνονται καταχραστές και άπατε εῶνες ζητώντας να "πιάσουν την καλή" ή όλο και περισσότεροι έρχονται σε διαμάχη με τό μεγαλύτερο αφεντικό της εποχής μας τό Κράτος. Από την άλλη μεριά πάλι, όλο και λιγότεροι Έλληνες σκοτώνουν την γυναίκα τους γιατί τους άπάτησε, μαχαιρώνουν αυτόν που τους κοίταζε λοξά, ή πλακώνουν στο ξύλο τόν αγαπητικό της αδελφής τους. Στην πραγματικότητα δεν έχουμε να κάνουμε παρά με τόν έκμοντερνισμό της άλλοτρίωσης, μιὰς ανθρώπινης άλλοτρίωσης που τείνει να γίνεται όλο και περισσότερο έμπορευματική.

Στόν αντίποδα αυτής της κατάστασης οι πολιτικοί κρατούμενοι σήμερα εκφράζουν με την σειρά τους τόν μετασχηματισμό της ελληνικής κοινωνίας. Δεν είναι πια αυτοί που παλεύουν με στόχο "εῖρήνη και δημοκρατία". Τό κύριο χαρακτηριστικό τους είναι ή άμεση άρνησή τους απέναντι στο σύστημα της εκμεταλλεύσης και ή σύγκρουσή τους με αυτό. Έτσι δεν έχουν τίποτε να χωρίσουν με εκείνους που αν δεν έχουν άρνηθεί τό ίδιο τό σύστημα τουλάχιστον έχουν άρνηθεί τόν όρθολογισμό του και τίς διαδικασίες του, δηλ. τούς ποινικούς. Αντίθετα με τούς παραδοσιακούς άριστοφους που

• ΝΑ ΑΘΩΩΘΟΥΝ ΟΙ ΑΓΟΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΕΤ. ΠΡΟΤΟΒΥΛΙΑΣ

• ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ Ο 774

• ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΔΙΗΜΕΡΟ

έναντια στη κρατική τρομοκρατία

- ΕΚΘΕΣΗ - ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 14-15/5

Φωτογραφία-αφίσσα } Πρωτ. απόγευμα
στον εῖναιστο χώρο της Νομαρχίας

- ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

προβολή φιλμ: «Βασανιστήρια στη Βραζιλία»

ΠΕΜΠΤΗ 15/5 αμφ. Φιλοσοφίας
ώρα 8:30 το βράδι

Επιτροπή Έναντια στη Κρατική Τρομοκρατία

τίποτα δεν τούς ένωσε με τούς παληούς ποινικούς κρατούμενους γιατί οι μέν ήθελαν τόν έκσυγχρονισμό της κοινωνίας και οι δέ την συντήρηση τών αξιών της, σήμερα οι κοινωνικές διαδικασίες που γεννᾶνε τό "ποινικό" αδικήμα και την πολιτική πράξη φαίνεται ότι συγκλίνουν όλο και περισσότερο. Και οι ποινικοί και οι πολιτικοί εκφράζουν άλλος λίγο άλλος πολύ την αντίθεση με τίς καπιταλιστικές αξίες. Οι πράξεις τους όλο και περισσότερο στρέφονται έναντίον τών άπρόσωπων καταπιεστικών μηχανισμών που ρυθμίζουν την ζωή μας, όπως είναι οι μεγάλες εταιρείες ή και τό ίδιο τό κράτος. Είναι ή ίδια ή εξέλιξη τού κεφάλαιου, που έπειδή υποτάσσει σ' αυτό κάθε μορφή κοινωνικής δραστηριότητας, δημιουργεί αυτή τή δυνατότητα για μελλοντική ταύτιση. Δεν είναι άλλωστε στην έφιαλτική κοινωνία τού "1984" που τό έγκλημα δεν έχει χαρακτηρισμό, γιατί σάν "έγκλημα", σάν πράξη που παραβαίνει τούς κανόνες και διασαλεύει την "τάξη", είναι πάντα πολιτικό;

Χωρίς ωραιοποιήσεις

Στίς σημερινές συνθήκες λοιπόν γίνεται απαραίτητο για τό επαναστατικό κίνημα νά συμπεριλάβει μέσα στους στόχους του καί τούς στόχους τοῦ κινήματος τῶν φυλακισμένων. Ἐδῶ θά πρέπει νά ξεκαθαρίσουμε ὅτι αὐτή ἡ ἀποψη δέν κρύβει καμμιά προσπάθεια ἐξωραϊσμοῦ καί ἐξιδανίκευσης τῶν ποινηκῶν κρατουμένων. Τό ὅτι τό σύστημα εἶναι κακό καί δημιουργεῖ δολοφόνους γιά παράδειγμα, δέν σημαίνει ὅτι πρέπει νά ἀντιμετωπίζουμε τόν δολοφόνο πρῶτα καί κύρια σάν θύμα, γιατί ὅποιο καί νά εἶναι τό σύστημα, στίς πράξεις τῶν ἀνθρώπων πρέπει πάντοτε νά σταθμίζεται καί ὁ παράγοντας τῆς ἀτομικῆς εὐθύνης. Ἔτσι-παίρνουμε μιά ἀκράτα περίπτωση-αὐτός πού σκότωσε τήν γυναῖκα του καί τά παιδιά του, ἄσχετα κι ἂν φταῖνε χίλιοι-δυό ἐξωτερικοί παράγοντες πού ἐφθασεως ἐκεῖ ἔχει τήν ἀπόλυτη εὐθύνη γιά τήν ἐπιλογή του. Ἐχει τήν εὐθύνη γιατί θάμποροῦσε νά ἀντισταθεῖ στους ἐξωτερικούς παράγοντες πού τόν ὠθοῦσαν. Ὅμως ἄσχετα πάλι μέ τό τί πραγματικά εἶναι, δέν παύει νά εἶναι καί ἄνθρωπος πού πρέπει ὅλα τά διακρίματα του νά γίνουν σεβαστά καί πού πρέπει νά τοῦ δοθεῖ ἡ δυνατότητα μέσα ἀπ' τήν προσωπική του αὐτοδιαμόρφωση νά ἀποκτήσει τήν εὐθύνη γιά ἄλλου τύπου ἐπιλογές. Κανείς δέν ἔχει τό δικαίωμα νά τοῦ στερήσει αὐτή τήν δυνατότητα καί ἀκόμη περισσότερο νά τόν ὀδηγήσει στήν πνευματική καί σωματική ἐξόντωση ὅθιθεν γιά νά τόν "σωφρονίσει" ἢ νά τόν "κολάσει" γιά τίς πράξεις του. Καί ἂν αὐτό βέβαια ἰσχύει γιά τήν πιά τραβηγμένη καί σπαραξικάρδια περίπτωση ὅπως ἡ παραπάνω θά ἔπρεπε πολύ περισσότερο νά ἰσχύει γιά τήν συντριπτική πλειοψηφία τῶν ποινηκῶν πού μακριά ἀπό τό νάχουν σκοτώσει τήν γυναῖκα τους καί τό παιδί τους, δέν ἔκαναν τίποτε ἄλλο ἀπό τό νά παραβοῦν τούς κανόνες καί τίς ἐπιταγές τῶν καπιταλιστικῶν κοινωνικῶν σχέσεων. Αὐτή τους ἡ παραβίαση βέβαια δέν φθάνει γιά νά τούς κἀνει ἥρωες οὔτε γιά νά τούς μετατάξει στήν κατηγορία τῶν "αἰχμαλώτων τοῦ κοινωνικοῦ πολέμου" ὅπως πιστεύουν μερικοί. Ἔστω κι ἂν πολλοί ἀπό αὐτούς μποροῦν ὕστερα ἀπό μιά διαδικα-

σία ἰδεολογικῆς συνειδητοποίησης νά περάσουν ὀριστικά μέ τήν μεριά τῆς ἐπανάστασης, ἄλλοι βαθεῖα διαβρωμένοι ἀπό τήν ἐπίδραση τῶν κατεστημένων ἀξιῶν εἶναι δυνατόν νά περάσουν ἢ νά συνεχίσουν νά παραμένουν μέ τή μεριά τῆς ἀντίδρασης. Ὅμως ἐκεῖνο πού ἔχει σημασία εἶναι ὅτι ὅλοι αὐτοί οἱ ἄνθρωποι βρίσκονται σέ μιά ἰδιαίτερη σχέση μέ τούς κατασταλτικούς μηχανισμούς τοῦ συστήματος καί δέχονται ἐπάνω τους ἕνα πολύ μεγάλο ποσοστό τῆς βίας αὐτῶν τῶν μηχανισμῶν. Αὐτό καί μόνο φθάνει γιά νά τούς κάνει ἀντικειμενικά σύμμαχους τοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος μιᾶς καί ἔχουν κοινούς ἐχθρούς καί κοινούς στόχους μέχρι ἕνα τουλάχιστον σημεῖο. Πάχι ὅμως θά πρέπει νά ξεκαθαρισθεῖ ὅτι ὁ ποινηκός ἐνῶ δέν εἶναι οὔτε κοινωνικό "μίσμα" οὔτε καί σέ τίποτα χειρότερος ἀπό τόν νομιμόφρονα καί εὐυπόληπτο πολίτη τῆς κοινωνίας, αὐτό δέν σημαίνει ὅτι εἶναι καί ἐπαναστάτης. Ἡ ἀμφισβήτηση τῶν καπιταλιστικῶν ἀξιῶν ἀπό μέρος του, οὔτε εἶναι ὀλική οὔτε ξεφεύγει ἀπό τά ὅρια τῆς ἐπιθυμίας γιά τήν ἐξυπηρέτηση τῶν προσωπικῶν του μόνο ἀναγκῶν. Τό πέραςμα του σέ μιά κατάσταση ἐπαναστατικῆς συνειδητοποίησης προϋποθέτει τήν ἀπόρριψη ἀπό μέρους του, τῆς προηγούμενης ἰδεολογίας του. Μιά ἀπόρριψη πού δέν θάχει τόν χαρακτηρισμό τοῦ ξεκόματος ἀπό τό "ἀμάρτωλό παρελθόν", ἀλλά τόν χαρακτηρισμό τοῦ περάσματος ἀπό τήν ἀρνηση τῆς ἐνταξης στό σύστημα μέ βάση τούς κανόνες του, στήν ἀρνηση τοῦ ἴδιου τοῦ συστήματος.

Τό πρόβλημα ὅμως ἐδῶ δέν εἶναι ὁ "ποινηκός". Εἶναι ἡ διασύνδεσή του μέ τήν κοινωνική πραγματικότητα μέσω τοῦ θεσμοῦ πού λέγεται φυλακή, καί ὁ σκοπός πού ἐξυπηρετεῖται μέ τήν ὑπαρξή της. Σέ κάθε σκοπό βέβαια ἀντιστοιχοῦν καί τά ἀνάλογα μέσα. Στήν ταξική κοινωνία πού ζοῦμε οἱ ταξικές σχέσεις διατηροῦνται καί ἀναπαράγονται μέ τήν ἀσκηση βίας σέ ὅλα τά ἐπίπεδα, εἴτε ὀλική μορφή ἔχει αὐτή ἡ βία εἴτε ἰδεολογική. Φυσικά στή φυλακή αὐτό συμβαίνει μέ περισσότερη ἐνταση παρά ὅπουδήποτε ἄλλου. Ἐδῶ τό σύστημα δέν ἔχει νά κάνει μέ μερικούς ἀπό ἐκεῖνους πού ἀπλά θέλουν προσοχή γιά νά μήν παραβιάσουν τούς κανόνες του, ἀλλά μέ ἐκεῖνους πού

τούς έχουν ήδη παραβιάσει. Γι' αυτό ή βία πρέπει να έχει πολλαπλάσια ένταση μίς και σκοπεύει στο να τους αποτρέψει από το να ξαναπέσουν στο ίδιο "όλίσθημα". Χρειάζεται λοιπόν αλλαγή στη δομή της εγκληματικής προσωπικότητάς τους, δηλαδή με άλλα λόγια, πνευματική εξόντωση που συμβαδίζει με την σωματική και μεταβολή τους σε βουλα και υποταγμένα όντα που δεν θα έχουν πια διάθεση να επιχειρήσουν να ξαναπεράσουν την κόκκινη γραμμή των κοινωνικών συμβάσεων. Γι' αυτό και η συνέχεια της φυλακής όταν αυτή δεν μπορεί να ανταπεξέλθει στον ρόλο της, είναι το ψυχιατρείο. Όλη αυτή η διαδικασία στην έπισημη γλώσσα λέγεται "σωφρονισμός" και "κοινωνικοποίηση των αντικοινωνικών στοιχείων". Όμως οι άγώνες των φυλακισμένων που αντιστέκονται ενάντια στην εξόντωσή τους βάζουν αθόρμητα και αντικειμενικά το ερώτημα: Γιατί από τον σωφρονισμό -δηλ. την εξόντωση- των ανθρώπινων προσωπικοτήτων, δεν περνάμε καλύτερα στον σωφρονισμό -δηλ. εξόντωση- της απάνθρωπης κοινωνίας που γεννάει τους "εγκληματίες"; Αυτό είναι που κάνει το κίνημα των φυλακισμένων "έν δυνάμει" επαναστατικό κίνημα.

Οι οροι για ενα κίνημα

Είναι φυσικό ή φυλακή να παρουσιάζει σημαντικές διαφορές σε σχέση με τους υπόλοιπους κοινωνικούς χώρους. Διαφορές τέτοιες που κάνουν πολύ πιο δύσκολη την γέννηση και την ανάπτυξη ενός κινήματος μέσα σ' αυτές. Μία πρώτη σημαντική διαφορά, είναι ότι η φυλακή δεν λειτουργεί κύρια στη βάση της εκμετάλλευσης της εργασίας των φυλακισμένων έτσι ώστε να έχουν την δυνατότητα να ασκήσουν πίεση για την ικανοποίηση των αιτημάτων τους, χρησιμοποιώντας μορφές πάλης όπως ή απεργία. Άλλο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι ότι εδώ πολλές φορές, αριθμητικά υπερέχουν εκείνοι που βρίσκονται στην ύπηρεσία του κράτους και της καταστολής, και ότι οι κρατούμενοι δεν έχουν την δυνατότητα να επιλέξουν τον χώρο που θα δώσουν τον αγώνα τους. Αυτό σε αντίθεση με τους εργάτες ενός εργοστάσιου για παράδειγμα που συνήθως και πολυπληθέστεροι εί-

ναι από τους επίδοξους καταστολεείς τους, και έχουν την δυνατότητα να διαλέξουν αν θα διαδηλώσουν στο κέντρο της πόλης ή θα καταλάβουν το εργοστάσιο τους. Τρίτη και σημαντικότερη ίσως διαφορά είναι το γεγονός ότι οι μέν αγωνιστές των κινήματων των άλλων κοινωνικών χώρων σε περίπτωση άποτυχίας τους γνωρίζουν συνήθως συνέπειες που δεν έχουν και τόσο δυσμενείς επιπτώσεις σε βάρος τους και που χειρότερη είναι ή εξωση από τον κοινωνικό χώρο (απόλυση του απεργού για παράδειγμα) ενώ στην περίπτωση της φυλακής αυτό είναι αδύνατο να συμβεί. Σε περίπτωση άποτυχίας ο κάθε αγωνιστής μένει πάλι στην απόλυτη δικαιοδοσία των οργάνων της καταστολής και στο έλεος της εκδικητικής τους μανίας.

Δέν είναι όμως μονάχα αυτές οι ιδιαιτερότητες των φυλακών που δυσχεραίνουν την ανάπτυξη ενός κινήματος των φυλακισμένων. Έξισου χαρακτηριστική είναι και ή δυνατότητα που έχει ή εξουσία των φυλακών να διασπά τους κρατούμενους μεταξύ τους και να τους μετατρέπει σε μέλη ομάδων με αντιτιθέμενα συμφέροντα. Φυσικά αυτό είναι προσπάθεια της εξουσίας σε κάθε κοινωνικό χώρο αλλά πουθενά δεν έχει την εύχέρεια να το πετυχαίνει όσο στη φυλακή. Για παράδειγμα στο εργοστάσιο το αφεντικό προσπαθεί να διασπάσει τους εργάτες διαφορίζοντας τους μισθούς τους και την εργασία που εκτελούν, διαχωρίζοντας τους σε λιγώτερο ή περισσότερο προνομιούχους της εργασιακής διαδικασίας.



Αυτός βέβαια είναι ένας τρόπος με σχετικά αποτελέσματα μιας και τό δε λειψαν του είναι σχετικό με τίς ανάγκες πρός τίς όποιες άπευθύνεται. Πράγμα πού σημαίνει πως μόλις ή κατάσταση δέχεται παραπάνω από τό κανονικό, λίγα κατοστάρικα περισσότερα ή λιγώτερα στο μεροκάματο ή μία πιο ξεκούραστη και "ήπεύθυνη" θέση δέν φθάνουν νά άποτελέσουν έμπόδιο στους εργάτες γιά νά συσπειρωθούν μεταξύ τους και νά παλαίσουν ένάντια στ' άφεντικά. Στη φυλακή τά πράγματα όμως είναι πολύ πιο δέξυμένα. Ή έξουσία της δέν έχει άπλά και μόνο δικαιοδοσία στηνέργατική δύναμη γιά ένα όκτώωρο καθημερινά, αλλά έχει άπόλυτη δικαιοδοσία στην ζωή τωνκρατουμένων γιά πολλά ίσως χρόνια. Μπορεϊ νά καθορίσει τόν τρόπο διαβίωσης τους γιά όσον χρόνο θά βρίσκονται εκεί. Μπορεϊ ακόμη περισσότερο-άφοϋ τό σωφρονιστικό σύστημα δέν είναι παρά προέκταση της δικαιοσύνης-νά καθορίσει την διάρκεια της παραμονής τουκάθενός στη φυλακή. Έτσι έχει την δυνατότητα νά φτιάξει άσύγκριτα πιο συμπαγείς και όμοιογενείς ομάδες άντιτιθεμένων συμφερόντων ανάμεσα στους φυλακισμένους άπ' ότι ή έξουσία όποιουδήποτε άλλου κοινωνικού χώρου ανάμεσα στους δικούς της "ύφιστάμενους". Συνέπεια αϋτουνοϋ είναι ότι και μία ένέργεια αντίστασης θά συναντάει πολλαπλές άντιδράσεις από τους μή άμεσα ένδιαφερόμενους πού με την παραμικρή ένδειξη συμπαράστασης πρός αϋτή θά κινδυνεύουν νά χάσουν κάποια προνόμια πού έχουν άποκτήσει ή κάποια προνόμια πού έλπίζουν νά άποκτήσουν μελλοντικά. Και βέβαια είναι έξαιρετικά δύσκολο νά βρεθεί ένα αίτημα πού θά μπορεϊ νά ένδιαφέρει όλους και στον ίδιο βαθμό άφοϋ ή κάθε "όμάδα" έχει διαφορετικά προβλήματα. Φυσικά, καταλαβαίνει κανείς, υπάρχουν και κάποιοι "προλετάριοι" της φυλακής πού θά έχουν διάθεση γιά αντίσταση και εξέγερση περισσότερο από τους άλλους (βαρυποινίτες, ριγμέν στη παροχή των προνομίων κλπ.) Όμως και έδω τό σύστημα φροντίζει νά δημιουργήσει διαχωρισμούς διασπείροντας τά "ταραχοποιά στοιχεία" έδω κι εκεί ή άπομονώνοντας τα σε ώρισμένες φυλακές με "πειθαρχικό" χαρακτήρα, μακριά από τους ύπόλοιπους κατάδικους. Έτσι στην άδυναμία νά βρεθούν κοινά σημεϊα αντίστασης έρχεται νά προ

στεθεϊ και ή άδυναμία νά συντονισθούν οι κρατούμενοι μεταξύ τους, με άποτέλεσμα νά γίνεται ακόμη πιο δύσκολη ή εκδήλωση ενός κινήματος.

Άπ' όλα αϋτά βγαίνει καθαρά ποιο είναι τό κύριο χαρακτηριστικό της φυλακής. Ένω παντοϋ άλλοϋ ή καπιταλιστική έξουσία έλέγχει άμεσα τίς μάζες μόνο τίς 8 ώρες της δουλειάς και τίς ύπόλοιπες 16 δέν τό καταφέρνει αϋτό παρά έμμεσα, στην φυλακή δέ έλεγχος είναι άμεσος γιά όλο τό 24 ωρο και μάλιστα με τόν πιο έντατικό τρόπο. Γι' αϋτό πολύ σωστά λέγεται, ότι ή φυλακή είναι ή ιδανική εικόνα του τρόπου με τόν όποιο δέ καπιταλισμός θέλει νά οργανώσει την κοινωνία. Μετατρέποντας την σε μία μεγάλη φυλακή θά μπορεϊ νά έλέγχει άπόλυτα την ταξική πάλη μέχρι σημείου έξαφάνισής της, άφοϋ θά έχει έξουθενώσει και έξαφανίσει παράλληλα τόν σχετικά αϋτόνομο άνθρωπο πού είναι ή κινητήρια δύναμη της ταξικής πάλης.

Σήμερα όμως εκείνο πού δίνει τόν τόνονστη ζωή των φυλακών είναι τό ότι ένας μικρός αριθμός ανθρώπων δέχεται τό βάρος και την συνδρασμένη πίεση όλου σχεδόν του κρατικού μηχανισμού, ακόμη και εκείνων των τομέων του πού φαινομενικά δέν έχουν καμμία σχέση με τό σωφρονιστικό σύστημα. Τό κράτος χρησιμοποιώντας όλη την ιδεολογική του λειτουργία έχει καταφέρει νά επιβάλλει στη κοινή συνείδηση την έντύπωση ότι ή στέρηση κάθε κοινωνικού και ανθρώπινου δικαιώματος στους φυλακισμένους, είναι ένας παράγοντας άσφαλείας γιά τηνεϋημερία τωνάλλων. Αϋτή ή άνιση σχέση είναι πού δημιουργεί δυσχέρειες γιά την γέννηση ενός κινήματος. Ή άνατροπή αϋτης της σχέσης είναι δέ κόμβος άπ' όπου πρέπει ν' αρχίσει ένα κίνημα των φυλακισμένων. Άνατροπή πού δέν μπορεϊ νά γίνει άν τό μαζικό επαναστατικό κίνημα δέν πάρει τό μέρος των φυλακισμένων ποι νικών καταδίκων έτσι ώστε νά μπορεϊ νά άντισταθμίσει την πίεση του κρατικού μηχανισμού. Αϋτό συγκεκριμένα σημαίνει ότι τό κίνημα "έξω" είναι έξίσου καθοριστικό όσο και τό κίνημα "μέσα", γιά νά μεταβληθεί τό καθεστώς των φυλακών. Τό μαζικό κίνημα συμπαράστασης χτυπώντας την κυρίαρχη ιδεολογία μπορεϊ νά ανατρέψει αϋτή την έντονη άνισορροπία ανάμεσα στους 3.000 περίπου Έλληνες ποινι



Απο Διαδήλωση στην Ίταλια
έναντια στις φυλακές
υψηλής ασφάλειας

κούς και τόν τερβάστιο ιδεολογικό μηχανισμό του κράτους. Έτσι αβίασθητο ποιώντας την κοινή γνώμη και κινητο ποιώντας την να διεκδικήσει καλύτερες συνθήκες ζωής για τους φυλακισμένους θα δημιουργηθούν οι συνθήκες για να αναπτυχθεί τό κίνημα περισσότερο και μέσα στις φυλακές, όπου θα έχουν αμβλυνθεί οι δυσκολίες που άνα φέραμε παραπάνω.

Πολιτικοί και ποινικοί

Στις μέρες μας ή κατάσταση άρχισε να αλλάζει με την είσοδο πολιτικών κρατουμένων στις φυλακές. Αυτοί φέρνουν εκεί μέσα μερικά πράγματα που μέχρι τώρα δεν υπήρχαν. Αυτά τα πράγματα είναι: πρώτα μια συγκροτημένη ιδεολογία που μπορεί να δώσει μια προοπτική στις αμόρφωτες ενέργειες των φυλακισμένων, δεύτερο μια αντίληψη οργανωτικότητας που συνήθως λείπει από τους ποινικούς και τό τρίτο και κυριώτερο είναι τό ενδιαφέρον της κοινής γνώμης για τό τί συμβαί

νει μέσα στις φυλακές. Στοιχείτα που και τά τρία μαζί μπορούν να συμβάλουν στην γέννηση και την ανάπτυξη ενός κινήματος των φυλακισμένων.

Είναι φανερό πως ή παραμικρή ενέργεια συμπαράστασης που έμετες οι άπ' έξω κάνουμε για τά δικαιώματα των φυλακισμένων έχει θετικές επενέργειες στη ζωή τους που σέ μας δεν γίνονται άμεσα ορατές με την πρώτη ματιά. Έκτός από αυτό όμως όταν αγωνιζόμαστε για τους φυλακισμένους στη πραγματικότητα αγωνιζόμαστε και για τους ίδιους τους εαυτούς μας, μις και τό σύστημα σκοπεύει είτε σέ πρώτη φάση να στείλει πολλούς από έμας τους "έξω" μέσα, είτε άργότερα να καταργήσει τις φυλακές απλώνοντάς τις πάνω' όλη την κοινωνία. Αυτά φθάνουν για ν' απο

τελέσουν κίνητρο για μας να παλαίψουμε για τη δημιουργία ενός κινήματος συμπαράστασης στους φυλακισμένους αν μάλιστα πάρουμε υπ' όψη μας πόσο αυτή ή συμπαράσταση θα συμβάλει για την ανάπτυξη ενός κινήματος και μέσα στις φυλακές. Ένός κινήματος που, αν μή τι άλλο θα έχει σημαντικότερα συμφρονιστικά αποτελέσματα. Αυτό γιατί, όσο ισχύει τό σύστημα της άπάνθρωπης "κοινωνικοποίησης" στις φυλακές ο κάθε ένας που καταφέρνει να κρατηθεί όρθιος και άξιοπρεπής μέσα σ' αυτό, και λόγω της έλλειψης μις επαναστατικής ιδεολογίας που θα του έπιτρέψει να έρμηνεύει σωστά την υπόθεση, βλέπει σάν μοναδική διέξοδο και έπιβεβαίωση της άτομικότητάς του την συνέχιση της δραστηριότητάς του όπως και πριν. Με αυτή την έννοια είναι που τό σύστημα των φυλακών δεν μπορεί να "σωφρονίσει". Ένα επαναστατικό κίνημα των φυλακισμένων όμως δίνει στο καθένα μια διαφορετική προοπτική, μια προοπτική που δεν έχει σχέση με την προσωπική του τυφλή αντίθεση στα πάντα όπως πριν, αλλά με την συγκεκριμένη συνειδητή πάλη ενάντια στην καπιταλιστική κοινωνία. Μία πάλη που δημιουργεί αλλά και προυποθέτει επαναστατική συνείδηση. Και όποιος αποκτάει τό τέτοια συνείδηση θα προβιβάζεται (ή θα υποβιβάζεται). Όπως τό πάρει κανείς, έδω ακόμη τά πράγματα είναι λίγο μπερδεμένα). Από "κακοποιός" θα γίνεται "τρομοκράτης".



ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ: ΑΜΠΩΤΙΣ Η ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ

Με τό ξεκίνημα της φετινής χρονιάς, γίναμε όλοι μάρτυρες ενός πρωτοφανέριου - για τα μεταπολιτευτικά δεδομένα - κύματος κρατικής τρομοκρατίας. Στην αρχή είχαμε τις μαζικές συλλήψεις αγωνιστών, με πρόσχημα τις ανακρίσεις γύρω από την υπόθεση Πέτρου - Σταμούλη. Στη συνέχεια και ενώ δεν πέρασε καλώς-καλά ένας μήνας, ήρθαν οι άπαντες "έξαρθρώσεις" τριών "τρομοκρατικών" ομάδων, "έξαρθρώσεις" που βρέθηκαν στο κέντρο της επικαιρότητας για περισσότερο από τρεις βδομάδες, επισκιάζοντας κάθε άλλο θέμα, είτε τα γεγονότα του 'Ιράν ήταν αυτό, είτε τό άλλα του Καραμανλή για προεδροποίηση.

Και είναι αξιοπρόσεκτο, πώς για πρώτη φορά και η "δημοκρατική" κοινή γνώμη και τα κυβερνητικά μέσα ενημέρωσης (τύπος και κρατικός μηχανισμός) συμφωνούσαν για την έκταση που πρέπει να δοθεί στο θέμα. Κάτι παρόμοιο σπάνια συνέβαινε μέχρι σήμερα για τέτοιου είδους θέματα, και για αυτό δεν πρέπει να περάσει άπατηρήτο.

Μετά την τρομοκρατολογία σε κεντρικό επίπεδο, που άφορούσε πολύ σοβαρά θέματα (μέχρι και η γεωλογική δομή του ελληνικού χώρου κινδύνευσε να αλλοιωθεί με την απειλή της εξαφάνισης όλκληρων νησιών από τον χάρτη) περάσαμε στην μαζική "έξαρθρωση" συμμοριών δευτέρας κατηγορίας, σε πανελλαδικό επίπεδο: άναρχικοί και τρομοκράτες με μακρύταλλά, με άναρχικά βιβλία, που σχίζουν άπουσιολόγια, που άποπλανούν κορίτσια, που βλέπουν τα χρηστά ήθη της ελληνικής κοινωνίας, συλλαμβάνονται άπ' άκρου εις άκρον της Ελλάδας, πριν ξεκινήσουν την τρομοκρατική τους δραστηριότητα για τα καλά, και μετατρέφουν την παραδεισένια μας κοινωνία σε κόλαση. Η άναρχική τρομοκρατία φαίνεται να δέχεται τρομερά πλήγματα - πριν καν προλάβει να εκδηλωθεί - στην 'Ιστορία, στη Χαλκίδα, στην Καβάλα.

Πέρα από τό γελοίο της υπόθεσης, με την πρώτη ματιά μπορεί κανείς να δει ότι πρόκειται για μία καλώς σχεδιασμένη και προσεκτικά άφαρμοσ-

μένη άπιχείρηση των κρατικών κατασταλτικών μηχανισμών.

Στη πρώτη φάση τό κλίμα που επιδιώκουν να επιβάλλουν δημιουργείται στο κεντρικό πολιτικό επίπεδο με τις μεγάλες "έπιτυχίες" των άρχων άσφαλείας, που πρόσλαβαν ήθθεν έν τη γεννέσει τους τις θεαματικές άνέργειες που θ' άποσταθεροποιούσαν την πολιτική ζωή της χώρας και θά ύπουν - μευαν τα θεμέλια της δημοκρατίας. Στη δεύτερη φάση, τό κλίμα αυτό διαχέεται περιφερειακά και φθάνει σε κάθε γωνιά και περιοχή της Ελλάδας με την έξουδετέρωση εκείνων των στοιχείων που θά άποδιάρθρωναν την κοινωνική ζωή του τόπου και θά σκόρπιζαν τη σύγχυση, την παρακμή και την άνασφάλεια στους καλούς νοικοκυραίους της περιοχής.

"Έτσι ή δίωξη των "τρομοκρατών" περνάει από τα όρια της μακρυνης και άουχτης από την καθημερινή ζωή, μυθολογίας που άφοράει όρισμένους ύπουργούς και όρισμένα μυθικά πρόσωπα "άναρχικών" και τελειναι να γίνει στοιχείο της καθημερινής ζωής των άπλων άν-

θρώπων μιας και πάντα ανάμε-
σα μας έλλοχεύει ένας τρομοκ-
ράτης έτοιμος να "σχιλσει" τα
άποισιολόγια" δηλ. να άρνηθεί
τους κανόνες ύποταξης στο σό-
στημα, και να προπαγανδίζει
ιδέες άμφισβήτησης και εξέγε-
ρσης. Και άν μέχρι πριν από
λίγα χρόνια αυτό το είδους
οι ένεργειες και οι ιδέες έ-
μεναν περιθωριακές και διασ-
πασμένες, χωρίς να τολμούν
να παρουσιαστούν στα φανερά
προς τα έξω, σήμερα φαίνου-
νται να γίνονται αποδεκτές ά-
πό όλο και περισσότερο κόσμο
και ειδικότερα από ένα κομμά-
τι της νεολαίας που κάθε μέ-
ρα γίνεται και μεγαλύτερο.

Ένω λοιπόν βλέπουμε από
τη μία μεριά να πληθαίνουν
εκείνοι που σαν μόνη αντιμε-
τώπιση της κοινωνικής πραγμα-
τικότητας επιλέγουν την άρνη-
ση της, από την άλλη βλέπου-
με το κράτος να αναγκάσει αυ-
τούς που μέχρι χθές ήταν "ά-
προσάρμοστοι", "άνώριμοι", "κω-
λόπαιδα" κλπ, σε τρομοκράτες
όλη της. Δημιουργείται έτσι μια
έκ των πραγμάτων όριοθέτηση
των κοινωνικών αντιλήψεων κι
ένεργειών, μια όριοθέτηση
που ξεχωρίζει τους νομιμόφο-
ρους από τους "τρομοκράτες" με
καινούργια κριτήρια που μέ-
χρι τώρα δεν ίσχυαν. Ο παλι-
ός διαχωρισμός ανάμεσα σε έ-
θνικόφρονες και άριστερους,
φαίνεται να εξαφανίζεται ή
τουλάχιστον περνάει σε δευ-
τερη μοίρα, ενώ ο κύριος δια-
χωρισμός τώρα πιά πάει να γί-
νει ανάμεσα σε "άναρχικούς
τρομοκράτες" και σε "δημοκρα-
τικούς πολίτες". Στην άλλαγή
της κοινωνικής συμπεριφοράς
δηλαδή, αντίστοιχεί μια άλλα-
γή στην συμπεριφορά των κρα-
τικών μηχανισμών.

Πολλοί βέβαια έχουν διαφο-
ρετική αντίληψη από αυτήν που
αναφέραμε παραπάνω. Και οι
διαφορές για έκτιμήσεις τέ-
τοιων γεγονότων, όπως είναι η
μορφή που παίρνει η κρατική
τρομοκρατία, έχουν μια ίδια
τερη σημασία γιατί απ'αυτές
τις διαφορές προκύπτει και ο
διαφορετικός τρόπος με τον ο-
ποίο ο καθένας άγωνίζεται έ-
ναντια στην κρατική τρομοκρα-
τία.

Έτσι για παράδειγμα υπάρ-
χει μια άποψη σύμφωνα με την
οποία, όλες οι ένεργειες της
άσφαλειας αυτόν τον καιρό δε
έχουν άλλο σκοπό παρά να δια-
σκεδάσουν τις έντυπώσεις που
δημιουργήθηκαν σε βάρος της
από την άδυναμία της να βρει
τούς εκτελεστές των Πέτρου -
Σταμούλη. Αυτή η δεξιά άποψη
πού είναι ταυτόχρονα και "ά-
ριστερη" γιατί θεωρεί την έ-

νέργεια της "Ι7 Νοέμβρη" σαν
κεντρικό γεγονός, και όχι πε-
ριθωριακό όπως πραγματικά εί-
ναι, άν επικρατούσε στο κίνη-
μα, θα οδηγούσε τελικά στην
άδυναμία να δημιουργηθεί ένα
κίνημα ενάντια στην κρατική
τρομοκρατία. Αυτό γιατί, δεν
μπορείς πραγματικά ν'αναπτύ-
ξεις ένα τέτοιο κίνημα, όταν
προσπαθείς να έρμηνεύσεις τη
κρατική τρομοκρατία, όχι με
βάση τη σύγκρουση κράτους -
μαζικού κινήματος, αλλά με
βάση την ψυχολογική κατάστα-
ση των στελεχών ή το πληγμέ-
νο γόητρο του ίδιου του κρα-
τικού μηχανισμού.

Τό ίδιο αποτέλεσμα θα εί-
χε βέβαια και η άποψη του ΠΑ-
ΣΟΚ άν επικρατούσε. Άποψη
σύμφωνα με την οποία όλο το
πρόβλημα έγκειται στην προσ-
πάθεια προεταίρισμού της έκ-
λογικής πελατείας της Εθνικής
Παράταξης από τη Νέα Δημοκρα-
τία, πράγμα που προσπαθούν ο
Καραμανλής και οι διάδοχοί
του να το πετύχουν, επισείου-
τας το φόβητρο της τρομοκρα-
τίας που χωρίς αυτούς θα άνα-
πτύσσονταν άπειλितικά. Έτσι
μ'αυτή τη λογική, το κύριο
βάρος του άγώνα ενάντια στη
τρομοκρατία δεν πέφτει στην
καταγγελία της και την κινή-
τοποιηση, αλλά στην ένδυνάμω-
ση του ΠΑΣΟΚ που όταν γίνει
κυβέρνηση θα λύσει το πρόβλη-
μα για τα καλά.

Έκτός όμως απ'αυτές τις
δυο άπόψεις, που δεν έχουν
άλλωστε και καμιά ουσιαστι-
κή στο χώρο των δυνάμεων που
άγωνίζονται ενεργά ενάντια
στην κρατική τρομοκρατία, ύ-
πάρχει και μια άλλη. Εκείνη
που ύποστηρίζει ότι πίσω από
όλη αυτή βρίσκεται η προσπά-
θεια της δεξιάς και του κρά-
τους να περιορίσουν τα δικαιώ-
ματα των "Ελλήνων "πολιτών"
κατά τέτοιο τρόπο που να έπι-
τρέπει στις δυνάμεις της συ-
ντήρησης να διακινδυνεύουν την
κυριαρχία τους. Έτσι η τρο-
μοκρατία που άσκειται σε βά-
ρος όρισμένων ανθρώπων που
σήμερα είναι λιγοστοί άριστοι
τινά και άδύναμοι πολιτικά,
αύριο θα επεκταθεί και στους
ύπόλοιπους, εξαφανίζοντας το
δικαίωμα για έλεύθερη έκφρα-
ση και καταργώντας τις πολι-
τικές έλευθερίες. Γι'αυτό ο
καλύτερος τρόπος ν'αντιμετω-
πιστεί η τρομοκρατία - πιστεύ-
ει αυτή η άποψη - είναι η δη-
μιουργία ενός πλατιού λαϊκού
μέτωπου που θα υπερασπίζεται
τις δημοκρατικές έλευθερίες.
Νά όμως που τα γεγονότα δεν
φαίνεται να συμφωνούν μαζί
της. Άς τα πάρουμε από την
άρχή.

Τι χτυπάει η τρομοκρατία

Τό κύμα της κρατικής τρο-
μοκρατίας έμφανίστηκε όχι σε
άνυποπτο χρόνο, αλλά αντίθε-
τα στην πιο σημαδιακή στιγμή
Αμέσως μετά τις φοιτητικές κα-
ταλήψεις, ένα γεγονός που ύ-
πήρξε τεράστιας σημασίας για
την μεταπολιτευτική Ελλάδα.
Στις καταλήψεις έγιναν πολλά
σημαντικά πράγματα. Εκεί εί-
δαμε για πρώτη φορά να έμφα-
νίζεται μια άκρα άριστερά που
δεν ήταν όπως πριν, ένα άπλο
συννοθλευμα γυναιών και άπό-
ρων, αλλά μια πολιτική δύνα-
μη με κοινωνικό έρεισμα.

Έκτός απ'αυτό, οι καταλή-
ψεις ήταν η πρώτη και κεντρι-
κή αντιπαράθεση με το κράτος,
ένος κινήματος της νεολαίας
που όπως όλα δείχνουν γεννιέ-
ται μέσα στους εκπαιδευτικούς
μηχανισμούς, αλλά και έξω ά-
πό αυτούς, σαν αντίδραση στη
κοινωνική ύποβάθμιση και την
προλεταριοποίηση προς την ο-
ποία το σύστημα ώθει τη νεο-
λαία. Έχουμε δηλ. ένα κίνη-
μα με καινούργια ριζοσπαστι-
κά χαρακτηριστικά, που για
πρώτη φορά σπάει το φράγμα
της έθνικής ένότητας, και το
κυριώτερο, άναγκάζει τον Κα-
ραμανλή να δεχθεί την πρώτη
του ήττα από το 1974 κι έ-
ως τότε οι καταλήψεις παίρν-

ΛΕΥΤΕΡΙΑ στους ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΑΓΟΝΙΣΤΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΥΝΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
ΓΗΠΕΔΟ ΣΠΟΡΤΙΓΚ
ΠΕΜΠΤΗ 27 ΜΑΡΤΗ 6 μμ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ :

Λοιμ. ΚΗΛΛΗΔΟΝΗΣ - ΟΠΙΣΘΟΔΟΡΜΙΚΗ
ΚΟΜΠΑΝΙΑ - Βασ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Δημ. ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ - Π. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ -
ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ - ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ομάδα πρωτοβουλίας εναντία στην τρομοκρατία

ουν μια κεντρικότητα στη πο-
λιτική συγκυρία, ο Καραμαν-
λής πανικόβλητος υποχωρεί κι
προσπαθεί να άποτρέψει το με-
γάλο κίνδυνο που είναι η συ-
γκέντρωση γύρω απ'αυτό το
νέο κίνημα όλης της συσσωρε-
μένης κοινωνικής δυσάρεσκεί-
ας. Έτσι ενώ υποχωρεί σε ένα
έπίπεδο, επιτίθεται σε άλλο

Μέ την "αντιτρομοκρατική" ύστερία που εξαπολύει, επιδιώκει δυό πράγματα:

Πρώτα να καταστείλει αυτό το κίνημα χτυπώντας το με όμοιο πόνο να το βυθίσει σε σύγχυση και να το περιορίσει σε άμυνα. Δεύτερον, να το αποκόψει από τα υπόλοιπα κοινωνικά κινήματα που για την ώρα ύστερούν σε δυναμισμό απέναντί του, αλλά που στην επαφή τους με αυτό μπορούν να επηρεασθούν άμεσα, με προοπτική να γίνουν στην άμεσως επόμενη φάση, το ίδιο επικίνδυνα.

Τόσο ο πρώτος, όσο και ο δεύτερος στόχος μπορούν να πραγματοποιηθούν με την έμπέδωση της κατάστασης που την δνουμε ποινικοποίηση των πολιτικών φρονημάτων. Δηλαδή το να μπορεί το κράτος να φυλακίζει κάποιον μόνο και μόνο για τις ιδέες του ή τα βίβλια που έχει στο σπίτι του. Όταν θα έχει καταφέρει να επιβάλλει στην κοινή γνώμη τη εντύπωση ότι μακρυμάλλης ή συν υποπτος και όταν τά κριτήρια για το αν είσαι τρομοκράτης ή όχι είναι το κατά πόσον διάγεις βίον ένάρετον και χρηστόν, τότε θα συλλαμβάνει αδιαμαρτύρητα όποιον θέλει. "Έτσι θα μπορεί να τρομοκρατεί, να αποστελεχώνει και να άδρανοποιεί το κίνημα που απειλεί σήμερα την πολιτική και κοινωνική κυριαρχία του κεφαλαίου.

Γι' αυτό έλλωστε και α προσπάθειες του κράτους για το στήσιμο των σκευωριών δεν ήτανε "άρτιες". Η κοινή γνώμη έπρεπε να έθιστεί στο να αποδέχεται παραβιάσεις ακόμα και των άστικών συνταγματικών κανόνων, καθώς και παραβιάσεις σε βάρος της πίστοει χειρόδους λογικής, άλλως όλη η επιχείρηση δεν θαχε νόημα. Η "αντιτρομοκρατία" είχε έλλωστε ένα συγκεκριμένο μήνυμα, έκτος από τον έθισμό της κοινής γνώμης: ένα μήνυμα που απευθυνότανε προς τον καθένα που νοιώθει την ανάγκη να εκφράσει έμπρακτα την αντίθεσή του στην καπιταλιστική έκμετάλλευση: "Αυτή μπορεί να είναι και η δική σου κατάληξη."

"Όσο για τον χώρο που απλώθηκε η τρομοκρατική έπίθεση του κράτους, ούτε κι αυτός ήτανε τυχαίος. Η τρομοκρατία δεν σκόπευε μόνο στο φοιτητικό κίνημα. Αυτό δεν ήτανε παρά η πρώτη έκφραση του καινοβόργιου κινήματος άμφισβήτησης που γεννιέται στη χώρα μας. Πέρα όμως από τον φοιτητικό χώρο που για λόγους ιστορικής ανάπτυξης και για

λόγους πολιτικής συγκρότησης, μπόρεσε να το εκφράσει πρώτος, υπάρχει μια νεολαία διάσπαρτη σε σχολεία κι εργοστάσια που αντιμετωπίζει καθημερινά μια σκληρή πραγματικότητα και μια άπάνθρωπη έκμετάλλευση και που φυσικά βαδίζει προς την διαμόρφωση ενός κινήματος ακόμα πιο ριζοσπαστικού και δυναμικού από το φοιτητικό. Άλλωστε, αυτό το κίνημα υπάρχει σε έμβρυόδη μορφή, με την τάση για άμεση άντιπαράθεση με το κράτος στον δρόμο, που παρατηριόταν σε πολύ κόσμο πριν τις καταλήψεις, και που έν μπορεί συνέτεινε στο να δημιουργηθεί εύνοϊκό κλίμα για να πραγματοποιηθούν.

"Αν άφαιρέσουμε τον μόνιμο και μεγαλύτερο φόβο του κεφαλαίου, δηλ. το εργατικό κίνημα, είναι το κίνημα της νεολαίας που θέλει να προλάβει σήμερα το κράτος, τώρα μάλιστα που δεν έχει ακόμα άναπτυχθεί και βρίσκεται στα πρώτα του βήματα. Το πόσο αυτό το "έν δύναμει" κίνημα, αν μάλιστα το συνδυάσουμε και με το φοιτητικό που ήδη υπάρχει είναι σημαντικό, το φανερώνει η έκταση που έδωσαν όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης στα τελευταία "αντιτρομοκρατικά" - τρομοκρατικά περιστατικά.



Από τη μεριά του κράτους, φάνηκε καθαρά ότι η έμπέδωση του κοινοβουλευτισμού με τις τελευταίες πολιτικές εξέλιξεις είναι άρρηκτα έδεμένη με την τρομοκρατική έπίθεση έναντι των δυνάμεων που βρίσκονται έξω από τις κοινοβουλευτικές διαδικασίες. Και οι δυνάμεις αυτές δεν είναι άλλες από εκείνα τα μαζικά κοινωνικά κινήματα που δεν συγκροούνται μόνο με την δεξιά,

άλλά και με τις καπιταλιστικές δομές.

Βέβαια το να υποστηρίξει κανείς ότι η νέα τρομοκρατική κρατική έκστρατεία σκόπευε μόνο αυτό το κίνημα και τίποτε άλλο, θάναί λάθος. Στη προοπτική της βρίσκεται η δημιουργία του ισχυρού μοντέρνου κράτους με το δλοκληρωτικό καθεστώς "κοινοβουλευτικό" τύπου, που κάθε ένέργεια που θα ξεπερνάει τα όρια άνοχής του κεφαλαίου και που θα εκφράζει την ταξική πάλη με άνταγωνιστικό τρόπο, θα θεωρείται τρομοκρατική. Όμως έχει σημασία να ξέρουμε πως αυτό το κράτος δεν μπορεί να φτιαχτεί πάνω στα συντρίμια των γενικών πολιτικών έλευθεριών αλλά μόνο πάνω στα συντρίμια των πραγματικά άνατρεπτικών κοινωνικών κινήματων, μόλις καταφέρει να τα υποτάξει.

Έκτος όμως από το κράτος οι δυνάμεις και ο τύπος της "δημοκρατικής" άντιπολίτευσης, άντιμετώπισαν κι αυτοί την "αντιτρομοκρατική" ύστερία της κυβέρνησης Καραμανλή σαν κεντρικό θέμα, κάτι που δεν έκαναν παλιότερα. Το γεγονός είναι εύλωττο από μόνο του γιατί φανερώνει ότι υπάρχει κάτι που άναγκάζει τους αυτούς να πάρουν θέση

Αυτό το κάτι είναι η ύπαρξη του νέου κινήματος. Όταν τα κόμματα της "άριστερας" και ο "δημοκρατικός" τύπος γνωρίζουν ότι τώρα πια υπάρχει ένα κίνημα που έτι και να κάνουν, αυτό ακόμα και μόνο του θα άντισταθεί στην κρατική τρομοκρατία, άναγκάζονται να συρθούν κι αυτοί από πίσω του, για να διατηρήσουν μια έπιφαση δημοκρατικότητας και για να προσπαθήσουν αν γίνε-

ται να τό φέρουν στα δικά τους μέτρα.

Τό γεγονός όμως καθ' έαυτό παραμένει θετικότατο, γιατί φανερώνει ότι κάτι έχει αλλάξει από τόν καιρό που ο Φ.κ. ή Σ. Κυρίτση και ο Γ. Σκανδάλης έξοντώνονταν στην κυριολεξία, χωρίς να αντιδράσει κανείς. Τότε όμως δεν υπήρχε ούτε τό έμβρυο του νέου κινήματος, κι έτσι ή "δημοκρατική" αντιπολίτευση δεν ήταν άναγκασμένη να πάρει θέση.

Η αντιστάση στην κρατική τρομοκρατία

Γίνεται φανερό λοιπόν ότι στόχος της κρατικής τρομοκρατίας δεν είναι κάποιος άφηρημένος "πολίτης", αλλά είναι οί αγωνιστές που μάλλον άρνιούνται την ιδιότητα του "πολίτη" που τούς περιορίζει στον ρόλο του παθητικού ψηφοφόρου και θεατή των όρωμένων της πολιτικής σκηνής, και που προτιμούν να γίνουν αυτοί οι άμεσοι πρωταγωνιστές των δραματιζόμενων μέσ στους κοινωνικούς τους χώρους, αλλά και στο γενικό πολιτικό έπίπεδο. Αύτός είναι και ο λόγος για τόν οποίο γίνονται στόχοι της κρατικής τρομοκρατίας. Γι' αυτό και μιά πετυχημένη καμπάνια ενάντια της δεν μπορεί να γίνει στό όνομα των άφηρημένων δημοκρατικών δικαιωμάτων, αλλά μόνο στό όνομα της υπεράσπισης ενός νέου κοινωνικού κινήματος.

Γιατί εκείνο που μπορεί να ανατρέψει όλο τό σημερινό πλαίσιο δεν είναι μιά πλαδαρή ένότητα των "αντικαραμανλικών" δυνάμεων, από τό ΚΟΔΗΣΟ ως τά φρηκιά, που δεν θα μπορεί να προχωρήσει πέρα ά-

πό τό έπίπεδο των διακηρύξεων και των έκκλησεων (χωρίς αυτό βέβαια να σημαίνει πως κι αυτές δεν είναι άπαραίτητες), αλλά μιά αγωνιστική και νητοποίηση στην βάση της υπεράσπισης εκείνου που πραγματικά χτυπιέται, δηλ. του νέου αντικαπιταλιστικού κινήματος. Ακόμη κι αν αυτή φαίνεται μειοψηφική, στην πραγματικότητα ή δυναμική της ξεπερνάει τά στενά αριθμητικά της πλαίσια κι εκφράζει πολύ περισσότερο την κοινωνική πραγματικότητα από ότι μιά πιδ πλατειά ένότητα των "δημοκρατικών" δυνάμεων, τελείως άδρανής και σε άποσύνθεση

"Αλλωστε αυτό τό κίνημα, μόνο όταν σταθεί στα πόδια του αυτόδύναμα, θα υποχρεώσει και τις υπόλοιπες δυνάμεις να τό ακολουθήσουν στον άγώνα του ενάντια στην κρατική τρομοκρατία, και μόνο τότε θα μπορεί να δημιουργηθεί αυτή ή πλατειά λαϊκή ένότητα. Πιδ χαρακτηριστικό παράδειγμα γι αυτό, είναι ή αντιτρομοκρατική διαδήλωση που έκανε τό φοιτητικό κίνημα. Γιατί ξεκίνησε και τελείωσε μόνο σ' έναν κοινωνικό χώρο (τό πανεπιστήμιο), έπειδή αυτός ο χώρος ήταν ο πιδ ενεργοποιημένος και ο πιδ συγκροτημένος πολιτικά, τά αποτελέσματα ήταν καταπληκτικά. Αυτό βέβαια όφείλεται και στη τάση του νέου Φ.κ. και όλων όσων βρίσκονται πέρα από τις ήγετικές παρατάξεις, που ήταν αποφασισμένοι να προχωρήσουν έστω και μόνοι τους. Αφοΰ όμως ξεκίνησαν στη συνέχεια άναγκάστηκαν να τούς ακολουθήσουν και οί μεγάλες παρατάξεις και μετά άναγκάστηκε μέ τη σειρά του και τό κράτος να υποχωρήσει.

Η έκδήλωση του Φ.κ. ήταν ο πρώτος σηότελος που πάνω του έσπασε τό κύμα της κρατικής τρομοκρατίας. Στη συνέχεια, ή τρομοκρατική παλίρροια άρχισε να υποχωρεί. Δεν "έξαρθρώθηκαν" νέες "συμπορίες", μερικές σκευωρίες κατέρρευσαν και τό κλίμα άλλαξε ριζικά.

Τώρα τό κράτος φαίνεται να ρίχνει σ' αυτή τη φάση τό βάρος του στην προσπάθεια οχλήσσει νέες σκευωρίες, αλλά να στηρίξει όσες παλιές του απόμειναν. Όλα αυτά βέβαια δεν όφείλονται σε μιά πετυχημένη μπλόφα των δυνάμεων του νέου Φ.κ. αλλά στη σωστή πολιτική τους έπιλογή να στηρίχουν στις δυνάμεις εκείνες που μπορούν να ενεργοποιηθούν ενάντια στο κράτος σ' αυτή τη φάση. Στηρίζόμενοι όμως σ' αυτές τις δυνάμεις κέρδισαν και τις υπόλοιπες, που σε όποιον ποτε άλλη περίπτωση, θα άρκοΐνταν σε μιά άχρωμη καταγγελία της τρομοκρατίας " από όπου κι αν προέρχεται".

Τό νέο κίνημα μπορεί να άτενίζει τό μέλλον μ' αίσιοδοξία. Στις σημερινές συνθήκες τό να λέει ότι ή τρομοκρατία δεν θα περάσει, δεν είναι μιά άπλή συνθηματολογική διακήρυξη. Η ιστορική έμπειρία των μαζικών άγώνων μάς δείχνει ότι ή κρατική τρομοκρατία πετυχαίνει τούς σκοπούς της μόνο όταν βρίσκει ένα κίνημα σκάμψη, ένα κίνημα άποδυναμμένο. Αντίθετα, αν έχει να αντιμετωπίσει ένα κίνημα που βρίσκεται σε άνοδο, που δ δυναμισμό του δεν έχει σπαταληθεί σε άγώνες δίχως νόημα, τότε τ' αποτελέσματα της κρατικής τρομοκρατίας είναι μηδαμινά. Αυτό μπορεί να συμβεί και στην Ελλάδα σήμερα.

ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ των: Κυρίτση, Μοιρα, Μποικετσιδη απο τις 25/3/80 για συμπαρασταση στις γυναικες και για άλλους λογους

Η παλη εναντια στην τρομοκρατια

Οι πρώτες προσπάθειες για να υπάρξει μια απάντηση στην κρατική τρομοκρατία στη Θεσσαλονίκη ξεκίνησαν από πολύ παλιά, απ' το 1977. Τότε, μετά τη δίκη των διαδηλωτών που πιάστηκαν στην πορεία διαμαρτυρίας για τη δολοφονία των 3 της RAF, δημιουργήθηκε η "Επιτροπή ενάντια στην τρομοκρατική επίθεση της κυβέρνησης" που κινήθηκε κύρια σ' ένα επίπεδο ενημέρωσης και συμπαράστασης σε δίκες με αφέσεις, προκυρήξεις, μια μπροσούρα, μερικές συγκεντρώσεις στο πανεπιστήμιο.

"Όμως σ' όλη αυτή τη περίοδο, η προσπάθεια αυτή έμεινε περιθωριακή καθώς οι δυνάμεις που θα τη στήριζαν, ή άκρα αριστερά, ήταν αλάχιστα αναπτυγμένη έδω.

"Έτσι η καμπάνια που έγινε αργότερα για το Σερίφη, δεν είχε ούτε την έκταση, ούτε την ένταση που πήρε στην Αθήνα, αν κι έγιναν αρκετά πράγματα (πάλι στο επίπεδο της ενημέρωσης) και συσπειρώθηκε ένας κάποιος κόσμος, δεν έφτασε να δημιουργήσει ένα πραγματικό κίνημα.

1. Η γέννηση ενός κινήματος

"Η κατάσταση άρχισε ν' αλλάξει από πέρσυ, με την έμφαση και την ανάπτυξη του ρεύματος των αυτόνομων στο πανεπιστήμιο.

"Απ' την πρώτη στιγμή ήταν καθαρό ότι η υπόθεση της τρομοκρατίας ήταν υπόθεση αυτού του ρεύματος, κι ακόμα περισσότερο, ήταν πόλος συσπείρωσης κι αντιπαράθεσής του με τους Κνίτες και τους υπόλοιπους. Κι αυτό φαινόταν τόσο στις συζητήσεις όσο και στην προς τα έξω έκφραση, τα συνθήματα, τις αφέσεις, τις προκυρήξεις κλπ, που υπογράφονταν απ' τις διάφορες ομάδες που δημιουργούνταν.

"Έτσι η ανάγκη να πιαστεί το ζήτημα της τρομοκρατίας σαν κεντρικό και γύρω απ' αυτό να υπάρξουν κινητοποιήσεις

ήταν έντονη απ' την αρχή της χρονιάς φέτος.

Τόν 'Οχτώβρη του '79 έγινε μια συγκέντρωση στη ΦΜΣ για τους Κυρίτσες από μια ομάδα συμπαράστασης, και παλιότερο το φιλμ "Φυλακές Αττικά" Η συγκέντρωση εξελίχτηκε αὐθόρμητα σε πορεία στη πόλη, στις 11 το βράδυ.

Τό Νοέμβρη-Δεκέμβρη η ένταση στο φοιτητικό δέν άφησε να γίνουν ιδιαίτερες κινητοποιήσεις για την τρομοκρατία. Όμως η κυριαρχία των συνθημάτων ενάντια στο κράτος και την τρομοκρατία του στά μπλου των αυτόνομων, τό πέρασμα δηλ. της πάλης ΜΕΣΑ στα πλαίσια των κινητοποιήσεων για τα φοιτητικά ζητήματα, δόχησε στο να δεθεί ακόμα περισσότερο με τα πιο ριζοσπαστικά στοιχεία ενός κινήματος που βγαίνει από ένα μαζικό χώρο.

Στό βαθμό που η αντι-τρομοκρατική πάλη δέθηκε οργανικά μ' αυτό τό κίνημα, δώθηκε η δυνατότητα να πιαστεί σε ένα άλλο επίπεδο (αυτό των κινητοποιήσεων) σαν ξεχωριστό πολιτικό ζήτημα. Έτσι μονάχα μπόρεσε να περάσει από την αφέσιμα, στην διαδήλωση.

Τόν Γενάρη του '80, κι ενώ ο Κυρίτσος έκανε απεργία πείνας, έγινε πορεία από τη Φιλοσοφική ως την Αριστοτέλους. Μπορεί οργανώθηκε στόμα-στόμα, είχε μεγάλη επιτυχία και

ακολουθήθηκε από μια συγκέντρωση στον κινηματογράφο ΡΙΑ

"Έχοντας έτσι δημιουργηθεί οι όροι για μια πιο σταθερή δουλειά, μετά από μια συγκέντρωση στη ΦΜΣ δημιουργήθηκε η "Επιτροπή ενάντια στην κρατική τρομοκρατία".

"Η δράση της επιτροπής περιλάμβανε μερικές βασικές καμπάνιες που κατάληξαν οι περισσότερες, σε κινητοποιήσεις στο δρόμο.

"Όταν έπεσε τό κύμα των συλήψεων στην Αθήνα έγινε μια καμπάνια ενημέρωσης και πρώτης απάντησης στην ένταση της τρομοκρατίας: βγήκε αφέσιμα, μοιράστηκαν χιλιάδες προκυρήξεις, έγινε μια συγκέντρωση στη ΦΜΣ και υπήρξε συμμετοχή σαν μπλόκ στην πορεία της ΦΒΑΠΘ που έγινε ταυτόχρονα μ' εκείνη του Πανσπουδαστικού.

Για τη δίκη των φοιτητών της Κτηνιατρικής που δικάζονταν για την κατάληψη, και που τόχρονα για τους αναρχικούς που πιάστηκαν στη Δ.Ε.Θ. με τό γκαζάκι. Έγινε πορεία απ την Εγνατία, που κατάληξε σε συγκέντρωση έξω απτά δικαστήρια για όση ώρα γινόταν η δίκη. Η συμμετοχή της επιτροπής ήταν αρκετά δυναμική και για πρώτη φορά υπήρξε μια προετοιμασία κι οργάνωση για την περίπτωση που μάς κόψουν τά ΜΑΤ.



Γιά τη δίκη των διαδηλω-
τών που πιάστηκαν στη σύγκρου-
ση με τους φασίστες και τὰ
ΜΑΤ στις 11 Νοέμβρη. Σ' αὐτή
τὴν ἱστορία ὑπῆρξε μιὰ ἀρκε-
τὰ δευτερεύουσα ἀντιπαράθεση με-
τὴν ΠΝΕΠ, πού θεωρῶντας τοὺς
δικαζόμενους "δικούς της" ἐφ-
τιαξε ἄλλη ἐπιτροπὴ μετὴν
ΣΑΚΕ, διαφώνησε μετὴν πορεί-
α πού πρότεινε ἡ ἐπιτροπὴ, με-
τὸ σκεπτικὸ ὅτι ἡ σύγκρουση
με τοὺς φασίστες ἦταν κεντρικὴ
καὶ πολιτικὸ γεγονός στὴ Θεσ-
σαλονίκη, καὶ ἄρα ἡ ὑπεράσπι-
ση τῶν δικαζόμενων πρέπει νὰ
πάρει τὸν ἴδιο χαρακτήρα με-
κεντρικὴ κινητοποίηση. Ἐπίσης,
καὶ μετὰ ἀνακοινώσεις στὸν
τύπο διαχώρισε τὴ θέση της
δημόσια καὶ ἀρκετὰ προβοκατό-
ρικα, ὅταν ἀρχισε νὰ προπαγα-
νδιζοῦνται μιὰ τέτοια "τυχοδιω-
κτικὴ" ἐνέργεια.

Ἡ πορεία τελικὰ δὲν ἐγινε
καθὼς ἀναβλήθηκε ἡ δίκη.

Γιά τὴ δίκη τῆς "Λαϊκῆς
Μετωπικῆς Πρωτοβουλίας" ὅργαν-
ώθηκε ἕνα πολιτικὸ διήμερο
πού περιλάμβανε καμπάνια στὴ
πόλη, μιὰ ἐκθεση φωτογραφίας,
ἐντυπων καὶ ἀφίσσας ἐξω ἀπ' τὴ
Νομικὴ, καὶ δύο συγκεντρώσεις
στὴ Φιλοσοφικὴ (ἡ μιὰ ἐγινε
ἀπὸ ὁμάδα συμπαράστασης τῆς
Φιλοσοφικῆς) μετὰ προβολὲς φί-
λμ. Στις 16/5, στὴν πορεία
τῆς ΦΕΑΠΘ γιὰ τὸν αὐταρχισμό
κλπ, ἡ ἐπιτροπὴ συμμετείχε
σὺν μπλόκ μ' ἕνα περιεχόμενο
ἐνάντια στὴν τρομοκρατία καὶ
συμπαράστασης σ' ὅλους τοὺς
πολιτικούς κρατούμενους ἀγω-
νιστές, μπήκε μπροστὰ στὴ πο-
ρεία καὶ ἔμεινε ἐκεῖ, πρὸς με-
γάλη λύσσα τῶν Κνιτῶν πού
βρέθηκαν ἀπὸ πίσω γιὰ πρώτη
φορὰ στὴ Θεσσαλονίκη.

2. Χαρακτηριστικά τῆς δουλείας μας

Τὰ βασικὰ χαρακτηριστικὰ
πού καθόρισαν τὴν πορεία τῆς
ἐπιτροπῆς ὡς τὰ τώρα ἦταν δύο.
Ἡ στῆριξη σ' αὐτὸ πού ὀνομά-
ζουμε νέο φ.κ., καὶ ἡ ἀμεση
κινητοποίηση. Αὐτὰ τὰ δύο, με-
θὺν τῆς πλευρῆς τους, θετι-
κὲς καὶ ἀρνητικὲς πρέπει νὰ
δοῦμε πῶς ἀναλυτικὰ.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπευθυνόταν καὶ
στηριζόταν πολιτικὰ σ' ἕνα κό-
σμο πού κινιόταν μέσα στὸ πα-
νεπιστήμιο. Κι' αὐτὸ ἐβγαίνει
ἀπὸ τὴν ἀντικειμενικὴ πραγμα-
τικότητα τῆς Θεσσαλονίκης.

Ἡ Θεσσαλονίκη, παρ' ὅλο τὸ
μεγάλο πλεθυσμὸ της, στὸ πο-
λιτικὸ ἐπίπεδο ζεῖ τὴ ζωὴ
μιᾶς ἐπαρχιακῆς πόλης, ἐκτός
ἀπ' τὸ χῶρο τοῦ πανεπιστημίου.
Τὸ ἀντιφασιστικὸ κίνημα στὴν

ΠΟΡΕΙΑ
στὰ δικαστήρια
ΟΛΟΙ στο ΧΗΜΕΙΟ 11 ημ
Τετάρτη 30-4-80
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΦΑΣΙΣΤΙΚΗ
ΝΑ ΑΘΡΟΘΟΥΝ ΟΙ ΔΙΚΑ-
ΖΟΜΕΝΟΙ ΑΓΟΝΙΣΤΕΣ
-ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

διάρκεια τῆς χούντας, πῶς ἀ-
δύναμο, δὲν ἔφτασε σὲ μαζι-
κὲς κινητοποιήσεις. Ἀκόμα, τὸ
κύμα τῶν ἀπεργιῶν τοῦ 74-76
δὲν πῆρε (μετὰ ἐξαίρεση τὴ ΜΕΛ
τῆς διαστάσεως τῆς Ἀθήνας.
Οἱ δυνάμεις τῆς ἀκρας ἀριστε-
ρᾶς ἦταν πολὺ πῶς ἀδύναμες, καὶ
αὐτὲς περιορισμένες στὸ πανε-
πιστήμιο.

"Ἔτσι, τὸ πανεπιστήμιο ἐγι-
νε ὁ πόλος πού συγκέντρωνε τὸ
σύνολο τῆς πολιτικῆς ζωῆς μι-
ᾶς πόλης ὅπου ὁ κάθε πολιτι-
κοποιημένος νέος ἦταν ἐξ ὀρι-
σμοῦ φοιτητὴς καὶ ὁ κάθε φοι-
τητὴς πολιτικοποιημένος. Ἡ
μεγάλὴ ἀναλογιστὴν φοιτητῶν
σὲ σχέση μετὰ τὸν ὑπόλοιπο πᾶν
θυσμὸ τῆς πόλης, ἡ συγκέντρω-
ση τοῦ πανεπιστημίου σ' ἕνα
χῶρο καὶ τῶν φοιτητῶν σὲ 3-4
γειτονιὲς γύρω ἀπ' αὐτὸ, ἐπέ-
ρριψε κατὰ τέτοιο.

Τὰ φαινόμενα ἀνάπτυξης ἐ-
νὸς ριζοσπαστικοῦ κινήματος
στὰ σχολεῖα καὶ τῆς γειτονι-
ῆς ὑπῆρξε σὲ πολὺ περιορισμέ-
νο βαθμὸ στὴ Θεσσαλονίκη.

"Ἔτσι μιὰ δουλειὰ γιὰ τὴν
τρομοκρατία δὲν μπορούσε πα-
ρὰ νὰ στηριχτεῖ ὅπου ὑπάρχει
ἕνα ζωντανὸ καὶ δυναμικὸ κί-
νημα, δηλ. στὸ πανεπιστήμιο.
Τὸ ἀντίθετο θὰ σήμαινε ὅτι
θὰ παρίστανε κανεὶς κατὰ πού
δὲν εἶναι, δηλ. ὁ πόλος τῶν
πλατιῶν ἐργαζόμενων μαζῶν καὶ
μπλά - μπλά.

Βέβαια αὐτὸ δὲν σημαίνει
ὅτι μιὰ δουλειὰ πού ἐγίνε, πε-
ριοριζόταν στὸ γινέτο τοῦ ἀ-
σύλου. Ὅλες οἱ καμπάνιες ἐ-
γιναν καὶ πρὸς τὰ ἔξω (καὶ ἀ-
πὸ ποσοτικὴ ἀποφ. ΚΥΡΙΑ πρὸς
τὰ ἔξω). Οἱ πορεῖες πού ἐγι-
ναν ἦταν ταυτόχρονα καὶ ἕνα
μέσο ν' ἀπευθυνθοῦμε στὸν κό-
σμο τῆς πόλης. Κι' αὐτὸ εἶχε
σὺν ἀποτέλεσμα ν' ἀρχίσουν νὰ

ῥχονται στὶς κουβέντες τῆς ἐ-
πιτροπῆς, καὶ σὲ μεγαλύτερο
βαθμὸ στὶς κινητοποιήσεις, καὶ
σμος πού δὲν ἦταν φοιτητὲς.

Μετά τὸ κύμα τῶν καταλή-
ψεων τοῦ Δεκέμβρη, ὅλες οἱ κι-
νητοποιήσεις τοῦ φοιτητικοῦ
"χῶρου" ἐγιναν γιὰ τὴν τρομο-
κρατία. Πολιτικὸ κέντρο αὐτὸ
τὸν καιρὸ ἦταν ἡ ἐπιτροπὴ (ἔ-
να ρόλο πού πρὶν ἔπαιζαν οἱ
ὁμάδες καὶ οἱ συσπειρώσεις τῶν
σχολῶν.

Κι' ἐδῶ ὑπῆρξε ἡ πρώτη ἀν-
τίδραση: "πᾶτε νὰ φτιάξετε ὁ
ργάνωση".

Φυσικὰ, οἱ εἰδικοί τῆς πο-
λιτικῆς μετὰ κεφαλαῖο "Π", αὐ-
τοὶ πού πιστεύουν ὅτι πολιτι-
κὴ φτιάχνει μόνον τὸ κόμμα καὶ
ὄχι οἱ μάζες, αὐτοὶ πού δὲν
εἶδαν ποτέ μιὰ ἐπιτροπὴ σὰν
κάτι περισσότερο ἀπὸ κάποι-
ους ὑπεθύνους κομμάτων καὶ ὁ
ργάνωσης πού συζητᾶνε γύρω
ἀπὸ ἕνα τραπέζι, δὲν μπορού-
σαν παρὰ νὰ νοιώσουν τὰ χωρά-
φια τους νὰ ἀπειλοῦνται. Γιὰ
αὐτὸ ὅποτε ἤρθαν ἐβαλαν προ-
βλήματα ὑπευθυνότητας, ὅργα-
νων κλπ.

Ἡ ἐπιτροπὴ εἶναι ἕνα πολι-
τικὸ ἐπίπεδο δράσης καὶ συγ-
κρότησης τοῦ "χῶρου". Κι' αὐτὸ
μετὰ τὴν ἐννοια ὅτι ὁ "χῶρος" με-
σα ἀπ' αὐτὴ τὴν ἐπιτροπὴ συσ-
πειρώθηκε σὲ μιὰ βάση ὄχι ἀ-
πλὰ γιὰ "Π" περιόδους καὶ ζμε-
ταφορές", ἀλλὰ πῶς συνολικῇ,
ἡ ἀντιτρομοκρατικὴ πάλη εἶ-
ναι ἕνα κανάλι πού ἔφερε σὲ
ἕνα κόσμο στὸ πανεπιστήμιο
τὴν ἀναγκαιότητα μιᾶς γενικῆς
τερπῆς πολιτικῆς παρέμβασης,
καὶ παρὰ πέρα μιὰ ἐπαφὴ καὶ
μιὰ κοινὴ πρακτικὴ μετὰ ἄτομα
ἐξω ἀπ' τὸ πανεπιστήμιο (μαθη-
τές, νεολαίους ἀπὸ γειτονιὲς
κλπ).

Φυσικὰ, κάθε πολιτικὸ δρ-
γανο δὲν εἶναι ἡ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ὅ-
τε καὶ μιὰ πολιτικὴ παρέμβαση
γύρω ἀπ' τὴν τρομοκρατία μπο-
ρεῖ νὰ ξεπεράσει τὴ μερικότη-
τά της, νὰ γίνει ἡ συνολικὴ
πολιτικὴ παρέμβαση.

Κι' αὐτὸ, γιατί ὅσο ἡ πάλι-
μένει στὸ γενικὸ ἐπίπεδο, δι-
νεται δηλ. ἐνάντια στὴ "φανε-
ρή" πλευρὰ τῆς βίας τοῦ κεφα-
λαίου, ὅσο δὲ μπαίνει τὸ στοι-
χεῖο τῆς κρυφῆς βίας πού ἀσ-
κεῖται καθημερινὰ σ' ὅλους
τοὺς κοινωνικοὺς χώρους, ἀπὸ
τὸν ἐπιστάτη ὡς τὸν δάσκαλο
καὶ τὸν φυλάτρο, ἀπ' τὸ κελ-
λὶ τῶν φυλακῶν ὡς τὰ κελλὶ
τῶν φυλακῶν τῆς σύγχρονης πο-
λεοδομίας, δὲν παύει νὰναι
μιὰ πάλι μερικὴ, πού δὲ μπο-
ρεῖ νὰ φέρει σὲ μιὰ συνολικὴ
ἀντιπαράθεση μετὰ τὴν ἐξουσία

Κι' ὅλα αὐτὰ δὲν ἔχουν νὰ

κάνουν με τό αν "βάζει" κα-
νείς αυτά τά προβλήματα, για-
τί και ή επιτροπή τά έβαλε ά
λλά με τό πόσο μπορεί κανείς
νά τά προώθηση ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ
μέσα σ' όλους τούς κοινωνικ-
ούς χώρους. Καμμιά επιτροπή
και καμμιά συμμετοχή στην άν
τιτρομοκρατική πάλη δέν μπο-
ρεί νά υποκαταστήσει τήν πά-
λη και τή συμμετοχή στά μαζί
νά κινήματα ΜΕΣΑ στους κοινω
νικούς χώρους, τήν πολιτική
δουλειά μέ βάση τά προβλήμα-
τα αύτών τών χώρων.

"Αν ή αντιτρομοκρατική πά-
λη μπορεί ως ένα σημείο νά
συσπειρώσει έναν κόσμο από
διάφορους χώρους και νά τόν
κινήτοποιήσει, αυτό δέ σημαί-
νει πώς από μόνη της μπορεί
νά φτάσει πέρα από ένα άξεπέ-
ραστο όριο, πού πρέπει νά τό
δούμε αν θέλουμε νά διατηρή-
σουμε τήν έπαφή μας μέ τήν
πραγματικότητα.

3. Σε ποιους απευθύνεται

Τώρα, όσον αφορά τό σε
ποιους απευθύνθηκε ή επιτρο-
πή, πού κατά τήν ΠΝΕΠ "στέ-
νευε μονάχη της τή βάση της"
οι έπιλογές ήταν καθαρές. Α-
πευθύνονταν στον κόσμο, άρχι-
ζοντας από τούς φοιτητές τού
χώρου και καταλήγοντας στο κα-
θε άγωνιστή πού δίνουντας μία
πάλη κι άμφισβήτηση ένάντια
στην έξουσία τού κεφαλαίου, ό-
πως κι αν εκφράζεται αυτή, έρ-
χεται σε σύγκρουση μέ τή κρα-
τική καταστολή.

Κι αυτό, γιατί ή κρατική
τρομοκρατία δέν χτυπάει άφη-
ρημένα τά δημοκρατικά δικαιώ-
ματα και τούς δημοκράτες, οι
δημοκράτες της ΚΝΕ μπορούν νά
διοργανώσουν έλεύθερα τά φεσ-
τιβάλ τους. Χτυπάει εκείνους
τούς άγώνες πού τείνουν νά
ξεπεράσουν τά άσφυκτικά όρια
της μεταπολιτευτικής ζωής πού
σημαδεύεται από τόν κοινοβου-
λευτικό κρετινισμό, τίς σιω-
πηρές μειοψηφίες και τήν άκό-
μα πιο σιωπηρή μειοψηφία. Χτυ-
πάει ακόμα εκείνους τούς όρ-
γανωμένους ή όχι άγωνιστές
πού λιγότερο ή περισσότερο μέ
τόν τρόπο του ό καθένας, βοή-
θησαν και προώθησαν αυτούς
τούς άγώνες και τήν ιδεολο-
γία της ρήξης και της σύγκ-
ρουσης.

Αναγκαστικά υπάρχουν δυό
έπίπεδα δουλειάς: τό ένα, τό
"στενό" απευθύνεται σ' ένα πιο
περιορισμένο κόσμο, εκείνον
πού μπορεί στις σημερινές συ-
νοχίες νά κινήτοποιηθεί γύρω
άπ' τήν τρομοκρατία, ν' άποτε-

ΠΡΟΚΥΡΞΗ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗ ΕΥΛΛΗΞΗ ΤΩΝ 7.

64 BOYALLEN TO NEEI

Επί τέλους μπορούμε νά κοιμηθούμε ησυχά.
Πισστήκανε οι φοβεροί και τρομεροί τρομοκράτες πού σκοπούσαν
τόν τρέμο στην έρήτη τρομοκρατώντας τούς φιλήσυχους κολλίτες της.
Τέ βρωμερά τους σχέδια νά βουλιάζουμε τό νησί μας μέ τίς κούκλες
τους όπότ'χαν χάρις στις κροτικές άρχές πού άγρυπνούσε γιά μας,
γιά νά μπορούμε έμείς νά κοιμώμαστε, νά κοιμώμαστε, νά κοιμώμαστε,
νά κοιμώμαστε...

Όσο βέρος μας έφυγε από τήν καρδιά τώρα πού έξουδετερωθήκανε
οι σιμ-βόλοι αυτοί κούρσοι πού μας έπειλούσαν μέ τίς φωτογρα-
φικές τους μηχανές και τίς πατερίτσες τους.

Ο άγιος δεχτήριος, μεγάλη ή χάρη του, έβαλε τό χέρι του και
πιάστηκαν αυτοί οι άνθρωποι πού δέν είχαν ούτε ιερό ούτε όσιο.

Γιατί, γιά φαντάσου νά πετυχαίνουν τό ύκουλό τους σχέδια και
νά τό βουλιάζανε τό νησί! Και νά χατότανε τόσοι ηττοστακικοί
πού έχει, νά πηγαίνανε χαράμι οι άνθρωποι και πού θά βρίσκαμε
καινούργιους.

Και νάτανε μόνο οι ηττοστακικοί!

Τόσο στείροπρόβατα στά χειμαδιά, τόσους τράους, τόσους κριγούς,
τόσο μουσκάκια πού βόσκουνται στά λειβάδια, αυτά δέν τά λυπηθήκαμε!

Και νάτανε μόνο τά μουσκάκια!

Τίς άρχές τού τόπου πού θά βουλιάζανε κι' αυτές μαζί μ' έμάς τούς
καρτερίτες, δέν τίς σκεφτήκαμε καθόλου!

Τόν δήμαρχό μας πού είναι και άντιστασιακός! Τό νομάρχη μας πού
έστρωσε όλους τούς δρόμους μέ χαλιά! Τό μητροπολίτη! Τούς διευθυντές
τών τροπείων πού φασοζητάνε οι άνθρωποι γιατί ένοίξανε τά ταμεία
και μοιράσανε τίς λίρες στους άγρότες! Τό διευθυντή της άσφάλειας
πού είναι άπό τούς ά μωγάσας και τρώει τόν τρομοκράτη στο χέλιο μέτρα!

Οι βουλευτές μας μόνο θά γλυτώσανε, γιατί εκεί στην Άθήνα πού
είναι, δέν έχουνε φόβο μέχρι τίς άλλες έκλογές πού θαρθούνε νά μας
περιοδεύσουν. Άλλά γιά σκέψου νά μένουνε κι' αυτοί χωρίς νησί!
Μέ τί βέτο οι άνθρωποι θά βγαίνουνε νά μιλάνε στη Βουλή, νά μας
έκπροσωπούνε!

Γι' αυτό συγχαίρομε τό ήρώτος γιά τή μεγάλη επιτυχία του, και
εξομάρτε γρήγορα νά καταδικαστούνε οι τρομοκράτες στο πυρ τό
έξωτερο, γιατί κι' από τό μάτι τούς φαίνεται πώς είναι κακοί
άνθρωποι.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ

λέσει τή ζωντανή βάση της
άντιτρομοκρατικής πάλης. Έτσι
μονάχη μπορεί νά υπάρξει, τό
δεύτερο, τό "πλατύ", πού πε-
ριλαμβάνει όλους τούς δημοκ-
ράτες κλπ. "Αν τό δεύτερο εί-
ναι εκείνο πού έξασφαλίζει
μία πλατύτερη και μεγαλύτερη
δυνατότητα πολιτικής πίεσης,
τό πρώτο είναι άναγκαίο γιά
νά υπάρξει μία συνέχεια και
μία σταθερότητα πολιτικής πα-
ρέμβασης.

Μία τέτοιου είδους πάλη
δέν μπορεί ποτέ νά στηριχτεί
σε "προσωπικότητες". Εκείνο
πού μπορεί νά κάνει είναι νά
συμπαρασύρει και "προσωπικό-
τητες", σε μία κίνηση πού ή-
δη έχει άρχίσει. Στη θεσσαλο-
νίκη εξ άλλου δέν υπάρχουν
τέτοιοι "δημοκράτες", παρά μο-
νάχα σά δείγματα. Και σίγου-
ρα τό νά φτιάχνουμε "προσωπι-
κότητες" τούς δικούς μας "συ-
νδικαλιστές", "έκλεγμένα μέλη
διοικήσεων" και μπλά-μπλάει-
ναι λιγάκι άστετο.

Σήμερα στην επιτροπή μπαί-
νει τό πρόβλημα ξεπεράσματος
της προηγούμενης φάσης. Η
λειτούργια μέ βάση τά γεγονό-
τα και μόνο, τό κεντράρισμα
στη διαδήλωση και μόνο, είναι
καιρός νά πάει παραπέρα. Και

αυτό δέν σημαίνει ότι μπορεί
ή δουλειά της επιτροπής νά
πάψει νάχει σκαμπανεβάσματα,
κάτι τέτοιο είναι άδύνατο. Α-
λλά σημαίνει ότι είναι δυνα-
τό νά υπάρξει κι ενός άλλου
τύπου δουλειά.

- "Όδη τό πολιτικό διήμερο
γιά τή δίκη της Α.Μ.Π." ήταν
μία πρώτη προσπάθεια γιά νά
όργανωθούν τέτοιου τύπου καί
πάνιες, πού άπαιτούν πολύ πε-
ρισσότερη προσπάθεια και συμ-
μετοχή, αλλά έχουν μία πλα-
τιά άπήχηση και φέρνουν σε
έπαφή μέ περισσότερη κόσμο.

- Τό ότι στην επιτροπή συμ-
μετέχουν κι άτομα άπ' τήν θεσ-
σαλονίκη και άρκετά δεμένα
μέ τίς γειτονιές, καθώς και
ή κατάσταση σ' όρισμένες από
αυτές, κάνει σήμερα δυνατή
μία "άποκέντρωση" της δουλι-
ας, ένα πιο όργανικό δέσιμο
μέ έξωπανεπιστημιακούς χώ-
ρους. Έκδηλώσεις, εκθέσεις,
κλπ. στις γειτονιές θά μπο-
ρούσαν νά ναι ή άρχή γιά κάτι
τέτοιο.

- Μία δουλειά μέ έντονα θά
βοηθούσε νά υπάρξει ένας πε-
λιτικός διάλογος μέσα στην έ-
πιτροπή, αλλά κι ενός άλλου
τύπου έννημέρωση και πρός τά
έξω.

Σκληρό
καρύδι
το κράτος,
έυντροφοί.

«ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ» Η ΑΣΤΙΚΟΚΡΑΤΟΣ;



Με το ξάπλωμα της πάλης ενάντια στην τρομοκρατία της κυβέρνησης και σε άλλες πλατύτερες πολιτικές δυνάμεις, έμφανίστηκε και ένα σύνθημα που, για ένα διάστημα τουλάχιστον, φάνηκε να κυριαρχεί στις μαζικές εκδηλώσεις του κινήματος, το σύνθημα "Τρομοκρατίας είναι το κράτος της δεξιάς".

Φυσικά δε θα είχε και τόσο σημασία να ασχοληθούμε με ένα σύνθημα αν αυτό δεν συνοδεύονταν και με μια αντίληψη για την πάλη ενάντια στην τρομοκρατία, αντίληψη που πιστεύουμε ότι αποπροσανατολίζει το κίνημα γιατί το στρέφει σε μια αντιπαράθεση με την κυβέρνηση εκλογικού τύπου, που αφαιρεί τη δυνατότητα αντιπαράθεσης με το μόνο πραγματικό κράτος, το αστικό κράτος, και κοιτά συνέπεια το κάνει αναποτελεσματικό. Ταυτόχρονα, πρόκειται για μια αντίληψη που παραμένει προσκολλημένη σε μια προδικτατορική κατάσταση και που δε βλέπει ή δε θέλει να δεχτεί ότι τα πράγματα έχουν αλλάξει πολύ από τότε.

Για να μπορέσουμε να καταλάβουμε τη σημερινή κατάσταση θα πρέπει να κάνουμε τη σύγκριση ανάμεσα στο προδικτατορικό κράτος (που ήταν πραγματικά ένα κράτος της δεξιάς) και το σημερινό μεταπολιτευτικό κράτος.

Το προδικτατορικό κράτος είχε οικοδομηθεί στη βάση ενός άκρατου αντι-κομμουνισμού και σχεδόν απόλυτης εξάρτησης από τους "Αμερικανούς", στο βαθμό που η αστική τάξη είχε αντιμετωπώσει πρόσφατα το φάσμα της επανάστασης και του έμφυλου από τον οποίο διασώθηκε κυριαρχία στη βοήθεια των Αμερικανών. Ήταν η εποχή, που το βασικό της μέλημα ήταν να επιβάλει την κυριαρχία της σε ένα λαό που είχε επαναστατήσει και αυτό δεν μπορούσε να το πετύχει παρά μόνο με την πிட άγρια και μαζική τρομοκρατία και ταυτόχρονα την απόλυτη υποταγή της στον Αμερικανικό Ιμπεριαλισμό, την κύρια δύναμη που ήταν σε θέση να της εξασφαλίσει αυτή την κυριαρχία. Το καθεστώς ήταν τόσο εϋθραστό κοινω-

νικά που δε μπορούσε να άνεχτεί την παραμικρή αντιπολίτευση χωρίς να μπει σε βαθιά κρίση. Η τρομοκρατία και η καταπίεση απευθυνόταν αδιάκριτα εναντίον όποιουδήποτε αμφισβητούσε έστω και στα λόγια, το καθεστώς.

Ήταν η εποχή που ο κόσμος αγόραζε την "Αυγή" (έφημερίδα της ΕΔΑ) στα κρυφά, που δεν τολμούσε να μοιράσει μια προκήρυξη χωρίς να περάσει από την "Ασφάλεια", η εποχή της βίας και της νοθείας στις εκλογές, η εποχή που ακόμα και για να πάρεις άδεια οδηγού χρειαζόσουν, πιστοποιητικό κοινωνικών φρονημάτων, η εποχή που οι φυλακές και οι εξορίες ήταν ακόμα γεμάτες από πολιτικούς κρατούμενους (μέχρι και το 1964).

Κοινωνικά και οικονομικά αυτό το κράτος στηριζόταν στα παρασιτικά μικροαστικά στρώματα, τα δεμένα κύρια με τον κρατικό μηχανισμό, στην εμπορική αστική τάξη και την ολιγομοή. Κι' αυτό γιατί, στο βαθμό που ήθελε να αποκτήσει μια έστω και στοιχειώδη κοινωνική βάση, δεν είχε τα πολιτικά περιθώρια να προχωρήσει σε μια ανάπτυξη των παραγωγικών δυνάμεων που θα σήμαινε μαζική καταστροφή των μεσοστρωμάτων. Αυτή η κατάσταση καθόριζε και την αντίστοιχη ιδεολογία, την ιδεολογία της "ψωροκώσταινας", του παρασιτισμού και της προγονολατρίας, και στο πολιτικό έπλεδο του φανατικού αντι-κομμουνισμού.

Αυτή η κατάσταση εϋνοούσε τη συσπείρωση, της αντιπολίτευσης-στην οποία πολιτικά είχαν κυριαρχήσει τα μικροαστικά, αναπτυξιακά στρώματα-γύρω από αλήτηματα αστικο-δημοκρατικού τύπου: όχι στην Αμερικανική εξάρτηση, ανάπτυξη με κέντρο την εσωτερική αγορά, εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, δημοτική, εκδημοκρατισμός του κρατικού μηχανισμού. Όλα τα παραπάνω συνοψίζονταν κύρια στην περίοδο 1963-64-στο σύνθημα: να φύγει η δεξιά από την εξουσία (που για την τότε άριστερά έφτασε μάλιστα να γίνει και στρατηγική της).

Σήμερα όμως τα πράγματα έχουν αλλάξει πολύ. Η αστική τάξη δεν μπορούσε να αντιμετωπίσει την κρίση της με το κράτος του εμφύλιου πολέμου. Είχε ανάγκη από ένα σύγχρονο αστικό κράτος, από καινούργιες κοινωνικές συμμαχίες. Παράλληλα, μπρός στην αλλαγή του παγκόσμιου, συσχετισμού των δυνάμεων (ξεπερασμός του αμερικανικού ιμπεριαλισμού, δημιουργία πολλών και σχετικά ισότιμων ιμπεριαλιστικών πόλων), δεν ήταν δυνατό να ξεπεράσει την κρίση της συνεχίζοντας να παραμένει δεμένη στο άρμα του αμερικανικού ιμπεριαλισμού. Είχε ανάγκη να δεθεί περισσότερο με την Εύρωπη (και φυσικά αυτό τη φέρει σε πιο ισότιμη βάση).

Ο εκσυγχρονισμός αυτός του κεφαλαίου, αφού ξεκίνησε με το μόνο δυνατό τρόπο, το βορδουλα του Παπαδόπουλου (παρά την καταστροφική φιλολογία της τότε αντιπολίτευσης, αυτή ήταν η έποχή που μπήκαν οι πρώτες βάσεις του σύγχρονου αστικού κράτους), συνεχίστηκε με τη "μεταρρυθμιστική" πολιτική της "φωτισμένης" δεξιάς του Καραμανλή, που στο μεταξύ είχε αναβαπτισθεί στη "δημοκρατική" κολυμπήθρα του Σιλωάμ, τη Γαλλία του Ζισκάρ.

Φυσικά θα ήταν λάθος να πούμε ότι ο εκσυγχρονισμός έχει ολοκληρωθεί. Όχι, κάτι τέτοιο δεν έχει γίνει. Κι αυτό γιατί η κυβέρνηση είναι ακόμα υποχρεωμένη να στηρίζεται πολιτικά στην έγκριση των στρώματων (παράδοσιακά, παρασιτικά) που κοινωνικά θέλει σήμερα να εξαλείψει, για να ολοκληρώσει τον εκσυγχρονισμό. Αυτό έχει σαν συνέπεια την ανάπτυξη δύο τάσεων τόσο μέσα στην αστική τάξη όσο και στην πολιτική της εκπροσώπηση, τη Νέα Δημοκρατία.

α) Μια τάση παραδοσιακή δεξιά, φανατικά αντικομμουνιστική, δεμένη με τα παρασιτικά μεσοστρώματα κι εκείνο το κομμάτι του κεφαλαίου που βλέπει με δέος να μειώνονται τα κέρδη του από την "κοινωνική πολιτική" της κυβέρνησης, τής ατζέσσης των μεροκαμάτων, τής απεργίας κλπ.

β) Μία τάση εκσυγχρονιστική, που είναι και η κυρίαρχη τάση του κεφαλαίου σήμερα, που αποβλέπει σε μια αυτομεταρρύθμιση στη βάση των νέων οικονομικών αναγκών και των νέων παγκόσμιων συσχετισμών (αποδέσμευση σχετική από τους Αμερικανούς, δέσμο με την Εύρωπη, βλέψεις προς Μέση Ανατολή, κλπ.).

Αυτή η δεύτερη τάση είναι που κυρίαρχισε, άμεσα μετά τη μεταπολίτευση στο πρόσωπο του Καραμανλή και που έβαλε σε στόχο της τη δημιουργία του σύγχρονου ευρωπαϊκού κράτους. Μέσα στα αυτά τα πλαίσια πήρε μια σειρά από μέτρα (νομιμοποίηση του ΚΚΕ, εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, δημοτική γλώσσα, "κοινωνική πολιτική", κλπ.) που μάλιστα απαίρεσαν το έδαφος κάτω από τα πόδια της αντιπολίτευσης και γι' αυτό ήταν αδιανόητο το ότι η αστική τάξη μπορούσε ποτέ να κάνει κάτι τέτοιο. Γιατί, έχοντας μένει προσκολλημένη στην "δημοκρατική αλλαγή" της δε μπορούσε να δει ότι εκείνο που ενδιέφερε πάντα το κεφάλαιο είναι το πώς θα υποτάσσει εκείνες τις κοινωνικές δυνάμεις που του αμφισβητούν, και του υπονομεύουν την κυριαρχία. Το αν αυτό θα γίνει με το βορδουλα ή με τις μεταρρυθμίσεις, ή και με τα δύο μαζί, λίγο το νικάει.

Και σήμερα η μέθοδος που χρησιμοποιεί είναι ακριβώς η τελευταία: από τη μία οι μεταρρυθμίσεις, η δημοκρατική επίφαση της πολιτικής ζωής (έχουμε δημοκρατία, πολιτικά κόμματα, βουλή, εκλογές χωρίς νοθεία, μιλάμε δημοτική, τί άλλο θέλουμε;) και από την άλλη ο βορδουλας, το ΜΑΤ, τα σκυλιά, ο τρομοκρατικός νόμος, (μόνο που αυτά απευθύνονται στους δέν έννοούν να συμμορφωθούν με τον κανόνα του παιχνιδιού και επιμένουν να κάνουν απεργίες, διαδηλώσεις, καταλήψεις στα πανεπιστήμια, κλπ.)

Και τελικά τί άλλο είναι το λεγόμενο σύγχρονο αστικό κράτος; Για να το καταλάβουμε αυτό θα πρέπει να δούμε την τελική του κατάληξη που έχει πάρει στη Γερμανία και που σήμερα πια παίρνει και στην Ιταλία και σε άλλες χώρες της Εύρωπης.

Το σύγχρονο κράτος του αναπτυγμένου καπιταλισμού είναι ένα κράτος ολοκληρωτικό. Ένα κράτος που έχει εισβάλλει στην κοινωνική και ατομική ζωή, που δεν είναι απλά και μόνο μηχανισμός που επιβάλλεται από τα πάνω αλλά με μια σειρά ιδεολογικές διαδικασίες ενσωματώνει ή προσπαθεί να ενσωματώσει το λαό, να τον κάνει να το αποδεχτεί. Έτσι εκτός από τους μηχανισμούς επιβολής (στρατός, αστυνομία), αναπτύσσει μια σειρά ιδεολογικούς μηχανισμούς (εκπαίδευση, τηλεόραση, ραδιόφωνο, τόπος μέσα μαζικής ενημέρωσης, κομματικές και συνδικαλιστικές γραφειοκρατίες) που στοχεύουν την ενσωμάτωση των μαζών μέσα στο σύστημα και την εξάλειψη του ταξικού ανταγωνισμού. Από εκεί και πέρα όποιος εκφράζει τον ταξικό ανταγωνισμό (που φυσικά δεν παύει να υπάρχει), πετιέται στο περιθώριο, ποινικοποιείται, χαρακτηρίζεται αντικοινωνικό στοιχείο, τρομοκράτης.

Το κράτος προβάλλεται σαν υπεртаξικό, στην υπηρεσία του κοινωνικού συνόλου.

Και αυτό φαίνεται πολύ καθαρά στην Εύρωπη, και κύρια στη Γερμανία και την Ιταλία, όπου έχει εξαφανιστεί η αντιπολίτευση σαν έκφραση του κοινωνικού ανταγωνισμού και η μόνη αντίθεση που εκφράζεται είναι το ποιος θα διαχειριστεί καλύτερα και αποτελεσματικότερα το αστικό κράτος. Και στην Ελλάδα είναι καθαρό ότι έχει επέλθει μια ποιοτική διαφορά στην καταστατική πολιτική του κράτους. Δηλαδή, στην προδικτατορική Ελλάδα η καταπίεση απευθυνόταν αδιάκριτα σε όποιονδήποτε απειλούσε την απόλυτη κυριαρχία της Δεξιάς, είτε αυτή ή αμφισβήτηση προερχόταν από το εργατικό κίνημα είτε από μικροαστικά στρώματα, είτε ακόμα και από τμήματα της ίδιας της αστικής τάξης (που ζητούσαν να επιβάλουν άλλες επιλογές για το σύστημα). Και, στο βαθμό που η αντιπολίτευση της εποχής έκφραζε εκείνα τα στρώματα που διενόησαν μια πιο ουσιαστική συμμετοχή στο σύστημα, μέσα από τον "εκσυγχρονισμό" του, και άρα απειλούσε την μονοπώληση της εξουσίας από τη Δεξιά, δεχόταν και σε μεγάλη έκταση τα κτυπήματα του κράτους. Σήμερα όμως τα πράγματα έχουν αλλάξει. Η κρατική καταστολή έχει εξειδικευτεί τους στόχους της. Η κοινοβουλευτική αντιπολίτευση όχι μόνο δε χτυπιέται αλλά έχει γίνει αποδεκτή σαν "ρυθμιστικός παράγων της ζωής του τόπου". Τα ΜΑΤ, οι αύρες, τα δακρυγόνα απευθύνονται προνομιακά στα κοινωνικά κινήματα (εργάτες, αγρότες, νεολαίοι, κλπ.) ή χωροφύλακες της γειτονιάς ή της επαρχίας παύει να κυνηγάει τον αναγνώστη της "Αθήνας", και βάζει στο μάτι το νεαρό μακρυμάλλη, ο τρομοκρατικός νόμος έχει σε στόχο του αυτούς που εξακολουθούν να πιστεύουν ότι ο ταξικός ανταγωνισμός υπάρχει και εκφράζεται στην καθημερινή μας ζωή και δεν εξαντλείται στους διαδρόμους της Βουλής.

Φυσικά αυτή η τάση δεν αναπτύσσεται γραμμικά μέχρι να φτάσει στην ολοκλήρωση μιας τέτοιας διαδικασίας. Η Ελλάδα δεν είναι ούτε Γερμανία, ούτε Ιταλία. Παρά την τάση του να εξελιχτεί σε σύγχρονο, ισχυρό κράτος, το ελληνικό κράτος εξακολουθεί να είναι σε ένα βαθμό μονοκομματικό "κράτος της δεξιάς". Κι αυτό γιατί οι κοινωνικοί μετασχηματισμοί που απαιτούνται για τον εκσυγχρονισμό του είναι τόσο τεράστιοι που το υποχρεώνουν να βαδίζει διαστακτικά για να μη χάσει την κοινωνική του βάση.

ση. Η κυριαρχία του εξασφαλίζεται ακόμα κούρια μέσα από τη βίαιη επίβολή και λιγότερο μέσα από την ιδεολογική αποδοχή.

Η κοινοβουλευτική αντιπολίτευση παρόλο που έχει αποδεχτεί σε μεγάλο βαθμό το ρόλο της σε ρυθμιστή και όχι σε αντίπαλο του συστήματος, ωστόσο συχνά είναι ακόμα υποχρεωμένη να αντιπαρτίθεται στην κυβέρνηση για να μην αποξενωθεί από τις μάζες που δύσκολα αποδέχονται τους κανόνες του κοινοβουλευτικού παιχνιδιού, και κάθε τόσο ξεσηκώνονται και βγαίνουν έξω και ενάντια στη λογική του συστήματος (στην Αγ. Βαρβάρα τα κόμματα υποχρεώθηκαν να ακολουθήσουν το λαό στη βίαιη σύγκρουση του με την αστυνομία, στις καταλήψεις υποχρεώθηκαν να συμμετέχουν έστω και διαστρεβλώνοντας το περιεχόμενό τους, τέλος έφτασαν μέχρι να συμμετέχουν σε διαδήλωση ενάντια στην τρομοκρατία-100 πανοπουδαστικό, KATE, κλπ).

Αυτή η κατάσταση, αυτή η αντιφατική πορεία του κράτους προς τον εκσυγχρονισμό, αποτελεί, και την αδυναμία του. Δηλαδή, στο βαθμό που δε μπορεί να επιβληθεί ιδεολογικά, στο βαθμό που υποχρεώνεται να καταφεύγει στην ανοιχτή βία, μαζικά και όχι έπιλεκτικά, αυτό που περιρρέει ολοένα την κοινωνική του βάση, το κάνει ολοένα πιο εύαλωτο και ασταθές.

Αυτή η αδυναμία όμως μπορεί και εκδηλώνεται μονάχα στο βαθμό που αναπτύσσεται ένα κίνημα ενάντια στην κυρίαρχη τάση του κεφαλαίου, δηλαδή ένα κίνημα αντικρατικό, αντι-καπιταλιστικό που θα εκφράζει τον ταξικό ανταγωνισμό. Για παράδειγμα, το κράτος αποδείχτηκε δύσκολα αδύναμο να αντιμετωπίσει το κίνημα των καταλήψεων που άρνιόταν αντικειμενικά τον εκσυγχρονισμό, και υποχρεώθηκε να αποσύρει τον νόμο 815, ενώ αντίθετα τόσα χρόνια πριν όταν το φοιτητικό κίνημα αναλωνόταν σε ένα στενό αντιφασισμό και φλύαρο αντι-κυβερνητισμό, ο νόμος ψηφιζόταν ανερόχλητα στη Βουλή.

Τό ίδιο φαινόμενο βλέπουμε και με την πάλη ενάντια στην τρομοκρατία. Μονάχα στο βαθμό που βάζουμε τον τόνο στην πάλη ενάντια στην κρατική τρομοκρατία, μπορεί αυτή να είναι και αποτελεσματική. Μονάχα δηλαδή αν χτυπήσουμε, την κυρίαρχη τάση του κεφαλαίου, την τάση του να περιθωριοποιήσει και να ποινικοποιήσει τις δυνάμεις που εκφράζουν τον ταξικό ανταγωνισμό, μόνο τότε μπορούμε να συσπειρωθούμε και να μαζικοποιηθούμε αυτές οι δυνάμεις και να συγκροτηθούμε σε άνωτερο πολιτικό επίπεδο. Διαφορετικά αν πέσουμε στην αντίληψη της αντιπολίτευσης "έναντια στο κράτος της δεξιάς", το μόνο που πετυχαίνουμε είναι να γινόμαστε μοχλός πίεσης για τον εκσυγχρονισμό του αστικού κράτους, να ενισχύουμε δηλαδή την κυρίαρχη τάση του κεφαλαίου.

Και πραγματικά, αυτό είναι που καλεί σήμερα η κοινοβουλευτική αντιπολίτευση. Ιδιοποιείται πολιτικά τις κοινωνικές αντιθέσεις που εκφράζονται από τις μάζες (άλλα που δεν έχουν

ακόμα τη δυνατότητα να εκφραστούν και πολιτικά απ' αυτές τις ίδιες), και διαστρεβλώνει το περιεχόμενό τους μεταβάλλοντάς το από αντι-καπιταλιστικό σε αντι-δεξιό, αντι-κυβερνητικό. Έτσι, εκείνο που κάνει στην ουσία είναι να πιέζει ακόμα περισσότερο προς την κατεύθυνση της ολοκλήρωσης του σύγχρονου αστικού κράτους που όμως θα πρέπει να διαχειρίζεται και η άριστα και όχι να μονοπολείται από τη δεξιά.

Όταν όμως το ίδιο σύνθημα "έναντια στο κράτος της δεξιάς" γίνεται και σύνθημα της άκρας αριστεράς τότε η κατάσταση γίνεται ακόμα πιο τραγελαφική, στο βαθμό που αυτή ή τελευταία, μη διαθέτοντας και τα φόντα για να διαχειριστεί κανενός είδους κράτος (έκτός από τη μικρογραφία κράτους που είναι γκουρουπούλο της κάθε οργάνωσης), μεταβάλλεται απλά σε προεκλογικό κράχτη του ΠΑΣΟΚ.

Έτσι πιστεύουμε ότι τόσο το σύνθημα "τρομοκρατία είναι το κράτος της δεξιάς" όσο και το "κάτω ο νέος 509" δεν ανταποκρίνονται καθόλου σε αυτό το νέο κίνημα που αναπτύσσεται, ενάντια στην τρομοκρατία, που είναι ένα κίνημα αντι-καπιταλιστικό, αντι-κρατικό, αντι-ιερραρχικό και που απ' αυτά τα τρία χαρακτηριστικά είναι που αντίλεϊ τη δύναμή του σήμερα.

Μονάχα αν μπορούμε να βαθύνει αυτός ο χαρακτήρας του θα κατορθώσει να μαζικοποιηθεί, να εξαπλωθεί και σε άλλους κοινωνικούς χώρους, έξω από το φοιτητικό, στις γειτονιές, και σε ταξική ανάλυση στην καρδιά του καπιταλισμού, στο εργοστάσιο.

Ηδη τα πρώτα βήματα έχουν γίνει. Στην επανάσταση, στις λαϊκές γειτονιές, ένας άλλος άνεμος αρχίζει να φυσάει, όλο και πληθαίνει η νεολαία που αρνιέται τη λογική του μπάτσου, τη τηλεδράση του αστικού σχολείου. Στις φυλακές στην πιο ολοκληρωμένη έκφραση του κράτους, αυτό το θεσμό που αποτελεί μοντέλο για όλον τον κόσμο, οι κρατούμενες ξεσηκώνονται κι αυτή τη φορά δε βρέθηκαν μόνοι. Στα πανεπιστήμια, μετά την πρώτη νίκη, με την κατάργηση του 815, αυτός ο κόσμος που πάλεψε για να το καταργήσει, σήμερα ανεβάζει το επίπεδο της πάλης του ενάντια στις ίδιες τις δομές του αστικού πανεπιστημίου, ενώ παράλληλα πολιτικοποιεί την αντίθεσή του με το σύστημα συμμετέχοντας μαζικά στην πάλη ενάντια στην τρομοκρατία του κράτους.

Όλα αυτά είναι δείγματα του νέου αντικαπιταλιστικού κινήματος που αρχίζει να αναπτύσσεται και για το οποίο η πάλη ενάντια στην τρομοκρατία αποτελεί ουσιαστικό στοιχείο για τη παραπέρα συγκρότησή του. Το να το εγκλωβίσουμε μέσα σε πλαίσια κενής αντιδεξιάς και αντικυβερνητικής πολιτικής σημαίνει ότι το φαινόμα της δυναμικής του, το μεταβάλλουμε σε εκλογική ούρα του ΠΑΣΟΚ, και σε τελική ανάλυση σημαίνει ότι αποδεχόμαστε τη λογική του αστικού κράτους, ότι αποδεχόμαστε το πέταγμα στο περιθώριο όποιου το αντιπαλεύει σαν τέτοιο.



Η ΝΕΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΑΞΗ — ΟΙ ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΕΙΣ — Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

Τόν τελευταίο καιρό ξανάρχισε νά λει-
τουργεί ο "λόγος του πολέμου". Οι δυό υπερδύ-
νάμεις άκονίζουν τά μαχαίρια τους, ή Εύρώπη
παραπαλεί, τό ζήτημα του "μεγάλου" πολέμου
μπαίνει καί πάλι. Οι δυό προηγούμενοι πόλε-
μοι είχαν ένα κοινό χαρακτηριστικό: ήταν πό-
λεμοι που καθορίστηκαν από τή θέληση των Ι-
μπεριαλιστών νά ξαναμοιράσουν τόν κόσμο, μέ
ένεργό παράγοντα καί τίς δυό φορές τή Γερμα-
νία, που ήταν "ριγμένη" στή μοίρασιά.

Ο δεύτερος πόλεμος όμως είχε ένα πιο έν-
τονο "υποκειμενικό" στοιχείο. Παράλληλα μέ τό
Ιμπεριαλιστικό του χαρακτήρα είχε κι ένα δευ-
τερο χαρακτηριστικό: ήταν ταυτόχρονα ένας
πόλεμος ενάντια στίς εργατικές κινήσεις, ενάντια
στόν "κομμουνισμό", καί σκόπευε στήν έπιβολή
τής "τάξης" του καπιταλισμού γιά "χίλια χρό-
νια". Επί πλέον ήταν μία προσπάθεια άπάντη-
σης στήν παγκόσμια οικονομική κρίση.

1. Η σημερινή κρίση — Ο «Τρίτος κόσμος»

Σήμερα τό "υποκειμενικό" στοιχείο είναι
άκόμα πιο έντονο. Η κρίση που γεννιέται ανά-
μεσα στίς υπερδυνάμεις, ή διεθνής οικονομική
κρίση, ή διατάραξη του παγκόσμιου STATUS QUO
που οδηγεί σέ τάσεις γιά ένα νέο μοίρασμα του
κόσμου δέν έχει σάν κεντρική άφετηρία της
τήν άλλαγή του συσχετισμού δυνάμεων ανάμεσα
στά δυό μπλόκ, παρ'όλο που υπάρχει καί κάτι
τέτοιο, αλλά τήν άλλαγή των σχέσεων ανάμεσα
στόν τρίτο κόσμο καί τόν Ιμπεριαλισμό ΚΕΩ,
καί τήν άλλαγή των έσωτερικών συσχετισμών δυ-
νάμεων στίς Ιμπεριαλιστικές χώρες, ΜΕΣΑ.

Αηλαδή ο τρίτος κόσμος, οι λαοί, δέν εί-
ναι τό παθητικό στοιχείο, τό ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ του
άνταγωνισμού, αλλά είναι τό ένεργητικό στοι-
χείο, εκείνο που προκαλεί τή μετατόπιση στους
διεθνείς συσχετισμούς δυνάμεων.

Η οικονομική κρίση που μαστίζει σήμερα
τόν Ιμπεριαλιστικό κόσμο, πιά σέ δύση κι Ανα-
τολή, είναι ή πιο ΠΟΛΙΤΙΚΗ που μπορεί νά φα-
νταστεί κανείς.

Είναι μία κρίση που έχει τήν άφετηρία της
σέ μία διπλή εξέλιξη, που χαρακτηρίζει όλη
τή μεταπολεμική εποχή, αλλά έντείνεται μετά
τό 1960. Πρωταρχικά, ΚΕΩ, τό ξεσκήμα των λα-
ών του τρίτου κόσμου ενάντια στόν Ιμπεριαλι-
σμό, που άρχισε από πολιτικές επαναστάσεις κι
ανάτροπές κι έφτασε μέχρι τήν έπιβολή νέων
οικονομικών όρων στίς μεγάλες δυνάμεις, όπως
έγινε μέ τό πετρέλαιο, καί ένα νέο τύπο ρι-
ζοσπαστικών επαναστάσεων, όπως στή Νικαράγου-
α καί τήν Περσία. Αυτό τό ξεσκήμα που είναι
άκόμα μία άτέλειωτη διαδικασία, άνάτρεψε κυ-
ριολεκτικά τήν πολιτική γεωγραφία του κόσμου
από τή μία, κι άρχισε νά προβάλλει μία άπειλη
στά ίδια τά οικονομικά θεμέλια της Ιμπεριαλι-
στικής κυριαρχίας. Ο Τρίτος κόσμος άρχισε νά
ανάτρέπει τόν "πατροπαράδοτο" διεθνή καταμε-
ρισμό της εργασίας ανάμεσα στίς μητροπόλεις
καί τίς άποικίες, καταμερισμό που πάνω του
στηρίχτηκε γιά 400 χρόνια ή διεθνής σταθερό-
τητα καί εξάπλωση του καπιταλιστικού συστήμα-
τος. Καταμερισμό ανάμεσα στους έξαρτημένους
παραγωγούς πρώτων ύλων καί τίς Ιμπεριαλιστι-
κές μητροπόλεις.

Κι αυτή ή άνατροπή έχει σάν κέντρο της
τό ζήτημα του πετρελαίου, αλλά δέν περιορί-
ζεται μόνο εκεί. Οι χώρες του Τρίτου κόσμου
τουλάχιστο ένας άξανάδμενος άριθμός άναμεσα
τους, περνάνε σέ μία διαδικασία εκβιομηχάνι-
σης που άπειλεί σέ άρκετούς κλάδους τό βιομη-
χανικό μονοπώλιο του Ιμπεριαλισμού, άπειλή που
στή σημερινή φάση της διεθνούς οικονομικής
κρίσης γίνεται όλο καί πιο συγκεκριμένη καί
έπιφοβή. Σ'ένα σύνολο από χώρες του "τρίτου
κόσμου", μέ κύριους εκφραστές τήν Βραζιλία
Μεξικό, Κορέα, Φορμόσα, Κίνα, Ινδία, Περσία
Τουρκία, Άραβικές χώρες κλπ. έμφανίζεται μία
έπιτάχυνση της βιομηχανικής ανάπτυξης, έσω-
κι έξαρτημένης, μία τάση γιά αύξηση της έσω-
τερικής συσώρευσης που άπειλεί άμεσα τουλά-
χιστον όρισμένους κλάδους της "μητροπολιτι-
κής" βιομηχανίας. Τό ζήτημα των πρώτων ύλων
γίνεται κατ'έξοχήν πολιτικό ζήτημα, καί έξαρ-
τάται όλο καί περισσότερο από τίς πολιτικές
έξελίξεις στό Τρίτο κόσμο.

Φυσικά αυτή ή κρίση άφορά άκόμα σχεδόν
άποκλειστικά τό άυτικό Ιμπεριαλιστικό σύστη-
μα, που συγκεντρώνει τήν πλειοψηφία της παγ-
κόσμιας παραγωγής (πάνω από 50-60%) καί
που είχε τόν άποκλειστικό έλεγχο του τόν τρί-
το κόσμο. Ένας άλλος λόγος γιά τό ότι τό Α-
νατολικό Ιμπεριαλιστικό σύστημα δέν έχει άκό-
μα παρόμοια προβλήματα είναι τόσο τό χαμηλό-
τερο στάδιο ανάπτυξης του, καί άρα οι πολύ
μικρότερες άνάγκες σέ πρώτες ύλες, όσο καί τό
ότι ο κορμός του, ή Ρωσία, έχει άκόμα στήν
διάθεση της άχανή άποθέματα πρώτων ύλων, μία
καί ή έκτασή της είναι τό 1/6 του πλανήτη.

Έτσι ή κρίση στίς σχέσεις Ιμπεριαλισμού
— Τρίτου κόσμου έμφανίζεται σάν κρίση άνάμε-
σα στό άυτικό Ιμπεριαλιστικό σύστημα καί τόν
Τρίτο Κόσμο. Αυτό δίνει τή δυνατότητα στό Α-
νατολικό Ιμπεριαλιστικό σύστημα νά έμφανίζε-
ται σάν ύποστηρικτής του Τρίτου κόσμου καί



μάλιστα να προσφέρει ένα μοντέλο οικονομικό και πολιτικό, τον κρατικό καπιταλισμό, που να μπορεί να απαντήσει στις ανάγκες μιας πρωταρχικής εσωτερικής συσσώρευσης έξω από την κυριαρχία των Δυτικών Ιμπεριαλιστικών δυνάμεων και των πολυεθνικών.

Όμως είναι φανερό ότι η έκταση αυτής της δυνατότητας έναλλαγής της Δύσης από την Ανατολή σαν οικονομικής στήριξης των χωρών του Τρίτου Κόσμου είναι περιορισμένη σε χώρες σχετικά μικρές και φτωχές σε πρώτες ύλες, γιατί η αγορά πρώτων ύλων εξακολουθεί να παραμένει βασικά η Δύση. Έτσι εκτός από τέτοιες περιπτώσεις μικρών χωρών ή λίγο ένταγμένων στο παγκόσμιο οικονομικό κύκλωμα - Αγκόλα, Βιετνάμ, Αίθιοπία, Υεμένη - η κυριαρχία του Ανατολικού μπλόκ στον Τρίτο Κόσμο δεν μπορεί να προχωρήσει αποφασιστικά. Χώρες όπως η Λιβύη, η Αλγερία κλπ. μπορεί να στηρίζονται στην ύπαρξη αυτού του μπλόκ, αλλά επειδή οι πωλήσεις πρώτων ύλων τους κατευθύνονται στη Δύση, ύποχρεωτικά κρατάνε μια αυτόνομη από την Ανατολή.

Γι' αυτό είναι ψεύτικη η εικόνα που προσπάθησαν να δώσουν οι Κινέζοι τα τελευταία χρόνια για τον Τρίτο Κόσμο, όπου έβλεπαν τις περισσότερες εξεγέρσεις σε δάχτυλο των Ρώσων. Το κυρίαρχο φαινόμενο είναι οι τάσεις αυτόνομης του Τρίτου Κόσμου, ενώ η επέμβαση των υπερδυνάμεων αποχτάει χαρακτηριστικά στρατιωτικής βοήθειας και πολιτικής κάλυψης. Γι' αυτό εξέχον οι συμμαχίες μπορούν και αλλάζουν τόσο εύκολα. (Βλέπε Ιράν και Αίγυπτο). Αρα το κύριο φαινόμενο παραμένει η τάση για αυτόνομη του Τρίτου Κόσμου.

Κεντρικό ρόλο εδώ παίζει η Κίνα, παρ' όλο που συχνά δεν παίρνεται υπ' όψη. Η πορεία της Τένγκ Χσιαό Πινγκ δεν είναι "αμερικανική". Είναι μια πορεία που έχει κέντρο της μια αυτόνομη ανάπτυξη, με διαφορετικές συμμαχίες κάθε φορά, και ταυτόχρονη σταδιακή ένταξη στη παγκόσμια αγορά, γιατί η Κίνα δεν έχει την πολυτέλεια των άχανών εκτάσεων και των πρώτων ύλων της Σιβηρίας. Αρα η ένταξη στην παγκόσμια αγορά είναι μεσοπρόθεσμα αναγκαία. Και στο βαθμό που κεντρικός ανταγωνιστής της είναι η Ρωσία, η αντίθεση είναι εξοφθαλμη. Γιατί η Κίνα ΑΠΟΤΥΧΑΕΙ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ. Με την έννοια "οτι η ανάπτυξη του κινέζικου παραγωγικού δυναμικού θα σημάνει τη μεγαλύτερη ανατροπή στον παγκόσμιο συσχετισμό δυνάμεων, σ' όλη τη σύγχρονη ιστορία". Γι' αυτό ο ανταγωνισμός με τη Ρωσία είναι σ' αυτή τη φάση αγεφύρωτος. Γι' αυτό εξ' άλλου οι Ρώσοι μέχρι πρόσφατα καλούσαν τους Αμερικάνους να ενώσουν ενάντια στον κινέζικο κίνδυνο.

Όμως οι Αμερικάνοι και η Δύση, παρ' όλο που μακρόχρονα βλέπουν τον κίνδυνο, σήμερα δεν μπορούν να χουν την πολυτέλεια ανταγωνισμού με την Κίνα, μπρός στα προβλήματα που χουν στον Τρίτο Κόσμο και τον κεντρικό ανταγωνισμό με την Ρωσία. Μια "συνετή" Κίνα είναι αποφασιστικό όπλο στην πάλη ενάντια στην Ρωσία και για την συγκράτηση του Τρίτου Κόσμου.

Όμως η έκρηξη που θα προκαλέσει η βραδυφλέγης βόμβα μιας αυτόνομης κι έκβιομηχανιζόμενης Κίνας δεν έχει ακόμα κατανοηθεί σ' όλη της την έκταση, - τό 1/4 του παγκόσμιου πληθυσμού - αν αναλογιστούμε ότι ολόκληρη η Ιμπεριαλιστική Δύση δεν ξεπερνάει τα 800 εκατομμύρια και το Ανατολικό Ιμπεριαλιστικό μπλόκ τα 400 εκατομμύρια, ενώ η Κίνα μόνη της ξεπερνάει το 1 δισεκατομμύριο.

2. Η «ανελαστικότητα» των μισθών

Τό δεύτερο στοιχείο, τό από τά ΜΕΣΑ, είναι η "ανελαστικότητα των μισθών" για να χρησιμοποιήσουμε έναν πολύ της μόδας όρο ανάμεσα στους οικονομολόγους.

Είναι γνωστό πώς οι οικονομικές κρίσεις του καπιταλισμού μέχρι σήμερα είχαν σαν συνέπεια να μειώνεται δραστικά τό επίπεδο των μισθών, έτσι ώστε να ανοίγονται νέα περιθώρια κέρδους για τό κεφάλαιο, και έτσι να μπορεί να ξαναρχίσει ο κύκλος της συσσώρευσης.

Όμως αυτό που διαπιστώνεται στην μεταπολεμική περίοδο είναι πώς οι μισθοί γίνονται ανελαστικοί, δηλαδή παύουν να μειώνονται σε περιόδους οικονομικής ύφεσης, ενώ αντίθετα εμφανίζουν μια μακρόχρονη τάση για άνοδο. Πρόκειται δηλαδή για ένα νέο αποφασιστικής σημασίας οικονομικό παράγοντα. Η εργατική τάξη έχει οργανωθεί κι αντιστέκεται σε οποιαδήποτε μείωση των μισθών. Ιδιαίτερα μετά τό '65 σ' όλες τις χώρες του αναπτυσσόμενου καπιταλισμού υπάρχει μια ανάπτυξη των εργατικών αγώνων και μια ταχύτερη αύξηση των μισθών. Τό αποτέλεσμα είναι να πέφτουν σιγά - σιγά τά περιθώρια κέρδους και η προσπάθεια να στρέφεται στον πληθωρισμό για να μειωθεί κάπως η επίπτωση των μισθολογικών αυξήσεων.

Έτσι γεννιέται τό φρούτο του στασιμοπληθωρισμού, που έχει στείλει στους ψυχαναλυτές τους οικονομολόγους που προσπαθούν να τον εξηγήσουν "οικονομικά", ενώ πρόκειται για κάτι που είναι δεμένο με την εισβολή των μαζών στο πεδίο της οικονομίας.

Από την μια στασιμότητα λόγω της μείωσης των περιθωρίων κέρδους, μείωση που είναι αποτέλεσμα τόσο της αύξησης των τιμών των πρώτων ύλων και της γενικότερης παρέμβασης του Τρίτου Κόσμου, όσο και της πτώσης των κερδών μέσα εξ αίτιας της παρέμβασης της εργατικής τάξης.

Κι από την άλλη, πληθωρισμός για να αντιμτωπιστεί όσο γίνεται αυτή η άνοδος του κόστους των πρώτων ύλων και της εργατικής τάξης.

κατάληξη ο "στασιμοπληθωρισμός" :

Όμως η κρίση δεν περιορίζεται πιά μόνο στο Δυτικό Ιμπεριαλιστικό σύστημα. Αγκαλιάζει και τό Ανατολικό σύστημα.

Πράγματι τά τελευταία χρόνια δεξνεται η κρίση, οικονομική και πολιτική, του ανατολικού συστήματος.

Μέχρι σήμερα σχεδόν σ' ολόκληρη τη μεταπολεμική περίοδο ήταν κάτι τό δοσμένο ότι ο ρυθμός ανάπτυξης των ανατολικών χωρών ήταν ταχύτερος από εκείνον της Δύσης. Όμως τά τελευταία χρόνια αυτός ο ρυθμός έχει μειωθεί σε παρόμοια με της Δύσης επίπεδα, και έχουν δειχθεί τά οικονομικά, κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα.

3. Η κρίση της Ανατολής

Εδώ θα χρειαστεί να επιμελνουμε λίγο περισσότερα. Από τη δεκαετία του '60 αρχίζει μια προοδευτική διαδικασία ένωσης των ανατολικών χωρών στην παγκόσμια αγορά. Αυτό σημαίνει μια προσπάθεια να αυξηθεί η διεθνής ανταγωνιστικότητα της ανατολικής οικονομίας, έτσι ώστε να μπορεί να τα βγάλει πέρα στον ανταγωνισμό με τη Δύση. Κάτι τέτοιο όμως μπο

ροῦσε νά γίνει μέ τήν ἐξῆς προϋπόθεση :

Α: Αύξηση τῆς παραγωγικότητος τῆς ἐργασίας. Δηλαδή οἱ Ἀνατολικές οἰκονομίες θά ἔκρεπε νά περάσουν ἀπό μιὰ κῆρια ἐκτατική ἀνάπτυξη σέ μιὰ "ἐντατική" ἀνάπτυξη, πᾶνι νά πεί θά ἔπρεπε νά αὐξηθεῖ ὁ βαθμός ἐκμετάλλευσης τῆς ἐργατικῆς τάξης, καί αὕτη νά ἀποδίδει περισσότερο, μιὰ καί εἶναι γνωστό ὅτι ἡ παραγωγικότητα τοῦ "ἀνατολικοῦ" ἐργάτη εἶναι κάτω ἀπὸ τὸ μισό ἐκείνης τοῦ Δυτικοῦ, πρᾶγμα ποῦ εἶναι δεμένο τόσο μέ τήν ἐκτατική καί ἔξω ἀπὸ τήν παγκόσμια ἀγορά φάση ἀνάπτυξης, ὅσο καί μέ τὸν τρόπο γέννησης αὐτῶν τῶν κρατῶν, σάν "ἐργατικῶν" κρατῶν.

Ὅμως μιὰ τέτοια ἀνοδος τῆς παραγωγικότητος δέν εἶναι κατὰ τὸ ἀπλὸ. Προϋποθέτει βαθύτατες ἀλλαγές σ' ὅλη τὴ δομὴ τῶν κοινωνικῶν τοῦ κρατικοῦ καπιταλισμοῦ, εἰσαγωγὴ κέρδους στίς ἐπιχειρήσεις, αὐτονομία τῶν ἐπιχειρήσεων, ἀλλαγὴ τοῦ κέντρου βάρους στὸ ἐσωτερικὸ τῆς κυρίαρχης τάξης ἀπὸ τὴν κεντρικὴ κομματικὴ γραφειοκρατία στοὺς διευθυντές καί τεχνικούς τῆς οἰκονομίας καί ἀλλαγὴ συμπεριφορᾶς ἀπέναντι στὴν ἐργατικὴ τάξη.

Πᾶνι νά πεί πὼς αὐξηση τῆς παραγωγικότητος θά μπορούσε νά γίνει δεκτὴ μόνο μέ τὸν ὅρο τῆς μαζικῆς κατανάλωσης τῆς ἐργατικῆς τάξης, κατὰ ποῦ ἔγινε στὴν δεκαετία τοῦ '20 στὴν Ἀμερικὴ καί στὴν ἐυρώπη γύρω στὸ '60. Ἐντατικοποίηση τῆς παραγωγῆς μέ ταυτίζοντα διευρύνση τῆς κατανάλωσης τῆς ἐργατικῆς τάξης. "Ἀρα μεταφορᾶ ἐνός μεγάλου μέρους τῆς συσσώρευσης ἀπὸ τὴν βαρεῖα στὴν ἀλαφριά βιομηχανία καί ἐπομένως ἀκόμα παραπέρα μείωση τοῦ ρόλου τῆς κεντρικῆς γραφειοκρατίας ποῦ εἶναι δεμένη μέ τὴν βαρεῖα βιομηχανία, τοὺς ἐξοπλισμοὺς καί τὸ στρατό, καί παραπέρα ἀνάπτυξη τῶν νέων μεσαίων στρωμάτων, τῶν δεμένων μέ τὴν διευρύνση τῆς κατανάλωσης - καταστάματα, διαφύμιση, πιστωτικὸ σύστημα κλπ. Κατὰ τὸ εἶδος θά σημαίνει μιὰ ριζικὴ ἀνατροπὴ τοῦ κέντρου βάρους τῆς ἐξουσίας, ποῦ ἐξακολουθεῖ νά εἶναι τὸ κόμμα.

Ἡ Τσεχοσλοβακία ἀποτελεῖ κλασσικὸ παράδειγμα γιὰ τὴν ἔκφραση στὸ πολιτικὸ ἐπίπεδο αὐτῶν τῶν τάσεων, ὅπως καί ἀκόμα κλασσικότερη ἡ ἀντίδραση τῆς ἡρώσιας ποῦ δέν μπορούσε νά ἐπιτρέψει μιὰ τέτοια ἐξέλιξη. "Ἀρα ἡ βελτίωση τῆς παραγωγικότητος τῆς ἐργασίας ἀντιμετωπίζεται σάν πρόβλημα κύρια ἀστυνομικοῦ ἐλέγχου καταπίεσης τῆς ἐργατικῆς τάξης καί μείωσης συχνά τῶν εἰσοδημάτων της μέ πληθωρισμό. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ἡ αὐξηση τῶν ἐργατικῶν ἐξεγέρσεων καί τῆς ἀντίστασης τῶν ἐργατῶν, ὅπως στὴν Πολωνία, τὴ Ρουμανία κλπ.

Ὁ δεῦτερος δρόμος γιὰ τὴν αὐξηση τῆς παραγωγικότητος, μιὰ καί ὁ πρῶτος εἰμεινε κλειστός, ἦταν ἐνας κλασσικὸς τεχνοκρατικὸς δρόμος. Ἡ τελειοποίηση τοῦ μηχανολογικοῦ ἐξοπλισμοῦ. Ὅμως αὐτὸ σημαίνει αὐξηση τῶν εἰσαγωγῶν ἀπὸ τῆς Δύσης καί ἀνάπτυξη τοῦ δανεισμοῦ. Σήμερα τὸ Ἀνατολικὸ μπλόκ χρυσταίνει 60 δισεκατομμύρια δολάρια στὴ Δύση ποῦ κάθε χρόνος αὐξάνονται γιὰ τὸ ἐμπόριό της ἔχει ἓνα χρονιάτικο ἔλλειμμα ἀρκετῶν δισεκατομμυρίων δολαρίων.

"Ἔτσι ὁ περιόφημος ἀνταγωνισμός μέ τῆς Δύσης δόθηκε σέ οἰκονομικὴ ἐξάρτηση ἀπὸ τῆς Δύσης καί μεταβολὴ τῶν Ἀνατολικῶν χωρῶν σέ ἐξαγωγέες πρῶτων ὑλῶν καί μισοκατεργασμένων προϊόντων.

Ἡ εἰσαγωγὴ τεχνολογίας ἀπὸ μὴν της δέν μπορεῖ νά λύσει κανένα πρόβλημα ἂν δέν ἀκολουθοῦν καί οἱ ἀναγκαῖοι κοινωνικοὶ μετασχηματισμοί, πρᾶγμα ποῦ θά σημαίνει χάσιμο τοῦ μονοπωλίου τῆς ἐξουσίας τοῦ κόμματος. Ἀντίθετα, ἡ αὐξηση τῶν ἀνταλλαγῶν μέ τῆς Δύσης σάν συνέπεια τῆς δευνση τῶν πληθωριστικῶν τάσεων καί ἔτσι ἡ Ἀνατολὴ ποῦ μέχρι τώρα δέν εἶχε πληθωρισμὸ μπήκε καὶ αὕτη σέ κάποιου ἐξόδους στασιμοληθωρισμὸ.

Συνολικὰ λοιπὸν τὸ σύνολο τοῦ ἱμπεριαλιστικοῦ κόσμου βρίσκεται μπρὸς σέ μιὰ κρίση ποῦ ἀμεσὸς φορέας της εἶναι τὸ ἐργατικὸ κίνημα μέσα, καί ἡ ἀνάπτυξη τοῦ κινήματος τοῦ τρίτου κόσμου, ἔξω.

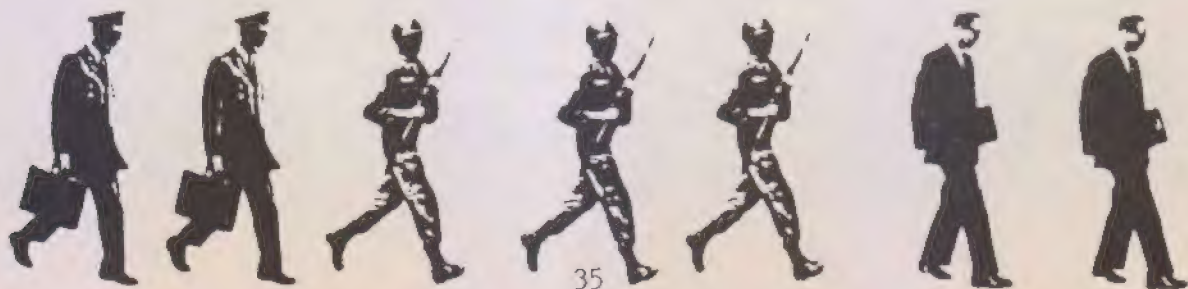
4. Ἡ «νεα διεθνὴς τάξη»

Ἡ προσπάθεια ἀπάντησης τῆς ἀστικῆς τάξης καί τοῦ κεφάλαιου σέ παγκόσμια κλίμακα παίρνει τὸ ὄνομα τῆς νέας διεθνούς οἰκονομικῆς τάξης, ἡ "τάξης" καί μόνο. Δηλαδή τῆς ἀνατροπῆς αὐτῆς τῆς "συμμαχίας" ἀνάμεσα στὴν ἐργατικὴ τάξη μέσα καί τὸν Τρίτο Κόσμο ἔξω, ποῦ ἀπειλεῖ τὴ σταθερότητα καί τὴν κυριαρχία τοῦ κεφάλαιου. Κι αὕτη ἡ νέα διεθνὴς τάξη σημαίνει γιὰ τὸν Δυτικὸ ἱμπεριαλισμὸ τὰ ἐξῆς:

α. Ἐνα νέο στάδιο στὴ συσσώρευση τοῦ κεφαλαίου καί τὴν κατανόμῃ τῆς παγκόσμιας παραγωγῆς. Δηλαδή πέραςμα τῆς παραγωγῆς τῶν μητροπόλεων σ' αὐτὸ ποῦ ὀνομάζεται "μεταβιομηχανικὴ ἐποχὴ". Στὴν πράξη, σ' ἓνα νέο στάδιο τῆς βιομηχανικῆς ἀνάπτυξης μέ μεγαλύτερο αὐτοματισμὸ, καί ἔτσι μείωση τῆς ἐργατικῆς δύναμης σάν ποσοστοῦ στὸ συνολικὸ κόστος τοῦ προϊόντος, μέ κέντρο ὀρισμένους νέους τομεῖς - ἡλεκτρονικά, πληροφορίες, ἀναπτυσσόμενη μηχανολογία, εἰδικευμένες ὑπηρεσίες - μέ ἀποδοχὴ τῆς βιομηχανοποίησης τοῦ Τρίτου Κόσμου σέ ὀρισμένους "παραδοσιακοὺς" βιομηχανικοὺς κλάδους - (ἐλαφρὰ βιομηχανία, ἐνδιάμεση-πρώτη ἐπεξεργασία τῶν πρῶτων ὑλῶν) ἀλλὰ μέ "ἐξαρτημένο τρόπο". Δηλαδή μετατόπιση τοῦ παραδοσιακοῦ καταμερισμοῦ ἐργασίας (βιομηχανία - πρῶτες ὕλες) σ' ἓνα νέο καταμερισμὸ (τεχνολογικὴ βιομηχανία - παραδοσιακὴ βιομηχανία) ἀνάμεσα σέ Τρίτο Κόσμο καί μητροπόλεις.

Ὅμως ἡ πραγματοποίηση μιᾶς τέτοιας "κοσμοϊστορικῆς" ἀλλαγῆς στὸν παγκόσμιο καταμερισμὸ ἐργασίας, ποῦ θά δηγοῦσε σέ νέα περιθώρια κέρδους καί μέσα (αὐξηση τῆς παραγωγικότητος τῆς ἐργασίας) καί ἔξω (αὐξανόμενες ἀνταλλαγές μέ τίς "κατώτερες" βιομηχανικὲς χώρες) εἶναι κατὰ ποῦ δέν μπορεῖ νά γίνει ἀπὸ τὴν μιὰ μέρα στὴν ἄλλη.

Ἡ μετατόπιση ὁλοκληρῶν βιομηχανικῶν κλάδων ἀπὸ τίς μητροπόλεις στὴν περιφέρεια, καί ἡ μεταβολὴ τῆς ἐσωτερικῆς παραγωγικῆς δομῆς δημιουργοῦν τεράστια ἀμεσα προβλήματα στίς



χώρες της Δύσης. Γιατί οι "παραδοσιακοί" κλάδοι εξακολουθούν να απασχολούν ένα μεγάλο μέρος του εργατικού δυναμικού. Ήδη στην κλωστούφαντουργία υπάρχουν εκατομμύρια άνεργοι. Έντονα η ανεργία αυξάνεται. Πρόκειται δηλαδή για μία αλλαγή που χρειάζεται δεκαετίες για να ολοκληρωθεί. Ταυτόχρονα σημαίνει ένταση στις σχέσεις του κεφάλαιου με ένα μεγάλο μέρος από τα παλιά μεσαία στρώματα και νέους που στο νέο μοντέλλο θα έχουν το ρόλο του μοντέρνου προλετάριου.

"Αρα άμεσα θα πρέπει να υπάρχει ένα χτύπημα αυτών των στρωμάτων. Επομένως άμεσα αυξάνονται οι κοινωνικές εντάσεις στις χώρες του κέντρου. Γι' αυτό η νέα διεθνής τάξη παίρνει στο έσωτερικό των μητροπόλεων τα χαρακτηριστικά του αυταρχικού κράτους, ενός κράτους καταστολής που θα πρέπει να αντιμετωπίσει την εργατική τάξη και τη νεολαία σε μία περίοδο κρίσης και μετάβασης. ΑΡΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ, ΕΝΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗΣ.

και τα πράγματα δεν είναι καλύτερα στο έξωτερο. Ο νέος διεθνής καταμερισμός επιβάλλεται στα χαμηλά μεροκάματα στον Τρίτο Κόσμο και την αποδοχή όρισμένων ορίων στη βιομηχανοποίηση. Ορίων τόσο στο βάθος της, δηλαδή οι χώρες του Τρίτου Κόσμου θα πρέπει να μείνουν σε χαμηλά στάδια βιομηχανοποίησης, όσο και ορίων στην επέκταση του φαινομένου, δηλαδή περιορισμό του σε ορισμένες χώρες. Όμως οι εξελίξεις δεν προχωράνε όπως θα ήθελε το κεφάλαιο.

α) Η ανάπτυξη μιας εργατικής τάξης σε ορισμένες χώρες του Τρίτου Κόσμου έχει σαν αποτέλεσμα να οδηγεί στην γέννηση και ανάπτυξη του εργατικού κινήματος σ' αυτές, την τάση για αύξηση των μεροκαμάτων, όπως και σε κοινωνικές ανατροπές (βλ. Περσία).

β) Το αποτέλεσμα αυτής της κοινωνικής αλλαγής στον Τρίτο Κόσμο είναι η σπάσιμο της διασύνδεσης - Περσία - η αύξηση του κόστους της εργατικής δύναμης (βλ. Κορέα, Βραζιλία) που επομένως βάζει την αναγκαιότητα να περάσει η βιομηχανία σε τομείς με ανώτερη οργανική σύνθεση του κεφαλαίου, για να μπορεί να είναι αποδοτική και επομένως χτύπημα του βιομηχανικού μονοπώλιου του ιμπεριαλισμού σε όλο και περισσότερους τομείς.

γ) Ταυτόχρονα αυτή η διαδικασία βιομηχανοποίησης του Τρίτου Κόσμου δεν μπορεί να περιοριστεί σε μερικές χώρες και μόνο αλλά τείνει να διευρύνεται, με αποτέλεσμα να χάνεται όλο και περισσότερο ο έλεγχος - πολιτικός και οικονομικός - από την πλευρά της Δύσης. Έτσι η τάση βιομηχανοποίησης δεν περιορίζεται στη Λατινική Αμερική μόνο σε ορισμένες, από τη Δύση επιλεγμένες χώρες (όπως κύρια η Βραζιλία) αλλά τείνει να επεκτείνεται σε πολύ περισσότερες (Μεξικό, Βενεζουέλα κλπ, ενώ στην Μέση Ανατολή δεν περιορίστηκε στην Περσία, Τουρκία, αλλά αγκαλιάζει το Ιράν, τη Συρία, τη Σαουδική Αραβία, τη Λιβύη, την Αλγερία. Στην Ασία δυο γίγαντες μπαίνουν στο χορό, η Κίνα και η Ινδία δίπλα στα Χόγκ-Κόγκ και τις Φορμόζες. Πάει να πει, η διαδικασία ελέγχεται όλο και λιγότερο.

δ) Και εδώ παρεμβαίνει και το άλλο μπλόκ. Η αδυναμία των ανατολικών χωρών να λύσουν στο έσωτερο και ν' ανταγωνιστούν τη Δύση στο έξωτερο, τις κάνει να στρέφονται όλο και περισσότερο στις χώρες του Τρίτου Κόσμου, σαν διεξόδο οικονομική, και πολιτική και μάλιστα σ' εκείνες τις χώρες που δεν είναι ιδιαίτερα



ανάπτυγμένες (Αφρική, Υεμένη, Αφγανιστάν, Καμπότζη κλπ) και οι οποίες μπορούν ν' αποτελέσουν μία αγορά τόσο για την βαρεία βιομηχανία τους, όσο και για τους εξοπλισμούς τους. Αυτό το στοιχείο της παρέμβασης των Ανατολικών δημιουργεί ακόμα μεγαλύτερες επιπλοκές στη Δύση γιατί δυσκολεύει έναν ορθολογικό καταμερισμό της εργασίας.

Γι' αυτό σήμερα η διεθνής τάξη πάει κατά διαδίου και αντίθετα αυξάνεται η διεθνής "άταξια". ΕΤΣΙ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ, ΟΙ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ.

5. Ο πόλεμος

Το αποτέλεσμα μιας τέτοιας κατάστασης είναι η ανάπτυξη ανάμεσα στις υπερδυνάμεις, στο όλο και σκληρότερο ανταγωνισμό τους στον Τρίτο Κόσμο, τέλος η ανάπτυξη των συγκρούσεων ανάμεσα στις υπερδυνάμεις και τους λαούς του Τρίτου Κόσμου, και η ένταση του έσωτερου πολέμου σ' όλες τις χώρες του κόσμου.

Μπρός στο φαινόμενο της αντίστασης μέσα και της δέυνσης έξω, η τάση των υπερδυνάμεων και όλων των ιμπεριαλιστικών χωρών είναι να αυξάνουν τις παρεμβάσεις έξω και να αυξάνουν τις παρεμβάσεις έξω και να αυξάνουν ακόμα πια οικονομικά και πολιτικά και για την ώρα μέσω τρίτων και στρατιωτικά.

Δηλαδή από την μία αυξάνονται οι κεντροφυγές δυνάμεις σε παγκόσμιο επίπεδο και από την άλλη ακριβώς για αυτό δέχονται η σύγκρουση ανάμεσα στους ιμπεριαλισμούς. Και το ζήτημα που μπαίνει "αν θα έχουμε έναν πόλεμο" μπαίνει λάθος. Βρισκόμαστε κι ελας σε κατάσταση πολέμου που διαρκώς θα ξαπλώνεται χωρίς να κάνουμε τον προφήτη και να μιλάμε για "ολοκληρωτικό" πόλεμο. Σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης με τον ένα ή άλλο τρόπο θα ξαπλωθεί ο πόλεμος, και ταυτόχρονα οι επαναστάσεις. Το μεταπολεμικό στάτους κβό οδηγείται σε ανατίναξη.

Το ζήτημα που μπαίνει είναι αυτό που έγραφε ο Μάο: "Η επανάσταση θα προλάβει τον πόλεμο ή ο πόλεμος θα φέρει την επανάσταση". Αυτό στην Ελλάδα το έχουμε δει χειροπιαστά πριν 40 χρόνια.

Φυσικά δεν θέλουμε τον πόλεμο αλλά την επανάσταση. Αλλά υπάρχει και ο αντίπαλός μας που στη σημερινή φάση προωθεί με την μία ή την άλλη μορφή τον πόλεμο για να την αποφύ-

γει. Και φυσικά είναι γνωστό πώς δεν θα πετύχει τίποτε άλλο από το να 'τὴν κάνει αναπόφευκτη, νά κοινωνικοποιησει σέ παγκόσμιο επίπεδο τούς δρους τῆς ἐπανάστασης.

Ὅτως ἢ ἄλλως λοιπόν ἡ ἱστορία μπαίνει σέ μιὰ ἐποχὴ ἐπιτάχυνσης. Καί ἡ βία εἶναι ἡ μαμμή πάντα τῆς ἱστορίας. "Ἡ γιά τὸ κεφάλαιο πού μέσα ἀπ' αὐτὴ - ἐσωτερικὴ καταπίεση μέσα πόλεμος ἔξω - προσπαθεῖ νά ἀνανεωθεῖ στίς νέες συνθήκες ἢ γιά τὸ προλεταριάτο -σάν ὁ ξεγεννητὴς τοῦ κομμουνισμοῦ.

"Αρα μπαίνουμε συνολικά σέ ἐποχὴ πολέμου. "Ἡ μέσα ἢ ἔξω. Κι ὅποιος σ' αὐτὲς τὲς συνθήκες κοιμᾶται τὸν ὕπνο τοῦ "δικαίου". ὅπως συμβαί-

νει σέ μεγάλο βαθμὸ μέ τὸ ἐλληνικὸ κίνημα, θά ξυπνήσει πολὺ ἀπότομα καί ὀδυνηρᾶ.

Κι ὁ πόλεμος πού ἔρχεται εἶναι ἄμεσα κατ' ἐυθείαν πόλεμος ἐνάντια στοὺς λαοὺς καί τὰ κινήματα, εἶναι ἓνας πόλεμος ἱμπεριαλιστικός, ὅχι πιά μέ τὴν ἐννοια τοῦ "ἐνδο-ἱμπεριαλιστικοῦ" ἀλλὰ μέ μιὰ διαφορετικὴ, ὅτι δηλαδή στρέφεται ἄμεσα καί κατ' ἐυθείαν ἐνάντια στήν ἐπανάσταση ἐνάντια στήν γενικευμένη τάση γιά τὴν ἀνατροπὴ τοῦ ἱμπεριαλιστικοῦ καθεστώτος. Ἀλλὰ ἡ εἰρηνία τῆς ἱστορίας, γιά τὲς τάξεις πού πλησιάζουν στὸ τέλος τῆς ἱστορικῆς του πορείας εἶναι ὅτι συχνὰ τὸ μέσο πού χρησιμοποιοῦν γιά τὴν ἀποφυγὴ τοῦ κινδύνου τῆς ἐπανάστασης τὲς φέρνει πρὸς κοντὰ σ' αὐτήν.



Ἡ προελευση των υπουργων

"Αν κανεῖς σκύφει στήν σύνθεση τῆς νέας κυβέρνησης, θά προσέξει ἀμέσως ἓνα χαρακτηριστικὸ γεγονός. Γύρω ἀπὸ τὴν κατανομὴν ὑπουργείων καί ὑφυπουργείων πού δείχνει τὴν μεγάλη ἀλλαγὴ πού ἔχει συντελεσθεῖ στὴ σύνθεση τοῦ πολιτικοῦ προσωπικοῦ τῆς ἀρχῆς -σας τάξης. Σ' ὅτι ἀφορᾷ τὰ ὑπουργεῖα γενικῆς κατεύθυνσης, Συντονισμοῦ, Ἐξωτερικῶν, Ἐσωτερικῶν, Προεδρίας τῶ πολιτικῶ προσωπικῶ τους προέρχεται ἄμεσα ἀπὸ τὲς παλιές παραδοσιακές "πολιτικὲς περιοχές", ἀντίστοιχα Μεσσηνία, Κρήτη, Αἰτωλοακαρνανία, Ἀχαΐα, ἐκεῖ δηλαδή ὅπου παραδοσιακὰ ἡ ἀρχουσα τάξη ἀντιλοῦσε τὸ πολιτικὸ της προσωπικὸ. Μέχρι ἐδῶ τίποτε τὸ ἰδιαίτερο. Ἀλλὰ ἂν περάσουμε πρὸς περὰ στὰ ὑπόλοιπα ὑπουργεῖα, ὁ καταμερισμὸς εἶναι σαφής. Ἡ Ἀθήνα ἔχει 16 Ὑπουργοὺς καί Ὑφυπουργοὺς, πού καταλαμβάνουν σχεδὸν στὸ σύνολό τους τὰ Ὑπουργεῖα καί ὑφυπουργεῖα πού ἔχουν νά κάνουν μέ τὰ ἄμεσα παραγωγικὰ ὑπουργεῖα, ἢ τὰ ὑ-

πουργεῖα ἐλέγχου τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ καί τῆς ὁργάνωσης τοῦ χώρου καί τῆς ζωῆς. Ὑπουργεῖο Βιομηχανίας, Οἰκονομικῶν, Ναυτιλίας, Ἐργασίας Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν, Δημοσίων ἔργων, Χωροταξίας, Πολιτισμοῦ κλπ. ὅπως καί ἀντί -στοιχα ὑφυπουργεῖα Παιδείας, Συγκοινωνικῶν κλπ. πᾶνε σέ πρωτευουσίδανους. Δηλαδή ἐκεῖ ποῦ ἡ κυβέρνηση ἔχει νά κάνει μέ σχέσεις μέ ἐπιχειρηματίες βάζει τοὺς πρὸς κοντινοὺς τοὺς ἀνθρώπους, ἢ ἐπιχειρηματίες τοὺς ἴδιους. Ἐπίσης σ' ὅτι ἀφορᾷ τὲς σχέσεις μέ τὸ ἐργατικὸ δυναμικὸ, τὴν ὁργάνωσή του, τὴν οἰκοδομὴ κλπ. ἀκολουθεῖ τὴν ἴδια ταχτική. Δηλαδή πιά δὲν πρόκειται γιά κομματάρχες ἀλλὰ γιά ἄμεσους ἐκπρόσωπους τῆς ἀρτικῆς τάξης. Ἐπὶ πλέον εἶναι χαρακτηριστικὸ ὅτι κατὰ μέσο ὅρο ἐκεῖ βόσκονται καί οἱ νεώτεροι ὑπουργοί, δηλαδή ἐκεῖνοι πού ἀντιπροσωπεύουν τὲς νέες "τεχνοκρατικὲς" δυνάμεις τῆς Δεξιᾶς. Τέλος ἀλλὰ ὅχι τελευτᾶ ὁ 17ος Ἀθηναῖος εἶναι

ὁ ἴδιος ὁ πρωθυπουργός, ὁ Ράλλης, πού ἡ γυναῖκα του εἶναι "γνωστὴ ἐπιτυχημένη ἐπιχειρηματίας". Καί πάρα περὰ. Στὸ ὑπουργεῖο Δημόσιας τάξης μπήκε "φυσικά" ἓνας βουλευτὴς τῆς Λακωνίας. Ὅσο γιά τὸ ὑπουργεῖο πολέμου καί οἰτρεῖς - ὑπουργοὺς καί ὑφυπουργοί - προέρχονται ἀπὸ τὴ Βόρεια Ἠλλάδα, ἐκεῖ δηλαδή πού κυριαρχεῖ ὁ στρατός, ἐνῶ ἀπὸ τὴ Λακωνία βγαίνει τὸ ἄνθος τῆς ἀστυνομίας. Μετὰ μερικοὶ ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη - σέ παραγωγικὰ ὑπουργεῖα, καί τὴν Καβάλα, ἓνας ἀπὸ τὴ Θεσσαλία, ἢ Γεωργία ἀπὸ τὴν Ἠλέρα, καί κλείνει ὁ πίνακας. Ἡ σύνθεση τῆς κυβέρνησης ἀντανάκλει τὲς πραγματικότητες τῆς ἐλληνικῆς ἀστικῆς τάξης. "Παραδοσιακὸ", γενικὸ πολιτικὸ προσωπικὸ, ἀπὸ τοὺς "αἰῶνι-ους χώρους", Κρήτη, Ἀχαΐα, Αἰτωλοακαρνανία, Μεσσηνία, παραγωγὴ, ὁργάνωση τοῦ χώρου καί τῆς κοινωνικῆς ζωῆς ἀπὸ τὸ κέντρο τῆς ἀστικῆς τάξης, ὅπως εἶναι σήμερα διαμορφωμένη, ὑπουργεῖα τοῦ "ὀπλισμέ-νου μπράτσου". Αστυνομία, στρατός, ἀπὸ τοὺς ἀντίστοιχους χώρους, ἢ χωροταξικῆς προελεύσεως ἢ σταθμεύσεως. Πάει νάπερ δὲν εἶναι καί τόσο τυχαία ἡ κατανομή.

Ο μυθος της ανυπαρξιας «ελληνικης» βιομηχανιας

Ένας από τους πιο πανίσχυρους μύθους - ιδεολογικό όπλο της μικροαστικής άριστερής στη χώρα μας είναι η παντοδυναμία του ξένου κεφαλαίου στη βιομηχανία και η έλλειψη στην ουσία ντόπιας μεγάλης βιομηχανίας και άστικής τάξης. Αυτός ο μύθος είναι πολύ χρήσιμος πολιτικά γιατί πάνω του στηρίζουν όλη την θεωρία για το ότι το πρό

βλημα της Ελλάδας είναι οι "ξένοι" και όχι το ίδιο το καπιταλιστικό σύστημα και η ντόπια άστική τάξη. Και αυτός ο μύθος είναι πανίσχυρος παρ' όλη την αντίθετη πραγματικότητα που δείχνουν οι αριθμοί. Άς τους ξαναδοούμε λοιπόν για μία ακόμα φορά, κάνοντας μία σύγκριση της εξέλιξης που υπήρξε την τελευταία δεκαετία.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ							
1968		1978		1968		1978	
σύνολο έπιχειρ.	ξένες ή έλεγχόμ.	σύνολο έπιχειρ.	ξένες ή έλεγχ.	A	B	A	B
Έπιχειρ. μέ πάνω από 5 δις κεφάλαια	-	-	I7	I	-	5,8	7,7
έπιχειρ. μέ πάνω από 2 δις κεφάλαια	2	I	38	4	50 66	10,5	10,1
έπιχειρ. μέ πάνω από 1 δις κεφάλαια	12	5	92	14	38 425	15,2	12,1
έπιχειρ. μέ πάνω από 500 εκ. κεφ.	28	7	-	-	25 335	-	-
A - Ξένες προς σύνολο %							
B - Κεφάλαια ξένων προς κεφάλαια συνόλου %							
ΠΗΓΗ. ΣΕΒ. "Πίνακας μεγαλύτερων ελληνικών βιομηχανιών"							

νομίζουμε ότι η εξέλιξη είναι χαρακτηριστική. Ενώ το 1968 ακόμα στις 28 μεγαλύτερες ελληνικές επιχειρήσεις υπήρχαν 7 ξένες με σύνολο κεφαλαίων 33,5% του συνόλου των μεγάλων επιχειρήσεων, το 1978 στις 92 μεγαλύτερες επιχειρήσεις υπήρχαν 14 ξένες ή έλεγχομενες (15,2%) με κεφάλαια που αντιπροσώπευαν το 12,5% του συνόλου. Δηλαδή το ποσοστό των ξένων επιχειρήσεων ΜΕΙΩΘΗΚΕ. Και κάτι ακόμα. Η μείωση στα κεφάλαια ήταν ακόμα μεγαλύτερη γεγονός που δείχνει ότι οι πολύ μεγάλες

επιχειρήσεις ανήκουν περισσότερο σε Έλληνες επιχειρηματίες ενώ το 1968 συνέβαινε το αντίστροφο. Όσο ανεβαίνουμε στις μεγαλύτερες επιχειρήσεις τόσο ανεβαίνει το ποσοστό των ξένων επιχειρήσεων. Έτσι το 1968 στις 12 μεγαλύτερες επιχειρήσεις, με πάνω από 1 δις κεφαλαία, οι 5 ήταν ξένες και αντιπροσώπευαν το 38% των επιχειρήσεων και το 42,5% των κεφαλαίων. Αντίστροφα το 1978, στις 17 μεγαλύτερες επιχειρήσεις με πάνω από 5 δις κεφάλαια μόνο 1 ήταν ξένη, η Πε

σινέ. Δηλαδή οι ξένες επιχειρήσεις τείνουν να είναι όλο και περισσότερο ΜΕΣΑΙΕΣ επιχειρήσεις, ενώ οι πολύ μεγάλες καταλαμβάνονται από τις ντόπιες επιχειρήσεις. Έτσι μετά την είσοδο του ξένου κεφαλαίου από το 63-64 και μετά, που αντανakλάται και στην άνοδο του ποσοστού των ξένων επιχειρήσεων, στη συνέχεια, από το 68 και μετά η πορεία αντίστροφεται και οδηγεί στην ανάπτυξη του ντόπιου κεφαλαίου στην βιομηχανία. Όσο για τα συμπεράσματα είναι προφανή. Ο μύθος των κατημένων των Ελλήνων βιομηχάνων που τρώγεται από τους ξένους είναι σαφές ποιους εξυπηρετεί. Τους βιομήχανους.

Οι βιομηχανίες οπλων

"Αν τα κυβερνητικά προγράμματα της "βιομηχανοποίησης" πάγνε σαν τον κάβουρα υπάρχει ένας τομέας όπου τα πράγματα "πάνε καλά". Οι βιομηχανίες οπλων. Εκτός από το εργοστάσιο αεροπλάνων που κιόλας απασχολεί πάνω από δυο χιλιάδες άτομα, και οι υπόλοιπες βιομηχανίες δημιουργούνται και επεκτείνονται. Το μπαρουτάδικο του Μποδοσάκη "έκσυγχρονίζεται" και παράγει βλήματα πυραύλων και γομώσεις, ενώ φτιάχνεται και νέο μεγάλο εργοστάσιο. Το εργοστάσιο οπλων του Αίγιου από ξάνει τη παραγωγή και ετοιμάζει και νέο εργοστάσιο με 1,5 δις. επενδύσεις. Η Στάγιερ αγοράστηκε από το κράτος και παράγει κύρια στρατιωτικά αυτοκίνητα. Τέλος έχουν δημιουργηθεί εργοστάσια για άνακατασκευή αρμάτων μάχης, και την κατασκευή έρπυστριών, ενώ έχει σταματήσει το εργοστάσιο αρμάτων μάχης που ετοιμαζόταν με τους Εγγλέζους. Έτσι το αίτημα του ΠΑΣΟΚ (:) για "έθνική βιομηχανία έξο-πλισμών" αρχίζει σταδιακά να παίρνει σάρκα και οστά. Και οι στρατιωτικοί αρχίζουν εκτός από την έξουσία τους πάνω στους φαντάρους και τις παραγγελίες εξοπλισμού να βάζουν χέρι και σε ένα βιομηχανικό τομέα σε πλήρη επέκταση. Ένα μίνι στρατιωτικο-βιομηχανικό σύμπλεγμα δημιουργείται και στην Ελλάδα και θα συνεχίσει να επεκτείνεται.

ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οχτωβρης 79 — Μαιης 80

Συνολικά στο όχτάμηνο, μέ βάση πάντα τις απεργίες που καταγράφηκαν οι έφημερίδες, έγιναν 122 απεργίες και στάσεις σε εργοστάσια, και 103 απεργίες σε υπόλοιπους κλάδους, από τους οποίους 15 σε οικοδομές-τεχνικές εταιρίες, 13 στις μεταφορές, 10 σε τράπεζες, 41 σε τομείς υπαλλήλων δημόσιων, ιδιωτικών ή κρατικών εταιριών, κλπ.

ΟΙ ΑΠΕΡΓΙΕΣ

σ' εργοστάσια

Α. Πρώτο χαρακτηριστικό λοιπόν η αύξηση των απεργιών σε εργοστάσια. Δηλαδή, παρά την κρίση του εργατικού κινήματος, αρχίζει μια κάποια άνοδος των απεργιών που δείχνει πως μέσα σε συνθήκες κρίσης, αρχίζει μια πρώτη απάντηση των εργατών.

Από τις 122 απεργίες σε εργοστάσια, οι 55 έγιναν σε εργοστάσια με 100-1000 εργάτες, οι 12 σε εργοστάσια με 1000 εργάτες και πάνω και οι υπόλοιπες 55 σε μικρότερα εργοστάσια.

Δεύτερο χαρακτηριστικό είναι σε ποιους κλάδους συγκεντρώθηκαν οι απεργίες. 50 απεργίες έγιναν σε εργοστάσια μεταλλίου που, μαζί με τις 9 σε ηλεκτρικά, είναι συνολικά 59, δηλαδή οι μισές σχεδόν απεργίες. Σε ρούχα, ύφασμα, παπούτσια έγιναν 27 απεργίες. Δηλαδή οι απεργίες συγκεντρώνονται σε ορισμένους κλάδους δλο και περισσότερο, εκείνους τους κλάδους που αναπτύχθηκαν ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, και μειώνεται, π.χ. το ποσοστό των ηλεκτρικών και των δρυχείων που στην πρώτη περίοδο αποτελέσαν τη βάση των εργατικών σωματείων και των κινητοποιήσεων.

Ιδιαίτερα μεγάλη είναι η αύξηση των απεργιών στη μεταλλουργία, τα μηχανουργεία, ναυπηγεία, κλπ., δηλαδή η κινητοποίηση και ειδικευμένων στρωμάτων των εργατών, σε αντίθεση με την πρώτη περίοδο, που κέντρο των απεργιών ήταν ανειδίκευτοι εργάτες. Από την άλλη πλευρά, οι ανειδίκευτοι εργάτες εκπροσωπούνται σε δλο και μεγαλύτερο ποσοστό από τις απεργίες σε μηχανουργεία, ρούχα, παπούτσια, με πλειοψηφία γυναίκες. Τα τελευταία χρόνια, αυτοί οι

Σε σύγκριση με το προηγούμενο τετράμηνο που είχαν γίνει 104 απεργίες από τις οποίες μόνο 31 σε εργοστάσια και οι υπόλοιπες στους άλλους τομείς, παρατηρείται μια κάποια αύξηση των απεργιών συνολικά, αλλά πολύ μεγαλύτερη στη βιομηχανία, όπου το ποσοστό τους διπλασιάζεται και φτάνει σε πάνω από μισό του συνόλου των απεργιών.

δύο τομείς -μεταλλουργία, μηχανουργία- αυξάνουν αδιάκοπα το ποσοστό τους και φτάνουν τώρα το 70% των απεργιών, πράγμα που ποτέ δεν είχε ξανασυμβεί.

Β. Η γεωγραφική διασπορά: Από τις 122 απεργίες, οι 57 έγιναν στην Αθήνα-Πειραιά-Ελευσίνα και οι υπόλοιπες 65 αλλού, από τις οποίες 23 στη Θεσσαλονίκη. Δηλαδή, αυτό που έχουμε επισημάνει και άλλοτε εξακολουθεί να ισχύει τα δύο τελευταία χρόνια αρκετά σταθερά. Οι απεργίες δέ γίνονται πιά μονάχα στην Αθήνα, αλλά σ' όλη την Ελλάδα, ενώ το ποσοστό της Θεσσαλονίκης, αναλογικά, παραμένει ψηλότερο.

Τό καινούργιο χαρακτηριστικό είναι η εμφάνιση ορισμένων νέων απεργιακών κέντρων, έξω από τις παραδοσια-



κές περιοχές (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Θήβα, Κόρινθος, κλπ.) όπως η Λάρισα, όπου έγιναν 7 απεργίες, καθώς και η εκδήλωση απεργιών σε περιοχές που δεν είχαν υπάρξει παλιότερα, Γιάννενα, Ηράκλειο, Καλαμάτα, κλπ. Δηλαδή, η αποκέντρωση που δοκιμάζει το κεφάλαιο εκφράζεται και μέσα από την "αποκέντρωση" των εργατικών αγώνων.

Γ. Χαρακτηριστικά των απεργιών. Οι απεργίες έχουν τριών ειδών κεντρικά αίτια: αύξηση και πληρωμή απλήρωτων μεροκαμάτων (κάτι σχετικό και νούργιο, δεμένο με την κρί-



ση), ενάντια στις απολύσεις, και συνθήκες δουλειάς-40ωρο. Πρόκειται συχνά για 24ωρες, 48ωρες και στάσεις εργασίας, αλλά σίγουρα μεγαλύτερης διάρκειας απ' ό,τι την προηγούμενη περίοδο.

Πάντως, εκείνο που είναι χαρακτηριστικό είναι πως οι απεργίες δεν παίζουν πιά κάποιο σοβαρό πολιτικό ρόλο. Περιορίζονται στην περιφύρεση των πόλεων, δεν επεμβαίνουν στο κέντρο, δεν τά βγάζουν συχνά πέρα και δέν υπάρχει σημαντική συμπαράσταση.

Οι απεργίες στα πολεμικά εργοστάσια

Ένα καινούργιο φαινόμενο είναι οι απεργίες στα πολεμικά εργοστάσια. Στα εργοστάσια που εξαρτώνται άμεσα από το υπουργείο Άμυνας -μέ πάνω από 20.000 προσωπικό- έγιναν τρεις συνολικά απεργίες: 24ωρη την 1η του Μάρτη, 48ωρη στις 27 Μάρτη και 6ήμερη στις 10 Απρίλη. Η απεργία έγινε στα Χανιά, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Βόλο, Τανάγρα, Κρήτη, Ανδραβίδα, Καλαμάτα.

Ταυτόχρονα, την ίδια περίοδο γίνονται 3 απεργίες στη ΠΥΡΚΑΛ του Μποδοσάκη, στον Ύμητό.

Για πρώτη φορά έχουμε μια τέτοια απεργιακή κινητοποίηση από εργάτες που, όπως αυτοί των πολεμικών εργοστασίων, ελέγχονται άμεσα με πιστοποιητικά νομιμοφοσύνης, και αδιάκοπη τρομοκρατία. Η διόγκωση του προσωπικού των πολεμικών εργοστασίων δείχνει να έχει κιόλας τα πρώτα αποτελέσματα και στο επίπεδο των κινητοποιήσεων.

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΠΕΡΓΙΕΣ

Έδω, αυτή την περίοδο κυ

ριάρχησε ή μεγάλη άπεργιατών τραπεζιτικών, ένώ αύξημένες ήταν οι άπεργίες σέ νοσοκομεία, γιατρούς, καί γενικότερα υπάλληλους.

Στους οίκοδόμους, έκτός άπό τίς 4 γενικές άπεργίες, έγιναν 9 άπεργίες σέ εργοτάξια, συχνά για πληρωμή καθυστερούμενων μεροκάματων.

Συνολικά στη χώρα μας, οι άπεργίες σέ τράπεζες, δημόσιους οργανισμούς, δημόσιες μεταφορές, υπάλληλους γενικότερα, αποτελούν πάντα ένα σημαντικό ποσοστό των άπεργι-

απολύσεις

Η περίοδος πού εξετάζουμε είναι περίοδος μαζικών άπολύσεων, κύρια σέ παπούτσια ύφαντουργεία, ρούχα, έκφραση σχετικής κρίσης πού αρχίζει σ' αυτούς τους κλάδους εξ αίτίας του περιορισμού πού συναντάνε οι εξαγωγές στην ΕΟΚ καί του ανταγωνισμού τους μέ προϊόντα του Τρίτου Κόσμου.

Πράγματι, τά τελευταία 7-8 χρόνια, ο κλάδος της ύφαντουργίας, ρούχων, παπουτσιών, είχε μία τεράστια αύξηση εξ αίτίας των εξαγωγών στη Δυτική Ευρώπη, όπου αντίθετα ή παραγωγή, ιδιαίτερα στά βαμβακερά ύφασματα, μειωνόταν, καί στόν κλάδο της ύφαντουργίας εμφανιζόταν μεγάλη άνεργία. Κι αυτό γιατί πρόκειται για έναν κλάδο πού στηρίζεται πολύ στά εργατικά χέρια, καί μάλιστα τά άνειδίκευτα, όποτε ή τάση ήταν νά μεταφερθούν αυτοί οι κλάδοι σέ χώρες μέ χαμηλότερα μεροκάματα

Έτσι, εύνοήθηκε καί ή Ελλάδα άπ' αυτή τή μεταφορά της ελαφριάς βιομηχανίας έξω από τήν Ευρώπη, καί οι εξαγωγές σ' αυτό τόν κλάδο ξεπέρασαν τά 20 δισεκατομμύρια δρχ. Αυτό σήμαινε γρήγορη επέκτασή του καί μεγάλες επενδύσεις άπό τό κεφάλαιο. Όμως, ήδη άπό τό 1979, ή ΕΟΚ έβαλε ποσοτικούς περιορισμούς στις ελληνικές εξαγωγές, μέ αποτέλεσμα αυτές νά πάφουν νά αύξάνονται μέ μεγάλη ταχύτητα καί ν' αρχίσουν νά εμφανίζονται πλεονασματική δυναμικότητα. Επιπλέον, ο συναγωνισμός μέσα στην ευρωπαϊκή αγορά από χώρες μέ μεροκάματα 2 μέ 8 φορές μικρότερα από τά ελληνικά, έχει κάνει πιά δύσκολη τήν πώληση των ελληνικών ύφαντουργικών.

ακτών κινητοποιήσεων. Αυτή ή πραγματικότητα, πού άνταναν- κλάει τή μεγαλύτερη συγκέντρωση πού υπάρχει αναλογικά σ' αυτούς τους κλάδους (τράπεζες: 30.000 άτομα, ΔΕΗ: 25.000 άτομα, μεγάλα νοσοκομεία, Ολυμπιακή Αεροπορία: 7.000 άτομα, κλπ.), σέ σχέση μέ τή συγκριτικά μικρότερη συγκέντρωση πού παρατηρείται στην βιομηχανία, δίνει τή δυνατότητα σ' αυτούς τους κλάδους νά εμφανίζονται σάν κυρίαρχοι στις άπεργιακές κινητοποιήσεις, στό βαθμό μάλιστα πού πρόκειται για τομείς πού άφορούν άμεσα στην καθημερινή ζωή όλου του πληθυσμού, καί δρουν καί στά κέντρα των πόλεων. Αυτή ή πραγματικότητα

τα τείνει νά υποβιβάζει τόν ρόλο των άπεργιακών βιομηχανικών κινητοποιήσεων, καί μάλιστα πολύ περισσότερο άπό ότι είναι στην πραγματικότητα. Έτσι, πολύ άνετα μπορεί νά περνάει ή άποψη για "μεσοστρωματική" φύση των άπεργιακών κινητοποιήσεων καί άχι προλεταριακή. Όμως, όπως είδαμε, ή πραγματικότητα δέν είναι έτσι ακριβώς. Τό ποσοστό των άπεργιών σέ εργοτάξια τείνει καί πάλι νά ανεβαίνει, αποτελώντας πάνω από τό μισό του συνόλου, χωρίς φυσικά νά άναιρείται τό γεγονός ότι σ' όλη αυτή τήν περίοδο πού πέρασε, κεντρικότητα είχαν άπεργίες όπως των τραπεζιτικών.

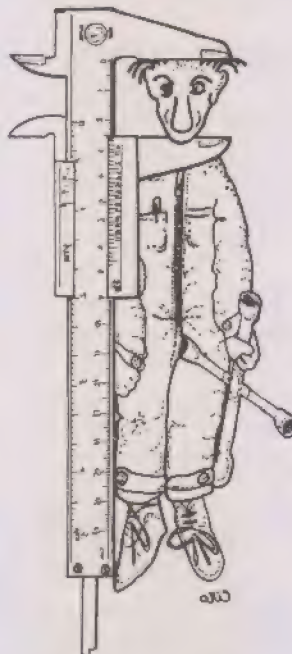
ομηχανικής δραστηριότητας, πού τό 1980 πρόκειται νά φτάσει στό 00/ο ανάπτυξη.

Έτσι, οι άπολύσεις επιταχύνονται, καί μάλιστα γίνονται πιά μαζικές μέ τόν κλάσιμο εργοστάσιων (π.χ. Εύρωπες στό Καματερό, Γκλαβάν στο Βόλο, κλπ.).

Συνολικά, για όλη τήν περίοδο περνάνε τίς 10 χιλιάδες, αριθμό πού δέν είχαν ξαναφτάσει ποτέ τά τελευταία χρόνια. Άπ' αυτές, οι μισές περίπου είναι στην ύφαντουργία, ρούχα, παπούτσια.

Παράλληλα άμείωτη παραμένει ή άπόλυση για συνδικαλιστικούς λόγους πού ξεπερνάει τίς 2.000 άτομα.

Συνολικά, τά τελευταία χρόνια, οι άπολύσεις για συνδικαλιστικούς λόγους πρέπει νά έχουν ξεπεράσει τίς 20.000. Καταλαβαίνει κανείς τί σημαίνει αυτό για μία οποιαδήποτε εργατική οργάνωση καί κινητοποίηση. Όλη ή δομή του εργατικού συνδικαλισμού γίνεται εξαιρετικά εύθραυστη καί σέ τελική άνάλυση όλα σχεδόν τά εργατικά πρωτοπόρα στοιχεία των πρώτων χρόνων μετά τή μεταπολίτευση έχουν άπολυθεί.



Παράλληλα, οι άπολύσεις επιταχύνονται καί στους ύπολοιπους κλάδους εξαιτίας του συνολικού περιορισμού της βι-



απολύσεις γυναικών



Τόν τελευταίο καιρό ή εργατική τάξη χάθηκε και πάλι από τόν προσκήνιο τών αγώνων τών πολιτικών εξελίξεων. Στά εργοστάσια βασιλεύει ή τρομοκρατία οί απολύσεις για συνδικαλιστικούς λόγους όλα τά τελευταία, χρόνια έχουν πολλαπλασιαστεί και τόν κεντράρισμα έχει πέσει πιά στη νεολαία, τούς φοιτητές, τήν "άμφισβήτηση".

Η εργατική "άνοιξη" τών χρόνων 75-77 μοιάζει νάχει κλείσει. Η πρώτη γενιά αγωνιστών εργατών έχει απολυθεί από τά μεγάλα εργοστάσια, τόν εργοστασιακό σωματείο φυτοζωεί και μόνο οί οικοδόμοι μπρός τόν φάσμα τής ανεργίας φαίνονται νά κινούνται, έστω και έλαχιστά.

Αρα ή μεταπρατική πολιτική σκέψη τείνει και πάλι νά έπιστρέφει στά παραδεδομένα, έστω και μέ όρισμένους έκφυγρονισμούς. "Στήν Ελλάδα δέν υπάρχει εργατικό κίνημα έκτός από τούς οικοδόμους". "Τόν κέντρο βάρους παραμένουν τά μεσαία στρώματα". Η πολιτική μοιάζει νά ξανακλείνεται στά κεντρικά τετραγώνια, έκεί ποδ συσσωρεύονται Βουλής, "πολιτιστικά" κέντρα, Πανεπιστήμια. Όλοι οί ύπολογισμοί τών διαφόρων στρατηγικών τής πολιτικής πο ντάρουν και πάλι στά "μεσαία στρώματα" και τήν αντίθεση τους στην κυβέρνηση.

Αυτή ή εξέλιξη μάλιστα ξεκινά βλίζει και σέ ένα μεγάλο βαθμό και τόν φοιτητικό και νεολαϊστικό κίνημα σέ έναν ριζοσπαστισμό χωρίς διέξοδο ταχικό, μιά και μένει απομονωμένο από τούς εργάτες, και έτσι αυτό τόν κίνημα τείνει νά αναλωθεί σέ έσωτερικοποίηση αδιέξοδη.

Όμως άποψη μας είναι ότι ό μεγάλος άπών είναι μόνο πρόσκαιρα άπών, ότι αντίθετα μέσα στις δυνάμεις του προετοιμάζεται ή "μεγάλη επιστροφή", και μάλιστα μιά επιστροφή χωρίς δυνατότητα πιά πιασγυρίσματος.

Σέ αντίθεση μέ τή λογική ποδ θέλει ή Ελλάδα μιά χώρα "μεσοστρωματική" ή πραγματικότητα είναι διαφορετική.

Μέσα στην τελευταία είκοσαετία ή μόνη συμπαγής τάξη ποδ αυξήθηκε μέ ταχύτατο ρυθμό και μεταβλήθηκε στην κεντρική ταχική δύναμη τής χώρας μας είναι ή εργατική τάξη. Είναι ή τάξη ποδ σήμερα άγκαλιάζει τόν 35-40% τού συνολικού ένεργου

πληθυσμού τής χώρας μας, για πώ τη φορά μεγαλύτερη τόνσο από τήν άγροτιά όσο και από τά "μεσαία στρώματα". Ταυτόχρονα μεταβλήθηκε σέ τάξη περισσότερο συμπαγή μέσα από τήν ανάπτυξη τής βιομηχανικής εργατικής τάξης, ποδ σήμερα πιά πλησιάζει τόνσο τής συνολικής εργατικής τάξης. Έτσι "ανεπαίσθητα" ή εργατική τάξη μεταβλήθηκε σέ κεντρική δύναμη, τουλάχιστο αριθμητικά, τού πληθυσμού. Αντίθετα τά λεγόμενα μεσαία στρώματα τής πόλης, παρ'όλο ποδ αυξήθηκαν κι αυτά όμως ύποσκελίστηκαν από τήν εργατική τάξη, και μάλιστα έμφανίζουν τεράστια έσωτερική άνομοιογένεια (ά ντιπροσωπεύουν περίπου 25% τού πληθυσμού, αλλά μέ μεγάλες έσωτερικές διαφοροποιήσεις).

Ένα αντίστοιχο ποσοστό ά ντιπροσωπεύει και ή άγροτιά, μέ όμοια έντογες έσωτερικές διαφοροποιήσεις. Έτσι ή κεντρικότητα τού προλεταριάτου είναι δοσμένη πιά.

Α. Η ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Όμως παρ'όλα αυτά από τόν 77 και μετά παρατηρούμε μιά έντονη κρίση τού εργατικού κινήματος, ποδ δέν κατορθώνει νά ά ντιμετωπίσει τήν άστική επίθεση. Κάλ ού αίτίες γι' αυτό δέν περιορίζονται απλά και μόνο σέ χτύπημα ποδ δόθηκε τόνρόλο τού ΚΚΕ έάνντια στά εργοστασιακά

σωματεία, σέ φρέσκο χαρακτήρα τού εργατικού βιομηχανικού κινήματος, τήν έλλειψη παραδόσεων, τήν τύφλωση τής άκρας άριστερας, ποδ δέν κατανόησε έγκαιρα, μέ βάση τήν ίδια τήν ταχική δομή, τόν νέο εργατικό κίνημα, αλλά πάνε πάρα πέρα.

α. Η πολιτική της «αποκεντρώσης»

Η ανάπτυξη τού εργατικού κινήματος μετά τόν 1974 είχε δύο κέντρα. Κατ'άρχην τήν Αθήνα, και κατ'δεύτερο λόγο τή Θεσσαλονίκη, και σόν δεότερο κέντρο τά όρυχεία. Αλλαδή τά κέντρα ήταν δύο είδών. Κατ'άρχην, τόν πολιτικό και οικονομικό κέντρο τής χώρας ποδ ήταν ή Αθήνα κύρια, μέ μεγάλη επίδραση τής γενικής πολιτικής άτμόσφαιρας και κέντρα τής έπαρχιας μέ άποκλειστικά προλεταριακό χαρακτήρα και ψηλή εργατική συσώρευση. Μια δέ Λάκκο, Μαντοβόλι Λάρυμνα κλπ.

Η πολιτική τής άστικής τάξης έδω και χρόνια, ήδη από τής αρχές τής δεκαετίας τού 70, όσο και νά μη φαίνόταν στρέφονταν σέ μιά κάποια "αποκεντρώση". Αλλαδή τόνσο τόν ύψηλότερο κόστος τής εργατικής δύναμης, και τής γής στην Αθήνα οδηγούσε σέ επέκταση πός τά έξω, όσο και μετά τόν 74, ποδ ή διαδικασία έντείνεται, και τόν ψηλό, ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΩΤΟΣ ποδ άντιπροσωπευέ ή συγκέντρωση τής εργατικής τάξης στην πρωτεύουσα.

Και αυτή ή διαδικασία τής άποκεντρώσης ήταν σταδιακή. Σε-



κίνησε από την μεταφορά της βιομηχανίας έξω από την Αθήνα στο νομό Αττικής και τη Θεσσαλονίκη, κέρασε στην Βοιω-

τία, Κορινθία, Εύβοια και σήμερα τείνει να φεύγει όλο και πιο μακριά.

"Ηδη τα στοιχεία της περιό-

δου 1970-74 για την οποία έχουμε στοιχεία είναι χαρακτηριστικά.

Απογραφή 1969 Σύνολο Βιομ.				1970-74 Νέες βιομηχ. πάνω από 10 άτ.			
Καταστήμ.		Απασχόληση		Καταστήματα		Απασχόληση	
Μομ.	Αττικής	%			%		
Υπολ. Χώρα	35,5	51		45,7	36,7		
	64,5	49		54,3	63,3		

Η εξέλιξη είναι χαρακτηριστική. Πρόκειται για πλήρη αντιστροφή. Ένω μέχρι το 1969 στην Αθήνα συγκεντρώνονταν οι μεγάλες βιομηχανίες (35,5% των καταστημάτων και 51% της απασχόλησης) ήδη στην περίοδο 70-74 η τάση αναστρέφεται. 45,7% των νέων καταστημάτων με πάνω από 10 άτομα αλλά μόνο 36,7% της απασχόλησης. Δηλαδή στην Αττική συγκεντρώνονται πια ΜΙΚΡΕΣ καταναλωτικές βιομηχανίες ενώ τα μεγάλα εργοστάσια φεύγουν στην επαρχία. Καίανανε φτάνουμε μάλιστα ότι μιλάμε για το σύνολο της Αττικής και όχι για την Αθήνα το φαινόμενο θα ήταν πιο έντονο, γιατί και τα εργοστάσια που γίνονται στην Αττική είναι όλο και πιο μακριά από την Αθήνα.

Μερικά στοιχεία που έχουμε, για το 1977 είναι κι αυτά πολύ πιο χαρακτηριστικά. Το 1977 η δρόθηκαν σ' όλη την Ελλάδα 902 νέες βιομηχανικές επιχειρήσεις με συνολική κινητήρια δύναμη 90.483 ίππους. Απ' αυτές έγιναν στην Περιφέρεια της Πρωτεύουσας 375 (41,5% του συνόλου) με κινητήρια δύναμη 18.913 ίππους (20,9%) και μόνο! Η εικόνα είναι χαρακτηριστική. Στην Πρωτεύουσα πια συγκεντρώνονται μικρές βιομηχανίες και βιοτεχνίες, και μάλιστα σε κλάδους όπως τα ρούχα-παπούτσια (όπου η πρωτεύουσα συγκεντρώνει το 57% των νέων εργοστασίων και το 77% της κινητήριας δύναμης). Και έπειδή κανείς θα μπορούσε να πει πως στην πρωτεύουσα δεν δημιουργούνται νέες βιομηχανίες αλλά επεκτείνονται οι παλιές, ας δούμε και τα στοιχεία για τις επεκτάσεις την ίδια χρονιά. Αδεια επέκτασης πήραν το 1977-551 επιχειρήσεις και πρόσθεσαν 67.563 νέους ίππους κινητήριας δύναμης. Απ' αυτές στην περιοχή της Πρωτεύουσας έγιναν οι 244 (44,3%) και προστέθηκαν, 12.686 ίπποι (18,6%). Δηλαδή και οι επεκτάσεις είναι ακόμα μικρότερες στην Αθήνα. Κάθε νέο ιδρυόμενη βιομηχανία στην Αθήνα έχει κατά μέσο όρο 50 ίππους και στην επαρχία 135,8 ίππους, δηλαδή σχεδόν το τριπλάσιο. Κάθε επέκταση στην Αθήνα προσθέτει 52 ίππους ενώ στην επαρχία 178,7 ίππους, σχεδόν το τε-

τραπλάσιο.

Δεν νομίζουμε ότι χρειάζεται να επιμεινουμε παραπάνω. Σίγουρα η Αθήνα χάνει τον χαρακτηρισμό της σαν τό αποκλειστικό, βιομηχανικό κέντρο της χώρας. Αντίθετα μάλιστα τα μεγάλα εργοστάσια της Αθήνας μετακινούνται προσωπικά τους και αναπτύσσεται μια μικρή καταναλωτική, βιομηχανία. Χαρακτηριστική ήταν η τήχη εργοστασίων που αποτέλεσαν κέντρο του εργοστασίου - κομ' εργατικού κινήματος, της Ιζόλα, του Πέτσου, των Ναυπηγείων του Ανδρεάδη, της Βιαμάς. Η Ιζόλα μετακόμισε σ' ομπήτη στη θάλα, ο Πέτσος απόλυσε τα 70% του προσωπικού, τα ναυπηγεία Ανδρεάδη πάνω από 50%, ενώ η Βιαμάς, που μάλιστα ήταν σε φάση επέκτασης, άναπτυξε τα εργοστάσια στην Θεσσαλονίκη και πιο πρόσφατα στη Λάρισα.

Τό αποτέλεσμα αυτής της "άπο κέντρωσης" είναι φανερό. Χρόνημα της δομής των κεντρικών-πολιτικών εργοστασίων-ανάπτυξη, της μικρής βιομηχανίας στην Αθήνα, αποσύνθεση του προλεταριάτου της Αθήνας. Και έδω αποφασιστικό ρόλο παίζει η μεταφορά του εργοστασίου έξω από τη πόλη, που πια έχει γενικευτεί, σε τεράστια κλίμακα, δηλαδή η κοινωνική απομόνωση του εργοστασίου έξω από όποιονδήποτε χώρο κατοικίας, μακριά από τα κέντρα πολιτικής δραστηριότητας και τα κέντρα πληροφοριών, πράγμα που δυσκολεύει και την συμπάρσταση και την πολιτικοποίηση και απομονώνει την εργατική τάξη από τα άλλα στρώματα.

Ο προσανατολισμός της άστικής τάξης είναι σαφής: Αποδυναμωση της Αθήνας σαν προλεταριακού κέντρου, "γκετοποίηση" του εργοστασίου, μεταβολή της Αθήνας όλο και περισσότερο σε κέντρο ύπηρεσιών. Και είναι φανερό πως σ' ένα πρώτο επίπεδο, αυτή η πολιτική είχε επιτυχία, άρκει να δούμε και την κρίση του κινήματος και την πολύ μικρότερη απήχηση που είχαν πάλι

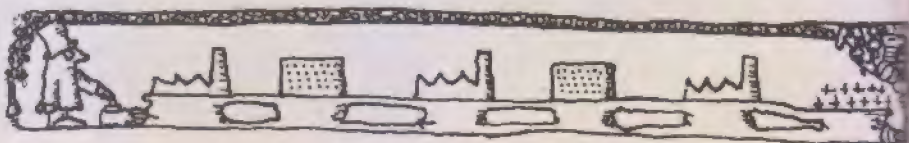
να απέργιες που έγιναν στους "έθνικούς δρόμους", την μεγαλύτερη δυσκολία συντονισμού κλπ.

Παράλληλα υπάρχει και ένα σ'ολό από άλλα μέτρα που πήρε τό κεφάλαιο. Αύξηση του ποσοστού των γυναικών, μετατόπιση του βάρους της παραγωγής σ' έδω - λεία στο σπίτι, σ' ρούχα, παπούτσια κλπ.

Γι' αυτό όλα τα τελευταία χρόνια έγινε τόσο της μύδας ή αποκέντρωση και με τη βοήθεια του μικροαστικού περιβαντολογισμού ή τάση απομάκρυνσης των εργοστασίων από τις πόλεις.

Β. Το πρόβλημα των αναγκών

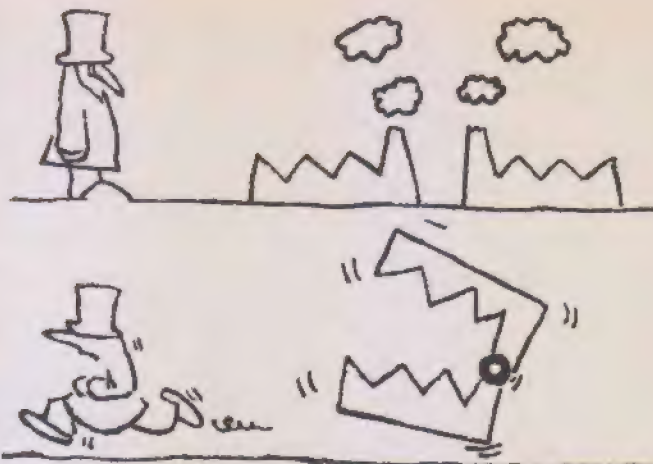
Αποφασιστικό ρόλο έπαιξε σ' αυτή τη φάση και τό ζήτημα της σύνθεσης του προλεταριάτου. Τό βιομηχανικό προλεταριάτο των μεγάλων εργοστασίων και των δρυχείων είχε στην πλειοψηφία, του άγροτικού προέλευση και σ' νόση, όπως και μεγάλο ποσοστό γυναικών (οι γυναίκες είναι συγκεντρωμένες περισσότερο σ' άγία εργοστάσια). με βάση την κατάσταση που υπήρχε μέχρι το 1974 ήταν ένα προλεταριάτο χωρικό και μια προηγούμενη παράδοση προλεταριακή και με ένα συγκεκριμένο τύπο προβλημάτων και αναγκών. Επρόκειτο για μια εργατική τάξη που μόλις 7 χρόνια πριν βρισκόταν σ' ένα μεροκάματο 100-150 δραχμών και με πρόσφατη άγροτική προέλευση. Αυτό καθόριζε τόσο ένα ΤΥΠΟ άναρχου όσο και ένα επίπεδο συνείδησης, με όσμενη μάλιστα την 7χρονη δικτατορία. Άρα η διεκδίκηση και τό έλπεδο της οργανωτικότητας ήταν πολύ συγκεκριμένο. Δηλαδή η διεκδίκηση, σκόπευε στην ικανοποίηση όρισμένων βασικών αναγκών και η οργανωτικότητα δεν ξεπερναγε, δύο βασικά πράγματα: Τήν άργάωση μέσα σ' έργοστάσιο, και όχι έξω απ' αυτό, όπως και την άδυναμία μιας γενικότερης πολιτικής συνείδησης προλεταριακού χαρακτήρα. Έκει σκόνταφε η



παρά πέρα ανάπτυξη των εργατικών αγώνων. Η άρχικη κλίση έ- νός κάποιου επιπέδου αναγκών, γιατί τα πραγματικά μεροκάμα- τα (αφαιρώντας τον πληθωρισμό) ανέβηκαν γύρω στο 40%) και η ά- δυναμία μιας διεργοστασιακής οργάνωσης αποτέλεσαν το όριο, πάνω στο οποίο σκόνταφε η ανά- πτυξη των εργατικών αγώνων, ή συνέχεια του εργατικού κινήμα- τος.

Β. ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

α. Η «εθνικοποίηση» του προλεταριату



μέχρι σήμερα η ανάπτυξη έρ- γατικών αγώνων ήταν περιορι- μένη σε δύο τρία βιομηχανικά κέντρα και μερικά όρυχεία. Οι εργατικοί αγώνες είχαν κύρια, αναπτυχθεί στην Αθήνα, τη Θεσ- σαλονίκη και τις γύρω από την Αθήνα περιοχές. Κι αυτό ήταν δεμένο τόσο με τις διαφορετι- κές πολιτικές δυνατότητες που έδιναν αυτές οι περιοχές για εργατική κινητοποίηση, όσο και με το αποφασιστικό γεγονός πως σ' αυτές τις περιοχές ήταν συ-γκεντρωμένο το μεγαλύτερο μέ- ρος της εργατικής τάξης και ί- διαίτερα της βιομηχανίας. Έ-τσι το 1973 το 69% της βιομηχα- νικής απασχόλησης, 414 χιλ. άτο- μα ήταν συγκεντρωμένα στους νο- μούς Αττικής, Βοιωτίας, Ξυβοι-ας, Κορινθίας και Θεσσαλονίκης και μάλιστα στην Αττική και Θεσσαλονίκη 382 χιλ. δηλαδή το 64% της απασχόλησης, ενώ το 1969 ήταν 310 χιλιάδες δηλ. το 62%.

Η πρώτη εξαίρεση της βιομη- χανίας έξω από τα δύο κέντρα έγινε σε γειτονικές περιοχές. Χαρακτηριστικό είναι το παρ-άδειγμα της επέκτασης στους νο- μούς Βοιωτίας, Κορινθίας και Πέ-λλας. Το 1969 αυτοί οι τρεις νο- μοί είχαν μια βιομηχανική άπα-σχόληση 17 χιλ. ατόμων δηλαδή το 3,4% της συνολικής βιομηχα- νικής απασχόλησης. Στη διάρκεια των χρόνων 1970-74 στα νέα εργοστάσια με πάνω από 10 άπα- σχολούμενους συγκεντρώσαν αβ- τοί οι τρεις νομοί το 13,7%.

Δηλαδή ταχύτατα η βιομηχανί- α άρχισε να προσανατολίζεται, έξω από τα μεγάλα κέντρα, και ιδιαίτερα από την Αθήνα, για-τί η Θεσσαλονίκη συνέχιζε την διεύρυνση της. Το 1969 οι τρεις νομοί που αναφέραμε και η Θεσ- σαλονίκη μαζί συγκεντρώναν 75 χιλ. άτομα δηλαδή 15% της συ- νολικής απασχόλησης ενώ ο νο- μός Αττικής 251 χιλ., δηλαδή 50,1%. Στην περίοδο 1970-74 στα νέα εργοστάσια η Αττική συγκε- ντρώνει το 36,8% και οι 4 νομοί

το 36,4%. Δηλαδή έφτασαν την Α-θήνα στην καινοθρία βιομηχα- νική απασχόληση.

Η πορεία είναι συγκεκριμέ- νη. Σ' όλη την μεταπολεμική πε- ρίοδο, μέχρι το 1970, συγκεντρώ- ση της βιομηχανίας στην Αθήνα. Στην συνέχεια επέκταση στη Θεσ- σαλονίκη και στις γύρω από την Αθήνα περιοχές. Τέλος από το 1975 και μετά εμφανίζεται ένα νέο φαινόμενο. Παράλληλα με την ένδυνση της Θεσσαλονίκης, Βοι- ωτίας, Πέλλας, Κορινθίας κλπ. και την άνοδο μεγαλύτερη πτώση αν ποσοστού της Αθήνας, η βιομη- χανία αρχίζει να διαχέεται και στην υπόλοιπη Ελλάδα και φτά- νει μέχρι και σε αγροτικές πε- ριοχές. Νέα βιομηχανικά κέντρα αναπτύσσονται. Ο Βόλος, η Αδρι- σσα, η Καβάλα, η Πάτρα, η Πτολε- μαΐδα, η Αλεξανδρούπολη, η Ξάν-θη κλπ. κλπ. γνωρίζουν μια σημα- ντική βιομηχανική ανάπτυξη. Η βιομηχανία όμως δεν μένει μό- νο στα μεγάλα κέντρα, φτάνει, έ- στω και ασθενικά, σε πόλεις ό-πως το Καρπενήσι, ακόμα και σε χωριά.

Απ' όσα στοιχεία έχουμε μέ-χρι σήμερα φαίνεται ξεκάθαρα, πως υπάρχει μια μεγάλη διάχυ-ση της βιομηχανικής ανάπτυξης για πρώτη φορά. Πάει να πει η ανισομετρία της κατανομής της εργατικής τάξης αρχίζει να ξε- περνιέται. Η εργατική τάξη ά- ποκτάει μεγαλύτερη ομοιομορφί-α στο σύνολο της χώρας, ενώ πα-ράλληλα αυξάνεται αριθμητικά, από το 1973 μέχρι το 1979, πε-ρίπου 30%. Και η αύξηση συγκε- ντρώνεται κύρια σ' αυτές τις νέ-ες περιοχές. Έτσι η αποκέντρω-ση που επιχειρεί το κεφάλαιο, για να σπάσει την πολιτική σύ- νθεση του προλεταριάτου που κέ-ντρον δημιουργεί τους όρους για μια νέα πανεθνική ένδεση, των εργατικών αγώνων-τουλάχιστον άντικειμενικά, ύλινά.

Και αυτή η εξέλιξη έχει τε-ράστια σημασία για το επίπεδο της πολιτικής συνείδησης της

επαρχίας, γιατί παράλληλα με την παραδοσιακή πολιτική έπιδραση της αγροτιάς και των μικροασ-τικών στρωμάτων εμφανίζεται μι-α νέα δύναμη, η βιομηχανική έρ- γατική τάξη. Είναι φανερό πως απέναντι στην παραδοσιακή συμ- μαχία και ήγemonία των μικρο- αστικών στρωμάτων πάνω στην ά- γροτιά δημιουργούνται οι όροι για μια νέα συμμαχία εργατών, αγροτών και για μια νέα ήγεμο- νία, την ήγemonία του προλετα- ριάτου. Συνθήκες, όροι και ρυ- θμός ζωής θα τείνουν να μετα- βληθούν ριζικά.

Η προσπάθεια επομένως να σπά- σει η δυνατότητα μιας προλετα- ριακής ήγemonίας στο μεγάλο κέ- ντρο-την Αθήνα-δέν μπορεί πα-ρά να έχει σαν ύλινά αποτέλε- σμα την δημιουργία των όρων μιας πανεθνικής ήγemonίας-μια και εκ των πραγμάτων δέν είναι δυνατό να εξαφανιστεί η βιομη- χανία από την Αθήνα, που εξα- κολουθεί να συγκεντρώνει την μεγαλύτερη αγορά και το μεγα- λύτερο κομμάτι της ειδικευμέ- νης εργατικής δύναμης.

β. Οι νέες ανάγκες

Και τα πράγματα δέν μένουν μό- νο στους αριθμούς. Μέσα στην εργατική τάξη ώριμάζει ένα νέ-ο επίπεδο αναγκών, ταξικής και κοινωνικής συνείδησης.

Η διατήρηση και ανάπτυξη της βιομηχανικής εργατικής τάξης, αποτελεί μια τομή στην παρ-άδο- ση της κοινωνικής κινητικότη-τας που χαρακτηρίζει την έλλη- νική κοινωνία. Ακόμα η εξαφ- νιση του φαινομένου της μετα- νόστευσης και η μείωση των δυ- νατοτήτων μεσοστρωματοποίησης-άντικείμενα αρχίζουν να εμφανί- ζονται φαινόμενα κρίσης κατ'ών μεσοστρωμάτων-δέν επιτρέπουν μια μετακίνηση της εργατικής τάξης, προς άλλα κοινωνικά σπώ- ματα. Επ' πλέον η εργατική τά-ξη, που είχε διαμορφωθεί τα τε- λευταία δεκαπέντε χρόνια στα

μεγάλα κέντρα από την συρροή αγροτικών πληθυσμών, αποκτάει ένα χαρακτηριστικό μνημόνους καλ τείνει να αναπαράγεται σαν τέτοια. Δηλαδή η προλεταριακή υπόσταση τείνει να γίνει σταθερό χαρακτηριστικό, οι παλιοί άγροτες να συγχωνεύονται στην ζωή της πόλης, να αποκτούν νέες συνήθειες και κύρια νέες ΑΝΑΓΚΕΣ. Δηλαδή ανάγκες της ζωής στην πόλη και όχι επιβίωση των αναγκών του χωριού. Κι' αυτές οι ανάγκες—σε εκπαιδευση, βιοτικό επίπεδο, μεταφορές, πολιτιστικές ανάγκες—δεν μπορούν να καλυφθούν ούτε με το μεροκάματο που υπάρχει, ούτε με τη διάρκεια της εργασίας και την έντατικοποίηση. Σε μία πρώτη φάση αυτές οι ανάγκες καλύφθηκαν με το μπάσιμο της γυναίκας στην παραγωγή και τις διπλές δουλειές. Όμως και πάλι τάπητα οδηγούνται σε κορεσμό.

Άρα νέες ανάγκες για ψηλότερο μεροκάματο, για λιγότερες ώρες δουλειάς, για κοινωνικές υπηρεσίες, ενάντια στην έντατικοποίηση και την ιεραρχία που την επιβάλλει, διαχέονται και κυκλοφορούν μέσα στην εργατική τάξη. Σημαντικό γι' αυτό είναι και το ότι η άνοδος των αναγκών και του βιοτικού επιπέδου των αγροτών κάνει όλο και δυσκολότερη την προσέλευση από τον αγροτικό χώρο εργατικού δυναμικού με πολύ χαμηλό επίπεδο αναγκών. Έτσι οι ιδέες της νέας εργατικής έκρηξης θα τελούν να εξαπλώνονται.

γ. Η πολιτική κρίση

Και η πολιτική κρίση που έν τείνεται, σε συνδυασμό με την οικονομική και κοινωνική κρίση θα δημιουργούν το ευνοϊκό,

πλαίσιο για μία νέα κίνηση της εργατικής τάξης. Μέσα σε συνθήκες που η πανεθνική πολιτική κρίση αδυναμίας της αστικής τάξης να διαχειριστεί την κρίση γίνεται καθημερινή πραγματικότητα, δημιουργούνται οι όροι για μία δυνατότητα να ξαναμπει η εργατική τάξη στο προσκήνιο. Για να μην το ξεκαταλείψει ποτέ!

Και δεν πρόκειται για εργατικό μεσσιανισμό.

Η κοινωνική πικρότητα της εργατικής τάξης είναι μία τέτοια που τίποτε δεν μπορεί να εμποδίσει αυτή την πορεία. Η ελληνική κοινωνία θα τελειώσει να παλεύει άδικα γύρω από τον βασικό ανταγωνισμό. Μ' αυτή την έννοια η εργατική "άνοιξη" του 75-77 δεν ήταν παρά τόπος λούδι της συμφωνίας που έρχεται.

δ. Κατευθύνσεις της παρεμβάσης

Εδώ δε θα επιμελνουμε παρά μόνο σε μία επιγραμματική διατύπωση μερικών κατευθύνσεων—που θα πρέπει να ξεπεραστούμε στη συνέχεια—μια και δεν έχουμε και το χώρο. Κι' αυτές είναι:

α) Το ζήτημα του ξεπερασματος της "κορπορατιστικής συνείδησης"—της συνείδησης—"το έργο στασιό μου και μόνο"—και άρα προοπτικά της διεργασιακής ένδοξης.

Αυτό αποτελεί αποφασιστικό σημείο για την ανάπτυξη του έργοστασιακού κινήματος.

β) Ο καθορισμός των νέων αναγκών και αίτημάτων του προλεταριάτου.

γ) Ο αποφασιστικός ρόλος, σύμφωνα με τη φάση της παρέμβασης στην

εργατική νεολαία, σαν κύριο φορέα μιας νέας εργατικής συνείδησης.

δ) Η σύνδεση με τους εργατικούς αγώνες της επαρχίας.

ε) Ο ρόλος και ο συγκεκριμένος τρόπος αλληλοσύνδεσης ανάμεσα στη συνολική πολιτική κρίση και την ανάπτυξη του εργατικού κινήματος.

στ) ΣΗΜΕΡΑ, καθορισμός της αλληλοσύνδεσης ανάμεσα στη γειτονία, τα συνολικά κοινωνικά τμήματα—και το έργοστασιο.

ζ) Διαμόρφωση μιας πολιτικής πρωτοπορίας—κίνημα της νεολαίας και αλληλεπίδραση με το εργατικό κίνημα.

Πάντως ο "μεγάλος άπών" είναι κι' όλος παρών. Πίσω από κάθε σύγκρουση και αντιπαράθεση κρύβεται η ανταγωνισμός, έστω υπόγεια ή έμμεσα. Γιατί γύρα από κάθε πρόβλημα συγκροτούνται δύο στρατηγικές. Γύρω από τα ζητήματα της εκπαιδευσης, της πολεοδομίας, της μόλυνσης συγκροτούνται η θέληση αναδιοργάνωσης του κεφαλαίου και μία ανταγωνιστική μαζί του. Θέλουμε δε θέλουμε, προλετάριοι ή όχι, οι ίδιοι έμεις βρισκόμαστε μέσα, σ' αυτό τον ανταγωνισμό και πια όλο και πιο ξεκάθαρα. Όσο πιο γρήγορα το καταλάβουμε τόσο το καλύτερο.



Η ΚΡΙΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ

ΠΛΕΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Είναι ένα μέτριο πλεκτήριο, μάλλον απο τα μεγάλα του είδους. Απ' αυτά που δουλεύουν αποκλειστικά με παραγγελίες από τη Γερμανία. Έχει 6 μεγάλες μηχανές, ευθύγραμμες, και καμία 10αρία μικρές. Δουλεύει με ακρυλικό νήμα και βγάζει κάτι μπλουζάκια απο εκείνα που οι Γερμανοί αγοράζουν για να τα φορέσουν μια φορά και να τα πετάξουν.

Η οργάνωση είναι μάλλον αρκετά σύγχρονη. Αποτη μία μεριά είναι το πλεκτήριο και απο την άλλη το ραφείο. Χωρίζονται με ένα χαμηλό τοίχο, στο ύψος ενός ανθρώπου. Το ραφείο είναι όπως όλα τα ραφάδικα, στο πλεκτήριο όμως υπάρχουν ορισμένες ιδιομορφίες, έτσι που όταν έπιασα αυτή τη δουλία, μου φάνηκε η καλύτερη που είχα κάνει μέχρι τότε.

Ο καθένας δουλεύει μια μηχανή. Όπως κατεβαίνει το ύφασμα, σε ένα συγκεκριμένο μή-

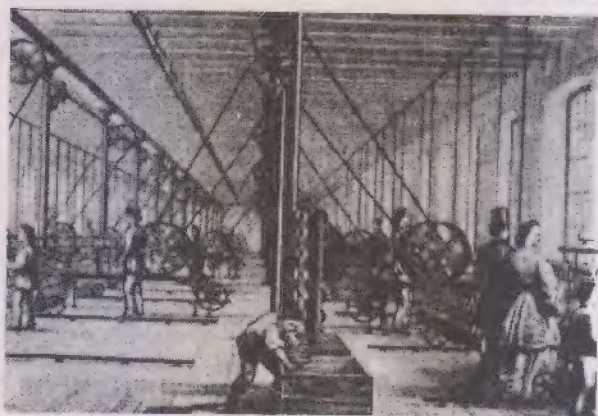
κος, που το καθορίζεις ανάλογα με την εντολή παραγωγής (ένα χαρτί τυπογραφείου με όλες τις οδηγίες, χρώμα, νούμερο, μήκος, κλπ), πλέκει μία ειδική ναβλον κλωστή που την τραβας και παίρνεις το κομμάτι, που το χωρίζεις στα 3 με το φαλίδι. Τα χωρίσματα τα κανονίζεις ανάλογα με το νούμερο που έχεις. Τρία απο τη μια και τρία απο την άλλη, έξι φύλλα κάθε 5 λεπτά. Τα φύλλα πρέπει να τα τραβήξεις απο τη μηχανή, να κόψεις και να διπλώσεις και να χτύπεις πάνω το νούμερο και ταυτόχρονα και τον δικό σου αριθμό με ένα πιστολάκι σαν αυ το που χτυπάνε τις τιμές στα τρόφιμα.

Είναι ένας ρυθμός αργός, που δεν αλλάζει και που σου αφήνει περιθώρια να καθήσεις, για τι κόβεις και διπλώνεις μόνο όταν μαζευτούν αρκετά. Η τ' αφήνεις να γίνουν πολλά και τα κόβεις όλα μαζί. Όταν η μηχανή δουλεύει κα-

λα, θα βγάλεις στο θωρο 400-450 φύλλα.

Στο τέλος κάθε μέρας γράφεται η παραγωγή της κάθε μιας και το βάρος των ελαττωματικών (δικαιολογούνται μέχρι ένα κιλό) σε ένα χοντρο βιβλίο, ένα μαύρο κατάστιχο. Κάθε φορά γινόμενοι εξω φρενων και έβριζα, αλλά κανείς δεν έδινε σημασία γιατί ποτε δεν γίνονταν παρατηρήσεις για την παραγωγή και γενικά ήταν λάσκα. Όταν περνούσε το αφεντικό και καθόσουν, σηκωνόσουν, αλλά και αν δεν σηκωνόσουν δεν έλεγε και τίποτα.

Όλα άλλαξαν κάπως ξαφνικά. Απο το Μάρτη ήδη έπρεπε νάχουν έρθει οι παραγγελίες για τα φθινοπωρινα και για τα χειμωνιάτικα ακόμα. Πήγαν και ξαναπήγαν στη Γερμανία, τίπο-



τι. Ξέρω είναι γνωστό ότι την κρίση την πληρώνει ο εργάτης, αλλά όταν ζεις αυτή την αίσθηση ότι σε έχουν στο χέρι, ότι αν βάλλει αγγελία την άλλη μέρα θάχει 100 τηλεφωνήματα ενώ εσύ ΑΝ βρεις δουλιά, όταν νοιώθεις αυτή την αδυναμία, σε πιάνει λύσσα.

Και ποιος είναι αυτός που θα με διώξει, τι θα πει εργοστάσιό του, και εγώ τι είμαι μηχανή, που τη σταματάει και την ξαναρχίζει; Βέβαια ξέρεις πως είναι έτσι, αλλά όταν σου συμβαίνει εσένα, δεν μπορείς να το δεχτείς.

Έκει μέσα έγινε πια κόλαση. Αρχισαν συζητήσεις για το ποιοι και πόσοι θα απολυθούν. Δύο κοπέλες μάλλωναν και η μια που ήταν παλιά είπε στην άλλη, που έβαλε τα κλάματα για τι είχε μεγάλη ανάγκη, "εσένα θα σε διώξουν".

Η εντατικοποίηση ξεπέρασε κάθε όριο, γιατί εντελώς επιδεικτικά κύταζαν το βιβλίο παραγωγής και συζητάγαν και κοίταζαν και μας πίσω απο κελνό το τζάμι, όρθιοι με τα τσιγάρα και τα ποτήρια στα χέρια. Μας κύταζαν σαν νάμαστε σκουλήκια και τότε όλες έντρομες έτρεχαν σαν τρέλλες γύρω απο τις μηχανές για να φαίνεται ότι δουλεύουν. Και εγώ ένοιωθα διαλυμένη απο μια φοβερή αδυναμία, ένοιωθα τόσο έντονα αυτό το φασισμό, αυτή την τρομοκρατία, την χωρίς φωνες, χωρίς ξύλο αλλά και χωρίς συντρόφους, το φασισμό να κυτάει πίσω απο το τζάμι και συ να μην μπορείς να κάνεις τίποτα, να σου πει φύγε και νασαι αναγκασμένος να φύγεις. Δεν είναι μόνο που χάνεις τη δουλιά, είναι το γιατί να μπορεί το αφεντικό να το κάνει και εσύ να μην μπορείς να αντισταθείς.

Λέγαμε πιο παλιά, όταν πέσει πολύ δουλιά να κένουμε απεργία. Τώρα υπήρχε η φήμη ότι θα κλεινέ για ένα μήνα. Σκεφτόμουν τι θα μπορούσε να γίνει, τίποτα. Κάθε φορά που στεκόταν κάποιος πίσω απο το τζάμι, με έπιανε αηδία, ναυτία, είχα δολοφονικές τάσεις, τόλγα στις άλλες και με κύταζαν περίεργα, τόχαν δεχτεί σαν φυσιολογικό.

Τώρα πια κάθε φορά που γινόταν λάθος,

γινόταν το σώσε, και τα πιο μικρά ελαττώματα τα γύρναγαν απο το ραφέλο πίσω. Όχι, είναι στραβα διπλωμένα, όχι είναι στραβα χτυπημένα, τα νούμερα κοντα, μακριά, της τρλήης. Ψίλο ελαττώματα που παλιά περνούσαν, τώρα γύρναγαν πίσω. Κάθε μέρα φασαρία, κάθε μέρα φωνες.

Μέσα σε 2 μήνες απόλυσαν 15 άτομα απο το ραφέλο σε σύνολο 40 και 4 απο το πλεχτήριο σε σύνολο 12. Φύγανε οι πιο καινούριες κοπέλλες. Είχα ενοχές που δεν απέλυσα εμένα. Όλες εκείνες τις μέρες ήμουνα κατάκοπη αν και δεν ανέβασα την παραγωγή, δεν μπορούσα να κοιμηθώ, όλες αυτές οι συζητήσεις ποιοι θα φύγουν και ποιοι θα μένουν ήταν φοβερές, με έπιανε νευρικό κλάμα, το αλληλλοκάρφωμα, οι φίλες μάλλωναν, ένας φριχτός ανταγωνισμός μεταξύ μας ποια θα βγάλει τα πιο πολλά, νεύρα, μαλλιάματα. Δεν μπορούσα να βγάλω άχνα και μούλεγαν πως είμαι ερωτευμένη και είμαι έτσι.

Ένα μήνα μετα τις απολύσεις περίπου, έγινε μία μεγάλη φασαρία. Βάλανε τις δυο κοπέλες της απογευματινής βάρδιας να δουλέψουν αντι για 2, 3 μηχανές, στην τρίτη όσα βγάλουν δεν τους ενδιέφερε η παραγωγή, κλπ. Οι κοπέλες έβγαλαν υπερπαραγωγή και στις τρεις.

Κάναμε μια μεγάλη συζήτηση την άλλη μέρα. Πως αν γίνει αυτο, θα απολύσουν και άλλες, πως και όσες μένουν, θα σκοτώνονται. Ότι πρέπει, αν δεν μπορούμε να αρνηθούμε ανοιχτά, να βγάλουμε λιγότερη παραγωγή και πολλά ελαττωματικά. Όλες συμφώνησαν κατ'αρχήν. Αν επιχειρήσουν πάλι να αλλάξουν τον ρυθμό, ίσως γίνει κάτι. Έ μέχρι τώρα, δεν τόχουν ξανακάνει.

Έίμαστε σε κατάσταση αναμονής, και ακόμα στην αρχή μιας κρίσης που συνέχεια μεγαλώνει, μιας ανεργίας που τώρα θα αρχίσει να γίνεται πρόβλημα.



ΟΙ ΟΙΚΟΔΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ;

Οι τρεις τελευταίες οικοδομικές συγκεντρώσεις, από τις οποίες η πρώτη και η δεύτερη είχαν μεγάλη μαζικότητα, όπως και η αυξανόμενη αντίθεση με την ΒΣΑΚΤζήδικη μαφία των σωματείων από έναν μεγάλο αριθμό οικοδόμων ξανάβαλαν το ζήτημα των οικοδόμων και του ρόλου τους στο εργατικό κίνημα. Για πολλούς ξαναφάνηκε μια έλπίδα για ένα νέο κίνημα των οικοδόμων, που μέσα στη συνολική πτώση του εργατικού κινήματος θα λειτουργούσε σαν σπινθήρας για το συνολικό εργατικό κίνημα. Για να δούμε αυτή την άποψη, κατά πόσο μπορεί ναστεί και και τι αντιπροσωπεύει θα πρέπει να κάνουμε μια αναδρομή στον ρόλο των οικοδόμων στο σύγχρονο εργατικό κίνημα και τις αλλαγές που έχουν υπάρξει στην δομή τους.

α. Ο οικοδομος του 60. Ο «εργατης μαζα» της Ελλάδας

Από τα τελευταία χρόνια της δεκαετίας του 50 αρχίζει με κέντρο την Αθήνα μια μεγάλη ανάπτυξη της τότε "σύγχρονης οικοδομής" της πολυκατοικίας, όπως και μια τεράστια εξαπλώση στις συνοικίες της μονοκατοικίας και του αδιάρητου. Αυτή η ανάπτυξη της οικοδομής που από τότε μέχρι και σήμερα συνέχισε σε μόνιμη βάση να απορροφά το 35ο/ο περίπου των συνολικών επενδύσεων αποτέλεσε στην κυριολεξία τη βάση για την δημιουργία του ελληνικού "θαύματος". Δηλαδή η οικοδομή αποτέλεσε στην Ελλάδα την βάση της επέκτασης της ελληνικής οικονομίας. Αυτή η ελληνική "ιδιομορφία" στηρίζεται στους εξής παράγοντες:

Α. Στην αυξανόμενη αστικοποίηση - η Αθήνα άπό ένα εκ. κατοίκους το 1950 έφτασε στα 3,5 εκ., ενώ στην συνέχεια άναπτ ύχθηκαν και οι έπαρχιακές πόλεις.

Β. Στη φύση της ελληνικής οικονομικής μεταπολεμικής ανάπτυξης. Αυτή ήταν άνοικτη προς την παγκόσμια αγορά και άρα η είσπραξη ξένων βιομηχανικών προϊόντων αποτελούσε έναν κίνδυνο για έκταταμένη επένδυση στη βιομηχανία. Άντίθετα η οικοδομή αποτελούσε ένα κλάδο άσφαλής, στο βαθμό που τα σπίτια δέν μπορούν να είσραχθούν, και έξωτερικός άνταγωνισμός δέν ύπηρχε.

Γ. Στο χαρακτήρα της ελληνικής κοινωνίας, δηλαδή τον έντονα μικροαστικό - άγροτικό, παραιοτικό χαρακτήρα της, που σήμαινε μικρά κεφάλαια σε άναζήτηση "άσφαλου" επένδυσης. Έτσι η οικοδομή αποτελούσε το επένδυτικό κέντρο των μικροαστικών στρωμάτων, και ταυτόχρονα άποφασιστικός χώρος για την ίδια την άναπαγωγή τους, σαν τάξης.

Δ. Στον χαρακτήρα της ελληνικής κοινωνίας, δηλαδή η ύπαρξη στο έξωτερικό εκατοντάδων χιλιάδων έλλήνων έμπόρων, ναυτικών μεταναστών κλπ. που επέστρεφαν στην Ελλάδα μέσω της οικοδομής, δηλαδή με επενδύσεις στην οικοδομή. Έτσι



η πρώτη ανάπτυξη των οικοδομικών επενδύσεων έγινε το 55-56 μετά το διώξιμο των ελλήνων άπό την Αίγυπτο και την Κωνσταντινούπολη. Καί στη συνέχεια οι επενδύσεις των "όμογενών" και των μεταναστών αντιπροσώπευαν τουλάχιστον το 50ο/ο των συνολικών επενδύσεων στην οικοδομή και σε μερικές περιοχές ξεπερνούσαν το 80ο/ο.

Ο συνδυασμός όλων αυτών των παραγόντων, άδηγησε την Ελλάδα να φτάσει το 69 στην πρώτη θέση άπό άποψη κατασκευής οικοδομών σ' όλο το καπιταλιστικό κόσμο. Άν αυτό το οικοδομικό μούμ το συνδυάσουμε με την παράλληλη επέκταση του συνόλου των κατασκευών - δρόμοι, δημόσια έργα, φράγματα κλπ. καταλαβαίνουμε πώς άριθμός των οικοδομών που το 5ο ήταν γύρωστίς 50 χιλ. έμφάνιζε μια τεράστια άνοδο μέχρις 250 χιλιάδες το 1971. Αυτό που την ίδια έποχή γίνονταν στην δυτική Εύρώπη, η ανάπτυξη του "εργάτη μάζα" με κέντρο την άυτοκινητοβιομηχανία και την παραγωγή διαρκών καταναλωτικών άγαθών, στην Ελλάδα έμφανίστηκε με την μορφή ενός "ιδιότυπου" "εργάτη μάζα" του οικοδόμου. Σάν εργάτη μάζα έννοουμε μια εργατική τάξη χωρίς διαχωρισμούς είδίκευσης και μισθών, που δουλεύει κύρια στην άλυσίδα παραγωγής. Στην Ελλάδα δημιουργήθηκε ένας "ιδιότυπος" εργάτης μάζα, που δέν είχε σχέση μηχανική με άλυσίδα παραγωγής, αλλά σχημάτιζε μια ζωντανή "άλυσίδα", με την μεταφορά της άάσπης το κτίσιμο το σοβάντισμα κλπ.

Η παραγωγή της οικοδομής το 1960 δέν ή-

ταν καθόλου μηχανοποιημένη, αλλά στηριζόταν στην μαζική χρησιμοποίηση εργατικών χεριών.

Αυτός ο τρόπος παραγωγής δημιουργήσε μια μυθική εργατική φιγούρα, τον μπετατζή, που με τόν ντενεκέ στην πλάτη πλημμύριζε τὰ γιαπιά. Έτσι παρ'όλο τὸ σχετικά μικρό μέγεθος τῆς οἰκοδομῆς τὴν ἑλλάδα, πού σπποῖζονταν στόν κα-
τακερματισμό τῆς ἰδιοκτησίας καί τὰ μικρά κε-
φάλαια γιατί κάθε γιαπὶ ἀπασχολοῦσε πολλούς
ἐργάτες, πού ἔκτος ἀπὸ μιὰ μειοψηφία μαστόρων
δὲν εἶχαν καμμιά ἰδιαίτερη εἰδίκευση.

Ἡ σύμπτωση ἀπὸ τὴν μιὰ πλευρὰ αὐτοῦ τοῦ
νέου ἐργάτη πού ἀνέανόταν μὲ μεγάλη ταχύτητα
καί τῆς ἐντονης πολιτικοποίησης πού κυρία -
ρχοῦσε στόν κλάδο ἐξ' αἰτίας τῆς καταφυγῆς σ'
αὐτόν ὅλων τῶν παλιῶν ἀριστερῶν πού μὲ τὰ πι-
στοποιητικά κοινωνικῶν φρονημάτων δὲν μπορού-
σαν νὰ βροῦν δουλειὰ ἀλλοῦ δημιουργήσε τὸ ἐκ-
ρηκτικό μέγμα τῆς οἰκοδομῆς τὴν ἐποχὴ τοῦ 60.
Ταυτόχρονα ἕνα ἄλλο χαρακτηριστικό εἶχε ἰδι-
αίτερη σημασία. Οἱ οἰκοδόμοι ἐξ αἰτίας ἀκρι-
βῶς τῆς ἐλλείψεως μεγάλων ἐπιχειρήσεων καί
τῆς βιοτεχνικῆς ὀργάνωσης τῆς παραγωγῆς - κα-
τασκευαστῆς, ἐργολάβοι, ὑπεργολάβοι κλπ. δὲν
στρέφονται ἐνάντια στόν "δικό τους" ἐργολάβο
ἀλλὰ ἐνάντια στό σύνολο τῶν ἀφεντικῶν τοῦ κλά-
δου καί τῶν ἀφεντικῶν γενικότερα, καί ἄρα τοῦ
κράτους. Ταυτόχρονα ἡ παρουσία τους στὰ κέν-
τρα τῶν πόλεων εἶδνε στίς κινητοποιήσεις τους
ἕναν ἐντονα πολιτικό χαρακτήρα. Ἡ βασικὴ κι-
νητοποίηση τοῦ οἰκοδόμου δὲν εἶναι τόσο ἡ ἀ-
περγία ὅσο ἡ ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ.

Καί οἱ κατακτήσεις αὐτοῦ τοῦ κινήματος ἦ-
ταν τεράστιες. Ἀνοδος τῶν μεροκαμμάτων, μείω-
ση τῶν ὥρων δουλειᾶς - 7 ὥρες - κατακτήθηκε μὲ
λίστε μ' ἕνα πρωτοφανή σ' ἕνα παγκόσμιο ἐπίπε-
δο τρόπο. Οἱ οἰκοδόμοι μιὰ ὥρα καὶ μὲρα σταμά-
τησαν στίς 7 ὥρες δουλειᾶς καί τὸ κράτησαν ἐ-
νάντια σέ ἀφεντικά καί κράτος.

Παράλληλα ὑπῆρχε καί ἕνας ἄλλος εὐνοϊκός
παράγοντας. Ἡ μείωση τῆς ἀνεργίας πού στήν

δεκαετία τοῦ 60 σιγά-σιγά ἐξαφανίζεται ὅσο ὁ
γκώνεται ἡ μετανάστευση. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι
μιά ἀξαναδόμηνη ἐνίσχυση τῆς δύναμης τῶν οἰκο-
δόμων καί ἀνοδος τοῦ μεροκάματου.

Στό πολιτικό ἐπίπεδο οἱ οἰκοδόμοι ἀποτελε-
σαν τὴ βασικὴ δύναμη κρούσης γιὰ τὸ ρέξιμο
τῆς δεξιᾶς καί τοῦ Καραμανλῆ τὸ 1963. Ὄμως,
σ' αὐτὴ τὴν ἐργατικὴ συνείδηση τὴν τόσο πολι-
τικοποιημένη ὑπῆρχαν ὀρισμένα ὅρια. Τὰ ὅρια
πού καθόριζε ὁ ἴδιος ὁ τρόπος ὑπαρῆς καί πα-
ραγωγῆς τοῦ οἰκοδόμου. Δηλαδή ἐνῶ ὑπάρχει μιὰ
ἀμεση καί γρήγορη πολιτικοποίηση τῶν αἰτημά-
των ὑπάρχει μιὰ ἐλλειψή ΒΑΘΥΣΣὲ μιὰ προλε-
ταρικὴ συνείδηση πού μένει περισσότερο στήν
ἐπιφάνεια. Δηλαδή ὁ οἰκοδόμος ἀπ' τὸν ἰδιοτόν
τρόπο τῆς ὑπαρῆς του δὲν δημιουργεῖ μιὰ ἀνα-
πτυγμένη ταξικὴ αἴσθηση, οὔτε μπορεῖ νὰ προ-
βάλλει ἕναν νέο τύπο ὀργάνωσης προλεταριακῆς
καί γι' αὐτὸ γιατί δὲν δουλεύει σέ σταθερές συ-
νθήκες παραγωγῆς ἀλλὰ μετακινεῖται ἀπὸ τὸ ἕ-
να μέρος στό ἄλλο, μὲ διαφορετικούς συντρο-
φους κάθε φορὰ. Έτσι δὲν μπορεῖ νὰ παράγει
ἕνα μοντέλλο προλεταριακῆς ὀργάνωσης, ἀλλὰ
ἐκφράζεται μέσα ἀπὸ τὸ κλαδικό σωματεῖο καί
τὴν διαδήλωση. Έτσι ἐνῶ ἀποτελεῖ πολιτικὴ δύ-
ναμη κρούσης δὲν μπορεῖ νὰ οἰκοδομήσει μιὰ ἀν-
τόνομη προλεταριακὴ συνείδηση. Έτσι ἐξηγεῖ-
ται τὸ γεγονός ὅτι οἱ οἰκοδόμοι ἀποτέλεσαν τὴ
δύναμη κρούσης ἐνός κινήματος μεταρρυθμιστι-
κοῦ μικροαστικοῦ - τοῦ "ἀνένδοτου" - χωρὶς οἱ
ἴδιοι νὰ παράγουν μιὰ ἄλλη ἰδεολογικὴ ἀντίλη-
ψη πέρα ἀπὸ τὴν ἀνάγκη τοῦ βλαίου καί σκλη-
ροῦ ἀγῶνα. Ὁ οἰκοδόμος ἀπὸ τὴ φύση του δὲν
μποροῦσε νὰ ἀποκτήσει μιὰ συγκεκριμένη ἀντί-
ληψη γιὰ τὴν κατάκτηση τῶν μέσων παραγωγῆς,
μιὰ καί ἐξ' ἄλλου στὴ δουλειὰ του τὸ κυρίαρχο
δὲν ἦταν κἄν τὰ μέσα παραγωγῆς. Αὐτός ὁ τρό-
πος κοινωνικῆς ὑπαρῆς τοῦ οἰκοδόμου εἶχε καί
μιὰ ἄλλη συνέπεια : Τὴν ἀδυναμία ξεπεράσμα-
τος τοῦ "κόμματος", μιὰ καί ἡ ταξικὴ συνείδη-
ση τοῦ οἰκοδόμου ἀναφέρονταν ὄχι στόν τόπο



δουλειάς, όχι στην σύγκρουση με το άφεντικό, αλλά στο σύνολο. Έτσι η κοινωνική αλλαγή ήταν κάτι που έναποθέτονταν στο γενικό πολιτικό επίπεδο και άρα στο "κόμμα". Δηλαδή η ταξική συνείδηση του οικόδομου ήταν έντονα ΑΝΑΡΧΟΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ. Ίσως φανεί παραδοξολογία αλλά δεν είναι. Η αναρχοσυνδικαλιστική συνείδηση χαρακτηρίζεται από την ταύτιση οικονομικού και πολιτικού αγώνα, ταύτιση συνδικάτου και κόμματος. Είναι μια συνείδηση που χαράσσεται από μια γενική συλλογικότητα και μια συγκεκριμένη ατομικότητα. Ο ατομισμός του οικόδομου δεν είναι τυχαίος. Είναι ένας ολοκληρωτός τρόπος ζωής και δουλειάς που τον γεννάει. Και δεν είναι καθόλου σύμπτωση ότι σε χώρες όπως η Γαλλία και η Ιταλία στα τέλη του περασμένου αιώνα και στις αρχές του 20ου βάση του αναρχοσυνδικαλισμού ήταν οι οικόδομοι, με τις αντίληψεις τους για την γενική πολιτική άπεργία και την ταύτιση πολιτικής και συνδικάτου. Στις ιστορικές συνθήκες της χώρας μας αυτό δεν εμφανίστηκε με τη μορφή μιας "άντιπολιτικής" αντίληψης και μετατροπής του συνδικάτου σε "κόμμα", αλλά αντίστροφα μετατροπής των συνδικάτων σε κομματικά παραρτήματα.

β. Η επεμβαση του κεφαλαιου. Καταστροφή του εργατη - μαζα

Αυτή η αναπτυσσόμενη οικονομική και πολιτική δύναμη του οικόδομου αποτελούσε έναν άμεσο κίνδυνο για το κεφάλαιο. Το κόστος της οικόδομης ανέβαινε ταχύτατα τα περιθώρια κέρδους έπεφταν. Άρα γεννιόταν όλο και πιο έντονα η ανάγκη παρέμβασης στην ίδια την πολιτική σύνθεση του οικόδομου. Και η αποφασιστική μέθοδος για κάτι τέτοιο ήταν η εισαγωγή αλλαγών τόσο στην τεχνολογία της παραγωγής όσο και στον ίδιο τον τρόπο της οργάνωσής της διαδικασίας που συνεχρίστηκε για πάνω από δέκα χρόνια και προκάλεσε ριζικές αλλαγές στην σύνθεση και την πολιτική συμπεριφορά των οικόδομων.

Α. Το πρώτο όπλο που χρησιμοποιήθηκε ήταν η εισαγωγή τεχνολογικών αλλαγών στην παραγωγή. Και η πρώτη με τεράστια σημασία τότε ήταν η εγκατάσταση του αναβατήριου που ανέβαζε τη λάσπη στους ορόφους, και είχε σαν αποτέλεσμα να μειωθούν κατά πολύ οι μπετατζήδες. Και που συνοδεύτηκε από πολλές άλλες που ακολουθήσαν (μπετονιέρα που αντικατέστη τη λάσπη μηχανήματα μωσαϊκών κλπ.). Πρόκειται για την δεύτερη τεχνολογική αλλαγή που έκανε το κεφάλαιο στην οικόδομη. Η πρώτη στις αρχές της δεκαετίας του 50 με την πολυκατοικία κατέστρεψε τον παλιό μαστορά, που κυριαρχούσε βάσει - ντάς με την πολυκατοικία τον εργάτη μαζα. Η δεύτερη που αρχίζει στα μέσα της δεκαετίας του 60 σκοπεύει πια να ξεφορτωθεί τον εργάτη μαζα. Το αποτέλεσμα αυτής της τεχνολογικής αλλαγής ήταν η κατακρύφηση μείωση των εργατών που δουλεύουν σε μια πολυκατοικία, και άρα μείωση του κόστους παραγωγής. Ταυτόχρονα όμως είχε και μια άλλη συνέπεια. Την αύξηση της ειδικεύσεως του οικόδομου, που πια χειρίζεται όλο και περισσότερο έστω και στοιχειώδη εργαλεία και μηχανήματα. Παράλληλα αυξάνονται οι ειδικότητες - μαραγκός και πατωμα-

τής, πλακάς και μωσαϊκός - κλπ. κλπ. Το αποτέλεσμα αυτού του αυξημένου καταμερισμού εργασίας και της μείωσης των οικόδομων πούχρειάζονται για μια πολυκατοικία ήταν η ένταση μιας κορπορατιστικής λογικής και η σταδιακή καταστροφή του εργάτη μαζα.

Β. Το δεύτερο όπλο για την μείωση του κόστους ήταν η σταδιακή απόσπαση από την οικόδομη, όλο και περισσότερων στοιχείων και μεταφορών στη βιομηχανία - βιοτεχνία. Έτσι πια το μπετό έρχεται έτοιμο από εργοστάσια, τα κουφώματα γίνονται όλο και περισσότερο αλουμινένια και έρχονται έτοιμα από το εργοστάσιο, τα σίδερα και ιδιαίτερα τα πλέγματα φτιάχνονται σε μάντρες και βιοτεχνίες κλπ. κλπ. Έτσι ένα μεγάλο μέρος της δουλειάς του οικόδομου αρχίζει να μεταφέρεται στο εργοστάσιο. Τέλος εμφανίζεται και η προκατασκευή. Το αποτέλεσμα ήταν πάλι η σχετική μείωση του ελδικοῦ βάρους του οικόδομου στην κατασκευή.

Γ. Ίσως ακόμη σημαντικότερη εξέλιξη συνδυασμένη με τις παραπάνω ήταν η αυξανόμενη "εργολαβοποίηση" των οικόδομων και η αύξηση των μισθολογικών διαφορών. Με τον κατακερματισμό της δουλειάς το κεφάλαιο πραγματώνει μια δεύτερη διαδικασία. Έντεινε τη διαδικασία μεταφοράς της ευθύνης για την παραγωγή σε εργολάβους και υπεργολάβους. Έτσι με δεδομένο το ότι η ίδια παραγωγή μειώθηκε και ήταν σχετικά εύκολο ένας τεχνίτης να αναλαμβάνει δουλειές σαν εργολάβος, μια και στις περισσότερες δουλειές δεν χρειαζόταν μεγάλο κεφάλαιο, αυξήθηκε τόσο το ποσοστό των εργολάβων μέσα στους οικόδομους, όσο και αυξήθηκε η κοινωνική ρευστότητα γιατί ένας δούλευε σήμερα σαν τεχνίτης και αύριο σαν εργολάβος. Επί πλέον αυτή ήταν αποτελεσματική μέθοδος για την έντατικοποίηση της δουλειάς που χόρνο με χόρνο ανέβαινε.

Ο συνδυασμός αυτών των παραγόντων είχε σαν αποτέλεσμα να σπάσει ο οικόδομος - εργάτης μαζα, να χαθεί ο μεγάλο βαθμός ή οποιαδήποτε προλεταριακή συνείδηση να αναγεννηθεί μια ένδιδμεση μισο-προλεταριακή μισο-μικροδικοκτητική ιδεολογία. Κι αυτό εκφράστηκε πολύ καθαρά μετά την μεταπολίτευση με την εξέλιξη των σωματείων που μεταβλήθηκαν σε εργολαβικά όργανα. Και μόνο περιόδους κρίσης όπως το 1975, που η οικόδομη είχε πέσει κατά 50%, μπόρεσαν να προκαλέσουν έστω μια σύγκρουση στο όρδο στις 23 Ιούλη, που ξαναθύμισε τις παλιές καλές μέρες.

γ. Η σημερινη κριση

Αν η τεχνολογική εξέλιξη που δείξαμε πάνω πάνω είχε σαν αποτέλεσμα να ξεπεράσει την κρίση που άρχισε να εμφανίζεται γύρω στο 65-66 και να αλλοιώσει την πολιτική και κοινωνική σύνθεση των οικόδομων τα τελευταία χρόνια εντείνονται και πάλι τα στοιχεία μιας νέας γενικότερης κρίσης.

Η οικόδομη, που παλιότερα πάνω της στηρίχτηκε η σύγχρονη ανάπτυξη του ελληνικού καπιταλισμού γίνεται με τη σημερινή δομή και λειτουργία της αντιπαραγωγική για το ελληνικό κεφάλαιο. Το κόστος όχι μόνο είναι ψηλό και άποτελεί παράγοντα πληθωρισμού για δολοκλήρη την οικονομία, αλλά σε εποχές κρίσης ενώ γί-

νεται αντιπαραγωγική εξακολουθεῖ νά αποτελεῖ καταφύγιο τῆς αποταμίευσης τῶν μεσῶν στρωμάτων καί τῆς κοινωνικῆς τους ἀναπαραγωγῆς, τῇ στιγμῇ πού ἡ ἀστική τάξη θάθελε νά κατευθύνει τῆς ἐπενδύσεις σέ ἄλλους τομεῖς καί κύρια στή βιομηχανία.

Ἔτσι ξεκινάει μιὰ διαδικασία "ἐξυγίανσης" τῆς οἰκοδομῆς, πού στό ἐπίπεδο τῆς παραγωγῆς σημαίνει πέρασμα ἀπό τό βιοτεχνικό στό βιομηχανικό στάδιο, καί ἐκφράζει μιὰ πάλι τῶν τάξεων ἀνάμεσα στό μεγάλο κεφάλαιο καί τό μικρό-μεσαίو, τό θρεμένο μέ τό οἰκοδομικό κύκλωμα.

Πᾶν νά πῇ πῶς τό κεφάλαιο καί τό κράτος παίρνουν μιὰ σειρά μέτρα χτυπήματος τῆς οἰκοδομῆς, τεκμήρια, ἀνάπτυκος χώρος, ὁδοφοί, πολεοδομικοί περιορισμοί, γκαράζ, αὐξηση τοῦ μεγέθους τοῦ ἄρτιου ρόπεδου κλπ. πού κάνουν ἐξαιρετικά δύσκολη ἂν ὄχι ἀδύνατη τήν ἐπιβίωση τοῦ μικροῦ κεφαλαίου καί ἀνεβάζουν τό κόστος σέ θεώρητα ὕψη. Ἀρα ἡ οἰκοδομή μπορεῖ νά ξαναγίνει ἀποδοτική μόνο μέ ἕναν ὁρο, τήν βιομηχανοποίηση τῆς παραγωγῆς σέ μεγάλη κλίμακα τήν ἀνάληψή της ἀπό οἰκοδομικές ἐταιρεῖες.

Οἱ συνέπειες αὐτῆς τῆς ἐξέλιξης, ὅπως καί τῆς γενικῆς οἰκονομικῆς κρίσης εἶναι ἡ ΚΡΙΣΗ στήν οἰκοδομή. Τί σημαίνει αὐτή ἡ κρίση γιά τοὺς οἰκοδόμους; Σέ πρώτη φάση ἀνεργία, πείση στό μεροκάματο, ἐντατικοποίηση τῆς δουλειᾶς. Πέρα πέρα θά σημάνει σταδιακά τό μετασχηματισμό τους καί πάλι σ' ἕναν ἐργάτη νέου τύπου, ἐξαρτημένο ἀπό τήν ἐπιχείρηση, πού κοντά στοῦ βιομηχανικούς ὁρους. Κι αὐτό ἤδη ἔχει ἀρχίσει νά γίνεται γιά ἕνα σημαντικό ποσοστό οἰκοδόμων. Ἀλλά τό κύριο σήμερα εἶναι ἡ κρίση τῆς παραδοσιακῆς δομῆς. Πᾶν νά πῇ ἡ δουλειά νά γίνεται ὅλο καί πιά δυνάμει πρῶτα καί ὅλο καί πιά δύσκολη ἡ κινητικότητα πρὸς τό ἐργολαβικό καί πιά μειώνονται οἱ δουλειές, καί μάλιστα οἱ πιά ἀσθενεῖς ἐργολάβοι δέντά βγαίνουν πέρα. Τέλος δεύεται ἡ ἐντατικοποίηση τῆς δουλειᾶς μιὰ καί τό φάσμα τῆς ἀνεργίας καί ἡ πείση τῶν ἐργολάβων γίνεται ὅλο καί πιά μεγάλη.

Ἔτσι γιά πρώτη φορά ἀρχίζει νά ἀπειλεῖται ἡ ἐνότητα ΚΑΤΩ ἀπό τοὺς ἐργολάβους πού εἶχε οἰκοδομήσει τό ΚΚΕ στή οἰκοδομική σωματεία.

δ. Δυο ανταγωνιστικές κατευθύνσεις

Πράγματι τό οἰκοδομικό κύκλωμα, κατασκευαστές - ἐργολάβοι προσπαθοῦν μέσω τῶν σωματείων νά ἐπιβάλλουν στοὺς οἰκοδόμους μιὰ κατεύθυνση ὑπεράσπισης τοῦ οἰκοδομικοῦ κυκλώματος - ἐνάντια στό τεκμήρια, τά γκαράζ, τόν ἀνάλυπτο χώρο κλπ., δηλαδή μιὰ ἀντιδραστική φασιστοειδῆ κατεύθυνση, ὑπεράσπισης τοῦ παρασιτικοῦ κυκλώματος. Γι' αὐτό ἔκαναν συγκεντρώσεις μαζί μέ τοὺς κατασκευαστές, γι' αὐτό ζητᾶνε νά μὴν γίνονται γκαράζ, γι' αὐτό ἀπαιτοῦν ἀπό τοὺς οἰκοδόμους ὅλο καί περισσότερη δουλειά, γιά νά "βγοῦν" οἱ ἐργολάβοι, κι ἔτσι νάχουν δουλειά οἱ οἰκοδόμοι.

Ὅμως ὅσο θά βαθαίνει ἡ κρίση, ὅσο θά αὐξάνεται ἡ ἀνεργία καί ἡ ἐντατικοποίηση τόσο θά αὐξάνεται ὁ ἀριθμός ἐκείνων τῶν οἰκοδόμων πού θά βλέπουν τήν ἀνγκαιότητα μιᾶς ἄλλης στρατηγικῆς. Μῆς στρατηγικῆς πού θά στρέφεται ἐνάντια

ντία στό ἀφεντικό καί τοὺς ἐργολάβους πού στή πάλι τους μέ τό μεγάλο κεφάλαιο ξεζουμίζουν ὅλο καί πιά ἔντονα τοὺς οἰκοδόμους.

Γι' αὐτό ἤδη ἀρχίζει νά βγαίνει μιὰ ἄλλη γραμμή ἔστω καί διδύχα μέσα στοὺς οἰκοδόμους ἐνάντια στοὺς κατασκευαστές, ἐνάντια στοὺς ἐργολάβους καί τήν συμβιβαστική πολιτική. Γι' αὐτό ἦταν τόσο μεγάλη ἡ πίεση γιά πορεία ὥστε στό τέλος καί ἡ ΒΣΑΚ νά ἀναγκαστεῖ νά κάνει μιὰ ψευτοπορεία. Γι' αὐτό τά σωματεία ἀρχίζουν νά ἀδειάζουν καί ἡ ΒΣΑΚ νά ἔχει κρίση.

Αὐτή ἡ γέννηση τοῦ ταξικοῦ ἀνταγωνισμοῦ, ἀνάμεσα σέ ἕνα φασιστοειδῆ κορπορατισμό πού ζητάει τήν ὑπεράσπιση τοῦ "κλάδου" δηλαδή ἐκ μεταλλευτῶν καί ἐκ μεταλλευομένων μαζί ἀπό τοὺς ἄλλους "κλάδους" καί μιὰ ταξική προλεταριακή ἀντίληψη εἶναι ἡ μόνη πού θά ἀρχίσει νά μεταβάλλει καί πάλι ἕνα κομμάτι τουλάχιστο τῶν οἰκοδόμων σέ προλεταριακό ὑποκείμενο, σέ ἀντίθεση μέ τά ἀφεντικά καί τό κράτος.

Φυσικά θά νάι ὁλοτελὲς λάθος νά περιμένει κανεὶς πῶς οἱ οἰκοδόμοι θά μπορέσουν νά ξαναπαίξουν τό ρόλο τοῦ κέντρου τῆς τάξης, πού ἔπαιξαν στήν δεκαετία τοῦ 60 γιὰ τί πιά τό βιομηχανικό προλεταριάτο μετὰ τό 74 ἔχει μπεῖ στό προσκήνιο ἐνῶ ταυτόχρονα ἡ καλὰ δομητῆς οἰκοδομῆς, τοῦ ἐργάτη μάζα δέν πρόκειται νά γεννηθεῖ σήμερα, παρά μόνο αὔριο μέ τή μορφή τοῦ βιομηχανοποιημένου ἐργάτη τῶν μεγάλων κατασκευῶν. Ὅμως σέ μιὰ ἐποχή ἀνεργίας καί κρίσης μποροῦν νά παίξουν ἕνα ρόλο σπινθήρα, ἕνα ρόλο πρωτοπορίας τοῦ ὁρόμου, καί ν' ἀρχίσουν νά τσακίζουν τήν οἰκοδομική μαφία τοῦ ΒΣΑΚ.

Στήν περίοδο πού ρχεται συνθήματα ἐνάντια στήν ἐντατικοποίηση, γιά ἐπίδομα ἀνεργίας καί θε μήνα, ἡ συσπείρωση γιά τήν ἀντίσταση στό σπασίμο τοῦ μεροκάματος θά ἀποτελέσουν τό γενικό περίγραμμα τῶν κατευθύνσεων μιᾶς προλεταριακῆς γραμμῆς σ' ἀντίθεση μέ τήν ἐργολαβική γραμμή.



Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΑΣ

Τα τελευταία δύο-τρία χρόνια έχουμε μια ένταση των αγροτικών κινητοποιήσεων καθώς και μια πολιτική ριζοσπαστικοποίηση της μάζας των αγροτών που τείνουν να ξεπεράσουν τα όρια της δεξιάς. Οι αγροτικοί σύλλογοι έχουν μεταβληθεί σ' ένα νέο χαρακτηριστικό φαινόμενο της αγροτικής πραγματικότητας, έξω και πέρα από τους συνεταιρισμούς. Αυτό το φαινόμενο δεν είναι άσχετο με τις εξελίξεις της κοινωνικής και οικονομικής κρίσης που διαπερνάνε τους αγρότες, κρίσης που αρχίζει να εκδηλώνεται από το 1973-74 και συνεχίζεται.

Παρακάτω δημοσιεύουμε ένα απόσπασμα από την μπροσούρα "Τό πολιτικό πρόβλημα σήμερα" που ετοιμάζεται από τη ΡΕΣΗ και προσφέρει μερικά στοιχεία πάνω στην κατάσταση κρίσης της αγροτιάς.



Έκεί όπου ίσως υπήρξε η βαρύτερη κρίση ήταν στον αγροτικό τομέα. Έδώ, ένα σύνολο από προβλήματα οδήγησε σε στασιμότητα στην παραγωγή που το 1979 ήταν ακόμα κατά τι μικρότερη από την παραγωγή του 1974. Ιδιαίτερα στην παραγωγή κτηνοτροφικών προϊόντων και κύρια κρέατος, που η κατανάλωση αυξανόταν ραγδαία, εμφανίζεται η μεγαλύτερη καθυστέρηση. Έτσι, για παράδειγμα, ως δούμε την παραγωγή κρέατος τα τελευταία 15 χρόνια, σε χιλιάδες τόννους.

	1964	1974	1979
Παραγωγή κρέατος	190	444	491
Παραγωγή κρέατος μοσχάριου και γιδοπροβάτων	122	223	217

Ενώ δηλαδή η αύξηση της παραγωγής στα χρόνια 1964-74 ήταν τεράστια και καθόρθωνε σε μεγάλο βαθμό να καλύπτει ένα μεγάλο μέρος από την αύξηση της κατανάλωσης, στα επόμενα πέντε χρόνια αύξηθηκε ελάχιστα, διευρύνθηκε το έλλειμμα της κατανάλωσης, και ιδιαίτερα σε κρέας βοδινό και γιδοπροβάτων όπου οι εισαγωγές έχουν φτάσει τουλάχιστο το 40% της κατανάλωσης.

Όσο για τη φυτική παραγωγή, αυτή παρουσίασε απόλυτη μείωση.

Οι αλτίες για αυτή την κρίση είναι πάρα πολλές αλλά η σημαντικότερη είναι η μικρή έκταση του αγροτικού κλήρου, η έλλειψη σημαντικών επενδύσεων, ιδιαίτερα κρατικών (άρδευσεις, κλπ.), η αδυναμία συναγωνισμού με την ευρωπαϊκή αγροτική παραγωγή.

Όταν μιλάμε για μικρό κλήρο, τι εννοούμε και τι συνέπειες έχει;

Η μεγάλη μεταπολεμική ανάπτυξη της ελληνικής αγροτικής παραγωγής, που υπήρξε μια από τις ταχύτερες στον κόσμο, στηρίχτηκε, από το 1960 και μετά, στα εξής δύο γεγονότα:

Α. Την είσοδο στην αγροτική παραγωγή νέων καλλιεργητικών μεθόδων, μηχανών, αύξηση λι-

πασμάτων, κλπ. Έτσι, μέσα σε 15 χρόνια, η ελληνική αγροτική παραγωγή εκμηχανίστηκε, οι αποδόσεις σχεδόν διπλασιάστηκαν και αναπτύχθηκαν νέες, πιο αποδοτικές, καλλιέργειες.

Β. Στη μεγάλη εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση που μείωσε το ποσοστό του αγροτικού πληθυσμού στο μισό και επέτρεψε έτσι μια άνοδο των εισοδημάτων αυτών που έμειναν στα χωράφια.

Όμως, από ένα σημείο και μετά, η παραπέρα επέκταση δε μπορούσε να συνεχιστεί εξ αιτίας της μικροϊδιοκτητικής φύσης της ελληνικής αγροτιάς. Δηλαδή, όταν ο μέσος όρος της αγροτικής εκμετάλλευσης είναι 32 (1961) μέχρι 38 (το 1977) στρέμματα, είναι αδύνατο, από ένα σημείο και μετά, να γίνουν νέες τεχνικές βελτιώσεις, όταν μάλιστα, στη Δυτική Ευρώπη ο αντίστοιχος μέσος όρος είναι 100 με 200 στρέμματα, και επιπλέον η συγκέντρωση σε καλλιέργειες με πάνω από 500 στρέμματα είναι πολύ μεγάλη (στην Ελλάδα, το 1977, μόνο το 3,15% του συνόλου των εκτάσεων). Έτσι, από ένα σημείο και μετά, είναι αδύνατο να γίνουν νέες τεχνικές και οικονομικές βελτιώσεις -μεγαλύτερα μηχανήματα, αυξημένες επενδύσεις κατά στρέμμα- γιατί δεν είναι αποδοτικές με βάση τα πολύ λίγα στρέμματα που κατέχει ο κάθε Έλληνας αγρότης.

Παράλληλα, η μετανάστευση προς το εξωτερικό σταμάτησε σχεδόν (περισσότεροι είναι εκείνοι που επιστρέφουν) και δε μπορεί να απορροφηθεί με αυτό τον τρόπο ένα νέο μεγάλο κομμάτι του αγροτικού πληθυσμού. Αποτέλεσμα κρίση. Δηλαδή, αυτό που δείξαμε άλλοι συμβαίνει και εδώ. Η μικροϊδιοκτησία αποτελεί εμπόδιο στην ανάπτυξη του καπιταλισμού, και μάλιστα, σε συνθήκες κρίσης, αυτό γίνεται όλο και πιο έντονο.

Και εδώ μπαίνει αποφασιστικά το ζήτημα της ΕΟΚ. Για τον ελληνικό καπιταλισμό είναι άσχετο να μειωθεί δραστικά ο αγροτικός πληθυσμός και να μεγαλώσει ο αγροτικός κλήρος. Αλλά και τι τέτοιο θα σήμαινε δυνατότητες απορρόφησης του πλεονασματικού πληθυσμού σε άλλες απασχολήσεις. Όμως κι αυτές, τόσο στο εξωτερικό όσο και μέσα στη χώρα, φτάνουν στα όριά τους.

μέ βάση τή γενικευμένη κρίση. 'Επομένως, άμεσα, δέν υπάρχει δυνατότητα νά ξεπεραστεί ή κρίση. Όμως ή είσοδος στην ΒΟΧ θά σημάνει δλο καί μεγαλύτερο ανταγωνισμό μέ πιό καπιταλιστικοποιημένες γεωργίες καί επομένως θά τείνει νά συμπίεζεται τό κόστος. Όστόσο, κάτι τέτοιο δέ μπορεί νά γίνει μέ τή σημερινή δομή τής αγροτικής οικονομίας. Αποτέλεσμα : βαθύτατη κρίση.

Μέσα στην κρίση φυσικά θά τείνει νά δευ- νεται ή κοινωνική διαφοροποίηση καί νά αυξάνονται οί μεγάλες μονάδες, αλλά μία τέτοια διαδικασία θέλει πολλά χρόνια. Καί έξ άλλου, καθώς δέν υπάρχουν μεγάλες διέξοδοι έξω από

τήν αγροτική παραγωγή, καί καθώς τό σταμάτημα τής ραγδαίας άνόδου τής βιομηχανοποίησης δέ δημιουργεί πολλά κενά από τήν άποψη έργα- τικού δυναμικού, ή τάση θά είναι νά δευνεται ή κοινωνική διαφοροποίηση καί ή καταστροφή τών φτωχών αγροτών, χωρίς νά μπορεί νά υπάρξει ούσιαστική διέξοδος έξω από τό χωριό. Άρα, οί αντιθέσεις καί ή κρίση δέ θά μπορούν νά ΕΞΑΧΘΟΥΝ έξω από τό χωριό, γιά πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια, καί μάλιστα μία έποχή πού ή κοινωνική διαφοροποίηση θά τείνει νά δευνεται.

Κάτι τέτοιο είναι ήδη όλοφάνερο καί μέ τά τελευταία (άτελή) στοιχεία πού διαθέτουμε:

ΠΙΝΑΚΑΣ

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΩΝ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΑ ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΧΟΥΝ ΣΕ %

	I - 30 στρέμματα		30 - 100 στρέμ.		100 στρέμ. καί άνω	
	Αριθ.Νοικοκ.	Έκτάσεις	Αρ. Νοικοκ.	Έκτάσεις	Αρ.Νοικ.	Έκτάσεις
1961	59,5	24,7	34,9	55,1	4,1	20,2
1971	58,0	22,76	35,5	50,3	5,01	24,7
1977	58,3	20,60	34,6	48,3	6,48	30,8

Τά στοιχεία είναι χαρακτηριστικά. Οί φτωχοί αγρότες, πού αποτελούν σχεδόν τό 60%/ο του πληθυσμού, δέν κατέχουν πιά παρά μόνο τό 20%/ο τών καλλιεργούμενων εκτάσεων, καί μετά τό 1971 δέ μειώνονται σάν ποσοστό, αλλά άντιθέτα αυξάνονται έλαφρά. Οί μεσαίοι αγρότες φτάνουν τό 35%/ο τών αγροτών καί ή γή τους μειώνεται σταδιακά αλλά εξακολουθεί νά άποτελεί τό 48%/ο τών καλλιεργούμενων εκτάσεων, ενώ στους πλούσιους καί καπιταλιστές αγρότες παρουσιάζεται ένα άλμα, ιδιαίτερα μετά τό 1971. Αποτελούν πιά τό 6,5%/ο τών νοικοκυριών (άντί 4%/ο τό 1961 καί 5%/ο τό 1971) καί κατέχουν τό 31%/ο τής γής (άντί 20%/ο τό 61 καί 25%/ο τό 71). Αν μάλιστα δούμε τή γή εκκείνων πού έχουν πάνω από 200 στρέμματα -πού όπωσδήποτε βρίσκονται σέ κάποια μορφή καπιταλιστικής καλλιεργείας- αυτοί περνάνε από 0,65%/ο τών αγροτικών νοικοκυριών τό 1961, μέ 6,55%/ο τής καλλιεργούμενης γής, σέ 1,46%/ο, μέ 13,05%/ο τής γής τό 1977. Δηλαδή, είναι φανερό πώς, ιδιαίτερα μετά τό 1971, έντείνεται μία κοινωνική διαφοροποίηση στην αγροτιά, ΜΕ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ όμως τής φτωχής αγροτιάς στή γή. Κι είναι φανερό πώς οί όροι χειροτερεύουν. Ο αγρότης πού είχε 20 στρέμματα τό 1961, ίσως καί νά μπορούσε νά τά φευτοβγάλει πέρα, μέ

βάση καί τής τότε άνάγκες του. Σήμερα δέ μπορεί γιατί ή μηχανοποίηση καί ό ανταγωνισμός απαιτούν πολύ μεγαλύτερες εκτάσεις. Άρα ή τεράστια μάζα τής αγροτιάς οδηγείται σέ άδιέξοδο.

"Όλα αυτά λοιπόν νομίζουμε ότι άρκοϋν γιά νά μας δείξουν ότι ή αγροτική παραγωγή καί ή αγροτιά, στή συντριπτική της πλειοψηφία, οδηγείται σέ κρίση, κρίση πού μάλιστα, κάτω από τής σημερινές συνθήκες, είναι άδιέξοδη.

Από καί γεννιέται καί τό φαινόμενο τής πολιτικής ριζοσπαστικοποίησης τής αγροτιάς, πού εκφράζεται τόσο μέ τής κινητοποιήσεις της όσο καί μέ τή μετακίνησή της προς τά κόμματα τής αντιπολίτευσης, καί ιδιαίτερα τό ΠΑΣΟΚ.

Φυσικά, καμία πολιτική δύναμη δέ μπορεί νά λύσει αυτά τά προβλήματα στά πλαίσια του συστήματος. Τό μάξιμουμ πού μπορεί νά κάνει είναι νά βελτιώσει τήν κατάσταση στό επίπεδο του εμπόριου -δηλαδή χτύπημα τών μεσαζόντων- έτσι ώστε νά δοθεϊ μία κάποια ανακούφιση στους αγρότες. Άλλά σέ καμία περίπτωση δέν μπορεί νά αλλάξει τά ΔΟΜΙΚΑ προβλήματα παρά μόνο μέ μία καί μοναδική λύση πού ξέρει ό καπιταλισμός: τή μαζική καταστροφή τής μικροϊδιοκτησίας, εμπόδιο στην άνάπτυξή του.



ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ

Γ : Βασικά λέγαμε νά γινόνταν μιά κουβέντα πάνω στις έμπειρίες και τά προβλήματα πού υπάρχουν σήμερα γύρω από τή γειτονιά και τή δουλειά στή γειτονιά. Καί είχαμε δεΐ σάν θέματα: 1) Ποιά φάση είναι σήμερα, δηλαδή πώς εμφανίζεται ή δουλειά στή γειτονιά σήμερα σέ σχέση μέ παλιότερα, άρα τί σχέση έχει ή μπορεί νά έχει τό καινούργιο φοιτητικό και μαθητικό κίνημα μ' αυτή. 2) Τή σχέση πολιτιστικού-πολιτικού. 3) Τό ρόλο πού μπορεί νά παίξει ή γειτονιά γιά τή γενική πολιτικοποίηση ενός κινήματος. 4) Τό σέ ποιούς στρέφεται σήμερα αυτή ή δουλειά, δηλαδή π.χ. στή νεολαία ή σ' άλλο τόν κόσμο και στά γενικά προβλήματα. 5) Ποιά είναι ή σημασία της στήν ιδιαίτερη πολιτική στιγμή πού βρισκόμαστε.

Α. Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Μ : Νά πω έγώ μερικά. Αυτό πού είναι βασικό σήμερα είναι πώς ή γειτονιά είναι κάτι διαφορετικό απ' ότi ήταν κάποτε. Δηλαδή ούσιαστικά έχει αλλάξει ή διάρθρωσή της. Οι λαϊκές γειτονιές, πού κάποτε τέλος πάντων πάνω τους στηρίχτηκε ένα κίνημα, άς πούμε στόν πόλεμο, σήμερα δέν υπάρχουν. Δηλαδή, σήμερα μπορούμε νά πούμε πώς μιά γειτονιά είναι λαϊκή αλλά αυτό είναι σχετικό, παρουσιάζει μιά διαταξιοδότητα... Σέ σχέση μέ τά προβλήματα της γειτονιάς, βλέπουμε ότi κάποιο συγκεκριμένο πρόβλημα μπορεί ν' απασχολήσει τελικά όχι ολόκληρη τή γειτονιά, έκτός από συγκυρίες, πού μπορεί νά 'ναι ένας όρδος ή ένα σχολείο, αλλά συνήθως, ξέρω γώ, στό Εύρωπα υπάρχει μιά

ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

προϊστορία. Ύπήρχε ένα νταμάρι πού ζητούσαν τέλος πάντων νά τό κλείσουν. Σ' αυτό ασχολήθηκαν μόνο τά γύρω σπίτια πού είχαν τό πρόβλημα. Άρα, τέτοια προβλήματα είναι δύσκολο νά πιάνουν και νά γίνουν προβλήματα όλης της γειτονιάς.

Έκει πού βλέπουμε ότi μπορεί νά στηριχτεί μιά δουλειά στό χώρο της γειτονιάς είναι περισσότερο από άποψη ποιότητας ζωής, προβλήματα όπως ή συγκοινωνία, ή κατοικία, ή καταπίεση πού δέχονται π.χ. στήν Καισαριανή όπου πάει νά χτιστεί ένα κτίριο της Ασφάλειας κλπ. Κι έδώ, τό ζήτημα της νεολαίας είναι τό πιο εύαισθητο. Είναι κι αυτό πού έχει τά προβλήματα του τρόπου ζωής, τήν καταπίεση από τήν οικογένεια, τό σχολείο, κλπ. Είναι τό βασικό στοιχείο γιά μιά δουλειά στή γειτονιά, τουλάχιστο έτσι τό βλέπω.

Π : Ναι, κι αυτό έχει φανεΐ στο ότi μιά ολόκληρη λογική είχε δομηθεί στή βάση της προβολής των τοπικών προβλημάτων, είτε ήταν ή αποχέτευση είτε οτιδήποτε άλλο... Τώρα πιά αυτή ή δουλειά έχει έντελώς εγκαταλειφθεί και από τή μη συμμετοχή κόσμου αλλά και από τήν προβολή μιας άλλης κατάστασης, μιας άλλης συγκυρίας.

Σίγουρα και άλλα προβλήματα, όπως έμεΐς στόν Ύμηττό πού έχουμε τό πρόβλημα του καλυκοποιείου, πού είναι γενικά, όπως σδήποτε μπαίνουν. Άλλά ο χώρος πού διαμορφώνεται στή γειτονιά, από νεολαίους, κύρια απ' αυτούς, δέν έχει καμιά διάθεση νά τό κεντράρει εκεί.

Μ : Τώρα σέ σχέση μέ τά πολιτιστικά. Τό δικό μας τό κίνημα, μιά ζωή βάζει τά προβλήματα σ' ένα πάντα κεντρικό επίπεδο, και τελικά δέν μπορείς νά πλησιάσεις τόν κόσμο. Μιά δουλειά στή γειτονιά μπορεί τά κεντρικά προβλήματα



πού μπαίνουν στο φοιτητικό χώρο ή όπουδήποτε άλλο, να τὰ πλησιάσει στον κόσμο της γειτονιάς, να τὸν πλησιάσει κάπως καλύτερα.

Π : Ναί, πάνω σ'αὐτό τὸ ζήτημα μπαίνει καθαρά τὸ σέ ποιὸ χώρο ἀπευθύνεσαι... Δηλαδή πρέπει νὰ ξεκαθαρίσεις ἂν ἡ δουλειά σου ἔχει ἕνα διαμεσολαβητικὸ χαρακτήρα, δηλαδή μετὰ πού μοῦ φαίνεται προβληματικό, ἢ ἀντίθετα τείνει νὰ τὸ κεντράρει σ'ἕνα πῶς κοινωνικὸ, δηλαδή ψυχολογικὸ, πολιτιστικὸ, τρομοκρατικὸ στὴ γειτονιά, βάζοντας μέσα καὶ τὰ εἰδικὰ τοπικά προβλήματα.

Ζ : Ἐμεῖς στοῦ Ζωγράφου, ξεκινήσαμε μιὰ δουλειὰ βασικά γιὰ τὴν τρομοκρατία, μὲ μιὰ λογικὴ μεταφορὰς τῶν κεντρικῶν στὴ γειτονιά. ἔχουμε ὅμως ἕνα συγκεκριμένο προγραμματισμὸ γιὰ τὸ πῶς τραβάει παραπέρα αὐτὴ ἡ ἱστορία. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ξεκινήσαμε σὲ σχέση μὲ τὴ νεολαία καὶ σχετίζετο, στὰ προβλήματα τῆς τρομοκρατίας, ὅπως ἔχουν ἐμφανιστεῖ μέσα στὴ γειτονιά. Ἐπειδὴ εἶναι πραγματικὰ πρόβλημα ὅχι μόνον τὸ τί γίνεται στὰ σχολεῖα ἀλλὰ ἀκόμα καὶ στὰ καφενεῖα, στὰ ζαχαροπλαστεῖα, ἔχουμε ἐπανειλημμένες ἱστορίες, μὲ ἐφόδους πιασίματα νεολαίων καὶ κρατήσεις π.χ. μιὰ νύχτα στὴν Ἀσφάλεια... Ἔτσι ὑπῆρχε ἡ δυνατότητα νὰ πιαστεῖ ἡ τρομοκρατία γενικότερα καὶ ὅχι μόνον σὲ σχέση μ'ἕνα πολιτικὸ χώρο, τὴν ἄκρα ἀριστερά, ἀλλὰ τὸ πῶς αὐτὴ περνάει σὲ πλατιά στρώματα, καὶ κύρια στὸ κίνημα τῆς νεολαίας.

Κι ἐπειδὴ ἔχουν ὑπάρξει διάφορες ομάδες ἀπο μαθητῶν, ἔχουν βγάλει καὶ μιὰ εφημερίδα στοῦ Ζωγράφου, τὴν "Ἀντι-εφημερίδα", κάνανε ἕνα φεστιβάλ μαθητικῶν ἐντύπων, καίρνοντας τὴν πρωτοβουλία καὶ τραβάμε σὲ ἀνοιχτὴ συζήτηση μὲ τίς διάφορες ομάδες καὶ κινήσεις πού ὑπάρχουν, γιὰ ν'ἀνοίξει ἕνας προβληματισμὸς ἀπὸ τὴ μιὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη νὰ δοῦμε τί πράγματα μπορούμε νὰ προχωρήσουμε... Τὸ κυριότερο καὶ πῶς καθαρό πού βγαίνει γιὰ τὴ γειτονιά εἶναι σὲ σχέση μὲ τὴ νεολαία...

Γ : Ναί, ἐγὼ θὰ 'θελα νὰ κουβεντιάσουμε λίγο πάνω στις παλιότερες ἐμπειρίες. Π.χ. τὸ 74-75 ὑπάρχει μιὰ προσπάθεια νὰ γίνετο μιὰ δουλειὰ στὴ γειτονιά. Βλέπει κανεὶς καμιά διαφορὰ καὶ στὸν ΤΡΟΠΟ πού γίνεται σήμερα ἡ δουλειὰ καὶ στὴ ΣΥΝΘΕΣΗ τοῦ κόσμου, καὶ στὸ ΠΟΥ ἀπευθύνεται;

Μ : Νά, μιὰ ἐμπειρία ἀπὸ παλιότερα, μὲ τὸ Ε-ΛΕΚ, πού εἶχε μιὰ γραμμὴ πού ἔλεγε: ἡ γειτονιά στὸ πλευρὸ τῆς ἐργατικῆς, δηλαδή ἡ γειτονιά θὰ πρέπει νὰ συμπαραστέκεται στοὺς διάφορους ἐργατικούς ἀγῶνες... Σήμερα δὲ μπορούμε νὰ ποῦμε κατὰ τὸ ἐπί. Δηλαδή, δὲ μπορεῖ νὰ νοηθεῖ, νὰ δημιουργηθεῖ κάποιο κίνημα στὸ χώρο τῆς γειτονιάς ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ κάποιου ἄλλου, ἀλλὰ θὰ διαμορφωθεῖ μόνον σὲ σχέση μὲ τὰ δικά του προβλήματα. Καὶ ἂν θὰ 'ναι στὸ πλευρὸ τῆς ἐργατικῆς ἢ ὅχι, αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ πολλὰ πράγματα, μιὰ διαδικασία... Ἡ παλιὰ λογικὴ ὅχι μόνον τότε ἦταν λάθος ἀλλὰ καὶ γενικά εἶναι λάθος. Σήμερα τελικὰ ὑπάρχει μιὰ διαφορετικὴ κατάσταση, τότε δὲν ὑπῆρχε τὸ νεολαϊστικὸ κίνημα πού ὑπάρχει σήμερα...

Τώρα σίγουρα μπαίνουν διάφορα προβλήματα καὶ καὶ ὑπάρχει μιὰ γενικότερη κατάσταση πού βάζει ὁ κόσμος πού ἔχει περάσει ἕνα διάστημα ἀπὸ τὸ κίνημα, κι αὐτὴ τὴ στιγμή βρῖσκεται μὲ τὸ 'να πόδι μέσα καὶ τὸ ἄλλο ἔξω, ἔχει μιὰ

διάθεση ἀλλὰ δὲ βλέπει προοπτικὴ... Ἄν ἔβλεπε μιὰ δουλειὰ στρωμένη, θὰ μπορούσε νὰ συμμετάσχει. Αὐτὰ τὰ προβλήματα τὰ συναντήσαμε στὸ Βύρωνα. Γιὰ νὰ φτιάξουμε ἕνα σύλλογο, μετὰ ἀπὸ μιὰ βδομάδα ἐπαφῆς, συσπειρώσαμε γιὰ μιὰ πρώτη συνάντηση 120 άτομα, φτιάξαμε κατ'εστιαστικὸ, κλπ., καὶ μετὰ ὁ κόσμος διάλυσε, χωρὶς νὰ διαφωνεῖ, χωρὶς νὰ βάλει κατ'ἄλλο, σηκώθηκε κι ἔφυγε, διάλυσε ἡ δουλειὰ.

Π : Ναί, μωρέ, σ'αὐτό τὸ θέμα πού λές γιὰ τὴν ἄκρα ἀριστερά, ἐγὼ ἀπὸ τὴν ἐμπειρία πού εἶχα ὅταν δούλεψα στὸ Βύρωνα, ὑπῆρχε μιὰ ἀντίληψη ὅτι ἀπὸ τὴ μιὰ βγαίνουμε καὶ πούλαμε τὴν ἐφημερίδα μας, καὶ γιὰ καμιά δουλειὰ τοπικὴ ἀναφερόμαστε στὰ πάλγια προβλήματα, ἀποχέτευση, κλπ., πού δὲν τραβᾶνε. Καὶ ὅταν ἀργότερα, στὸν ὕμνητο δούλεψα στὸ σύλλογο (ΦΟΥ), συνεχίστηκε τὸ ἴδιο στυλ διαμεσολαβητικὸν χαρακτήρα, δηλαδή δὲν πήγαζε ἀπὸ τίς ἴδιες ἀνάγκες τοῦ χώρου. Εἶναι βασικὸ νὰ κάνεις μιὰ ἀνάλυση τῆς κατάστασης καὶ νὰ δεῖς ἂν ὁ χώρος πού ἀναφέρεται εἶναι π.χ. ἡ νεολαία καὶ οἱ μαθητῆς. Εἶναι αὐτοὶ πού σήμερα θὰ τραβήξουν μιὰ τέτοια ὑπόθεση; Ἄν ὅχι, φτάνεις σὲ ὀριακὴ δουλειὰ...

Γ : Νά ρωτήσω λίγο πάνω στὴ σύνθεση τοῦ κόσμου πού συμμετέχει στὴ δουλειὰ καὶ συμμετεῖχε καὶ παλιὰ. Δηλαδή τί ἀλλαγές ὑπάρχουν;

Π : Δὲ μπορεῖς νὰ μιλήσεις γιὰ τὸν ἴδιο κόσμο. Ὑπάρχει καὶ μιὰ διαφοροποίηση στις ἀντιλήψεις καὶ στοὺς χώρους πού πιά μαζικοποιοῦν τὴ δουλειὰ. Νά, σήμερα στὸν Ὑμηττὸ, ὁ χώρος πού φτιάχνεται εἶναι νεολαῖοι ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΑ, μαθητῆς καὶ νεολαῖοι πού δὲν ἔχουν μετὰ τὸ πανεπιστήμιο, καὶ ἔχουν τελειώσει τὸ γυμνάσιο... Δὲν ὑπάρχει συμμετοχὴ τοῦ ἄλλου τοῦ χώρου, τοῦ παλιοῦ, πού εἶχε καὶ μιὰ ἄλλη ἀντίληψη τῆς παρέμβασης.

Χ : Κι αὐτὸ δὲ θὰ τὸ δεῖς μόνον σὲ συλλόγους, σὲ σχήματα πῶς συγκεντρωμένα. Ὑπάρχουν ἐμπειρίες ἀπὸ ομάδες, αὐθόρμητες, πού δημιουργοῦνται καὶ πεθαίνουν μετὰ ἀπὸ λίγο καὶ ρό. Κι αὐτοὶ εἶναι κύρια νεολαῖοι.

Ζ : Θέλω νὰ μεταφέρω μιὰ ἐμπειρία ἀπὸ τὸ 74. Τὸ βασικὸ χαρακτηριστικὸ τῆς ἀντίληψης τῆς ἐπαναστατικῆς ἀριστερῆς ἦταν ὅτι, ἔχοντας μιὰ σωστὴ ἐκτίμηση γιὰ τὸ ἐργατικὸ κίνημα, πού τότε βρισκόταν σὲ ἐκρηκτικὴ στράφιση πρὸς τὴ γειτονιά, κηρυγώντας τίς ἐπαφῆς μὲ τὴν ἐργατικὴ τάξη, δηλαδή τὸ πῶς μπορεῖ νὰ ἔρθει σὲ ἀμεση σύνδεση μ'αὐτὴ τὴν ἱστορία... Αὐτὸ τὸ πράγμα, αὐτόματα, ἔβαλε καὶ κάποια ὅρια στὸ τί μπορούσε νὰ γίνετο στὴ γειτονιά. Ἄν συγκρίνουμε μὲ τὸ τί γίνεται αὐτὴ τῆστιγμή, θὰ δοῦμε ὅτι, πάλι ἀπὸ τὴν ἄκρα ἀριστερά ἔχουν ξεκινήσει ἀλλὰ νομίζω σὲ σχέση μὲ τίς ἀνάγκες ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ τῆς γειτονιάς... Νομίζω ὅτι αὐτὸ εἶναι τὸ κύριο χαρακτηριστικὸ, ὅτι ἔχει βγεῖ μιὰ ἀνάγκη μέσα ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸ νεολαϊστικὸ κίνημα, καὶ σὲ σχέση μ'αὐτὸ ὑπάρχει ἡ κίνηση ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῶν διαφορῶν πού θέλουν νὰ λειτουργήσουν σ'αὐτὲς τίς ἱστορίες.

Μ : Μιὰ διαφορὰ πού θὰ μπορούσαμε νὰ δοῦμε σὲ σχέση μὲ τὸν κόσμο πού ἀσχολιότανε παλιὰ εἶναι ὅτι τότε ξεκίναγε μιὰ ἱστορία ἀπὸ μερικὰ καθαρὰ πολιτικοποιημένα άτομα πού βρῖσκονταν μέσα σὲ μιὰ ὁργάνωση καὶ προσπαθοῦσαν νὰ ῥθουν σ'ἐπαφὴ μὲ διάφορο κόσμο

και να του βάλουν μερικά προβλήματα, να τον εντάξουν σε κάποιο σχήμα. Σήμερα η διαδικασία που αντικειμενικά ακολουθείται είναι ότι ο κόσμος έχει συνειδητοποιήσει τα προβλήματά του και φάχνει μια διέξοδο, να τα αντιμετωπίσει, κι αυτή είναι μια ουσιαστική διαφορά. Η διαδικασία είναι άναποδη. Μπαίνουν τα προβλήματα στον κόσμο και φάχνει να τα λύσει. Αυτή είναι η μόνη διαφοροποίηση. Γιατί και τότε νεολαίτοι ήταν.

Γ : Μόνο που νομίζω ότι τότε είχατε κάτι το διαφορετικό. Δέ μπορούσες τότε να μιλήσεις γι' αυτό που σήμερα λέμε ΚΙΝΗΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ.

Χ : Η νεολαία δεν έβαζε τότε τα δικά της προβλήματα σαν τέτοια, ενώ σήμερα τα βάζει. Έβαζε πολιτικά ζητήματα.

Β. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ – ΠΟΛΙΤΙΚΟ

Γ : Δηλαδή είχε μια τάση να βάζει προβλήματα τα οποία κάποτε θα πιάσει οπωσδήποτε ή γειτονιά, δηλαδή τα προβλήματα κατοικίας κλπ., αλλά που απαιτούσαν τελικά άλλο επίπεδο και απ' αυτή την εργατική τάξη που υπερίστανε ότι την ίδια εποχή κάτι έκανε στα έργα-στάσια. Υπήρχε μια λογική ότι αυτόματα αυτό το πράγμα θα πέρναγε στη γειτονιά. Ενώ βλέπει κανείς ότι οι κρίσεις που βγήκαν στη γειτονιά ήταν γύρω από αδιαιρέτα, όπως στο Πέραμα και τη Θεσσαλονίκη, ή, ξέρω γώ, για τη χαβούζα, δηλαδή για χοντρά πράγματα. Τα άλλα απαιτούσαν άλλο βάθαιμα του κινήματος, για να φτάσει να υπάρχει ένα κίνημα γειτονιάς πλατύ που να μην το πιάνουν οι δήμοι ή το ΚΚΕ ή διάφορα τέτοια.

Ένα άλλο θέμα που θα 'θελα να κουβεντιάσουμε είναι το θέμα του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ. Πού φαίνεται ότι υπήρχε μια διαφορά τότε σε σχέση με το πώς π.χ. το ΚΚΕ έκανε αυτή τη δουλειά και την άκρα άριστερά. Το ΚΚΕ το έδενε και με διάφορα ψευδο-πολιτιστικά, το ίδιο και οι έσωτερικοί και οι λοιποί. Χαρακτηριστικό της άκρας άριστερας ήταν ότι δεν έβαζε πολιτιστικό στοιχείο, παρά μόνο σ' ένα επίπεδο κάποιας προβολής αγωνιστικού φίλμ, κλπ. Νομίζω ότι εκεί σήμερα μπαίνει κάποιος διαφορετικός προβληματισμός, στη σχέση πολιτικού - πολιτιστικού, πώς αντιμετωπιζόταν τότε και πώς σήμερα.

Μα : Ναι, έμεντες έχουμε κάποιες έμπειρίες από τέτοια πράγματα. Ερεθήκαμε διαδοχικά σε δυο τέτοιους φορετές, ο ένας καθαρά πολιτιστικός, ο άλλος καθαρά πολιτικός. Το αποτέλεσμα είναι ότι κι οι δυο σπάσανε τα μούτρα τους. Πιστεύω ότι πρέπει να συμφιλιούνται και τα δυο. Πιστεύω ότι η νεολαία θέλει ένα χώρο ψυχαγωγίας, ένα χώρο που να βρίσκει ο ένας τον άλλο και να συζητάνε τα προβλήματά τους, κι εκεί μέσα να γίνονται διάφορα πολιτιστικά... από μουσική ρόη, από προβολές προοδευτικών φίλμ, αλλά να μην κολλάς, να μη μένεις μόνο σ' αυτό. Ν' ασχολιέσαι και με τα κοινωνικά προβλήματα και με τα μαθητικά.

Γ : Με την πρώτη, την πολιτιστική κίνηση τι έγινε;

Μα : Νά, στο χώρο που λειτούργησε καθαρά πο-

λιτιστικά, βάλαμε έμεντες σα θέμα τη σύλληψη ενός μέλους του συλλόγου από την αστυνομία και το αποτέλεσμα ήταν να διαλυθού με με άφετηρία αυτό το γεγονός.

Μετά, φεύγοντας από εκεί, θελήσαμε να φιάζουμε έναν άλλο χώρο, κύρια πολιτικό. Έκει, οι διάφοροι νεολαίτοι που έρχόντουσαν, κουρέστηκαν τελικά γιατί δεν κάναμε τίποτε άλλο από το να συζητάμε, να βγάζουμε καμιά έφημερίδα τοίχου, να δίνουμε καμιά προκήρυξη. Δέ συνδυαζόταν η συνάντηση των μελών, ή ψυχαγωγία, το πολιτιστικό, μαζί με το πολιτικό. Και δέ βλέπω διάφορες σαχνές πολιτιστικές δουλειές αλλά κάτι που ενδιαφέρει τη νεολαία, κάτι που δουλεύει Η ΙΔΙΑ για το φέρει σε πέρας Φυσικά δέ βλέπω ξεκομμένο το πολιτιστικό. "Οχι αν κατεβάζουμε το γκάζι από την Αθήνα στο Αιγάλεω, έσύ να μην κάνεις τίποτα. Αλλά δέ μπορείς να καταπιαστείς μόνο μ' αυτό, γιατί θα 'χεις περιστασιακά έναν κόσμο που θα κάνει το ντοϋ του, αλλά κάτι πρέπει να δώσεις κι έσύ ο ίδιος σ' αυτό τον κόσμο, δηλαδή το χώρο που θα βρεθεί μετά το σχολείο, μετά τη δουλειά, να πετ έντε πράγματα. Στεγανά, πολιτικό καθαρό ή πολιτιστικό καθαρό, νομίζω ότι είναι και τα δυο λάθος.

Μ : Υπήρχε μια αντίληψη παλιά, που μερικά στοιχεία της εξακολουθούν να υπάρχουν ακόμη και που νομίζω ότι είναι λάθος. Το πολιτιστικό χρησιμοποιούνταν σά ΜΕΣΟ για να προωθήσεις μερικά πράγματα στο πολιτικό. Και δέ βλέπεται μια δουλειά στο πολιτιστικό σαν

Αντιπαράθεση



περιοδική εκδόση
στο χώρο
της Γειτονιάς

2

αυτό που είναι τέλος πάντων. Σήμερα βέβαια έχουν διαφοροποιηθεί τα πράγματα, κύρια λόγω του κινήματος της ίδιας της νεολαίας που βάζει τέτοια προβλήματα. Πιστεύω όμως ότι ακόμη υπάρχει πρόβλημα...

Να : Νά κοίταξε για τί μιλάω. Δέ λέω πολιτι-
πολιτιστικό εκείνο που θα κουβαλήσει
μιά ταινία από την Αθήνα, μόνο αυτό.
Αλλά για κείνο που θα συμμετέχει ο νεολαίος
Ξέρω γώ, ένα θεατρικό έργο, ένα συγκρότημα
της γειτονιάς μας. Αυτά τα πράγματα που εί-
ναι φτιαγμένα από τους ίδιους τους κατοίκους
της συνοικίας και όχι που έρχονται απ' έξω.
Ξέρω γώ, να φέρουμε την τάδε ταινία, καλό εί-
ναι κι αυτό, αλλά καλύτερο είναι αυτό που τό
γεννάει μόνη της η συνοικία και τό δίνει. Ξε-
σι μπαίνει η ίδια σε μία διαδικασία για να τό
φέρει σε πέρας. Και δέ νομίζω ότι αποτελεί
εξαίρεση τό Χαϊδάρι, όπου υπήρξε κόσμος που
δούλεψε, κι έβγαλε δουλειές δικές του, θεα-
τρικές ομάδες, καλλιτεχνικές, συγκροτήματα.

Κ : Συμφωνώ ότι είναι η εποχή πιά που δέ ση-
κώνουνε καπελλαδοῦρες οι νέοι και δέν εί-
ναι πιά κατευθυνόμενοι από κάποια κόμμα-
τα, και ότι έχουν μια τάση να δημιουργούν δι-
κές τους ενώσεις και ότι τό πολιτιστικό έπαι-
ξε ρόλο πάντα, και ότι είναι δυνατό να παί-
ξει αν τό δοῦμε κάτω από άλλη όπτική, δηλαδή
να μην τό χρησιμοποιῶμε σαν τό χάπι που τό
φέρει τόν κόσμο... Και ποτέ εμεῖς δέν κάναμε
μιά δουλειά πολιτιστική που να μην υπήρχε ά-
νταπόκριση... Σε ποιά βάση; Στή βάση ότι έσύ
που δίνεις κάτι, που προσφέρεις κάτι συγκε-
ριμένο, στηρίζεις την έπιτυχία σου στο ότι
έχεις τή δυνατότητα να έρχεσαι σ' έπαφή με έ-
ναν κόσμο που δέ σε ήξερε, από τή μια, ή ένα
κόσμο που σε ήξερε και σε νομίζε για μπαμπού-
λα, για αποτραβηγμένο, κλπ... Εμεῖς χαρακτη-
ριστικά, στο Χαϊδάρι, μιλάμε για μία άποτυ-
χία, αλλά μία άποτυχία που συνεχώς συσπειρω-
νε κόσμο, έστω κι αν τόν διάλαγε μετά από λί-
γο. Δηλαδή πέντε χρόνια έχουν περάσει και πέ-
ντε χρόνια γίνονται συσπειρώσεις που χαλάνε.
Πάντως υπάρχει μία συνεχής διάθεση... Κι αυ-
τό ήθελα να πω, ότι η εποχή αυτή έβαλε βέ-
βαια αυτό τό καινούργιο στοιχείο, ότι η νεο-
λαία βάζει πιά τό δικό της τό πρόβλημα κι ό-
χι τό πρόβλημα του κόμματος ή της ιδιαιτερό-
τητας όπου άνηκε. Και είναι ένα καινούργιο
στοιχείο. Αλλά τό άλλο είναι ότι έπειδή εί-
ναι πρωτοβουλιακή, δέν ξέρω τί διάλογο, είναι
και σχήματα που χαλάνε πολύ εύκολα.

Γ : Τό πολιτιστικό είναι μία αναγκαιότητα για
όλο τόν κόσμο, δηλαδή άλλος πάει στο κέν-
τρο, άλλος στον κινηματογράφο, κλπ. Αυτό
τό πράγμα που είναι ανάγκη, ΠΟΛΙΤΙΚΗ σε τε-
λευταία ανάλυση, ανάγκη πολιτική, κοινωνική
όλου του κόσμου, θεμελιώνει τή δυνατότητα να
αντιμετωπίζεται τό πολιτιστικό μ' ένα μη ύστε-
ρόβουλο τρόπο. Και τό πρόβλημα είναι πώς όρ-
γανώνεται συλλογικά και γίνεται ένα μία δια-
δικασία που δέν έχει για στόχο τό "φάρεμα"
αλλά είναι οργανικά δεμένη με την πολιτική
διαδικασία που έχει αυτός ο χώρος... Νά, στο
Παλιό Φάληρο, έχουν κάνει μία δουλειά μ' ένα
κέντρο που χουν άνοίξει από τό όποιο περνά-
νε 70 με 80 άτομα κάθε μέρα. Έτσι; Έχουνε
πετύχει ήδη αυτό σά μία πρώτη βάση, που μα-
ζεῦνται παιδιά, νέοι, μαθητές, και που ήταν
κι η πρώτη έπαφή που μπόρεσαν να χουνε έτ-
σι και με στρώματα πιο εργατικά από την πε-
ριοχή (κάτι ρέματα που χουν εκέτ...) Ηδη
κάνουν την πρώτη τους πολιτική εκδήλωση για
την τρομοκρατία, παρουσιαστήκανε διάφορα συγ-
κροτήματα ρόκ μαθητών και νέων από την περι-
οχή, και διάφορα τέτοια, δηλαδή αρχίζει κι έ-
χει μία κάπως ΟΡΓΑΝΙΚΗ σύνδεση...

Κ : Σ' αυτή τή φάση μπόρεσαν μερικοί άνθρωποι

να δημιουργήσουν εκείνες τις προϋποθέ-
σεις που να υπάρξει αυτό. Κι εμεῖς παλιό-
τερα είχαμε δημιουργήσει τό χώρο που περνά-
γαν 70-80 άνθρωποι κάθε βράδυ. Για όσο δια-
στημα αυτός ο χώρος είχε αυτό τό χαρακτηρι-
στικό, που πιστεύω έχουν και αυτοί σήμερα :
τή διάθεση ο χώρος αυτός να 'ναι χώρος για
όλους, την προϋπόθεση πώς ο καθένας θα μπο-
ρούσε να... Όσο καιρό κράτησε αυτή η ιστο-
ρία, είχαμε και κόσμο...

.....

Γ. ΦΟΙΤΗΤΕΣ — ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Γ : Ένα άλλο πράγμα που θα 'θελα να συζητή-
σουμε είναι αν βλέπει κανείς, εγώ από λί-
γες γειτονιές που 'χω δει, είναι ότι ύ-
πάρχει μία τάση από τόν κόσμο, από τό φοιτη-
τικό χώρο, και μάλιστα από κόσμο που βγήκε
ΤΩΡΑ, και όχι από τούς παλιούς, μία τάση κά-
ποιας δουλειάς στή γειτονιά. Πού νομίζω ότι
είναι δεμένο από τή μια και με μερικά προβλή-
ματα που έχουν και στο φοιτητικό χώρο, δηλαδή
δέν έχουν άμεσα παρέμβαση, αλλά που... Ξέρω
γώ, αν πραγματικά είναι κάτι που υπάρχει γε-
νικά, είναι σημαντικό.

Μ : Η δικιά μας έμπειρία είναι άκριβώς αντί-
θετη. Δηλαδή, κάποιος κόσμος από τό φοι-
τητικό έχει ενδιαφερθεί αλλά, έπειδή άν-
τικειμενικά τό φοιτητικό του δίνει περισσότε-
ρη δυνατότητα να κάνει αυτά που θέλει, άπο-
τραβιέται από τή γειτονιά και πέφτει στο φοι-
τητικό, δηλαδή ήταν και η κατάσταση τώρα με
τις καταλήψεις που έδωσε ένα πιο έντονο έν-
διαφέρον... Δέν ξέρω αν αυτή είναι μία γενι-
κότερη έμπειρία.

Ζ : Η δικιά μας ιστορία που ξεκίνησε για τή
τρομοκρατία, έτσι κι άλλως ξεκίνησε από
κάποιους φοιτητές, αλλά κάποιους πολιτι-
κοποιημένους, κεντρικά. Αλλά τό κυριότερο
νομίζω ότι η τοποθέτηση δέ θα 'ταν σε σχέση με
τούς φοιτητές, σωστό, αλλά θα πρέπει να
'ταν σε σχέση γενικότερα με τή νεολαία της
γειτονιάς, δηλαδή τό ότι κάποιος φοιτητής κι
νοῦνται προς αυτή την ιστορία είναι γιατί ύ-
πάρχει μία δύναμη στην ίδια τή νεολαία της
γειτονιάς, που δέν είναι ούτε σε πανεπιστή-
μια, ή που έχει τελειώσει γυμνάσιο και βρι-
σκεται σε μία κατάσταση διάλυτη, δέν ξέρει
τί να κάνει, ή που είναι στις τελευταίες τά-
ξεις στο γυμνάσιο και έχει προχωρήσει κά-
ποιους προβληματισμούς, κάποιες εξεγέρσεις,
κάποιες κινητοποιήσεις...

Κ : Δηλαδή, θές να πεις ότι οι φοιτητές αυ-
τοί, τί; Πώς ξεκινάνε δηλαδή για τή γει-
τονιά; Πώς τούς ενδιαφέρει αυτή; Βλέπου-
νε ότι υπάρχουν κάποιες δυνάμεις και...

Ζ : Όχι, από τούς δικούς μας, άς πούμε, που
υπάρχουν εκέτ γύρω, υπάρχουν και οι φοι-
τητές, οι όποιοι κάποιος απ' αυτούς, όσοι
δέν έχουν κάποια σχέση άμεσα με τό φοιτητικό
ΚΑΙ ΙΔΙΩΣ τώρα τελευταία, μετά τις καταλή-
ψεις, κι εδῶ είναι ένα σημείο που αξίζει να
τό δοῦμε, την κοιλιά που περνάει τό φοιτητι-
κό, που έχουν βρεθεί στή γειτονιά και υπάρ-
χει μία ζωντάνια, έπειδή υπάρχει ένα γενικό-
τερο νεολαϊστικό πρόβλημα που έχει αρχίσει
και αναπτύσσεται. Αλλά ΑΥΤΟ είναι τό χαρα-

κτηριστικό και όχι οι φοιτητές οι οποίοι προ-
σπαθούν να...

X : Ναι, σίγουρα, με την έννοια ότι βλέπουν
μια ΑΛΛΗ προοπτική στη γειτονιά, επειδή
ακριβώς έχει αρχίσει και υπάρχει ένα τέ-
τοιο κίνημα νεολαίας που εκφράζεται και στη
γειτονιά, και δένεται μ' ένα προσωρινό αδιέξο-
δο αυτή τη στιγμή στο φοιτητικό.

K : Διέξοδος μάλλον είναι του φοιτητικού ή
γειτονιά. Για ν' απλώσει αυτό το κίνημα...

Γ : Νά δούμε τι σημασία μπορεί να έχει προο-
πτικά αυτό, σε σχέση και με τη διεύρυν-
ση των ίδιων των στόχων του φοιτητικού
και ιδίως του νέου κόσμου από το φοιτητικό,
που 'χε μια αρκετά κορπορατιστική, ενδοφοι-
τητική λογική, και που μια τέτοια διαδικασία
τόν φέρνει τελικά σε ΑΛΛΕΣ σχέσεις με πράγμα-
τα, δηλαδή βγαίνει κάπως από το Πανεπιστήμιο
έστω αναγκαστικά.

Π : Εγώ, ένα άλλο που θέλω να βάλω είναι το
μαθητικό στη γειτονιά. "Οτι, όσες ομάδες
από την εμπειρία που έχουμε από το μαθη-
τικό, υπήρξαν και άρχισαν να λειτουργούν με-
σα στα σχολεία αυτές τις περιόδους, δε μόρε-
σαν να κρατήσουν και να βιώσουν αν δε λει-
τούργησαν ΤΕΛΙΚΑ μέσα στο χώρο της γειτονιάς
αν δηλ. δεν ενταχθήκανε μέσα σε συσπειρώσεις
της γειτονιάς και αν δε λειτουργήσανε σ' αυ-
τές... Κι αυτό που περ, ότι δηλ. είναι ΑΝΑΓ-
ΚΑΙΟ και το μαθητικό να βγει ΚΑΙ έξω από το
σχολείο και, σά νεολαίας, να δουλέψει κιόλας
στη γειτονιά. Γι' αυτό αποτελεί έναν απ' τους
κύριους μοχλούς στη γειτονιά. Συμμετέχει σε
ένα κάρο πράγματα, δηλ. αυτό που περ σε σχέ-
ση με το πολιτιστικό, κλπ., και στη δική μας
την εμπειρία στη γειτονιά, είναι απαραίτητος

Γ : Σε σχέση μ' αυτό που λέγαμε για το πολιτι-
στικό, έχετε καμιά εμπειρία, άποψη, ξέρω
γώ, έχετε δετ τίποτα;

Π : Ήμεεις πάντως, η πρώτη επαφή που 'χε ο
χώρος στη γειτονιά με τη νεολαία, ήταν να
γίνει μια δουλειά σε σχέση με το ρόκ και
μια εκδήλωση για το ρόκ. Αυτό που μάζεψε ένα
χώρο.

Z : Έσείς, κάτω, ξεκινήσατε να φτιάχετε στέ-
κι, σύλλογο, πώς;

Μα : Ήμεεις ξεκινήσαμε ακριβώς όπως έσείς,
στη δεύτερη φάση, μετά από το πολιτιστι-
κό που το φάγαμε στη μάπα, στεγνά, ως
πούμε, μπήκαμε σε μια διαδικασία και ξεκινή-
σαμε για το πρώτο πρόβλημα που βλέπαμε, και ή-
ταν η τρομοκρατία. Εντάξει, δουλέψαμε στη
συνοικία με διάφορους τρόπους αλλά δε μπορέ-
σαμε να 'χουμε μια μαζικότητα πάνω σ' αυτό. Ε-
κείνοι που ήμασταν, εκείνοι μέναμε. Αυτό δ-
μως μάς έβαλε σε μια προβληματική. Εντάξει,
υπάρχει τρομοκρατία, την κάνουμε γνωστή, δεν
έχουμε ανταπόκριση, πρέπει να προχωρήσουμε σε
κάτι άλλο. Δεν είμαστε δεμένοι, είμαστε ξε-
κομμένοι από τη συνοικία βάζοντας μόνο έτσι
στεγνά το πρόβλημα τρομοκρατία... Τώρα λέμε
να ξεκινήσουμε με νέες βάσεις, να δέσουμε πο-
λιτιστικό-πολιτικό.

N : Θα 'θελα να βάλω ένα ζήτημα. Θέμα τρομο-
κρατίας τελικά στη γειτονιά: πώς έχει
μπετ σε διάφορες γειτονιές και πώς έχει
αντιμετωπιστεί τελικά από τον κόσμο.

Δ. ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Π : Μπαίνει πάντως μ' έναν τρόπο, το κεντρικό
που μπαίνει στη γειτονιά, και έτσι δια-
τρητ στοιχεία ξεκόματος.

X : "Οχι, μωρέ, αυτό έχει μπετ με διπλό τρό-
πο. Εξαρτάται κάθε φορά από το αν... Αν
θες, οι μόνες εκδηλώσεις που γίνανε για
την τρομοκρατία μέχρι τώρα, τουλάχιστον στη
γειτονιά, είναι από χώρους που έχουν μια πα-
ρουσία στη γειτονιά, έτσι κι αλλιώς. Αν δετς
ξέρω γώ, στο Μπραχάμι που 'γινε μια εκδήλωση
που έχει ένα σύλλογο, που είναι και παραδο-
σιακού στυλ, μέσα είναι ΠΑΣΟΚ, άκρα άριστερά
κλπ., και που προωθήσανε τα παιδιά της άκρας
άριστερας μια τέτοια εκδήλωση. Αλλά που εί-
ναι ένας σύλλογος με μια παρουσία, καλή, κατ'
δεν ξέρω, αλλά έχει μια παρουσία στη γειτο-
νιά. Μετά είναι αυτοί στο Φάληρο, που κάνουν
μια δουλειά στη γειτονιά και φτιάξαν και μια
επιτροπή για την τρομοκρατία, δηλ. που άρα
γίνονται και αλλιώς αποδεκτοί από τον κόσμο.

N : Μιλώ για το θέμα τρομοκρατία, σήμερα πώς
μπαίνει και πώς το βλέπει ο κόσμος. Δηλ.
αυτός ο νέος που το συζητάει, που το βλέ-
πει, πώς το βλέπει;

Γ : Ναι, μωρέ, νομίζω ότι μια πρώτη απάντηση
στην τρομοκρατία που έχει είναι μια τάση
να μην...

διαλογος

ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ

Έτος Α' αρ. φύλλου 2 ΜΑΡΤΙΟΣ '80 892 20



Πολιτικό Υπόλοιπο * Συνέντευξη με το Δημάρχο *
Δημόσια Ύψη και Σταθμός ΙΚΑ * Αμυντικές * Γνωστοί και Άγνωστοι *
Συνταγματικό * Η κοιλότητα μας * Συντάκτης ΡΟΚ * Αθλητικά *
Γνωστικός διάλογος * τα σχολικά * είδηση από τη γειτονία...

Κ : Κοίτα πώς τό βλέπω ἐγώ αὐτό τό πράγμα .
Βλέπω αὐτό πού 'πες ἐσὺ ἀρχικά, ὅτι κά-
ποιοι ἄνθρωποι πού ἔτυχε νά βρισκονται
σ' ἓνα χῶρο κεντρικό καί πού ἔτυχε νά ζοῦνε
σέ κάποια γειτονιά καί νά κολλᾶνε τίς ἀφί-
σεις, σιγά-σιγά, ἂν δχι τίποτε ἄλλο εἶχαν ἐπι-
τυχία στό ἐξῆς γεγονός: ὅτι ὀρισμένους ἀνθρώ-
πους τοὺς ἀνεβάσανε πάνω, στό κέντρο. Γιατί
καί πῶς ἐξηγεῖται τό φαινόμενο ὅτι γύρω ἀπό
τὴν τρομοκρατία συσπειρώθηκε ἓνας κόσμος, πε-
ρισσότερος ἀπ' ὅτι μέ τό Σερλίφ. Εἰς νομίζω
ὅτι πολὺς κόσμος ἀπό τὴ γειτονιά εὐαίσθητο-
ποιήθηκε ἀπ' αὐτὲς τίς δύσκολες δουλειές πού
γίνοντουσαν γιὰ τὴν τρομοκρατία. Κι ἐκεῖ ἀ-
κριβῶς βρίσκεται τό θέμα. Γιατί ὑπάρχει ἡ Α-
ΝΑΓΚΗ ἐπιστροφῆς στή γειτονιά; Διὰ γιὰτί ὑ-
πάρχει ἡ ἀνάγκη τοῦ πλαταίσματος τοῦ κινήμα-
τος τῆς νεολαίας στή γειτονιά. Ὅτι ὁ κόσμος
αὐτός θά κατεβάσει τό πρόβλημα δχι μόνο τῆς
τρομοκρατίας ἀλλά καί ἓνα σωρὸ προβλήματα ἄλ-
λα, μέσα ἀπὸ τὴ δυνατότητα πού θά ἔχει νά δώ-
σει μιά μορφή στό κίνημα τῆς νεολαίας τῆς
γειτονιάς...

Γ : Ἡ εὐαίσθητοποίηση πού ἔχει ἓνας στή γει-
τονιά ΚΑΙ γιὰ τό θέμα τό γενικό, τῆς τρο-
μοκρατίας, ἔχει κάποια σύνδεση τελικά μέ
τό τί ἀντιμετωπίζει στήν ἴδια τὴ γειτονιά,
δηλ. δέν εἶναι τυχαίον ὅτι ὅλο καί περισσότε-
ρο αὐτός ὁ κόσμος ἔχει μιά τάση νά τὰ βάλει
μέ τό κράτος, κλπ. καί νά βρῖσκει ἓνα σημεῖο
ἀναφορᾶς...

Κ : Ναι, μωρέ, ἡ τρομοκρατία στή γειτονιά εἶ-
ναι ἀποσπασματική, δέν εἶναι κύριο πρᾶγ-
μα. Δέν εἶναι κάτι πού μπορεῖ νά κεντρα-
ριστεῖ, ἔτσι; Διὰ γιὰτί ἐμφράζεται ἀπὸ τὸν τροχο-
νόμο πού σταματᾷ ἓνα μηχανάκι, μέχρι ἓνα
τασμπουκά πού θά γίνῃ καί θά ρθεῖ νά ἐπέμ-
βει ἡ ἀστυνομία, μέχρι πού ἡ ἀστυνομία θά ἐρ-
θει νά σπάσει μιά πολιτική κίνηση, κλπ.

Μα : Ἐπειδὴ ἀκριβῶς δέν εἶναι καθημερινόφαι-
νόμενο, γι' αὐτό χρειάζεται καί ἡ συσπει-
ρωση, πολιτιστική κλπ., ἡ συχνή συνάντη-
ση.

Κ : Ὑπάρχουν ὅμως στοιχεῖα πού μπορεῖ νά ὑ-
πάρξει ἓνα κίνημα ἀντίστασης στή γειτο-
νιά. Νά φανταστεῖς, φτάνει ἓνας μπάτσος
νὰ γράφει ἓνα μηχανάκι γιὰ νὰ μαζευτοῦν 200
ἄνθρωποι καί νὰ γίνῃ ἱστορία, δηλ. νὰ τὸν
γιοῦχάρουν. Πού σημαίνει ὅτι ὑπάρχει μιά βί-
ση τέτοια ἀντίστασης τοῦ κόσμου. Καί εἰδικό-
τερα αὐτὴ ἡ νεολαία πού κάνει καλαμπούριασθὴ
πλατεία. Ὑπάρχει μιά συγκεκριμένη νεολαία
πού παίζει "μακριὰ γαϊδούρα" καί ἔχει φτιά-
ξει δική της κουλτούρα στήν πλατεία.

Ν : Δέν κάνει μωρέ πλάκα στήν πλατεία. Ἐκεῖ
κάνει τὴ ζωὴ της, ἐκεῖ περνάει τὴ ζωὴ
της. Διὰ γιὰτί τό σχολεῖτο, τό φροντιστήριο, ὅ-
λα αὐτὰ γίνονται ἱστορίες στήν πλατεία.

Κ : Αὐτό πού ἐγώ βλέπω κυρίαρχο εἶναι τό ἐ-
ξῆς: αὐτός ὁ κόσμος, αὐτὴ ἡ νεολαία, ξε-
κινᾷ μ' ἓνα δεδομένο, ὅτι εἶναι ΕΝΑΝΤΙΑ
ΣΤὴΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ. Βλέπει τό μπάτσο ἀπὸ μακριὰ
καί βλέπει ἀρχίζουσιν καί λένε: πέρασε ἡ πρᾶ-
σινοῦλα, πέρασε τό μπατσάδικο...

Γ : Ἐγώ πιστεύω ὅτι σ' αὐτό πού λές μπορεῖ νὰ
μὴν ἔχουμε φτάσει ἀκόμα ὅμως, ἀλλά ἤδη
ἔχουν ὑπάρξει προβλήματα σέ σχέση μέ σχο-

λεῖα. Διὰ γιὰτί ἓνας τρόπος ἀντίδρασης μέχρι τώρα
ἦταν κινήσεις πρὸς σχέση μέ σχολεῖα, μέ
κορύφωμα τὴν Ἀγ. Βαρβάρα, πού εἶναι ἀκριβῶς
μιά τέτοια περίπτωση συγκεκριμένης τρομοκρα-
τίας καί κορύφωσης ἐκεῖ. Νομίζω ὅτι ἂν δεῖς
μιά διαδικασία κινήματος, αὐτό πού σήμερα εἶ-
ναι ΣΥΝΘΕΣΙΑ, δηλ. ὁ μπάτσος νὰ μπορεῖ νὰ ἐ-
λέγχει, νὰ πιάνει, κλπ., καί πού γι' αὐτό δέ-
φαινονται σὰ γεγονότα, ὅσο θά ἐντείνονται ὀ-
ρισμένες σχέσεις καί θά παίρνουν καί πῶς πο-
λιτικὸ χαρακτήρα, θά παύει καί ὁ κόσμος νὰ
τό ἀντιμετωπίζει σὰ συνηθισμένο γεγονός. Θά
γίνει θέμα ἀντιμετώπισης ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ καί δχι
ἀτομικῆς μόνο ἢ παρέας. Καί μ' αὐτὴ τὴν ἔννοι-
α, τό γενικό θέμα τρομοκρατίας βοηθεῖ σ' αὐτό
διὰ γιὰτί ἔχουν μιά ἀλληλοσύνδεση.

Κ : Ἐγώ θυμᾶμαι πέρσι, στή συνέλευση ἐνός
συνλόγου. Ἀλλά τί σημαίνει γι' αὐτό τὸν
ἄνθρωπο πού ἀντιστάθηκε; σημαίνει ὅτι ὅλο
τό θάρρος τό πήρε ἀπὸ τὴ συγκέντρωση κάποιου
κόσμου. Διὰ γιὰτί μῆκε ὁ μπάτσος μέσα καί "καλά,
ἔτσι ἦρθα, νὰ παρακολουθήσω, νὰ δῶ. Δέν εἶμαι
τίποτα, εἶμαι φίλος". Τοῦ λέει: "Βγές ἔξω, νὰ
μὴ σέ πετάξω μέ τίς κλωτσιές, παλιοπούστη".
Ἐντάξει; Καί σηκώθηκε κι ἔφυγε σὰ βρεγμένη
γάτα. Γιατί; Γιατί ἐκεῖ πέρα ἦταν ἓνας κό-
σμος. Δέ θά μπορούσε νὰ τό κάνει στό δρόμο
μοναχός του.

Ν : Ὁ ἴδιος νεολαῖος ὅμως, αὐτό εἶναι τοπρο-
βλημα, πού φωνάζει στό μπάτσο καί τὸν
γιοῦχάρει, ἐντάξει; ὁ ἴδιος νέος ὁ μόνος
του κλείνεται σ' ἓνα λούκι, πού λέμε, μπαίνει
σ' ἓνα χῶρο καί περιμένει νὰ πάρει τὰ ναρκωτι-
κά ἀπὸ τὸν ἴδιο τό μπάτσο, καί τό ξέρει καλά.
... Αὐτὴ ἡ ἄντα πού ἔχει πέσει στή γειτονιά,
τό νὰ μὴν ἔχεις κάτι νὰ κάνεις τό βράδι, νὰ
γυρνᾷς ἀσχοπὰ καί νὰ μπαίνει ὀπουδήποτε, ἔτσι
γιὰ νὰ περάσει ἡ ὥρα σου, πέφτεις στό λούκι,
ἐντάξει; Διὰ γιὰτί σέ χρησιμοποιοῦνε πάλι, πῶς ἄ-
νετα, μ' ἓνα ἄλλο τρόπο. Τὰ στέκια πού 'χουν
φτιάξει τὰ διάφορα μαγαζιά στίς συνοικίες, οἱ
διάφορες καφετέριες, ξέρω γώ, πού μαζεύονται
ἐκεῖ μέ διάφορους καί, ἐντάξει; δέν ἀσχολεῖ-
σαι μέ τίποτ' ἄλλο, δέ συζητᾷς καθόλου, ἀπλὰ
παίρνεις μιά μπύρα, μιά πορτοκαλάδα, κάθονται
ἀπέναντί του, ξέρεις ὅτι ἔχεις ἓνα γνωστό, ἔ-
να δικό σου, καί τίποτ' ἄλλο. Τό πρόβλημα τοῦ
ναρκωτικοῦ πού ἔχει ξαπλωθεῖ τελευταῖα, εἶ-
ναι κι αὐτό ἓνα χοντρὸ πρόβλημα.

Μ : Κοίτα, τό νὰ ξεκινήσει μιά δουλειὰ στή
γειτονιά ἀπὸ τὴν τρομοκρατία στή γειτο-
νιά εἶναι προβληματικό. Διὰ γιὰτί, ἀκριβῶς
ἐπειδὴ ἡ τρομοκρατία εἶναι καθημερινή, δέν
μπορεῖ νὰ κινήσει ὁ κόσμος, καί εἶναι
καί πῶς ἐκλεπτυσμένη. Διὰ γιὰτί Καίσαριανή,
ὑπάρχει ἓνα παράδειγμα. Κατεδαφίζανε κάτι
προφυγικά γιὰ νὰ χτίσουν τό κτίριο τῆς Α-
σφάλειας. Πάνω σ' αὐτό τό ζήτημα, πού ἐμπαινε
ΑΝΕΞΑ ζήτημα τρομοκρατίας, καί τό 'χε βάλει
ἀκόμα καί ὁ ἄνθρωπος, δέν κινήθηκε κανέ-
νας ἐκτός ἀπ' αὐτοὺς πού ἐνδιαφέρονταν νὰ πά-
ρουν ἀποζημίωση γιὰ τὰ σπῆλια τους.

Ζ : Νομίζω ὅτι εἶναι λάθος αὐτό. Διαφωνῶ διὰ
μέ αὐτὴ τὴν ἀπόλυτη τοποθέτηση. Εἰς πι-
στεύω ὅτι, ἐπειδὴ εἴπαμε στήν ἀρχὴ ὅτι
βλέπουμε ἓνα κίνημα νεολαίας πού ἀναπτύσσε-
ται μέσα στή γειτονιά, εἴτε μέσα ἀπὸ τὰ σχο-
λεῖα, τὴν ἀμφισβήτηση, ἀποχές, κλπ., βάζει ἔ-
να καινούργιο πρόβλημα τρομοκρατίας πού δέν
εἶχε ὑπάρχει, μέσα στή γειτονιά καί σέ σχέση
μέ τὴ νεολαία. Μέχρι τώρα ἡ τρομοκρατία ἦταν
ἡ ἀπέναντι στόν ἀριστεριστικό χῶρο ἢ σέ σχέ-
ση μέ ἐργατικούς χώρους, κάποιες κινήσεις

σεις, τέτοιου τύπου τρομοκρατία. Σέ σχέση με αυτό τό καινούργιο κίνημα τής νεολαίας, έχει αναπτυχτεί καί ένα κίνημα καταστολής από τήν πλευρά τοῦ κράτους. Καί νομίζω ὅτι ἂν δοῦμε ποιοί ἄνθρωποι κατεβαίνουν καί συγκροούνται αὐτή τή στιγμή, θά δοῦμε πολλούς μαθητές πού εἶτε σάν ομάδες εἶτε σάν άτομα κατεβαίνουν μέ μιὰ διάθεση σύγκρουσης. Καί ὄχι μόνο κεντρικά. Ἀπ' αὐτή τήν ἀποψη, παρότι ἔχω φάει στή μάπα ὅλη αὐτή τήν ἱστορία τῆς τρομοκρατίας, τό κινηγητό, τό νά βγάζουμε ἀφίσεις γιά προηγούμενα χτυπήματα καί νά ἔχουμε νέες συλλήψεις, νέα χτυπήματα, κ.ο.κ., πού ἦταν μιὰ ἱστορία τῆς ἀκρας ἀριστεράς τέλος πάντων, καί προσπαθοῦσε νά ἀντιμετωπίσει αὐτά τά χτυπήματα σάν ἀκρα ἀριστερά, βλέπω ὅτι αὐτή τήν στιγμή ὑπάρχει ἡ δυνατότητα, ἐπειδὴ ὑπάρχουν αὐτά τό αὐτόνομα χτυπήματα ἀπό τήν πλευρά τοῦ κράτους ἀπέναντι στή νεολαία, νά προωθηθεῖ καί νά ὑπάρξει σύνδεση σ' αὐτό τό σημεῖο τῆς τρομοκρατίας τῆς γενικότερης, ἀπέναντι στόν πολιτικό χῶρο, μέ τήν τρομοκρατία ἐνάντια στή νεολαία. Καί ἀπ' αὐτή τήν ἀποψη εἶναι κάτι πού θά βοηθήσει καί τή δουλειά στή γειτονιά, ὅλη, θά βοηθήσει καί τήν αὐτοοργάνωση τῆς νεολαίας σέ σχέση μ' αὐτή τήν ἱστορία. Νομίζω ὅτι αὐτό πού εἰπώθηκε προηγουμένως, γιά τό ὅτι ἀντιστάθηκαν, στό Π. Φάληρο, τοὺς πέταξαν ἔξω καί κάνουν καί μιὰ ἐπιτροπή γιά τήν τρομοκρατία, εἶναι ἐνδεικτικό καί νομίζω ὅτι εἶναι μιὰ ἱστορία πού θά τήν ΔΟΥΜΕ προοπτικά, καί θά πρέπει νά δουλέψουμε πάνω σ' αὐτό. Γι' αὐτό νομίζω ὅτι αὐτή ἡ τρομοκρατία εἶναι καί νούργιο στοιχεῖο. Δέν εἶναι ἡ κλασική τρομοκρατία τοῦ μπάτσου, τοῦ τροχονόμου, πού ὑπῆρχε μέχρι τώρα, ἀλλά εἶναι ἕνα χτύπημα ἀπέναντι στό καινούργιο κίνημα. Καί προπαγανδίζοντας καί συνδέοντας τήν ἱστορία τῆ δικῆ μας μέ αὐτή, μπορεῖ νά προωθηθεῖ τό πράγμα.

Μ : Ἐγώ δέν εἶπα τίποτ' ἄλλο. Σίγουρα βλέπω μιὰ σύνδεση αὐτῶν τῶν δυό. Ἀλλά τό θέμα εἶναι τελικά ἀπό ποῦ ξεκινᾷς. Δηλ. μπορεῖς νά..

Γ : Δέξ ἀπό ποῦ ξεκινήσαμε ἑμεῖς: ἀπό τό κέντρο. Ἀλλά μπορεῖς νά δεῖς καί τήν ἀντιστροφή πορεία, ἀπό κόσμο ἐκεῖ, κατάλαβες; Τεῖνουν νά συνδεθοῦν αὐτά τά δυό. Κλασικό παράδειγμα ἡ Ἀγ. Βαρβάρα.

.....

Κ : Τό κίνημα στή γειτονιά θά ἀναπτύσσεται ἐγώ ἔτσι τό βλέπω, γύρω ἀπό μιὰ τρομοκρατία κάθε φορά. Καί ἡ τρομοκρατία δέν εἶναι μονάχα τοῦ μπάτσου. Εἶναι ἡ τρομοκρατία τοῦ σχολείου, τοῦ πατέρα, τῆς καφετέριας καί τῆς ἀνίας, τοῦ ναρκοτικοῦ, κλπ. Τελικά, καταλήγουμε ἀπ' ὅλες αὐτές τίς τρομοκρατίες, ἂν τίς δεῖς ὅλα, σέ μιὰ κοινωνικοποίηση τοῦ ἀγῶνα τῆς νεολαίας, τό κατάλαβες; Φαντάζομαι ὅτι ὑπάρχει μιὰ ἐπιστροφή, ἕνα ρεῦμα, ἀπό τό κεντρικό πρὸς τίς γειτονίες. Καί στό βαθμό πού τόσον καιρὸ ἔχει εὐαισθητοποιηθεῖ ἕνας κόσμος, γίνεται κάτι.

Μα : Ναι, ἀλλά πῶς θά εὐαισθητοποιηθεῖ; Μιλώντας ἔτσι ξεκάρφωτα καί στεγνά γιά τρομοκρατία; Δηλ. δέ μπορεῖς βέβαια νά μεταφνεύσεις στή συνοικία τήν τρομοκρατία πού ἀσκειῖται στό κέντρο, ἀλλά κάνουντάς τήν γνωστή στή συνοικία, οἱ ἤδη εὐαισθητοποιημένοι μαθητές ἀπὸ τήν τρομοκρατία πού ἔχουν φάει στή μάπα μέσα στά σχολεῖα, ἐδῶ κι ἐκεῖ, ἐρχονται αὐτοί καί μεταφνεύονται στό κέντρο, καί σιγά-σιγά δημιουργεῖται ἕνα ρεῦμα ἀπὸ τό

κέντρο στή συνοικία κι ἀπὸ τή συνοικία στό κέντρο.

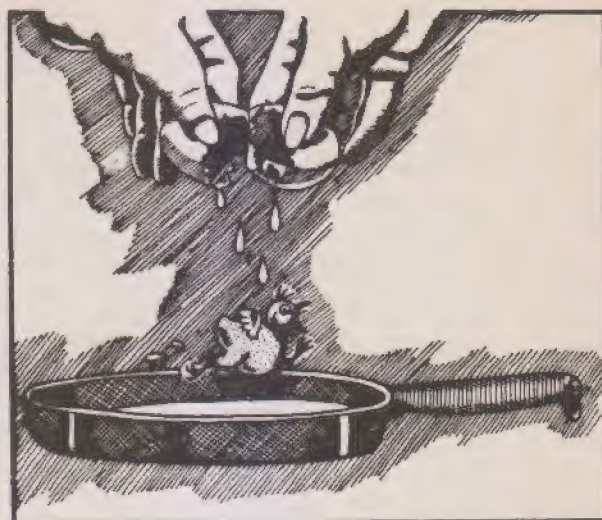
Κ : Γι' αὐτό εἶπαμε ὅτι δέν ὑπῆρχε ἀποτυχία, ὡς ποῦμε. Ὅτι δέν προχωράει ἄλλο αὐτή ἡ μορφή, τό δέχομαι, ἀλλά τό ὅτι ἀπέτυχε ἡ μιὰ ἢ ἡ ἄλλη μορφή, δέν τό δέχομαι.

Ε. ΓΕΙΤΟΝΙΑ – ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ – ΕΓΓΑΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

Γ : Ἕνα ἄλλο σημεῖο πού θά 'θελα νά δοῦμε εἶναι ἡ σημασία πού ἔχει σήμερα, δηλ. ἀπὸ δυό πλευρές: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΑ, θά ἔγαμε, τό θέμα τῆς γειτονίας σήμερα, ἀπὸ δυό ἀπόψεις: δηλ. ἀπὸ τή μιὰ σέ σχέση μέ τό πῶς, σήμερα, ὅπου ἔχει μιὰ φάση πτώσης τῶν ἐργατικῶν ἀγώνων, καί πού δέ μπορεῖς νά πεῖς ὅτι ΑΜΕΣΑ, μέσα στά ἐργοστάσια, ὑπάρχει μιὰ κατάσταση πού νά ξαναπάρει ἐπάνω του τό ἐργατικό, καί πού, ἀπὸ τήν ἄλλη πλευρά εἶχες τήν ἐμφάνιση αὐτοῦ πού λέμε πιά κίνημα νεολαίας, φοιτητικοῦ, μαθητικοῦ, κλπ.: νά δοῦμε τί ρόλο θά μπορούσε νά παίξει ἡ γειτονία στό ΣΑΠΛΩΜΑ ὀρισμένων ἰδεῶν, ἀντιλήψεων, κλπ., πού ἀποτελοῦν μιὰ ΤΕΘΥΡΑ, καί σά φάση τοῦ κινήματος κατά τή γνώμη μου, μιὰ γέφυρα ἀνάμεσα σ' αὐτό πού, ἀπὸ τό 78, ἀρχίζει σάν κίνημα τῆς νεολαίας καί σέ καί τι ἄλλο πού αὐριο θά ξαναπεράσει καί σέ χώρους πλατύτερους, ἐργατικούς, κλπ. Δηλ. τό πῶς ἡ γειτονία σήμερα, καί ἀπὸ τήν ἀποψη τοῦ κόσμου πού μένει καί ἀπὸ τήν ἀποψη τῶν λειτουργιῶν πού ἔχει, καί ἀπὸ κάτι παραπέρα κατὰ τή γνώμη μου: τό ὅτι σ' αὐτές τίς δουλειές στή γειτονία θ' ἀρχίσει νά συμμετέχει καί ἕνα κομμάτι τῆς ἐργατικῆς νεολαίας (ἔχει ἤδη ἀρχίσει καί θά προχωρεῖ πιστεῖω ὅλο καί περισσότερο)· τό πού ρόλο ἄρα παίξει καί σέ σχέση μ' αὐτό τό ζήτημα, ὅλα, θά μιὰ ΟΛΟΚΛΗΡΩΦ, τελικά, πού κινήματος. Δηλ. πάνω σ' αὐτό δέν ξέρω ἂν ἔχουμε τίποτα. Αὐτό πού λές συμμετέχει, πῶς μπορούμε νά τό δοῦμε; ἔχουμε κάτι συγκεκριμένο πάνω σ' αὐτό;

Ν : Κατ' ἀρχήν πῶς εἶναι σήμερα. Ἡ συμμετοχή ξεκινᾷ ἀπὸ ἐπίπεδο φιλλας, ἀνθρωποποίηση γινώσκονται μεταξύ τους καί πού δέν εἶναι ἀναγκαστικά στόν ἴδιο χῶρο, μαθητές, ἐργάτες, εἶναι ἕνα μωσαϊκό. Ἐ, μέσα ἀπὸ κεῖ, κι ὁ ἐργάτης ὁ νεολαῖος συμμετέχει, κάνουν κάτι μαζί μέ τό φοιτητή, τό μαθητή... Ὑστερα, ὡς ποῦμε μιλᾷ γιά τήν τρομοκρατία στό ἐργοστάσιο, εἶναι μιὰ κατάσταση ΑΣΟΡΗΤΗΣ, δέν ἀντέχει ἄλλο καί κάτι πρέπει νά γίνει, ἀλλά τί, δέν ὑπάρχουν...

Γ : Καλά, ἐγώ δέ λέω τί θά γίνει, μέσα στά ἐργοστάσια γι' αὐτό τό ζήτημα. Ἀλλά βάζω ἀκριβῶς αὐτό πού λές: ἐπειδὴ σήμερα δέν μπορεῖ νά ἐκφραστεῖ μέσα στό ἐργοστάσιο, καί εἰδικά ὁ νέος ἐργάτης. Εἶναι παρατηρημένο, ἀκόμα καί ὅταν γίνονταν πράγματα στό ἐργοστάσιο, οἱ νέοι 16-17 χρονῶν συμμετεῖχαν μάλιστα ἀπεργία ἀλλά δέ συμμετεῖχαν σ' ἕνα ἐπίπεδο ὁρ γέννησης. Ἀντίθετα, σ' ἕνα ἐπίπεδο γειτονίας, εἶναι πολύ πλεονέκτημα, πολύ πλεονέκτημα, καί ἡ σύνδεση τελικά, ὡς ποῦμε, μίαν δουλειᾶς γειτονίας, καί μέ βάση τά νέα ἰδεολογικά στοιχεῖα πού μπαίνουν, καί μέ βάση καί ἕναν τρόπο ζωῆς διαφορετικό πρὸς ἀρχίζει νά ἔχει καί ὁ ἴδιος, νομίζω ὅτι εἶναι ἀποφασιστικό στοιχεῖο γιά μιὰ ἐνωση, ἕνα προχώρημα...



ΜΑΡΤΗΣ 1980

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ ΔΡΧ 20

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ ΚΟΥΚΑΚΙΟΥ.

πού υπάρχει ατή νεολαία, μπορεί νά διαχυθεί νά ξαπλωθεί καί μ'αυτή τήν έννοια λέει κα- νείς σήμερα πώς θά παίζει κάποιο ρόλο. Σίγου- ρα, μέ τίς δικές του αντιθέσεις θά ξεκινήσει ένας αγώνας στό έργοστάσιο αλλά τό ζήτημα εί ναι ότι τό κίνημα στή γειτονιά κοινωνικοποι- εῖ καί μαζικοποιεῖ ὀρισμένα προβλήματα πού μέχρι τώρα δέ μπορούσαν νά μπουν στό εργατι- κό κίνημα.

Κ : Ναι, αλλά ἐγώ βλέπω ότι οἱ νέοι, εργάτες στή γειτονιά κυριαρχοῦν ἀπό ένα διεκ- δικητικό πνεῦμα καί βρίσκονται στά κόμματα. Κάποιοι μαθητές, κάποιοι φοιτητές, ἢ κάποιοι πού δέ δουλεύουν καθόλου, αὐτοί εἶναι ἡ πρω- τοπορία. Ἐγώ δέ βλέπω κανέναν εργάτη.

Γ : Καί αλλά αὐτός πού σήμερα δέ δουλεύει, θά δουλεύει μετά ἀπό δυό μήνες. Δηλ. αὐτό πού λέω ἐγώ εργατική νεολαία, τό βάζω μέ ένα γενικότερο ὄρο, δηλ. προλεταριακή νεολαί α, δηλ. ἐκείνη πού βρίσκεται σέ μία κατάστα- ση μετάβασης, ἢ ἔχει τελειώσει τό λύκειο ἢ τό γυμνάσιο, πού δέ δουλεύει, καί ζεῖ μέσα σ'αὐτά τά προλεταριακά στρώματα γι αὐτό ἔ- χεις κι αὐτό τό φαινόμενο καί πού ἄν δεῖς μία ἀνάπτυξη δουλειᾶς στή γειτονιά, δέ σημαί νει πώς αὐριο οἱ ἴδιοι ἄνθρωποι θά κάνουν μία δουλειά στό έργοστάσιο. Ὅμως ἀλλάζει τό ἴδιο λογικό κλίμα δλόκληρο στή γειτονιά καί μ'αὐ- τή τήν έννοια λέω ότι περνᾶνε ὀρισμένα πράγ- ματα.

Κ : Κι ἐγώ αὐτό λέω. Δηλ. ἀλλάζει ἡ νοοτρο- πία πία πού θά ἐπηρεάσει καί τοὺς ἄλλους. Ἀ- ρα ἡ ἀλλαγὴ κλίματος, δηλ. ἡ ἀλλαγὴ νοο- τροπίας στή γειτονιά, βάζοντας ὄχι μόνο τά διεκδικητικά αἰτήματα ἀλλά καί τόν τρόπο ζω- ῆς, θά ἐπιδράσει καί στό εργατικό.

Μ : Θά ἐπιδράσει ἔτσι κι ἄλλως, συμμετέχει δέ συμμετέχει, γιατί αὐτά εἶναι τά προ- βλήματα.

.....

Χ : Δηλαδή, μωρέ, ἐγώ νομίζω ότι δέ θά τό δεῖς πρῶτα ἄν ὑπάρχει συγκεκριμένα ἄμεση συμμετοχή, δηλ. εἶναι καί πιδ δύσκολο γιά τήν ὥρα. Πιστεύω όμως ότι ἔχει ἀρχίσει καί ὁ πάρχει μία κοινὴ κουλτούρα, κοινές ἀναφορές τῶν νεολαίων γενικά, δηλ. μαθητές, τελειωμένο μαθητές πού δέ μπήκαν σέ πανεπιστήμιο, ἐργά- τες. Ὑπάρχει δηλ. ένα ἀνακάτεμα πού πιδ ἔν- τονο αὐτὴ τή στιγμή ἀπὸ παλιά πού ἦταν πού πιδ ξεχωρά τά πράγματα.

Κ : Μά ἡ ἀνάπτυξη ἐδῶ στή γειτονιά δέ θά δώ- σει παρά τή δυνατότητα, τήν τεχνική ἐκεί- νη πού θά μεταφέρει τήν ἀνάπτυξη ἐνός κι νήματος στό έργοστάσιο. Αὐτό τό κίνημα πού θά τείνει νά φτάσει στά ὅρια του δέ θά ἔχει τίποτε ἄλλο παρά νά περάσει στό εργατικό.

Πολλοί : Αὐτό εἶναι λίγο σχηματικό...

Κ : Νά σοῦ πῶ πῶς τό βλέπω. Ὁ νέος εργάτης ἔχει τή διάθεση ἀλλά δέν ἔχει τή δυνατό- τητα, δέν ξέρει πῶς νά προχωρήσει μία δουλειά στό έργοστάσιο. Ἡ συμμετοχή του μέ- σα στό χώρο τῆς νεολαίας τῆς γειτονιάς, γιατί ἐκεῖ μπορεί νά ἐκφραστεῖ, θά τοῦ δώσει ἐκεῖ- νες τίς γνώσεις πού χρειάζεται γιά συσπειρω- ση μέσα στό έργοστάσιο. Καί φυσικά δέ λέμε ότι σέ ὅλα τά έργοστάσια θά γίνεῖ ένα μεγάλο κίνημα. Ἀλλά ἔν λέμε ότι τό φοιτητικό βρί- σκει διέξοδο στό κίνημα τῆς γειτονιάς, τό κί- νημα τῆς γειτονιάς δέν ἔχει ὅρια; Ἐχει...

Γ : Ἐντάξει μωρέ, μιλάμε γιά ένα πνεῦμα πού περνάει καί σέ ἄλλα στρώματα. Ὅχι αὐτός πού δούλεψε σήμερα στή γειτονιά, αὐρ ο στό έργοστάσιο...

Α : Αὐτό τό πράγμα ἀναιρεῖ πῶς τό πέρασμα στό έργοστάσιο θά ἔναι τό ὄριο. Ἐγώ πιστεύω τό ἀντίθετο, πῶς θά ἔναι κεντρική πολι- τική ἀναφορά.

Μ : Εἶναι λίγο σχετικό. Ἐγώ δέ βλέπω πῶς τό κίνημα στή γειτονιά μπορεί νά παίζει ένα καταλυτικό ρόλο, νά δημιουργήσει κίνημα στό έργοστάσιο. Αὐτό θά δημιουργηθεῖ μέ βάση τίς δικές του ἀντιθέσεις. Τῇ σύνθεση πού βλέ- πω, καί πού θά παίζει ἀποφασιστικό ρόλο, εἶ- ναι αὐτό: τό κίνημα στό έργοστάσιο, συνηθῶς καταναλώνεται σέ διεκδικητικούς καί οἰκονο- μικούς αγῶνες καί δέν ἔχει βάσει ζήτημα ποιό- τητας ζωῆς πού τό κίνημα στή γειτονιά τό βάζει. Καί ἐκεῖ εἶναι τό ἐρέθισμα, ότι αὐτός πού ἔχει ἀσχοληθεῖ στή γειτονιά καί τοῦ ἔ- χουν μπεῖ προβλήματα ποιότητας ζωῆς, θά μπο- ρήσει, ὅταν ὀξυνθοῦν οἱ ἀντιθέσεις στό έργο- στάσιο, νά βάσει καί αὐτό.

Χ : Ἐκεῖ πιστεύω βρίσκεται τό ζήτημα. Ἐνας ἀπὸ τοὺς λόγους πού στόμωσε τό εργατικό κίνη- μα ἦταν καί ἡ ἀδυναμία νά περάσει ἀπὸ τά δι- εκδικητικά, κύρια, αἰτήματα στό ποιοτικά τέ- τοια. Αὐτὴ ἡ ἀδυναμία, μαζί καί μέ τήν ἐπί- θεση πού δέχτηκε, τό ἔκανε νά μή μπορεί νά προχωρήσει πέρα ἀπὸ ένα σημεῖο. Πιστεύω πῶς ένα κίνημα στή γειτονιά πού ἀκριβῶς στηρίζε- ται στή νεολαία καί πού βάζει τέτοια αἰτήμα- τα, μπορεί νά βοηθήσει. Δηλ. ἡ εὐκολία στήν γειτονιά εἶναι πῶς μπορεί κανείς νά λειτουρ- γήσει ΠΛΕΙΟΝΗΘΙΚΑ, δηλ. νά βρεῖ 5-10 ἀνθρώ- πους πού συμφωνεῖ καί νά κάνει κάτι. Στό έρ- γοστάσιο εἶναι πιδ ἀπομονωμένος, καί μέ βάση καί τήν τρομοκρατία πού ὑπάρχει αὐτὴ τή στιγ- μή, ἐκεῖ εἶναι πιδ δύσκολο. Δηλ. ένα πνεῦμα

ΤΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ

"Αν οι καταλήψεις ήταν η κορύφωση μιας φάσης του φοιτητικού κινήματος, αποτελούν ταυτόχρονα και την αφετηρία μιας διαδικασίας.

Είναι κορύφωση της αντιπαράθεσης με την κυβέρνηση, πάνω στον ΣΙ5. Είναι ταυτόχρονα αφετηρία του "νέου κινήματος", εννοώντας μ' αυτό τη γέννηση ενός αντικαπιταλιστικού φοιτητικού κινήματος, την αλλαγή του συσχετισμού δυνάμεων με την ΚΝΕ, την ανάπτυξη μιας νέας προβληματικής, για τις οργανωτικές και ιδεολογικές κατευθύνσεις του κινήματος.

Αυτός ο διπλός χαρακτήρας των καταλήψεων—από την μία συγκέντρωση του μάξιμουμ των δυνάμεων γύρω από τον κεντρικό στόχο του ΣΙ5, κι από την άλλη αφετηρία σε ΜΑΖΙΚΗ κλίμακα ενός νέου προβληματισμού—εκφράζεται και

στις αντιφατικές εξελίξεις, που παρατηρούνται μετά τις καταλήψεις.

Από την μία "πτώση" των άμεσων κινητοποιήσεων, ακριβώς γιατί επιτευχθηκε ο "κεντρικός στόχος" και μια κάποια "κοιλιά" στις άμεσες εκδηλώσεις του κινήματος, όπως και μια κάποια απογοήτευση, κι από την άλλη ένας ιδεολογικός αναβρασμός, μια μετακίνηση δυνάμεων προς τα άριστες, η κυκλοφορία σε μαζική κλίμακα ορισμένων ιδεών ή άπαρχή ορισμένων νέου τύπου κινητοποιήσεων, που όμως ακόμα δεν έχουν ένα κεντρικό χαρακτήρα και συχνά δεν φαίνονται "ιδιαιτέρως".

Αυτή η διπλή φύση μιας κατάστασης μετά τις καταλήψεις αντανακλάει και εκφράζει βαθύτερα προβλήματα της φοιτητικής ιδεολογίας και του φοιτητικού κινήματος συνολικά. "Ας τὰ δούμε.

χία ενός πλατειού φάσματος δυνάμεων. Ακριβώς αυτή η φύση του ΣΙ5 και της σύγκρουσης που δόθηκε γύρω απ' αυτόν επέτρεπε να υπάρχει μια βαθύτατη σύγχυση, γύρω από τα ιδεολογικά χαρακτηριστικά του κινήματος των καταλήψεων, και από πολλούς να συνδέεται με μια προοπτική ΜΕΣΟΣΤΡΩΜΑΤΙΚΗ και όχι αντικαπιταλιστική. Δηλαδή, να εμφανίζεται δεμένη, με την αντίδραση των μεσαίων στρωμάτων ενάντια στην συνολική "έκσυγχρονιστική" πολιτική της κυβέρνησης Καραμανλή και άρα να μην έχει κανένα βαθύτερο περιεχόμενο. Γι' αυτό εξ άλλου, πάντα σύμφωνα με την ίδια άποψη, μετά τη νίκη πάνω στον ΣΙ5, το φοιτητικό κίνημα θα περάσει σε υποχώρηση—και μάλιστα μακρόχρονη—και θα κουνηθεί μόνο με έναν νέο ΣΙ5.

Όμως, αν δούμε το κίνημα των καταλήψεων, όσο και τις δυνάμεις που δόχησαν σ' αυτό όπως και την διάχυτη ιδεολογία—ενάντια στο άστικό Πανεπιστήμιο—που κυκλοφορούσε, θα δούμε πώς τὰ πράγματα δεν ήταν τόσο απλά, ότι αντίθετα, τὰ στοιχεία του νέου ήταν εκείνα που αποτέλεσαν το προ-

Α. Αναμεσα στο παλιό και το νέο

Τό ότι το σημείο "πύκνωσης" και μαζικοποίησης του νέου κινήματος ήταν οι καταλήψεις ενάντια στον ΣΙ5, και ότι μετά υπήρξε ένας κάποιος αποπροσανατολισμός δεν είναι κάτι τό τυχαίο. Εκφράζει μια βαθύτερη πραγματικότητα του φοιτητικού χώρου, της μετάβασης του από τό παλιό στο νέο. Τί εννοούμε μ' αυτό. Η κινητοποίηση γύρω από τον ΣΙ5 είχε ένα κέντρο, τό εξεταστικό. Γύρω από τό θέμα εξεταστικάπραγματοποιήθηκε μια πλατύτερη συμμαχία δυνάμεων, με πολύ διαφορετικές απόψεις σ' ένα σύνολο από προβλήματα. Μία συμμαχία δυνάμεων, που άρχισε από μια μειοψηφία που έδνε τό ζήτημα του ΣΙ5 με την πάλη ενάντια στο άστικό Πανεπιστήμιο, μέχρι μια πλειοψηφία που απλά έβλεπε την ανάγκη μιας μαχητικότερης διεκδίκησης της κατάργησης του ΣΙ5. Όμως ακριβώς η φύση του αλήματος, κινητοποίηση ενάντια στο εξεταστικό έβρισκε τις ρίζες του στο "παλιό" και μπορούσε απλά ν' αποτελέσει μια γέφυρα για τό "νέο". Τί εννοούμε με παλιό και νέο, τό ότι τό κεντρικό σημείο του άστικού "έκσυγχρονισ-

μού" στο Πανεπιστήμιο έδιχε ένα ζήτημα—τό εξεταστικό—που χτυπούσε την ΠΑΛΙΑ δομή του Πανεπιστημίου και τις κατακτήσεις που είχε κερδίσει τό ΠΑΛΙΟ φοιτητικό κίνημα, από τό '73 και μετά πάνω στο εξεταστικό, δηλαδή χτύπησε τό ΒΥΚΛΟ ΠΤΥΧΙΟ. Τά υπόλοιπα σημεία του ΣΙ5, τομείς κλπ, που άνοιγαν τον δρόμο γιατόν "έκσυγχρονισμό" των έσωτερικών δομών, δεν αποτελούσαν παρά άφηρημένες αρχές, που δεν άπασχόλησαν τό κίνημα των καταλήψεων.

Δηλαδή, ο ΣΙ5 ήταν "έκσυγχρονιστικός" άρνητικά—από την πλευρά καταπίεση και μόνο. Προσπαθούσε δηλαδή νά επιβάλει την έντατικοποίηση, σ' ένα Πανεπιστήμιο, που έχει μεταβληθεί σε έργοστάσιο παραγωγής χαρτιών, και μέσα από την έντατικοποίηση νά υποχρεώσει σε "συμμετοχή" των φοιτητών στην ιδεολογική και γνωστική διαδικασία του Πανεπιστημίου, άναγκατο όρο για έναν "ουσιαστικό έκσυγχρονισμό".

Μ' αυτή την έννοια ο ΣΙ5 χτυπούσε την παλιά δομή του Πανεπιστημίου και άρα επέτρεπε την ένδοτητα και τή συμμα-



ζύμι για την κινητοποίηση και τις καταλήψεις. Κι' ας το δοϋ με πιό συγκεκριμένα.

Είναι γεγονός, πώς οι ιδέες για ένα "νέο κίνημα" που κυκλοφορούν στο φοιτητικό χώρο από το 1978 και μετά δεν βγαίνουν οργανικά από την ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΒΙΤΟΥΡΓΙΑ του Πανεπιστημίου, αλλά έρχονται από τα "ΕΞΩ", δηλαδή από μια συνολική κοινωνική και πολιτική κρίση που άγκαλιάζει τη νεολαία. Οι πρώτοι αυτόνομοι που όρουν στο Πανεπιστήμιο, πολιτικοποιούνται έξω απ' αυτό με μια "αντικαπιταλιστική ιδεολογία". Δηλαδή, η έσωτερική δομή του Πανεπιστημίου, σαν εκπαιδευτικού μηχανισμού δεν γεννάει στην καλύτερη περίπτωση παρά μια γενικευμένη αδιαφορία και άνισα, κι' όχι αντίπαρθεση. Κι' αυτό, γιατί οι φοιτητές δεν συμμετέχουν στον εκπαιδευτικό μηχανισμό, παρά μόνο στις εξετάσεις στη μεγάλη τους πλειοψηφία.

Όμως σ' ένα γενικό κοινωνικό επίπεδο ο μετασχηματισμός προχωράει. Η προοπτική του πτυχίου γίνεται όλο και περισσότερο προοπτική ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΙΒΑΣΜΟΥ, μια και η Ελλάδα μπαίνει με τη σειρά της, στην εποχή, που παλιά στρώματα της διανόησης και των ελεύθερων επαγγελματιών περνάνε σε κρίση, που μάλιστα είναι πιο έντονη μέσα στη γενικευμένη οικονομική στασιμότητα. Βτσι η αντίθεση στο Πανεπιστήμιο δεν εμφανίζεται σαν αντίθεση στη "γνώση" του Πανεπιστημίου, σαν αντίθεση στο πτυχίο του Πανεπιστημίου, πράγμα που σε μεγάλο βαθμό εμφανίστηκε στο φοιτητικό κίνημα της Δυτικής Ευρώπης, αλλά σαν αντίθεση με το Πανεπιστήμιο σαν μηχανισμό κενό, άνισρο, εξεταστικό, που προσφέρει ένα υποβιβασμένο πτυχίο, μέσα σε κοινωνικές συνθήκες αυξανόμενης αποξένωσης του ατόμου, αυξανόμενης μόνο πωλοποίησης της ζωής, αυξανόμενης τρομοκρατίας. Γι' αυτό τα στοιχεία του "νέου", στο Πανεπιστήμιο, εμφανίζονται, σαν να αναφέρονται έξω απ' αυτό, σαν στοιχεία μιας πολιτιστικής διαφορετικότητας-ρόκ, ψυχολογία-, αντίθεσης με το κράτος, και τέλος στο Πανεπιστήμιο κύρια αντίθεσης με την ΚΝΕ περισσότερο παρά με τους καθηγητές. Γιατί στο πεδίο της κοινωνικής ζωής-πολιτικής, πολιτιστικής κλπ., στο δόκο συμμετεῖχαν οι φοιτη-

τές στο Πανεπιστήμιο, δεν εύρισκαν απέναντί τους τους καθηγητές αλλά την ΚΝΕ.

Αυτό τα χαρακτηριστικά της γέννησης του νέου σημάδεψαν τον τρόπο παρέμβασης του στο Πανεπιστήμιο. Αντικντισμός, έντονο πολιτιστικό στοιχείο, αντιεκλογική λογική, θέληση για αντιπαράθεση με την κυβέρνηση κι' όχι με τους καθηγητές κύρια. Αντίθετα είναι χαρακτηριστικό, ότι σε σχολές που έχουν έντονη έσωτερική λειτουργία-δηλαδή τις εργαστηριακές σχολές, Χημικό, Πολυτεχνείο-ήταν πολύ πιο αδύναμη η παρουσία αυτού του κεντρικού ή σύγκρουση με τους καθηγητές.



Κι' ακριβώς αυτά τα στοιχεία του νέου κινήματος, που σιγά-σιγά άρχισαν να ελίσχονται στο Πανεπιστήμιο, ήταν εκείνα που αποτέλεσαν το ιδεολογικό προζύμι, για να εκδηλωθεί η συνολική ριζοσπαστι-

κοποίηση του φοιτητικού χώρου και να περάσουμε στις καταλήψεις. Γιατί χρόνια εύχολόγιο του παλιού φοιτητικού κινήματος δεν άρκεσαν για να αλλάξουν την κατάσταση. Η αυξανόμενη παρέμβαση των "αυτόνομων" που οι ιδέες τους κέρδιζαν όλο και μεγαλύτερη απήχηση, λειτούργησε σαν ο σπινθήρας.

Όμως ταυτόχρονα και εκεί φάνηκαν οι αδυναμίες του "νέου". Δεν μπόρεσε σ' όλη τη διάρκεια των καταλήψεων και άμέσως μετά να καθορίσει ένα πρόγραμμα παρέμβασης σε σχέση με το Πανεπιστήμιο, ακριβώς γιατί δεν είχε μια τέτοια προβληματική, πέρα από την γενική έκφραση "έναντια στο αστικό Πανεπιστήμιο", πέρα από το μίσος στο Πανεπιστήμιο και όλους τους πράκτορες του ΚΝΕ κλπ.

Γι' αυτό είναι λάθος να πιστεύουμε, ότι οι καταλήψεις ήταν απλά η έκφραση του ίδιου παλιού φοιτητικού κινήματος, που απλά υπερασπίστηκε το πτυχίο του. Όπως επίσης θα ήταν λάθος να τις θεωρήσουμε σαν την ολοκληρωμένη έκφραση του νέου. Ήταν μια κορύφωση συγκρούσεων όπου νέοο και παλιό συμβάδιζαν, συμμαχούσαν, το νέο προσφέροντας την πρωτοβουλία, την περιρέουσα ιδεολογία και το παλιό την μαζικότητα, την κατάνηση της συνδικαλιστικής όρισμένης πλειοψηφίας. Κι' από εκεί άνοιχτηκε μια καινούργια περίοδος.

Β. Απο την παλιά στην «καινούργια» αυτονομία

Οι καταλήψεις στο βαθμό που αποτέλεσαν μαζικό κίνημα σήμαναν το τέλος μιας ορισμένου τύπου "αυτονομίας", εκείνων δηλαδή των δυνάμεων, που ήταν ριζικά εξωτερικές από το χώρο του Πανεπιστημίου. Αντίθετα προκάλεσαν τη ριζοσπαστικοποίηση σε μεγάλη κλίμακα δυνάμεων ΜΕΣΑ στο Πανεπιστήμιο, κύρια στα πρώτα έτη. Ριζοσπαστικοποίηση που εύρισκε τις βάσεις της στο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ του Πανεπιστημίου, δυνάμεις που ήταν μέχρι τότε περισσότερο δεξιές και κομπορατίστικες και λιγότερο περιθωριακές.

Αυτός ο μεταβολισμός είχε σαν αποτέλεσμα, από την μια να μαζικοποιηθεί και να χάσει τα έντονα περιθωριακά

του χαρακτηριστικά ένας χώρος και από την άλλη να πάει σε μια πρώτη φάση και από πρώτη άποψη πιο "δεξιά"! Δηλαδή, ενώ ένας τρόπος πολιτικής που μέχρι τότε ήταν ο τρόπος των αυτόνομων, εξαπλώθηκε, από την άλλη στο βαθμό που επρόκειτο για πολιτικό-ποίηση νέων στρωμάτων, χωρίς πολιτικές εμπειρίες και καμιά "έξωπανεπιστημιακή" πολιτική δραστηριότητα και ταυτόχρονα δεν υπήρχε ένα νέο πρόγραμμα στόχων, μια νέα πολιτική παρέμβαση και ΜΕΣΑ στο Πανεπιστήμιο και ΕΞΩ απ' αυτό σε μια πρώτη περίοδο αυτός ο χώρος πήγε "δεξιά" και άρχισε να βράζει στο ζουμί του.

Αποτέλεσμα αυτής της εξέλιξης ήταν η εκλογομανία, που

χαρακτήρισε αυτό το χωροστίς φοιτητικές εκλογές-έστω κι' αν τὰ άκυρα καί τὰ λευκά αύ-εξήθηκαν κατά 50%- όπως καί μέ βάση τήν "άριστεροποίηση" τών φοιτητικών παρατάξεων ή άδυναμία του νά οίκοδομήσει κάτι καινούργιο. Χαρακτηριστική ήταν ή "άριστερότερη" κατεύθυνση πού πήραν όλες οί φοιτητικές παρατάξεις μετά τίς καταλήψεις καί ιδιαιτέρα οί άριστεριστικές: ΠΠΕΠ, ΑΑΣΠΕ, Β' Πανελλαδική, καί ή πολιτική κεντρικότητα πού άποκτήσε ή Β' Πανελλαδική σάν μέσος όρος μιας φοιτητικής ιδεολογίας ανάμεσα στό παλιό καί τό νέο. Άκόμα καί ή εξέλιξη τής ΚΝΕ, πού έκοψε κάθε τραμπουκισμό καί πού τό γύρισε στην ιδεολογική αντιπαράθεση είναι χαρακτηριστική. Έτσι τό νέο κίνημα έχασε μέ μιας τούς στόχους του, τήν ΚΝΕ καί τόν ΣΙ5. Άρα άναπόφευκτη κρίση.

Όμως για τί κρίση πρόκειται. Για όλους εκείνους πού ποντάρησαν σ' αυτή τήν κρίση, για νά ξανασταθούν στά ποδάρια τους-ΠΠΕΠ κύρια- καί για νά "οίκοδομηθούν"-Β' Πανελλαδική-πρόκειται για μία κρίση πού έκφράζει τή φύση καί τίς πραγματικότητες αυτού του νέου κινήματος, πού σέ τελική άνάλυση γι' αυτούς είναι "νέο" μόνο γιατί μιλάει για δημοφιλία, χορεύει ρόκ κ' ασχολείται μέ τήν ψυχολογία, ή δέν "γουστάρει τά καπέλλα" ένώ από τήν άποψη του ιδεολογικού του περιεχομένου είναι ή πιό "άγωνιστικό" ή απλά ένάντια στόν άστικό "έκσυγχρονισμό", χωρίς όμως νά ναι αντικαπιταλιστικό.

Για μās πρόκειται για κάτι ριζικά διαφορετικό. Πρόκειται για κρίση άνάπτυξης. Δηλαδή, τό "νέο" ιδεολογικά άν-

τικαπιταλιστικό φοιτητικό κίνημα είναι μία πραγματικότητα, πού στην περίοδο πού έρχεται θά άναπτυχθεί πάρα περισσότερο καί θά ξεπεράσει τίς μεσοβέζικες ιδεολογίες. Κι αυτό, γιατί οί αντιθέσεις πού κουβαλάει μέσα του τόσο ή ελληνική κοινωνία, όσο καί τό Πανεπιστήμιο είναι αντιθέσεις, πού οδηγούν σέ σύγκρουση μέ τό καπιταλιστικό κράτος. Γιατί ή ίδια ή ύποκειμενικότητα ή ιδεολογική συγκρότηση, του νέου κινήματος άναζητάει τό όρδο, φάχνει για νά διαμορφώσει νέους στόχους, γιατί τέλος ένα αύξανόμενο κομμάτι τών φοιτητών συνθλίβεται από τό Πανεπιστήμιο καί ύποβιβάζεται κοινωνικά. Τέλος γιατί όίπλα στους φοιτητές άναπτύσσονται άλλα κινήματα, τό κίνημα τής νεολαίας γενικότερα μέ πιό ξεκάθαρη καί ριζοσπαστική αντικαπιταλιστική προοπτική, όπως καί θά συνεχίσει νά βαθαίνει ή πολιτική κρίση καί θά άναπτύσσονται όι γενικές πολιτικές συγκρούσεις. Μέσα σ' αυτό τό πλαίσιο τό νέο κίνημα θά συνεχίσει νά άναπτύσσεται, νά βαθαίνει από τήν άποψη τών στόχων καί τής κοινωνικής συγκρότησης. Τό νέο κίνημα δέν είναι ένα πυροτέχνημα, πού θά έπιτρέψει σέ διάφορους πολιτικάντες νά "κάνουν τήν τύχη τους", στηρίζεται σέ βαθιές αντιθέσεις καί αντίθετα θά τινάξει στόν άέρα πολλούς άκόμα.

Έτσι, ή πρωταρχική έκφραση του νέου κινήματος σέ μαζική βάση σήμανε μία μετατόπιση "πρός τά δεξιά", δηλαδή σέ μία πιό όργανική σχέση μέ τό φοιτητικό μέσο όρο, πού θά μετακινείται προς τά άριστερά μέσα από τήν άνάπτυξη τών συγκρούσεων.

ει, άναπτύσσεται από τά μέσα Ταυτόχρονα, ή έλλειψη ενός ιδεολογικού αντικαπιταλιστικού κέντρου, μέ βάση μία αντίληψη για τό άστικό Πανεπιστήμιο, για τή φύση τών γνώσεων του, για τόν άστικό καταμερισμό εργασίας, για τόν χαρακτήρα του πτυχίου ύποχρεώνει τό κίνημα νά προχωράει φαχουλετά, από τήν "έπιφάνεια" προς βαθύτερα αίτήματα.

Δηλαδή, δέν θά πρέπει νά φανταστούμε ένα κίνημα, πού νά ξεκινάει από μία άμφισβήτηση καί κριτική τής άστικής γνώσης, αλλά αντίθετα ένα κίνημα, πού ξεκινώντας από πιό γενικά αίτήματα-έξετάσεις-γενική πολιτική-τρομοκρατία, ζητήματα διαβίωσης τών φοιτητών, θά προχωράει όλο καί βαθύτερα, στό σύστημα τής ίεραρχίας, τόν χαρακτήρα τής άστικής γνώσης τό διαχωρισμό τής σωματικής καί πνευματικής εργασίας καί πιό πέρα στό βγάλσιμο έξω από τό Πανεπιστήμιο, σύνδεση μέ τή νεολαία στή γειτονιά καί μέ τό εργατικό κίνημα πάρα πέρα, τέλος άμφισβήτηση του συνολικού τρόπου ζωής πού έπιβάλλει ό καπιταλισμός.

Αυτές είναι οί τρεις στρατηγικές κατευθύνσεις τής άνάπτυξης του κινήματος σ' αυτή τή περίοδο.

Α. Παρέμβαση στό Πανεπιστήμιο γύρω από εξετάσεις-ίεραρχία.

Β. Παρέμβαση στό γενικό πολιτικό μέ κέντρο τήν αντιτρομοκρατική πάλη.

Γ. Έπέμβαση σέ προβλήματα διαβίωσης-οικονομικά προβλήματα, ζητήματα διασκέδασης, σχέσης τών φύλων κλπ.

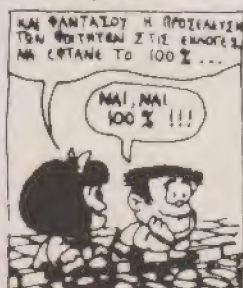
Κι' αυτές οί κατευθύνσεις δέν βγαίνουν από τό κεφάλι μας. Βγαίνουν, έστω καί έμβρυακά από τήν ίδια τήν πραγματικότητα.

Σέ σχέση μέ τό πρώτο ζήτημα, οί δεκάδες διακοπές εξετάσεων, καταλήψεις έδρών μέ άποκορύφωμα τήν κατάληψη του Χημικού για τόν Βασιλειάδη, δείχνουν τό όρδο.

Γ. Μια φαση ανταρτοπολεμου

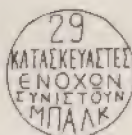
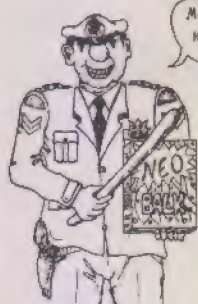
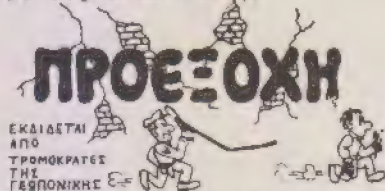
Η έλλειψη ενός κέντρου, ενός προγράμματος από τό φοιτητικό κίνημα χαρακτηρίζει τή περίοδο πού πέρασε καί συνεχίζεται σάν φάση "ανταρτοπό-

λεμου", καί σταδιακά ιδεολογικού βαθύματος καί πολιτικοποίησης. Άν ή προηγούμενη φάση πολιτικοποίησης έρχονταν από τά έξω, τώρα προχωρά



Σε σχέση με το δεύτερο, η γενίκευση της αντιτρομοκρατικής πάλης μέσα στο Πανεπιστήμιο υπήρξε χαρακτηριστική.

Σε σχέση με το τρίτο, έχουμε τις κινητοποιήσεις για τις λέσχες, στην Αθήνα, την ανάπτυξη των ομάδων γυναικών μέσα στις φοιτήτριες, τις προσπάθειες για συλλογικότερους τρόπους διασκέδασης.



ΜΑΚΕ '80

Πρόκειται δηλαδή για πραγματικές καρεусύνσεις, του νέου κινήματος, που μέσα απ'αυτό περνάει η ανάπτυξή του, δηλαδή το βάδαιμα στο Πανεπιστήμιο, το ξάπλωμα προς τα "έξω", το πιάσιμο των προβλημάτων της κοινωνικής ζωής.

Επειδή γύρω απ'αυτά τα θέματα δεν υπάρχει σήμερα κάτι κεντρικό, ή πάλη έχει ένα χαρακτήρα "ανταρτοπόλεμου" δηλαδή δεν υπάρχει ακόμα ένας στόχος που να συνενώνει σε κεντρική σύγκρουση όλο το κίνημα.

Αυτές τις κατευθύνσεις θα πρέπει να προωθήσουμε και να βαθύνουμε για να πάμε πέρα, να ξεπεραστεί η μεταβατική ιδεολογική φάση, ανάμεσα στο παλιό και το καινούργιο, να οικοδομηθεί πραγματικά ένα ολοκληρωμένο αντικαπιταλιστικό φοιτητικό κίνημα.

Κι αυτή η κατεύθυνση δεν θάχει μόνο τα χαρακτηριστικά αλλαγής και βαθύματος των στόχων του κινήματος. Θα σημαίνει επίσης και μια αλλαγή των ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ χαρακτηριστικών του νέου κινήματος.

Πιο συγκεκριμένα: Κάθε φοιτητικό κίνημα στη γέννηση του ξεκινάει από ένα ορισμένο τύπο κοινωνικής στρωματοποίησης. Δηλαδή, συνήθως από στρώματα που προέρχονται από

τα ανώτερα στρώματα της μικροαστικής τάξης και από τις μεγάλες πόλεις, ιδιαίτερα την Αθήνα. Αυτά τα στρώματα, στο βαθμό μάλιστα που έχουν και ανώτερο πολιτιστικό επίπεδο, ξέρουν ξένες γλώσσες, έχουν εικόνα και ανταλλαγές με την Δυτική Ευρώπη είναι πιά "μοντέρνα", και νοιώθουν σε μία πρώτη φάση πιά έντονα τον κοινωνικό τους υποβιβασμό μέσα στο Πανεπιστήμιο, μπόρεσαν να αποτελέσουν τον φορέα ενός τμήματος των "νέων ιδεών" και μάλιστα με ένα ορισμένο τρόπο. Δηλαδή δεν είναι τυχαίος ο ρόλος της Β' Πανελλαδικής, με την αντίστοιχη κοινωνική στρωμάτωση και την προέλευσή της από το "Βωτερικό".

Αυτό που χαρακτηρίζει αυτό τη την κοινωνική στρωμάτωση, είναι ακριβώς πολύ περισσότεροι ορισμένοι εξωτερικά χαρακτηριστικά της "άμφισβήτησης" - ψυχολογία, άτομικά ζητήματα, φιλελεύθερη οργανωτική αντίληψη, ρόκ, ντύσιμο κλπ. - ενώ αντίθετα, όπως φάνηκε και στις καταλήψεις, ή πραγματική πολιτική τοποθέτηση είναι αρκετά δεξιά και αρνείται τη σύγκρουση. Η ΡΗΕΗ που κυκλοφορεί πολύ σαν λέξη, είναι πολύ περισσότερο ρήξη με έναν ορισμένο "απαρχαιωμένο" τρόπο πολιτικής, ρήξη με την "ιδεολογία" και όχι ΥΛΙΚΗ ρήξη με το σύστημα. Αυτή η κοινωνική στρωμάτωση των απαρχών

του νέου κινήματος είναι εκείνη που του δίνει ένα πολλοί το χαρακτήρα ενός κινήματος "χρυσής νεολαίας", δηλαδή της ριζοσπαστικοποίησης των παιδιών της αστικής τάξης. Αντίθετα όμως για ένα σημαντικό κομμάτι του νέου κινήματος ή ΡΗΕΗ δεν είναι μόνο φραστική, αλλά υλική. Και αυτό φάνηκε ξεκάθαρα σε κινήσεις, όπως η τρομοκρατία, όπου ένα κομμάτι του νέου κινήματος επιζητούσε τη σύγκρουση σε αντίθεση με το άλλο που την φοβόταν. Αυτό φάνηκε και στο ποιοι κινητοποιήθηκαν, γύρω από τα προβλήματα της Δέσσης, όχι ασφαλώς εκείνοι που δεν έχουν τέτοια μανιά προβλήματα φαγητού.

Έτσι προχώρημα του κινήματος θα σημαίνει υποχρεωτικά και αλλαγή στην κοινωνική του στρωμάτωση, προς κατώτερα μικροαστικά ή και αγροτικής κ' εργατικής προέλευσης στρώματα των φοιτητών, θα σημαίνει μείωση του "φοκλόρ" και ανάπτυξη της σύγκρουσης. Όποιος έχει τα μάτια του ανοιχτά, από σήμερα μπορεί να δει τις αντίστοιχες εξελίξεις.

Συνολικά λοιπόν το "νέο" κίνημα προετοιμάζει σήμερα τα ιδεολογικά και οργανωτικά του όπλα για το προχώρημά του. Κι αυτό μέσα στο Πανεπιστήμιο θα βοηθηθεί και από το ξάπλωμά του έξω απ'αυτό.



Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΣΤΑ ΚΑΤΕΕ

Από τον Γενάρη μέχρι σήμερα έχει αρχίσει και συνεχίζεται ένας αναβρασμός στην τεχνική εκπαίδευση, που ξεκινάει με αποχές από μαθήματα και εξετάσεις τō Γενάρη-φλεβάρη 1980 και συνεχίζεται με καταλήψεις από τōν Μάρτη μέχρι σήμερα. Δέν είναι μόνο ή χρονική διάρκεια (γύρω στους 5 μήνες), αλλά και τō γεγονός ότι ο αναβρασμός στην τεχνική εκπαίδευση εμφανίζεται άμεσα μετά από τīs καταλήψεις και τήν ουσιαστική κατάργηση τōυ 815 στά πανεπιστήμια που δίνει εξαιρετικό ενδιαφέρον για τήν κατανόηση τής κρίσης που περνάει σήμερα ή τεχνική εκπαίδευση στην Ελλάδα, τή στιγμή μάλιστα που αυτή ή κρίση αρχίζει να εμφανίζεται ακόμη και στη μέση εκπαίδευση. Είναι λογικό να γεννιούνται ερωτήματα τōυ τύπου: Τί ακριβώς ζητούν οι σπουδαστές τōν ΚΑΤΕΕ; ή γιατί 5 μήνες καταλήψεις δέν έχουν φέρει τὰ αποτελέσματα που επέφεραν 20 μερών καταλήψεις στά ΑΕΙ; και πολλά άλλα.

Τι είναι τα ΚΑΤΕΕ

Τὰ ΚΑΤΕΕ είναι θεσμός που πρωτοφτιάχτηκε από τōν Παπαδόπουλο στά 1972 και αποσκοπεί στὸν δημιουργήσει ένα μισοεξειδικευμένο εργατικό-συνδικαλικό, που να καλύπτει τīs νέες ανάγκες για καλύτερη οργάνωση τής βιομηχανίας σύμφωνα με τὰ δυτικά πρότυπα. Έτσι σχολές τōυ τύπου στελέχη επιχειρήσεων, Τεχνολόγοι τροφίμων, Παραϊατρικά επαγγέλματα κ.ά. είναι οργανωμένες έτσι ώστε οι γνώσεις που να παρέχονται στους σπουδαστές να είναι γνώσεις έντελως εφαρμόσιμες, τεχνοκρατικές θα λέγαμε που να τούς χρησιμοποιούν στὸ να παράγουν όσο τὸ δυνατόν περισσότερα προϊόντα με λιγότερη εργασία, όταν θα ένταχθουν στην παραγωγή. Και δέν είναι μόνο οι γνώσεις, αλλά και όλoκληρο τὸ σύστημα παρακολούθησης μαθημάτων, εξετάσεων και ιεραρχίας στά ΚΑΤΕΕ που σου δίνει τήν έντύπωση μιᾶς εκπαιδευτικής διαδικασίας έντελως αὐταρχικής & αστυνομικής. Αὐτή ή κατάσταση λοιπόν στά ΚΑΤΕΕ ήταν ένδοξο να δημιουργήσει αντιδράσεις από τήν μεριά τōν σπουδαστῶν, αφού σύγχρονα υπάρχουν και ορισμένες ιδιαίτερες συνθήκες που ριζοσπαστικοποιούν τούς σπουδαστές σέ σχέση με τή δομή όχι μόνο τōν σχολῶν, αλλά και όλoκληρου τōυ κοινωνικοῦ περιγύρου που τούς περιλαμβάνει. Οι ιδιαίτερες αυτές συνθήκες είναι: α. Τὸ ότι είναι "ριγμένοι" σέ σχέση με αὐτούς

που πέρασαν στά ΑΕΙ και επομένως από τή πρώτη στιγμή που θά βρεθουν στά ΚΑΤΕΕ, θά υπάρχει ήδη ένα στοιχείο αντίθεσης με τή νέα τους κοινωνική πραγματικότητα.

β. Τὸ ότι ὅλοι σχεδόν κατάγονται από κατώτερα κοινωνικά στρώματα και ή οικονομική τους εὐχέρεια δύσκολη. Απ' τήν ἄλλη οι περισσότεροι σπουδαστές είναι εργαζόμενοι.

γ. Τὸ ότι είναι έντελως αποξενωμένοι από τήν γνώση που τούς παρέχεται, και αὐτὸ κανείς τὸ βλέπει από τὸ ρυθμὸ παρακολούθησης στά μη ύποχρεωτικά μαθήματα (τὸ πολύ-πολύ να υπάρχουν 10 σπουδαστές σέ κάθε μάθημα).

Η ριζοσπαστικοποίηση αὐτῆ τōν σπουδαστῶν για πρώτη φορά φέτος, πήρε τή μορφή τής έντονης ἀμφισβήτησης τōυ εξεταστικοῦ συστήματος, που ισχύει, σέ αντίθεση με ἄλλες χρονιές που μιλοῦσαν για ἐπαγγελματική ἀποκατάσταση και ὀλιγοτεχνική ὑπόδομή (ΚΝΕ), ενώ από τήν ἄλλη ή ἀμφισβήτηση τōυ ΚΑΤΕΕ γίνονταν στὸ ἐπίπεδο τὸ να παρᾶνε τή σχολή ή να λειτουργοῦν σέ ἄγῶνες που γίνονταν έξω από τὰ ΚΑΤΕΕ (Ομάδες Σπουδαστῶν).

Τι έχει γίνει

Τὸν Δεκέμβρη-Γενάρη αρχίζει ένας έντονος κύκλος συνελεύσεων σέ ὅλες τīs σχολές πανελλαδικά με θέματα: α. Πρόδοι προαιρετικές-θετικές-ἀπαλλακτικές που σημαίνει ότι δίνουν πρόοδο όσοι θέλουν και όσοι περνούν, να μην δίνουν τὸ κομμάτι τής ὕλης που ἔγραψαν, σίς τελικές εξετάσεις κάθε εξαμήνου, και β. Μέθοδοι ἀγῶνα για τήν κατάρκτηση τōυ στόχου αὐτῶν. Σέ ορισμένες σχολές τής Ἀθήνας περνάει ή ἀπόφαση να μη γράφει κανείς πρόδο, πράγμα που γίνεται σέ ὅλες τīs σχολές. Αποτέλεσμα είναι οι καθηγητές να βαθμολογήσουν με μονάδα ὅλους ὅσους δέν ἔγραψαν. Μετά από αὐτή τήν ένέργεια τōν καθηγητῶν οι Γενικές Συνελεύσεις στην Ἀδριανα, Σέρρες και Καβάλα, αποφασίζουν: ΑΠΟΧΗ διάρκειας από τὰ μαθήματα που ξεκινάει από τīs 15 Γενάρη.

Σύγχρονα στην Ἀθήνα αρχίζουν να ἀλλάζουν γραμμή οι ΚΝΕ και ΠΑΣΠ κάτω από τή πίεση τōν σπουδαστῶν, για να ξεκινήσει ἀγῶνας για τήν ἐπίλυση τōυ εξεταστικοῦ. Ιδιαίτερα ή ΠΑΣΠ έχοντας τήν ἐμπειρία τōν καταλήψεων στά ΑΕΙ, εμφανίζεται σάν πιδ ἀγωνιστική ἀποβλέποντας πάντα να διατηρήσει τήν ἐπαφή της με τήν ἐκλογική βάση της. Έτσι σίς 28 Γενάρη ή ΑΣΣΕ



Ἀθήνας αποφασίζει κι' αὐτὴ ἀποχὴ διάρκειας , καὶ σύγκληση Γενικῆς Συνελεύσεως κάθε βδομάδα. Ἡ ἀποχὴ αὐτὴ αποφασίζεται νὰ συνεχιστεῖ καὶ ~~ἐν τῇ ἐξέτασιν τῶν ἐξετάσεων καὶ ἐργασιῶν~~ ἔτσι γιὰ πρώτη φορὰ ἀποχὴ ἀπὸ ἐξετάσεις ἀπὸ ἀνώτερες σχολές με καθολικὴ ἐπιτυχία.

Μετά τὸ τέλος τῆς περιόδου τῶν ἐξετάσεων ἀρχίζει νὰ μπαίνει ὁ προβληματισμός γιὰ καταλήψεις. Ἡ ἀρχικὰ σκεπτόμενη ΠΑΣΠ πᾶν α με τὸ σκεπτικὸ τῆς ψηφοθηρίας, τελικὰ προτύνει ΚΑΤΑΛΗΨΗ στὴ Γ.Σ. τῆς ΑΣΣΕ (7-11 Μάρτη) ποὺ τεποστηρίχθηκε ἀπὸ ΠΠΣΠ, Ἀποχωρήσαντες ἀπὸ ΚΝΕ Δημ. Αγῶνα, ΑΑΣΠΕ καὶ Αὐτόνομους. Ἡ ΚΝΕ στήν ἀρχὴ πρότεινε ζωρὸς στάσεις καὶ μετὰ τὸ "γύρισε" ἀπότομα γιὰ καταλήψεις, γιὰ νὰ κατορθώ-εσαι νὰ ἐλέγχει μέσω τοῦ Δ.Σ. τὴν κατάληψη καὶ με τῇ ΠΑΣΠ. Σχεδὸν ἀμέσως ἀπόφαση γιὰ κατάληψη παίρνουν οἱ Παρατατρικὲς σχολές, ἡ Λάρισα καὶ ἡ Πάτρα, ἐνῶ τὰ ὑπόλοιπα ΚΑΤΕΕ αποφασίζουν ἀποχὴ διάρκειας.

Βασικὴ ἀδυναμία γιὰ τὴ παραπέρα πορεῖα τῶν καταλήψεων στὰ ΚΑΤΕΕ εἶναι ὁ ἐλεγχὸς τοῦ ἀπὸ τὶς ΚΝΕ καὶ ΠΑΣΠ. Καὶ αὐτὸ δὲν εἶναι μόνο τυπικὸ, τὸ ὅτι δηλαδὴ πῆρε περισσότερους φήφους ἡ ἀποφ. ποὺ ἔλεγε νὰ ἐλέγχεται ἡ κατάληψη ἀπὸ τὰ Δ.Σ., ἀλλὰ εἶναι οὐσιαστικὸ. Εἶναι δηλαδὴ ἡ ἀδυναμία τῶν Αὐτόνομων καὶ γενικὰ τῆς ἀριστερας τοῦ σπουδαστικοῦ κινήματος νὰ ἐκφραστεῖ μέσα στὴ νέα κατάσταση ποὺ εἶχε δημιουργηθεῖ στὶς σχολές. Καὶ ἡ ἀδυναμία αὐτὴ εἶναι κύρια ἰδεολογικὴ. Ὅταν δηλαδὴ δύο δλόκληρα χρόνια ἡ ἰδεολογικὴ τοποθέτηση τῶν δμάδων σπουδαστῶν βρ'σκονταν ἔξω ἀπὸ κάθε οὐσιαστικὴ κίνηση ποὺ γίνονταν μέσα στὶς σχολές, ὅταν ἡ ἀντίστασὶς τοὺς στὴ δομὴ καὶ ἱεραρχία τῶν σχολῶν ἦταν τὸ νὰ παρατήσουν τὴ σχολὴ ἢ τὸ πῶς νὰ κάθουν τὸ "μπουρδέλο", εἶναι ἀδύνατο νὰ μπορέσουν νὰ λειτουργήσουν μέσα σὲ ἀγῶνες με περιεχόμενο τὸ ἐξεταστικὸ σύστημα, γιὰ τὸν ἀπλούστατο λόγο ὅτι ποτὲ δὲν ἀσχολήθηκαν με αὐτὸ. Δεύτερος λόγος εἶναι ἡ ὀργανωτικὴ ἀδυναμία τῶν αὐτόνομων. Οἱ δμάδες σπουδαστῶν ποὺ κατὰφεραν κάποτε νὰ μαζέβουν 300 άτομα σὲ κάθε "βαβούρα" ποὺ γίνονταν στὸ Λεκανοπέδιο τῆς Ἀττικῆς (Ἀγία Βαρβάρα, Καταλήψεις στὰ πανεπιστήμια κλπ.), δὲν μπορούσαν τελευταία νὰ μαζεῦοῦν 10 άτομα γιὰ νὰ συζητήσουν γιὰ τὸ τί θὰ κάνουν παραπέρα κ.ἄ. Καὶ αὐτὸ γιὰ τὴν νέα κατάσταση ἀπαιτοῦσε μεγαλύτερο ὀργανωτικὸ δέσιμο ἀνάμεσα στὰ ἑτερογενῆ στοιχεῖα ποὺ βρίσκονταν γιὰ διάφορους λόγους στὸν ἴδιο χῶρο (τῆς αὐτονομίας). Αὐτὸ θὰ φανεῖ καὶ στὶς πορεῖες ποὺ διοργάνωναν σὲ τακτικὰ διαστήματα, ἀπὸ τὰ Προπύλαια στὸ ὑπουργεῖο, ὅπου σιγά-σιγά θὰ γίνεται μικρότερη ἡ παρέμβαση τῶν αὐτόνομων καὶ φυσικὰ οἱ πορεῖες θὰ καταλήγουν σὲ εἰρηνικοὺς περίπατους. Ἐτσι οἱ καταλήψεις ἀπὸ τὸ ἐξῆς θὰ ἐλέγχονται ἀπὸ τὶς ΚΝΕ-ΠΑΣΠ χωρὶς οὐσιαστικὴ παρέμβαση τῆς ἀριστερας τοῦ κινήματος. Ἡ κατάσταση ὅμως ἀπὸ πλευρὰς μαζικότηας καὶ περιεχόμενου στὶς καταλήψεις θὰ εἶναι ὑποφερτὴ ἔως τὸ σημεῖο ποὺ οἱ δύο αὐτὲς παρατάξεις θὰ προσδοῦν, ἔστω καὶ φαινομενικὰ ἕνα ἀγῶνα σὲ σύγκρουση, ἔτσι ὥστε νὰ βγεῖ καὶ νὰ ἐκφραστεῖ τὸ κίνημα πρὸς τὰ ἔξω.

Στὶς 14 Μάρτη γίνεται συγκέντρωση στὰ Προπύλαια καὶ πορεῖα στὸ ὑπουργεῖο Παιδείας, ποὺ εἶχε ἐπιτυχία. Οἱ σπουδαστὲς σπᾶνε δύο φορές τὸν κλοιὸ τῶν ἀστυνομικῶν καὶ καταλήγουν στὸ ὑπουργεῖο μετὰ ἀπὸ μιά σειρά μικροσυμπλοκῶν καὶ ἀντιπαραθέσεων με ΚΝΕ καὶ ΠΑΣΠ ποὺ ἔβλεπαν περίπατο ἀνάμεσα στὰ στενά. Ἡ ἀπάντηση τοῦ ἀρμόδιου τοῦ ὑπουργείου στὰ αἰτήματα τῶν σπουδαστῶν εἶναι ἀρνητικὴ. Ἐτσι ἀπὸ ὧ καὶ πέρα καθιερώνεται τὸ νὰ γίνεται πορεῖα τῶν σπουδαστῶν σχεδὸν κάθε βδομάδα, ἐνῶ σύγχρονα μέσα

στὶς σχολές οἱ καταλήψεις πάσχουν ἀπὸ μαζικότητα. Μάταια οἱ ΚΝΕ καὶ ΠΑΣΠ προσπαθοῦν νὰ πείσουν ὅτι τὸ πρόβλημα αὐτὸ ὀφείλεται στὴ μεγάλη ἀπόσταση ποὺ ἔχουν οἱ σχολές ἀπὸ τὴν Αθήνα. Οὐσιαστικὰ ὀφείλεται στὴν ἀδυναμία τοὺς νὰ δ-δηγήσουν τὸ σπουδαστικὸ κίνημα σὲ δλοκληρωτικὴ ρῆξη με τὴν κυρίαρχη ἰδεολογία στὰ ΚΑΤΕΕ.

Ἡ πορεῖα αὐτὴ τῆς 21ης τοῦ Μάρτη ἦταν ἐκεῖνο τὸ ὄρδσημο ποὺ ἔκρινε καὶ τὴ παραπέρα πορεῖα τῶν καταλήψεων τῶν σχολῶν. Ἐνῶ ἡ συγκρούση στὴ δροσμένη κατάσταση στὸ κέντρο τῆς Ἀθήνας, θὰ ἦταν ἐκεῖνο τὸ στοιχεῖο ποὺ θάμαζικοποιῶσε τὶς καταλήψεις στὶς σχολές καὶ θὰ ἔκανε τοὺς σπουδαστὲς νὰ ἐνδιαφεροῦν γιὰ τὸ τί συμβαίνει στὶς σχολές τοὺς, ἔγινε ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετο. Οἱ ΚΝΕ καὶ ΠΑΣΠ δὲν τὸ ρισκάρεσαν καθόλου. Προτίμησαν οἱ καταλήψεις νὰ γίνονται ἀπὸ ὧ καὶ π.ε. "ἀντιπροσωπευτικά" με 10-20 άτομα ἀπὸ τὶς παρατάξεις τοὺς νὰ "περιφρουροῦν" τὶς σχολές, παρὰ νὰ συγκρουστοῦν μετὴν ἀστυνομία. Ἐτσι ὁ κλόμος ἀπογοητευμένος, δὲν εἶχε πιά καμμιὰ συμμετοχὴ στὶς καταλήψεις ποὺ συνεχίζονταν ἔστω καὶ τυπικά.

Ἐδῶ ὑπάρχει ἀκόμα ἕνα πρόβλημα. Τὸ ὅτι ἡ ΚΝΕ καὶ ἡ ΠΑΣΠ καὶ κύρια ἡ ΚΝΕ, ἔχουν ἀλλάξει ἐντελῶς διαμετρικὰ τὴν γραμμὴ ποὺ ἔχουν. Ἐνῶ παλιὰ (καὶ ὅλοι θυμόμαστε) ἡ ΚΝΕ δὲν συζητοῦσε κἄν γιὰ ὁποιαδήποτε κινήτοποίηση ἢ μέθο-δὲς πάλιν σὺν τὶς καταλήψεις, σήμερα ἔχει γί-νει θὰ λέγαμε πρὸ ἀγωνιστικὴ καὶ "δημοκρατική", τὴ στιγμή ποὺ ὄχι μόνο δὲν σπᾶει τὴ κατάληψη ἀλλὰ καὶ ὑποτίθεται λειτουργεῖ σ' αὐτὴ ἀπὸ τὰ μέσα. Πιά δὲν μπορούμε νὰ ἀντιπαρε-θοῦμε στὴν ἰδεολογία τῆς ΚΝΕ με τοὺς παλιούς χαρακτηρισμοὺς "τραμποῦκοι" ἢ "ἀπεργοσπᾶστες" κλπ. Γιατὶ ἀπὸ τῇ μιά, ἐδῶ καὶ ἀρκετοὺς μῆνες ἐμφανίζονται σὺν "δημοκρατικοί", "συζητήσιμοι" χωρὶς νὰ ἔχουν καμμιὰ διάθεση γιὰ εὐλο, ἐνῶ ἀπὸ τὴν ἄλλη σήμερα "τὸ παίζουμε" καὶ πρὸ ἀγ-ωνιστὲς, ἀφοῦ κρατοῦν τὴν κατάληψη στὰ ΚΑΤΕΕ, (παραδείγματα ὑπάρχουν καὶ ἀπὸ ἄλλους χώρους) ἔστω καὶ "ἀντιπροσωπευτικά", ἀφοῦ ἔτσι πάντοτε ἐκφράζονται.

Στὶς 28 τοῦ Μάρτη ξαναγίνεται πορεῖα στὴ Βουλή, σὺν ἀπάντηση στὸ χτύπημα τῆς ἀστυνομίας. Αὐτὴ τὴ φορὰ ὅμως συμπαραστέκεται τὸ Πανσπουδαστικὸ συνέδριο τῶν ΑΕΙ καθὼς καὶ ἔντονη παρουσία ἔχει καὶ ἡ δμάδα Πρωτοβουλίας ἐνάντια στὴ Τρομοκρατία. Ἐτσι ἡ πορεῖα ἔχει ἐπιτυχία

Μια καταληψη που δεν μοιάζει νααναι

Στὶς 15 τοῦ Μάρτη ἡ Γ.Σ. Τεχνολόγων Τροφίμων αποφασίζει κατάληψη με ἐλεγχὸ ἀπὸ Συντονιστικὴ Ἐπιτροπὴ καὶ με αἰτήματα ἐνάντια στὸ ἐξεταστικὸ καὶ τὴν ἐν'ατικοποίηση, καὶ γιὰ πρώτη φορὰ μπαίνει τὸ ζήτημα τῆς ἀντίστασης στὴ τρομοκρατία τοῦ κράτους. Τὴν ἀπόφαση ὑποστηρίζουν οἱ ΠΠΣΠ, Δ.Α., Αὐτόνομοι καὶ ΑΑΣΠΕ.

Στὶς 21 τοῦ Μάρτη, ἄλλη μιά συγκέντρωση στὰ Προπύλαια καὶ πορεῖα στὸ ὑπουργεῖο, αὐτὴ τὴ φορὰ θὰ καταλήξει σὲ φιάσκο. Στὴ διάρκεια τῆς πορείας καὶ ἐνῶ οἱ σπουδαστὲς εἶχαν σπᾶσει τὸ κλοιὸ τῶν ἀστυνομικῶν, τελικὰ, οἱ ΚΝΕ καὶ ΠΑΣΠ με διαπραγματεύσεις θὰ δδηγήσουν τὴν πορεῖα ἀπὸ τὰ στενά, γιὰ νὰ μὴ προκαλέσουμε τὴν ἀστυνομία. Συγχρονα οἱ μπάσοι συλλαμβάνουν 2 σπουδαστὲς καὶ τοὺς περνοῦν ἀπὸ δίκη με τὶς γνωστὲς κατηγορίες: ἀντίσταση κατὰ τῆς ἀρχῆς κλπ. Στὸ ὑπουργεῖο ἡ ἀντιπροσωπεῖα τῶν σπουδαστῶν περιπαίζεται, καὶ ὁ ὑπεύθυνος τοῦ ὑπουργείου δηλώνει ὅτι δὲν θὰ γί-νει καμμιὰ οὐσιαστικὴ παραχώρηση στὰ αἰτήματα τῶν σπουδαστῶν.

και τα συνθήματα που κυριαρχούν είναι κύρια αντιτρομοκρατικά.

Μετά τις διακοπές του Πάσχα, στις σχολές κυριαρχεί έντονος προεκλογικός "αγώνας". Οι καταλήψεις πιά είναι καλές στο βαθμό που βοηθούν τη καθε παράταξη να κερδίσει περισσότερους ψήφους. Ο κόσμος όμως διαφορετεί. Και παρά τους αριθμούς που έδωσαν οι έφημερίδες, οι σπουδαστές που ψήφισαν φέτος ήταν πολύ λιγότεροι από πέρσι. Αυτό γιατί στα φετινά αποτέλεσματα, προστέθηκαν και αρκετές σχολές που πέρσι δεν είχαν κάνει εκλογές ή δεν ήταν άνωτερες δημόσιες (Χατζηδάκις-Πάλμερ κλπ.), και δεύτερο γιατί μπήκαν φέτος στα ΚΑΤΕΕ γύρω στις 12.000 νέοι σπουδαστές, χωρίς ουσιαστικά να πάρει πτυχίο κανείς. Αποτέλεσμα, ή διαφορά από πέρσι να είναι γύρω στους 100 ψήφους περισσότεροι.

Τελευταία η κατάσταση έχει χειροτερέψει για τα καλά. "Έγκυροι" κύκλοι της ΕΣΣΕ λένε ότι με τη παραμικρή ένδειξη υποχώρησης ή ύποψης από πλευράς υπουργών, οι καταλήψεις θα σταματήσουν. Ακόμα και αυτοί κατάλαβαν ότι είναι άνωφελος να κρατούν κατάληψη για 100-200 άτομα που έχουν τη καλή διάθεση να παρεβρί-

σκονται στις σχολές.

Συμπερασμα

Με τις καταλήψεις στα ΚΑΤΕΕ, ή ΚΑΤΑΛΗΨΗ, έχασε κάθε έννοια αντιπαράθεσης με το κράτος, και τα άφεντικά της εκπαίδευσης. Είναι λοιπόν φυσικό αυτού του είδους οι "καταλήψεις" να μη πετύχουν, έστω και αν διαρκούσαν χρόνια. Το κράτος πάλι, φρόντιζε με τη διακριτική παρουσία στις πορείες, να μην δέχεται τη κατάσταση κατορθώνοντας έτσι να εκτονώσει την αγωνιστική διάθεση των σπουδαστών. Ο κόσμος των σπουδαστών δεν μπορεί πια να συμμετέχει σε πράγματα που γίνονται έξω και πάνω από αυτόν, χωρίς να έχει μια προοπτική ρήξης με τον μηχανισμό και την ιδεολογία του ΚΑΤΕΕ. Χρειάζεται να χαραχτούν νέοι στόχοι που να καλούνται με τέτοιες μορφές αντιπαράθεσης, που να είναι άμεσες και να συσπειρώνουν τη πλειοψηφία των σπουδαστών. Και αυτές δεν μπορεί να είναι άλλες από τη καθημερινή αντιπαράθεση με καθηγητές-διεθθυνση και τη συνεχή και οργανωμένη ΡΗΞΗ με τη κυρίαρχη ιδεολογία του ΚΑΤΕΕ.

Μια γκρουπousκουλιαρική λογική

Από τις φοιτητικές εκλογές και μετά διάφοροι "φίλοι" της Β' Πανελλαδικής έχουν αρχίσει μια καμπάνια ενάντια σε συντρόφους της "ΡΗΞΗΣ", "αυτόνομους" κλπ. που παίρνει κύρια το χαρακτήρα προσωπικών, κουτσομπολιών, και ακαθόριστης λύσας. Κι' όλο αυτό ξεκίνησε από τις εκλογές στους φοιτητές, όπου τα λευκά και τα άκυρα πήραν διπλάσιους σχεδόν ψήφους από πέρσι, σε αντίθεση με την άποψη για κάθε दो στις εκλογές που ήταν έγκληση της Πανελλαδικής και των "συσπειρώσεων". Τότε μέσα στο κλίμα της εκλογομανίας εμφανίστηκε μια πολύ περίεργη τοποθέτηση. "Γιατί προπαγανδίζετε το άκυρο και χαλάτε την εκλογική δύναμη του "χώρου". Επρόκειτο για μια περίεργη λογική ιδιοκτητική, που θεωρούσε πως ήταν υποχρέωση ενός χώρου, που με άκυρα και λευκά έφτασε τις 4.000 ψήφους, αφαιρώντας τους εκατοντάδες που δεν πήγαν καν να ψηφίσουν, έπρεπε να υποταχτεί στην εκλογοθηριακή λογική της Πανελλαδικής για να διατηρηθεί "ένωμένος" ο χώρος.

Από τότε και μετά ξεκίνησε μια ιδιότυπη καμπάνια που έφτασε και στις θέσεις ενάντια στην "Ομάδα Πρωτοβουλίας ενάντια στην τρομοκρατία" και σε άλλο κουτσομπολιό ενάντια στη "ΡΗΞΗ" και σε συντρόφους που έχει σαν κύριο χαρακτηριστικό και άφετηρία της ακριβώς αυτή την ιδιοκτητική λογική. Ορισμένοι άνθρωποι, σαν "παλιοί συνδι-

καλιστές", "παράγοντες του χώρου", επίσημοι εκφραστές της "άμφισβήτησης" στις έφημερίδες και σε κάθε συνέντευξη για "τη νεολαία" που σέβεται τον εαυτό της, δεν μπορούν να δεχτούν πως υπάρχουν άλλοι άνθρωποι που κινούνται σε αυτό ή παραπλήσιο χώρο, που δεν έχουν τις ίδιες απόψεις και αποτελούν ένα διαφορετικό ΡΕΥΜΑ. Γιατί φυσικά το πρόβλημα δεν είναι οι λίγο-στοι σύντροφοι της "ΡΗΞΗΣ" αλλά το ότι η "ΡΗΞΗ" αποτελεί κομμάτι ενός ρεύματος διαφορετικού, και έξω από το ρεύμα που αντιπροσωπεύει η Πανελλαδική, σαφώς πιο άριστη, με διαφορετική κοινωνική και πολιτική σύνθεση. Επίπλέον δεν μπορούν να δεχτούν και να καταλάβουν ότι αυτό το ρεύμα έχει αυτόνομη και δική του ύπαρξη και ότι ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΑ θα τείνει να αναπτύσσεται. Γι' αυτό συκοφαντίζεις και κουτσομπολιά, κομπίνες, κλπ. μάλλον θάχουν το αντίθετο αποτέλεσμα σε τελική ανάλυση. Θα βοηθήσουν τη διαμόρφωση αυτού του ρεύματος. Η δικιά μας στάση αντίθετα έχει ως εξής. Το ότι η νεολαία ενός τμήματος της μεσαίας αστικής τάξης εξεγέρθηκε ενάντια στο εσωτερικό και σ' ένα βαθμό την τάξη της και προχώρησε με τον τρόπο της στην "άμφισβήτηση" αυτό είναι καλό και όχι κακό πράγμα. Γιατί τουλάχιστο σε μια φάση βοήθησε την ανάπτυξη ενός πράγματος στο Πανεπιστήμιο, και στο κάτω-κάτω θα παράγει και έναν αριθμό από "άμφισβήτησι-

ακούς" διαγοσούμενους, κάτι που είναι επίσης καλό. Πάνω σ' αυτή τη βάση η αντίθεσή μας με την Πανελλαδική δεν έχει το χαρακτήρα ενός ανταγωνισμού γύρω από κάποιο πάπλωμα γιατί ξέρουμε να αναγνωρίζουμε το τόσο την ύπαρξη διαφορετικών πολιτικών ρευμάτων, όσο και κάτι πάρα πέρα. Σκοπεύουμε και απευθυνόμαστε σε διαφορετική κοινωνική σύνθεση από την δική τους, σε διαφορετικά στρώματα, και τουλάχιστο σ' αυτή τη φάση δεν πιστεύουμε ότι το κοινωνικό στρώμα που αντιπροσωπεύει η Πανελλαδική μπορεί να βρεθεί μαζί μας. Αντίθετα για να τα λέμε πιο καθαρά, ΔΕΝ ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ. Άρα προς τί ό κρετινικός ανταγωνισμός. Αντίθετα όσο ταχύτερα κατανοήσουν και οι ίδιοι αυτήν την αλήθεια, τόσο καλύτερα θα τα πάνε και δεν θα προσπαθούνα απλώς να τα πόδια τους έξω από το ταξικό τους πάπλωμα, προσπαθεί να μάλλον θα προετοιμάσει μεγάλες διασπάσεις. Μή πιστεύετε κατά γράμμα τον Άλθουσερ σύντροφοι της Πανελλαδικής, με την θεωρία του για την θεωρητική πραχτική, που ξεπερνάει έτσι τις αντιθέσεις ανάμεσα σε στρώματα και τάξεις, ανάμεσα σε κοινωνικές πραχτικές διαφορετικού τύπου, λέγοντας πως αρκεί να κάνεις μαρξιστική θεωρητική "πραχτική" (!) για να γίνεις προλετάριος. Πάρτε και συνείδηση της τάξης σας, κι' ίσως τότε θελήσετε να την αλλάξετε. Η τουλάχιστο στο μεταξύ θα σας φύγει η μεγάλη ζέση για να καπελώνετε οτιδήποτε άλλο δεν συμφωνεί με τις απόψεις σας.

Η ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΙΣ ΛΕΣΧΕΣ

Φέτος, έδώ στο πανεπιστήμιο της Αθήνας μπήκε, για πρώτη φορά σε μαζικό επίπεδο το πρόβλημα της ελεύθερης σίτισης, δηλ. του φαγητού στις Λέσχες χωρίς κουπόνια.

Έπειτα από μήνες παρέμβασης και δράσης, στην αρχή μιας μικρής ομάδας φοιτητών που στη συνέχεια όλο και διευρύνεται, αναγκάστηκαν ακόμα κι αυτοί που πριν σαμπόταραν κ' προβοκατορολογούσαν, να περουν το άνωτατο όργανό τους στην ΒΒΕΕ, να κάνουν συγκέντρωση και πορεία στο υπουργείο Παιδείας για "αξέση των κοινωτικών γιατήν παιδεία και όχι για το ΝΑΤΟ" (φυσικά :). Ένώ ταυτόχρονα η Σύγκλητος αποφάσισε κι αυτή να περιέλθουν από του χρόνου τα φοιτηκά εστιατόρια στη διαχείριση του Πανεπιστημίου.

Δέν νομίζουμε ότι πρέπει να σταθούμε και πολύ σ' αυτό -

ΧΡΟΝΙΚΟ

Φλεβάρης 1980: 'Η Λέσχη της Παντείου καταλαμβάνεται από ομάδα φοιτητών που ζητούν κατάργηση του κουπονιού κι ελεύθερη σίτιση. Οι Κνίτες και οι Πασκίτες επιτίθενται, και η κατάληψη τελειώνει με ξύλο

Τόν ίδιο μήνα, φοιτητές της Εμπορικής έπειτα από απόφαση Γενικής Συνέλευσης, κάνουν πορεία, βάζοντας το εθνικό αίτημα της σχολής να εξαφανιστεί καινούργια Λέσχη γιατί αυτή που υπάρχει είναι βρώμικη κι ετοιμόρροπη.

Στις 20 Μάρτη, μετά τη πορεία ενάντια στην κρατική προμοκρατία που καλούσε το Πανσπουδαστικό, 300 περίπου διαδηλωτές μπαίνουν στη Λέσχη της Ιπποκράτους. Ο Τζουμελέας, ιδιοκτήτης της Λέσχης κλείνει το ταμείο οργισμένος και "διατάζει" τους μαγειρούς να μην σερβίρουν. Νομίζει ότι θα απογοητευτούμε και θα φύγουμε. Λάθος του. Μια ομάδα από μαζάναλαμβάνει τη διανομή του φαγητού. Στο τέλος μαζεύουμε τους δίσκους και βοηθάμε στο πλύσιμο.

Οι Κνίτες κι οι Πασκίτες στην αρχή παίρνουν ανοιχτά το μέρος του Τζουμελέα: "Τ' σάς φταίει αυτός; Ο έθνος, μην σάς διαφεύγει, είναι η κυβέρνηση και η μονόπλευρη λιτότητα". Απομονώνονται όμως και τελικά παίρνουν κι αυτοί από ένα δίσκο και τρώνε από το γεύμα των προβοκατόρων".

οδς τους δύο φορείς, Είναι φανερό ότι ακόμα κι αυτές τις μετροπαθείς μεταρρυθμίσεις και ημίμετρα που ζητάνε σήμερα, δεν θα τ' έβαζαν καν, αν δεν υπήρχε η συνεχής και μόνιμη πίεση ενός όλο και πιο μεγάλου κομματιού του κινήματος που έδώ και αρκετό καιρό τόσο στην Αθήνα αλλά και στη Θεσσαλονίκη, τ' Γιάννενα κλπ, βάζει το αίτημα για ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΥΠΟΝΙΟΥ, ΠΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΚΙ ΥΓΙΕΙΝΟ ΦΑΓΗΤΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ.

Για μας, αυτό που έχει μεγαλύτερη σημασία είναι να συστηματοποιήσουμε χοντρικά κάπως τα συμπεράσματα που βγάλαμε από τον αγώνα μας για τις Λέσχες, έτσι ώστε να μπορέσουμε πια να προχωρήσουμε παραπέρα στις νέες αντιθέσεις που μπαίνουν και που θα μας καθορίσουν το τι θα κάνουμε του χρόνου.



21 Μάρτη: 'Ο Τζουμελέας, για αντίποινα στην κατάληψη, κλείνει τη Λέσχη.

Αρκετοί από αυτούς που συμμετείχαμε στην κατάληψη, μαζευόμαστε σε "γενική συνέλευση" μπρός στα νέα δεδομένα. Βλέπουμε την αναγκαιότητα να αποκτήσουν οι επεμβάσεις μας μια μονιμότητα, να δώσουμε αρκετό βάρος στην πληροφόρηση προς τ' έξω, μια και παρατηρούμε αρκετή ακόμα δειλία και άγνοια του κόσμου πάνω σ' αυτό το ζήτημα). Την ίδια μέρα, μαθαίνουμε ότι ο Τζουμελέας απόλυσε έναν σερβιτόρο και δεν πλήρωσε το προσωπικό. Είναι φανερό ότι πια δεν μπορούμε να προχωρήσουμε αν δεν συνδέσουμε τον αγώνα μας με αυτόν του προσωπικού της Λέσχης.

22 Μάρτη: Το εστιατόριο ανοίγει. Μια ομάδα από μας άναβαίνει στο πάνω εστιατόριο και ελέγχει την ποσότητα και ποιότητα του φαγητού. Μοιράζουμε την προκήρυξη και συζητάμε με το προσωπικό. Στο ταμείο, πολλοί από μας αρχίζουν να μη δίνουν κουπόνια.

27 Μάρτη: 'Ο Τζουμελέας, δεν αντέχει την νέα κατάσταση και κλείνει το εστιατόριο του 5ου ορόφου. Κατεβαίνουμε στο εστιατόριο του ισόγειου απαιτούμε να ανοίξει η επάνω αίθουσα. Μπρός στην άρνησή του, καταλαμβάνεται και το κάτω εστιατόριο.

26 Μάρτη: Γίνεται η πρώτη πορεία των ΚΑΤΕΕ για τ' έξεταστικά. Μόλις τελειώνει η διαδήλωση, ανεβαίνουμε και τρώμε χωρίς κουπόνια. 'Η 3η κατάληψη της Λέσχης.

28 Μάρτη: Τρώμε τώρα σταθερά 50 άτομα χωρίς κουπόνια. Μαθαίνουμε ότι ο Τζουμελέας επανακρόσλαβε τον απολυμένο σερβιτόρο και ότι πλήρωσε τα μεροκάματα στους υπόλοιπους

- Μεσολαβούν οι διακοπές του Πάσχα. Αναγκαστικά, χανόμαστε, η Λέσχη κλείνει.

10 Απρίλη: Τις βδομάδες που ακολουθούν αρχίζει να παγιώνεται μια κατάσταση όπου όλο και περισσότεροι φοιτητές αρνούνται να δίνουν κουπόνια στο ταμείο. Γίνονται βέβαια φασαρίες με τον Τζουμελέα και τους άλλους επιστάτες, αλλά έχουμε πια καταφέρει να τρώμε καθημερινά 70-80 άτομα χωρίς κουπόνια. Και δεν είναι μονάχα αυτό: όλη αυτή η δουλειά που έχουμε κάνει στη Λέσχη, σ' άφηκε ένα σημάδι επαφής και γνωριμίας μεταξύ μας.

Τ' μεσημέρια, το φαγητό δεν είναι πια ένα ατομικό πρόβλημα που προσπαθεί να τ' λύσει μόνος του ο καθένας, όπως μπορεί, στη στενή του κουζίνα. Τό λύνουμε συλλογικά: τ' τραπέζια μας επικοινωνούν, τ' φαγητά και οι COCA-COLAS μοιράζονται σ' όλους, κουβεντιάζουμε, βγάζουμε τραγούδια

για τον... Τζουμελέα... Σπᾶμε καθημερινά τό κλίμα νεκροταφείου στό ἐστιατόρειο, καί πιά ἡ Λέσχη τοῦ 5ου. ὁροφου εἶναι κάτι ζωντανό. Σπᾶμε τήν απομόνωση τῆς μεσημεριάτικης (τουλάχιστον) μιζέριας, κάνοντάς την συλλογικό πρόβλημα. Βλέπουμε ἔτσι ὅτι τό ζήτημα δέν σταματάει μόνο στίς 70δρχ. τοῦ κουπονιοῦ καί τήν ἀρνησί τους. Από κεῖ ξεκινᾶνε ὅλα: μέ ἀφορμή τό κουπόνι, κοινωνικοποιήθηκαν, ἔστω σέ μικρό ἀκόμα βαθμό, τά οικονομικά προβλήματα μας, προσπαθήσαμε νά τά δοῦμε νά λύονται κάπως συλλογικά, βρεθήκαμε μεταξύ μας, ἄνθρωποι πού μέχρι πρίν εἴχαμε πεῖ 2-3 κουβέντες, ἡ πού ἡ "κοινότητά" μας τελείωνε, ὅταν τέλειωναν καί οἱ πορείες ἡ συγκεντρώσεις γιά τόν 815 ἢ τήν τρομοκρατία.

Ταυτόχρονα ὅμως, δέν θέλουμε καί δέν πιστεύουμε ὅτι ὅλα ἀρχίζουν καί τελειώνουν σέ μᾶς τούς 40-50 ἄνθρώπους πού τρῶμε χωρίς κουπόνια. (Κάτι τέτοιο ἄλλωστε θά βόλευε καί τον Τζουμελέα). Τό αἶτημα γιά ἐλεύθερη κι πιό ἀνθρώπινη σίτιση πρέπει νά διευρυνθεῖ ἀκόμα περισσότερο.

Ἡ προπαγάνδισι κι ἡ πληροφόρησι συνεχίζεται. Ἔτσι βγάζουμε φηφίσματα ὅπου ἀπαιτοῦμε τήν ικανοποίηση τοῦ αἰτήματός μας. Κάθε μεσημέρι, ἔξω ἢ πάνω στή Λέσχη μαζεῖ-

με υπογραφές καί συζητᾶμε μέ αρκετό κόσμο.

20 Ἀπρίλη : Βλέπουμε τήν ἀναγκαιότητα νά βαθύνουμε πάνω στήν πολιτική σημασία πούχει ὁ ἀγώνας μας γύρω ἀπό τήν ἐλεύθερη σίτιση. Βγαίνει μιά καινούργια προκήρυξι πού βάζει αὐτό τό θέμα καί ἐφημερίδες τοίχου πού καλοῦμε σέ ἀνοιχτή συζήτηση - συγκέντρωση στή Νομική, στίς 30 Ἀπρίλη

27 Ἀπρίλη : Συνεχίζουμε καθε μεσημέρι νά μαζεῖουμε ὑπογραφές καί προσπαθοῦν ὅσοι τήν συγκέντρωση τῆς Τετάρτης. Ὁμως σήμερα παρατηροῦμε ἰδιαίτερη κίνηση στήν εἰσοδο τῆς Λέσχης: "Ἐόρνησαν" οἱ Κνίτες καί κυκλοφοροῦν κι αὐτοί φηφίσματα πού ζητοῦν αὐξηση τοῦ κουπονιοῦ κι ἀπομόνωση τῶν "προβοκατόρικων", "ἐξωφοιτητῶν" στοιχείων πού δημιουργοῦν ταραχές στή Λέσχη. (Ἐντυχῶς γιά τόν Τζουμελέα, υπάρχουν κι οἱ Κνίτες πού τόν κατалаβαίνουν). Τό κείμενο αὐτό πού μαζεῖουν ὑπογραφές, τή πρώτημέρα εἶναι ἀνυπόγραφο. Κι ἐπιπλέον: ποντάρωντας στό ὅτι ὁ ἄλλος δέν κάθεται νά διαβάσει τό φηφίσμα, τό δέ νουν γιά ὑπογραφές, λέγοντας "ὑπογράψτε παιδιά, εἶναι γιά τήν ἐλεύθερη σίτιση". Τούς καταγγέλλουμε γιά τήν πολιτική τους ἀνευθυνότητα καί ζητοῦμε ἀπό τούς φοιτητές νά διαβάσουν καλᾶ τά φηφίσματα προτοῦ τά υπογράψουν. Τήν ἄλλή μέρα οἱ Κνίτες ὑπογράφουν

τό φηφίσμα σάν "επαρχιώτες φοιτητές".

28 Ἀπρίλη : Ἐνῶ οἱ ἀφιμαχίες μέ τούς Κνίτες συνεχίζονται, βρίσκεται μιά κάμπια σ' ἓνα πιάνο ἀρακά. Τό πηγαίνουμε στήν ὑγειονομική υπηρεσία καί στέλνουμε φωτογραφίες μέ τό σκουλήκι καί καταγγελίες στίς ἐφημερίδες. (Ὁ Ριζοσπάστης ὡς συνηθώς δέν ἔβαλε τίποτε) Ὁλος ὁ κόσμος εἶναι ἀγανακτισμένος. Γι' αὐτό κι ἐλάχιστοι δίνουν κουπόνια σήμερα.

1, 2, 3 Μάη : Μετά ἀπό τήν φασαρία πού δημιουργήθηκε μέ τό σκουλήκι, ὁ Τζουμελέας, κλείνει τό ἐστιατόριο γιά 3 μέρες. Τό προσωπικό δέν πληρῶνεται. Φημολογεῖται ὅτι ὁ Τζουμελέας θά κλείσει ὁριστικά τό ἐστιατόριο.

4, 5 Μάη : Ἡ Σύγκλητος συνεδριάζει ἐκτακτά γιά τό πρόβλημα πού ἔχει δημιουργηθεῖ στή Λέσχη. Αποφασίζει νά ἀναλάβει τή διαχείρισή της ἀπό τοῦ χρόνου τό πανεπιστήμιο καί ἐπιβάλλει πρόστιμο στόν Τζουμελέα 150.000δρχ. γιὰ τό ὅτι ἔλειψε τό ἐστιατόριο. Ἡ κίνηση δυνολογία καί ἡ προβοκατορολογία τῆς ΚΝΕ δέν πέρασε. Ἀκόμα κι ἡ Σύγκλητος βρίσκεται πιό... ἀριστερά της, -δέν διστάζει νά χτυπήσει τόν Τζουμελέα.

Ταυτόχρονα, ὑποχρεώνεται κι ἡ ΒΦΕΕ τήν ἄλλη μέρα νά καλέσει σέ συγκέντρωση-πορεία στό ὑπουργεῖο Παιδείας, γιά πρώτηφορά ἀπό τήν μεταπολίτευση γιά τό θέμα τῆς σίτισης.



Η ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

Τα νεολαιιστικά αιτήματα

Το νοήμα της κινητοποίησης στις λέσχες δεν βρίσκεται σίγουρα στο άμεσο διεκδικητικό επίπεδο δυο πιατών φαγητού την ημέρα δωρεάν. Συνήθως η πραγματικότητα είναι αντεστραμμένη και βαθεία κρυμμένη πίσω απ' την επιφανειακή πεζοτητα και ρηχοτητα ενός αιτήματος. Έτσι το "πεζο" και πρωταρχικά βιολογικό αίτημα του φαγητού, στις συνθήκες, με τον τρόπο και από τους ανθρώπους που απαιτήθηκε, στις προοπτικές που ανηγεί μοιάζει σαν βαθεία απελευθερωτικό και ανατρεπτικό μιας και μπορεί να αποδοθεί μια σειρά από κοινωνικούς θεσμούς απ' τους οποίους εξαρτιέται μια αρκετά μεγάλη μερίδα φοιτητών.

Τάση του καπιταλισμού είναι η συγκεντρωτική ηγεμονία ομάδων ατόμων γύρω απ' την παραγωγή. Με το περασμά στην εποχή του κρατικομονοπωλιακού καπιταλισμού βλέπουμε αυξημένες ανάγκες για στρατίες ειδικευμένων στελεχών που θ' αναλάβουν να επανδρώσουν τη πυλινική κοινωνική ιεραρχία. Εδώ παγκοσμία το σύστημα περάσε στη βιομηχανοποίηση της εκπαίδευσης στη συγκεντρωτική σε διάφορες πόλεις. Γεννήθηκαν οι μεγάλες Πανεπιστημιοπόλεις με κοιτώνες και εστιατόρια. Η τάση είναι ώστε να δημιουργηθεί πια ένα αυτονομο κοινωνικό σύνολο με δικές του αποκλειστικά λειτουργίες και αξίες.

Φυσικά το ότι σε τραβούν απ' την οικογένεια και να σου παρέχουν τα απαραίτητα για να ζήσεις δεν σημαίνει πως είναι και επαναστατικό. Το κεφάλαιο μπορεί και εισβάλει σε κάθε πτυχή της ζωής, εμπορευματοποιεί το σύνολο των δραστηριοτήτων του ατόμου αρα καταστρεφεί τις παλιές εξαρτήσεις για να δημιουργήσει νέες σύμφωνα πάντα όμως με τις ανάγκες κερδούς της βιομηχανίας. Δημιουργεί λοιπόν ένα σύνολο από δεσμευτικούς κανόνες τόσο στους κοιτώνες όσο και στα εστιατόρια ώστε να μειώσει το κοινωνικό κόστος αφ' ενός, αφ' ετέρου να διατηρήσει το ακαμπτό πλαίσιο ιεραρχία-πειθαρχία-υποταγή. Έτσι θα φανε και θα κοιμηθούν αυτοί που θα είναι βγαλμένοι απ' τα κατώτερα στρώματα ώστε να κινδυνεύουν να πεταχτούν ευκολα έξω και να τα χάσουν όλα μαζί. Έτσι μπορεί να εξηγηθεί η κατ' αρχάς συντηρητικότητα αυτών των φοιτητών στο βαθμό που μπροστά τους η μόνη εναλλακτική λύση είναι η καταστροφή τους.

Αυτή όμως η συγκεντρωτική-βιομηχανοποίηση της εκπαίδευσης δεν είναι δυνατόν να μείνει μονολόγος του κεφαλαίου, μονοπλευρή υποταγή των ορών ζωής. Συνυφένεται από μια αντίδραση των φοιτητών που στρέφεται εναντίον στη στρατιοποίηση της ζωής στα ιδρύματα, τη διεκδικήση διευρύνσης των δικαιωμάτων της σίτης και τροφής, και φυσικά σ' επίπεδο νεολαίας αυτά τα προβλήματα παίρνουν εκρηκτικές διαστάσεις μιας και προσφέρεται η ευκαιρία για δημιουργία κοινωνικών σχέσεων κολλεκτιβίας.

Στη Γαλλία η περίοδος του 67 ονομαστικέσαν "χρόνια των αγώνων της ελεύθερης κυκλοφορίας-χρόνια της μάχης για τους ξενώνες". Σ' όλες τις πανεπιστημιοπόλεις ξεσπασαν ταραχές εναντίον στους περιοριστικούς κανόνες διαμονής στο κληρικαλιστικό πουριτανικό πνεύμα που τους διακταίχε. Πριν το μαή είχε επιτευχθεί η άρση των περιορισμών και μετά απ' αυτόν το ίδιο πετύχαν και οι ξένοι φοιτητές. Το φαινο-

μένο αυτό επεκταθηκε και στις άλλες χωρες της Δυσης. Τις περισσότερες φορές εβγαίνε σαν πρόβλημα σίτης μιας και για την τροφή στα φοιτητικά εστιατόρια πληρώνες ελαχίστα. Επεκταθη και σ' άλλα νεολαιιστικά στρώματα με καταλήψεις παλιών ακατοικιών σπιτιών στη βορειά Ευρώπη μέχρι τις κινητοποιήσεις μαθητών και ανεργών στην Ιταλία όπου μαζί και δεν πληρώναν εισιτήριο στο μετρό και στη συγκοινωνία γενικά. Στη Γαλλία οι πολυγράφοι και άλλα παρόμοια μηχανήματα του Πανεπιστημίου χρησιμοποιήθηκαν απ' τις διαφορές πολιτικές οργανώσεις κι ομάδες του κινήματος ενώ οι αιθούσες δεν κλειδωνόνταν ποτε και μπορούσαν εκεί να κάνουν τις συγκεντρώσεις τους διαφορές ομάδες αρκετές απ' τις οποίες τις χρησιμοποιούσαν για γραφεία τους.

Βλέπουμε δηλαδή ποσο στενά δεμένο και ενταγμένο είναι το πρόβλημα σίτης-τροφή με τις πολιτικές διεκδικήσεις του συνολικότερου νεολαιιστικού κινήματος και ποσο αυτές αναπτύσσονται παράλληλα. Και φυσικά διεκδικούντοσαν από ένα κίνημα με αντικαπιταλιστική ιδεολογία που η πρακτική του κατά πολυ απείχε απ' το να είναι διαπραγματευσεις και διάλογος με το σύνολο του κρατικού σκυλολογίου.

Η κατάσταση στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα που μόλις πριν από λίγα χρόνια αρχίζει μια εκπαιδευτική μεταρρύθμιση υπάρχουν ήδη Πανεπιστημιοπόλεις στη Θεσσαλονίκη-Γιαννινα-Πάτρα ενώ ακόμα εκκρεμούν για Αθήνα-Κρήτη-Θράκη. Υπάρχουν τρεις ξενώνες στην Αθήνα και μια στη Θεσσαλονίκη. Στη Θεσσαλονίκη και Γιαννινα λειτουργούν μεγάλες λέσχες για όλο το πανεπιστημίο ενώ στην Αθήνα που οι σχολές

ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑΣ
ΟΡΙΣΤΑ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΤΣΟΤΣΗΒΑΡΑ

Από επανειλημμένα μας ταξίδια σχολήματα οι επιχειρηματίες αποφασίζουν να κλείσουν και τη λέσχη προσκεκλημένων "επιχειρηματίες δικαίω". Απ' ό,τι μαθαίνουμε θέλουν να καταγγείλουν τη σύμβαση με το εστιατόριο της "Αντιπάρτις". Όμως δεν προκύπτει να πληρώσουν αποζημίωση. "Αντιπάρτις" είναι κατά τη γνώμη τους οκτώμισια σέιμπος, λίμπος, καταπονητικός επίθετος, αλλοφύλων, αλλά το γεγονός ότι μετά από αλλοφύλλους κίεσες οι φοιτητές, μαρτυρεί είχαν καταφέρει να τρώνε ακόμα κι όταν δεν είχαν δουλειά.

Για μια τέτοια ρύθμιση που θα ήταν όμως απαραίτητη και η συμφωνία με τη Συγκλήτου. Εδώ οι επιχειρηματίες ακολουθούν το προωπτικό το οποίο και συγκροτείται προσωρινή επιτροπή και βρίσκεται σε επαφή μαζί μας, προ- να βεβαιώσει ότι οι παρεμβάσεις που μέχρι τώρα έγιναν στη λέσχη δεν ήσαν στο παραμικρό τους επιχειρηματίες. -άλλωστε είναι γνωστό τα αστερο- ρήματα που με ληστρικό τρόπο έχουν κερδίσει εκμεταλλευόμενοι τους φοιτητές. Εξάλλου, ο διευθυντής του εστιατορίου δήλωσε ότι το Πανεπιστήμιο εν έχει κανένα λόγο να καταγγείλει την σύμβαση.

Η Π.Ε.Σ. (έκ' τη μεριά της με την ηναντίωση της προπαθεί γι' άλλη να πορα να απομονώσει κάθε κρατοβουλιακή προεαθεί για την εκίωση του προβλήματος της σίτης. Και ρωτάει από ποτε το αίτημα για ελεύθερη σί- ηση (γιατί τι άλλο μπορεί να σημαίνει το "γινώμα και δείκνο", όχι με ο άρχ φυσικά), όπως να ανι αντιραλιστικό;

Η ΕΠΕΕ αποφασίζει κινητοποίηση. -Μας λέμε ότι μέχρι στιγμής έχει έδει- τι εμπειρία (αν όχι απόπειρα) για το θέμα ακαδημαίας να συμμετάσχει την επιτροπή ελέγχου του φαγητού με αποτέλεσμα, κατ' επιταγή για συ- κούλεια και να μπει στο "αργείο". Απο θα και μέρος λέμε πως η ελίωση της κοίτης του φαγητού δεν θα επιτευχθεί μόνο με την αυξη- των κοινούτων, αλλά και με την καθημερινή μας παρέμβαση για τον ελέγχο της κοίτης του φαγητού.

Τέλος, μια πιθανή λύση να μας στείλουν σε συμβεβλημένα εστιατόρια να εστιάζομασε εστω και προσωρινά για φέτος, θα μας βρει αντίθετος για- δεν είναι λύση του προβλήματος, και θα μας περιπαίξουν οι διάφοροι επιχειρηματίες, βρισκοντας μας δικαιωσόμενους.

Η ΕΠΕΕ ΠΡΟΤΙΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΙΤΗΤΗ για άλλη μια φορά επιμένει στην ημερήσια γιαι:

Ελεύθερη και ανθρώπινη σίτηση για όλους τους φοιτητές, ποιότητα και ποσότητα φαγητού, επαρκή και ικανοποιητική για όλους να μην κλείσει η λέσχη, αλλά και το πανεπιστήμιο να αναλάβει τις ευθύνες του απέναντι στους φοιτητές και τους εργαζόμενους της λέσχης. Να καταργηθεί η εξεπταλυστική διαδικασία του κουπονιού. Να καφούν οι λέσχες να είναι κερδοσκοπικές επιχειρήσεις που ανοίγουν και κλείνουν ανάλογα με τα κέρδη από τον κάθε επιχειρηματία.

-5-80

ΕΠΕΕ ΠΡΟΤΙΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΣΙΤΗΤΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ειναιακομα διασπαρτες καθεμια εχει τη δικη της λεσχη.

Δεν αρησαν λοιπον να ξεσπασουν ταραχες γυρω απ'το προβλημα του φαγητου.Στη θεσσαλονικη-Γιαννεναχρονολογουνται απ'το 76 και κορυφωθηκαν το 79.Η διαχειριση ανοικει στο Πανεπιστημιο και δεν επιτρεπονταν να τρωνε ολοι οι φοιτητες αλλα μονο οσοι εκπληρωναν τα βιτσια λιτοτητας του Υπουργειου.Συμμαχος ακλονητος για τη διατηρηση της ταξης και η "Κ"ΝΕ που την παζαρευε για μια θεση συνδιοικησης μιλοντας γενικολογα για αυξησεις.Καθε χρονο φασαριες στην αρχη του χρονου,διαφορες καταληψεις που τελικα εφεραν σαν αποτελεσμα να μπαινει και να τρωει οποιος θελει.Η "Κ"ΝΕ χαμενη πολιτικα δεν αρησε να χασει και στρατιωτικα και τελικα επιβληθηκε ελευθερη καιδωρεαν σιτηση.

Την ιδια χρονια (78-79) στα ΚΑΤΕ Αθηνas με σχετικη ευκολια (η "Κ"ΝΕ ηταν διαλυμενη) να τρωει οποιος θελει χωρις να πληρωνει.

Ακομα παλι αυτη τη χρονια στους ξεωνεςτων φοιτητριων στα Ιλυσια δημιουργηθηκαν φασαριες για φιλελευθεροποιηση του κινονισμου και σεβασμο της προσωπικοτητας των κοριτσιων απ' τις υπαλλλους.

Φετος το κινημα για την ελευθερη σιτηση επεκταθηκε και στην Αθηνα αμεσως μετα τις καταληψεις.Δεν ειναι τυχαio αφου το προβλημα του φαγητου ειναι πολυ σημαντικό για τους περσιότερους φοιτητες.Με το σημερινο ομως καθεστως,κουπονια για τις λεσχες δικαιουνται οσοι ειναι επαχθεις η ειναι αποροι.Και αυτοι ομως χανουν το δικαιομα αν δεν περασουν την χρονια τους.Ετσι στους περιπου φοιτητες τρωνε καπου .Το κακο δεν σταματαει εδω.Ας υποθεσουμε πως και επαχθιτης και φτωχος εισαι.Το κουπονι των 70δρχ για μεσημερι βραδυ που εχει παραχωρηθει απο κρατος και επιχειρηματιες δεν φτανει ουτε για ενα πληρες γευμα.(περικει τιμες στο τελος του κειμενου).

Μ'αυτο το συστημα πετυχαινουν τρια πραγματα: α)συντηρειται,οξυνεται και δικαιωνιζεταιο διαχωρισμος σε φτωχους και πλουσιους,αναλογα με την οικονομικη κατασταση του κηδεμονατους σε Αθηναίους και επαχθιτες,σε καλους και κακους φοιτητες(για οσους χανουν χρονια). Β)ουσιαστικα στερειται η δυνατοτητα να υπαρχουν οι φοιτητες σαν αυτονομα ατομα που ζουν μακρια απ'την οικογενεια,μιας και το απαιτητο συμπληρωμα του οικονομικου προυπολογισμου του επαχθιτη ειναι το δεμα απ'το χωριο και του αθηναίου ειναι απαιτητο ενα γευμα στο σπιτι. γ)κατω απ'το πλεγμα αυτων των εμποδων και της εξαρτησης οι φοιτητες αποδεχονται παθητικα την κατασταση τους συντηρητικοποιου

νται στο φοβο να χασουν και αυτο το 70αριπου κυριολεκτικα αναστατωνει τη ζωη τους.Απ'την αλλη δενονται στενωτερα με τον αγωνα για το πτυχιο.

Με βαση τα παραπανω μπορουμε να καταλαβουμε αιτηματα την αυξηση του κοπονιου η "Κ"ΝΕ δεν καταφερε να σχηματισει κινημα και να πετυχει θετικη λυση μιας και ειτε οικονομικα η αυξηση υπερκαλυπτεται αμεσως απ'την μεγαλυτερη ποσοστιαια αυξηση του τιμαριθμου,ειτε πολιτικα οι διαφοροι διαχωρισμοι,οι εξαρτησεις οι περιορισμοι στο να παρεις κουπονια παραμενουν ανεπαφει.

Οι φετινες επεμβασεις του κινήματος ειχαν διαφορετικα χαρακτηριστικα απ'οτι περσυ με τις αυτονομες ομαδες.Γινονται σε μονιμη και συστηματικη βαση.Αυτο οφειλεται σε δυο παγοντες.Στη διευρυνση του κινήματοςκαιτο αγκαλιασμα των ιδεων και των πρακτικων τωνπερσιωνων αυτονομων ομαδων φοιτητων απο περισσοτε-

ρους φοιτητες μετα τις καταληψεις,καθως και την ελειψη κεντρικου πολιτικου στοχου οπως ο ΣΙΣ,που επιτρεπει να πιαστουν απο το κινημα και αλλα προβλήματα της ζωης του φοιτητη.Πλεον οι νεες ιδεες και πραχτικες μπαινουν παντου οπου μεχρι τωρα κυριαρχουσε η λογικητης "Κ"ΝΕ.Αυτη αφου μετα τις καταληψεις καταλιβεπως δεν αποδιει πια το χτυπημα των κινητοποιησεων απ'εξω ειτε πολιτικα χαρακτηριζοντας τις σαν αναρχοπροβοκατορικες και τυχοδιωχτικες,ειτε στρατιωτικα αφου καθε "νικη" αποδειχεται πυρεια γιατι καταληγει στην απομονωση της απ'ολες τις πολιτικες δυναμεις και την περιθωριοποιηση της, προσπαθει να ελεγξει τα γεγονοτα και τις κινήτοποιησεις απο τα μέσα.

Ετσι για τις λεσχες μια και το προβλημα ειναι οξυμενο πια,το προσθει κοματικα,καθε σχολη μονη της,(πορεια ΑΣΟΕΕ,αφου πωτα η"Κ"ΝΕ μειοψηφισε στη συνελευση) η μεσω των σπουδαστικων συλλογων με φολκlorικες αμερικανικου τυπου πικετοφοριες(απ'τον αμερικανικοτροπο ζωης κραταει οτι την συμφερει).Περιοριζουν μ'αυτο τον τροπο το προβλημα μονο στους επαχθιτες φοιτητες αλλα και μειωνοντας την δυνατοτητα κινήτοποιησεων αφου οι σπουδαστικοι συλλογοι χρησιμεουν μονο σα σφραγιδες και μαζικοποιουνται μονο στις εκλογες μια φορατο χρονο-οσο μαζικοποιουνται-και καμια ουσιαστικη επεμβαση δεν εχουν στη ζωη του επαχθιτη φοιτητη.Η δε παρεμβαση της στις ιδιες τις λεσχες εκει που βρισκονται οι μαζες και μπορουν να νιωσουν τη δυναμη τους αμεσως, εξαντλειται σε υπογραφες ψηφισματων.

Μια καινουργια συνθεση

Για να καταλαβουμε τη σημασια του κινητοποίησης,θα πρεπει να σταθουμε σ'ενα σημειο που φαίνεται δευτερευον απο ποστη κατια.Γιατι αυτες ακολουθησαν τις καταληψεις δηλ.εχου με αντιστροφη πορεια σε σχεση με αλλεςπολεις.

Κεντρο των κινήτοποιησεων οπως θα εουμε παοακατω αποτελει ενα κομματι φοιτητων με συγκεκριμενη κοινωνικη προελευση.παιδια που προερχονται απο εργατικες η αγροτικες οικογενειες.Αυτο το κομματι στην αθηνα βρισκονταν και βρισκεται ακομα σε μεγαλο βαθμο κατω απ'την πολιτικη και ιδεολογικη κυριαρχια των μεσαιων στρωματων,εχει ενα χαμηλωτερο επιπεδο γνωσεων και υστερει στο λογο.Αποτελει παντα την βαση καθε ειδους"αοιστερης" παραταξης ενω η στελεχωση ειναι προνομιο των μεσαιων.Ο συνδιασμος πως ε'ω οι σχολες ειναι διασκορπισμενες και πως δεν βαραινει ο παραγων πανεπιστημιο αλλα η οικογενεια,η επαχθιτικη παρεα η η γειτνια σαν κοινωνικος χωρος δραστηριοτητας οι ταχικες διαφοροποιησεις ειναι εντονες.

Ο χαρακτηρας της μεχρι τωρα πολιτικης,αφηρημενος γενικοπολιτικος,η αμφισβητηση στο πολιτιστικο(νεο κυμα,λογοτεχνια,ποηση),η αντιλιψη των θεσμων κυρια απο την ψυχοκαταναγκαστικη πλευρα και μονο(οικογενεια,εκπαιδευση,κρατος) δεν μπορουσαν να διεισδυσουν και να αποτελεσουν απαντησεις στα προβλήματα αιτης της νεολαιας που περιθωριοποιημενη θα διαβαζε,θα εβλεπε κινηματογραφο κακης ποιότητας,θα ακουγε λαικα η λιγο ροκ.θα ηταν ουσιαστικα αποκλεισμενη απ'την ελιτιστικη συμπεφορα και ζωη του πανεπιστημιακου χωρου,πολλες φορες θα το εγκατελειπε.Η ιδεολογια της θαταν ειτε βαθια συντηρητικη ειτε βαθια αντιεξουσιαστικη,ενω η"πολιτικοποιημενη" ελιτ θα καταπιανονταν με την χειραγωγησητης(κυρια η "Κ"ΝΕ) η θα την συνομαριζε ασχολουμενη με τα "λεπτα" και αιωνια υπαρξιακα αγχη των μικροαστων.

Θαπρεπε λοιπον να προηγηθει ενα γενικότερο

επαναστατικό κλίμα που θα επέτρεπε την πολιτική ενεργοποίηση τους ένα κλίμα σαν των καταλήψεων που αποτελεί τη συμπύκνωση και την συγκέντρωση των ρευμάτων της αμφισβήτησης. Απο κει και πέρα οι νέες ιδέες γίνονται κτήμα σε μαζικό επίπεδο πολλών φοιτητών, επηρεάζουν άμεσα τον προβληματισμό τους, προσαρμόζονται και εξειδικεύονται σε πιο συγκεκριμένες περιπτώσεις και ο τρόπος κινητοποίησης και διεκδίκησης βαρύνει απ' το δυναμικό χαρακτήρα των κινητοποιήσεων που έγιναν στη διάρκεια των καταλήψεων. Οι μαζες μπαίνουν στην ιστορία βάζουν τα δικά τους προβλήματα που συνήθως είναι καίρια διαφορετικά απ' ό,τι τα φανταζονται διάφοροι διανοούμενοι.

Ηδη σ' ένα γενικότερο επίπεδο δίνεται η απάντηση με το ροκ που η προέλευση του από προλεταριανά και προλεταριοποιημένα στρώματα δεν αμφισβητείται και που ήδη τείνει να αποτελέσει τη μουσική που αγκαλιάζει τη νεολαία. Δεν είναι του παρόντος να εξετάσουμε τις ιδιομορφίες της ελληνικής περίπτωσης και της εμπορευματοποίησης αυτής της μουσικής (αλλάστε αυτή είναι και η συνηθισμένη απάντηση του συστήματος).

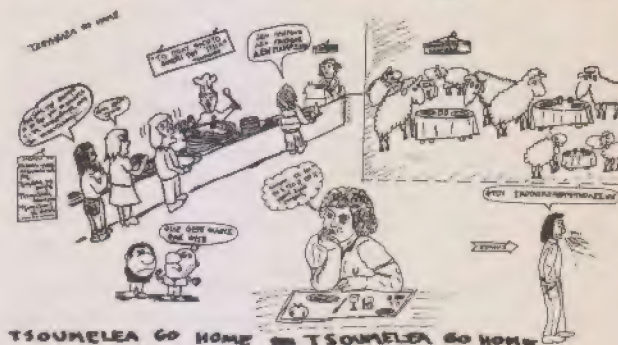
Βλιδικότερα τώρα βλέπουμε πως μετά τις καταλήψεις γεννιέται ένας διαχωρισμός στο κίνημα. Ένα κομμάτι κατω απ' την επιρροή της Β' Πανελλαδικής πει στο πανσπουδαστικό και μένει παθητικό ακροατής σ' έναν ανούσιο μονολόγο. Είναι χαρακτηριστικό πως μετά τις πορείες για την τρομοκρατία, τη μόνη πραγματικά αξιοσημείωτη παρέμβαση στο συνέδριο και που αποδείξε σ' αρκετούς αντιεκλογικούς και ακυρούς υπερασπιστές πως δεν αρκεί η ιδεολογική καθαρότητα αλλά χρειάζεται και πολιτική επέμβαση και πρωτοβουλία, ο κόσμος που παρακολουθούσε το συνέδριο μειώθηκε αρκετά.

Ένα άλλο κομμάτι στρέφεται στις λεσχές. Τρία είναι τα χαρακτηριστικά τους:

- α) Το κυρίο Βαρος της δουλειάς το αναλαμβάνουν παιδιά από εργατο-αγροτικές οικογένειες που μένουν σε φτωχές συνοικίες, που είναι ήδη υποβιβασμένα κοινωνικά.
- β) Στενά δεμένο μ' αυτό είναι και ο σε μονιμή και συνεχή βάση αγώνας που διαρκεί αρκετούς μήνες, και που δεν διακοπτεται και μετά τις διακοπές του Πάχα.
- γ) Πιανεται η συγκεκριμένη εξάρτηση απ' την οικογένεια και για πρώτη φορά οι φοιτητές αντιστέκονται στην συγκεκριμένη λιτότητα της κυβέρνησης.

Σήμερα στο κίνημα υπάρχει μια τάση που μόλις τώρα αρχίζει να εκφράζεται: να μπάνουν σ' αυτό στοιχεία και κατώτερα στρώματα ενώ οι παλιοί αμφισβητίες, οι "προδρόμοι" του κινήματος όλο και λιγοστεύουν, βόλευονται στον εδωτικό βία μιας "θεωρητικής" πρακτικής για τον εαυτό τους, είτε τραβούν στο δρόμο της ταξής τους, συνεχίζουν ν' ασχολούνται με τα προβλήματα της και διαχωρίζονται αφού δε μπορούν να προσαρμοστούν. Αυτή η τάση είναι σημαντική αν σκεφτούμε πως τα κατώτερα στρώματα συμμετέχουν κατά 40% στον αριθμό των ελλήνων φοιτητών. Και διαγραφτηκε καθαρά στις λεσχές τόσο από τη συνθεση του κινήματος και τη διάρκεια του. Η πειθαρχία και η συνέχεια στον αγώνα είναι προλεταριανά στοιχεία. Και επικράτησαν γιατί οι φορείς της αμφισβήτησης σ' ένα μονιμο κοινωνικό καθεστώς, και δεν υπάρχουν προοπτικές κοινωνικής ανοδού. Είναι ήδη ριγμένοι απ' το σύστημα, δεν έχουν ψευδαίσθησεις για το μέλλον τους, το ρόλο τους τις δυνατότητες να τη βολέψουν. Γι' αυτό και τους ενδιαφέρει στα σοβαρά η αντίσταση μιας και δεν είναι διατεθειμένοι να τη βγάλουν μα

ΛΕΣΧΕΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΥΠΟΝΙΑ Κ' ΕΚΔΕΛΚΕΙΑ



ζωή έτσι. Γι' αυτούς η οικογένεια δεν είναι το αφηρημένο βίωμα της παιδικής καταπίεσης, οι φαντασιώσεις και τα ιδιόποδα συμπλέγματα, αλλά ένας μηχανισμός που σου επιβάλλει συγκεκριμένα μοντέλα ζωής μέσα από την ανοιχτή βία της οικονομικής εξάρτησης και του ιδεολογικού καταναγκασμού.

Γιατί είναι σίγουρο ότι η οικογένεια παιζει ένα "χόντρο παίγνι" σε συνεργασία με το κράτος. Και όσο για την "ιδεολογική" απέναντί σου τόσο κοπτονται τα παιδιά του λαϊκού, ξεκινάει μάλλον από την υλική απελευθέρωση. Καί που φυσικά τρομάζει τους καταρτιζόμενους ψυχοτεχνικούς μας, μιας και ποιος τελικά θα τους πληρώνει και θα συντηρεί την ελευθερία τους να συζητούν, ν' αλλάζουν αποφέσεις, ή να κλαίει τη μίζερια τους πίνοντας το ποτό τους σε γνωστά μπαράκια ή κατά το νεότερον σε διάφορα σπιτικά.

Στο κατω-κατω, η "γεωγραφική απομακρυνση από την οικογένεια" (όρος του Κουπερ) βαρύνει πάντα τον οικογενειακό προβολογισμό. Για αυτό και τα μεσαια στρώματα δεν προκείται ποτέ ν' αμφισβήτησουν θεμελιώδη την οικογένεια και το κράτος, μιας και η υπαρκτή τους είναι στενά δεμένη μ' αυτήν. Τι άλλ' μπορεί να εξηγήσει τη συνειδητή απουσία τους από τις λεσχές;

Αντιθέτα για άλλους, γι' αυτούς που μισό-εργάζονται, ή μένουν μόνοι ή δωρεάν σίτηση είναι αλαφρώς, τόσο χρηματικό, όσο και χρόνου μιας και δεν έχουν την πολυτέλεια να βρίσκουν ετοιμο φαί σπιτι τους. Αποτελεί οπλο τόσο απέναντι στην οικογένεια, όσο και απέναντι στο κράτος που αναγκάζεται να ξοδεύει για να διατηρήσει το επίπεδο ζωής σε φηλοτερο επίπεδο απ' αυτό που θα ήθελε

Προοπτικές

Τόσο στη Θεσσαλονίκη όσο και στην Αθήνα, κοινή εντύπωση ήταν πως αυτοί που κινητοποιούνται ήταν αρκετά λίγοι σε σχέση με τον αριθμό αυτών που στρώσαν. Και όσο πιο παλιά ανατρέχουμε -76-77 στη Θεσσαλονίκη 77-78 στην Αθήνα- τόσο πιο εξωτερικές και μειοψηφικές ήταν. Αυτό έχει να κάνει με το χαρακτήρα των αιτημάτων. Έντελως ξένα στη μέχρι τότε πολιτικοποίηση του Φ.Κ. που επέμβαινε πάντα σε κεντρικά πολιτικά γεγονότα (κυπριακό-εναντιαστική δεξιά-εναντία στο φασισμό) και ζήτησε εκσυ

χρονισμό δηλ. αυτό που γίνεται απ' τη δεξιά. Κι η ανακίεξη του με τρόπο δυναμικό και μαζικό στην εσωτερική ζωή του πανεπιστημίου σε σχέση με τους φασίστες καθηγητές το '74-'75 γρήγορα ξεφουσκώσε. Καμμία λοιπόν πείρα δεν υπήρχε γύρω από τέτοιου είδους επεμβασεις. Ο εχθρός συμφώνα με την παραδοσιακή αριστερή λογική υπήρχε στα ύπουρα και γενικά εξω απ' το πανεπιστήμιο.

Θα πρέπει να παγιωθεί η ομαλή λειτουργία του τα χρόνια της μεταπολίτευσης και να φανούν νέου τύπου αντιθέσεις και προβληματισμοί στον την ιεραρχία την πειθαρχία, το κοινωνικό ρόλο την ταξική μορφή, επακόλουθα της μαζικής εισροής ποιτητων και της απαρχής προλεταριοποίησης τους. Ο εχθρός λοιπόν αρχισε να υπάρχει και μεσα στο Πανεπιστήμιο. Φυσικά επειδή μιλάμε για εκσυγχρονισμό, νέο τρόπο σκέψης, νέα συνειδηση πρέπει να το βλέπουμε και ιστορικά σε σχέση με μακροχρόνιες περιόδους, συγκριτικά με το παρελθόν. Έτσι μόνο μπορούμε να καταλάβουμε τους νέους τύπου αγώνες που έχουν αναπτυχθεί στα πανεπιστήμια τις νέες μορφές δράσης και τον προβληματισμό εδώ και 3-4 χρόνια. Ίδωμενες έτσι, οι κινητοποιήσεις στις λσχες, και κατά δεύτερο λόγο στους ξενώνες έχουν εχουν έναν αυξανόμενο ρυθμό, ο κόσμος που συμμετέχει αυξάνεται, ξεκαθαρίζει τις αντιλήψεις του είναι δεμένος με κινητοποιήσεις και γύρω από άλλα θέματα (τρομοκρατία, φεμινισμός, οικολογία κλπ).

Το κομμάτι σε μια πρώτη φάση στις λσχες απειλήσε με κλεισίσιμο. Δεν τα κατάφερε. Μετά με το να τρώνε οι "ταραχίες" δωρεάν και να πληρώνουν οι υπολοίποι. Αυτό απέδωσε λίγο γιατί το φαινόμενο εξαπλώθηκε γρήγορα και αγκαλιάσε κι άλλους φοιτητές. Οι φοβίες και οι ιδεολογίες ανταπολές κατέσχαν γρήγορα μπροστά

στη ζωντανή προπαγάνδα και την υλική πίεση. Απ' τη στιγμή που τα αφεντικά νομιμοποίησαν το πρόβλημα ενάσαν. Σε μερικές σχολές ίσως να απαντήσουν με το να στείλουν φοιτητές στα εστιατόρια. Αυτό αν και γίνεται στην Κρήτη (νέο πανεπιστήμιο που δεν έχει λσχή), στην Αθήνα όπου υπάρχει ο κίνδυνος πιο άμεσα φαίνεται μάλλον απραγματοποιητο αφού ήδη υπάρχουν οι λσχές αλλά υπάρχει και γενικότερη ανοδος του κινήματος που πιεζει. Γιατι στις επιμέρους διεκδικήσεις θα πρέπει να βλέπουμε το ρολό που παίζει ο γενικότερος συσχετισμός του κινήματος. Και σίγουρα σήμερα αν και δεν γίνεται συγκλονιστικές μάχες έχουμε οχυρωθεί πολύ πιο μπροστά απ' ότι πριν τις καταληψεις.

Βρισκόμαστε σε μια περίοδο που η νεολαία οργανώνεται και αγωνίζεται όχι μόνο στο πανεπιστήμιο αλλά και στη γειτονία. Διαφοροί συλλογοί ήδη έχουν ξεπηδήσει σε συνοικίες της Αθήνας με αξόνες δουλειάς-τρομοκρατία-προβλήματα νεολαίας-τοπικά προβλήματα-ποιότητα ζωής. Οι νέοι δουλεύουν σε δυο επιπεδα συναντιούνται μεταξύ τους και πλουτίζουν τον προβληματισμό τους. Οι καταλήψεις δουλέψαν άργα, υπαγεία αλλά σταθερά προς αυτή την κατεύθυνση. Το πολιτιστικό πρόβλημα δεν συζητιέται μόνο στο πανεπιστήμιο. Αγκαλιάζει τους νέους της γειτονίας. Όπως ο φεμινισμός, οι σχέσεις των δυο φύλων, η ποιότητα της ζωής. Η τρομοκρατία που στρεφεται πια όχι μόνο εναντίον στους λαμποκαθές αλλά εναντία σ' ένα κοινωνικό στρώμα: την νεολαία. Απ' αυτή τη νέα συνθεση πολλά πράγματα θα βγουν. Οι κινητοποιήσεις στις λσχες δεν είναι παρα ένα κομμάτι των προβλημάτων, των κινητοποιήσεων, των διεκδικήσεων που ξεκινιάζουν πολλούς που μέχρι τώρα είχαν συνηθίσει στο τριπτυχο οικογενεια-σπουδές-δουλειά.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΡΕΘΥΜΝΟΥ:

Στις οχθές του εκσυγχρονισμού

Τρία χρόνια από την ίδρυσή της, τρία χρόνια λειτουργίας της, τρία χρόνια τώρα ακούγονται πολλά για το νέο πείραμα της άστικής τάξης. Πραγματικά, πρόκειται για ένα πείραμα που γίνεται σε σχέση με τις νέες ανάγκες του άστικού κράτους να εκσυγχρονίσει τις δομές του προκειμένου να κατοχυρώσει την επιβίωσή του.

Για να μπορέσουμε να ανάλυσουμε αυτό το φαινόμενο που λέγεται "μοντέρνο πανεπιστήμιο", ξεκινώντας όχι από πρόθεση να γνωρίσουμε ακαδημαϊκά, αλλά να γνωρίσουμε για να παρέμβουμε, είναι ανάγκη να πάρουμε υπόψη μας το χρόνο που συμβαίνει, το χώρο που γίνεται και τις λειτουργίες στις οποίες οικοδομείται και οικοδομεί.

Η ίδρυση της σχολής συμπίπτει με εκείνη τη χρονική περίοδο που ο ελληνικός καπιταλισμός διενεργούσε την εξοδό του στην ΕΟΚ. Η επιλογή

αυτή της ελληνικής άστικής τάξης, το πείραμα δηλαδή από το καθεστώς της υπό ανάπτυξη χώρας στο καθεστώς του προηγμένου καπιταλισμού προϋέθετε τέτοιες διαρθρωτικές αλλαγές που θα εξασφάλιζαν τον προσανατολισμό των κρατικών δομών σε μία τέτοια ανάπτυξη. Τέτοιες αλλαγές έπρεπε να γίνουν τόσο στο χώρο των παραγωγικών σχέσεων και της οικονομίας, όσο και στο επίπεδο της κοινωνικής δομής και της παιδείας.

Η νέα σχολή λοιπόν-αλλά και άλλες σχολές στο "Εράκλειο" και το υπό ίδρυση Πολυτεχνείο στα Χανιά- έπρεπε να καλύψει την αναγκαία αλλαγή στο χώρο της παιδείας, στο χώρο της ιδεολογίας στην παιδεία.

Έτσι φαίνεται καταρχήν σαν μία καινούργια δομημένη σχολή, έντελως διαφορετική από τις "διαλυμένες" πανεπισ-



τημιακές σχολές που υπάρχουν στον ελληνικό χώρο, που έρχεται να καλύψει τη νέα κατάσταση στην ανώτατη παιδεία: το συνδυασμό της μόρφωσης και της αναπαραγωγής των κοινωνικών-οικονομικών και επαγγελματικών ρόλων. Σίγουρα από μία ανάγκη να βγαίνουν μορφωμένοι επιστήμονες- που θα ξέρουν δηλ. καλά το αντικείμενο της έρευνας τους- αλλά σε ένα τέτοιο προσανατολισμό που θα εξασφαλίζεται η παραγωγή στα λεχών για τη χρησιμοποίησή

τους από τό κράτος.

Προσανατολισμένη σ' αυτή τή νέα τάση ή άστική έκπαι - δευτική διαδίκασια ξερχεται νά λειτουργήσεί προς δυό κατευ - θύνσεις πού βρίσκονται μετα - ξύ τους παράλληλα. Στήν κα - τεύθυνση τής παροχής τών άπα - ραίτητων γνώσεων για τό μελ - λοντικό έπάγγελμα του φοιτη - τή, καί στήν κατεύθυνση τής κοινωνικοποίησης στις άξίες καί τόν τρόπο ζωής τής ύπερ - χουσας κοινωνικής πραγματικό - τητας.

Αυτό βέβαια σημαίνει κα - τακερματισμό τής γνώσης, για νά συντηρηθεί ή κοινωνική ι - εραρχία, καταστροφή κάθε δη - μιουργικότητας καί κάθε δυνα - τότητας άμφισβήτησης, ξεκομ - μα από κάθε άλλη κοινωνική δραστηριότητα, ξεμάκρμα τής γνώσης από τήν πραγματικότη - τα τής καθημερινής ζωής. Ο τρόπος είναι ή επιλογή εκεί - νων τών φοιτητών πού θα άφο - μοιωθούν ίκανοποιητικά, καί τό τμήμα τό πτυχίο - σίγου - ρη ανταλλαχτική άξία στήν ά - γορά τής εργασίας.

Συγχρόνως συμβαίνει νά λ - λείπουν οι άυταρχικοί τρόποι μάθησης καί διδασκαλίας, ή κατά πρόσωπο άστυνόμευση καί ή άμεση καταστολή. Αντίθετα ή σχολική τρομοκρατία δίνει τή θέση της σέ "έκδημοκρατι - σμένες" καί φιλελευθεροποιη - μένες διαδικασίες ένσωμάτω - σης καί άλλοτριώσης, ένω δ έλεγχος επιτυγχάνεται μέ μία αύστηρή επιλογή, μέσα από τό φόβο του κοφίματος, τό κυνή - γι του βαθμού, τό άγχος τής επιτυχίας. Αποτέλεσμα: Ένα έξα - τομικευμένο γρανάζι του συσ - τήματος, φιλελεύθερα δημιουρ - γημένο νά ε-ίναι παραγωγικό καί πειθήνιο.

Μια «μοντερνα» σχολή

Τό Ρέθυμνο, έπαρχιακή πό - λη, χώρος έξω από σημαντικές κρίσεις τής άστικής ιδεολο - γίας, έξω από μεγάλες κοινω - νικές αντιθέσεις μιας καί τό περιεχόμενο τής άπασχόλησης τών κατοίκων του είναι παρα - σιτικό (τουριστικά έπάγγελμα - τα κυρώς), μέ τήν παραδοσια - κή μίζερη ζωή του, είναι εύ - κολο νά δεχτεί σάν προοδευτι - κό τό νέο μοντέλλο τής άστι - κής παιδείας.

Σέ αντίθεση μέ τό κέντρο πού ή καθημερινή ζωή βγάδει πιδ πολλές αντιθέσεις μέ άπο - τέλεσμα νά έμφανίζονται κρι -

ΟΣΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ Η ΑΛΕΠΟΥ, ΠΗΔΑΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΦΤΑΝΕΙ

(Φοιτητική παροιμία)

«Η προηγουμένη σελήνη με τους καθηγητές κατέληξε στή προσφορά τεράστιων καί κούνητων τοκιάτων από τή πλευρά τους.

«Υπό τή προήδραση ότι δέν θα καταργήσεται τό έταμείο.....» θα μπουδούν οι άρτες διδασκαλίας, θα έπάρχει έπίδοξη επιλογή μαθημάτων (άρα νά μή συμπέσουν οι άρτες!!!) οι έτεκαστες άρτες οι πολλαπλές θα παραμείνουν καί ούτε λόγος για τ' έτεκαστική. Διπλάσι τό σύστημα τών έταμίων άπείραχτο.

Δέν μάς είχαν άρτες τί θα γίνει όταν αυτοί πού είναι "καλοί καί προοδευτικοί" θα φύ - ρουν. Η αυτό πού ήνε συνήδως έτω καί τότε-α-τέτε με τους φοιτητές: «Η έπιστήμη μου είναι σοβαρή καί δίνει σιρότισμο για νά τή μάθεις»

Μένο μάς είχαν για "ποιότητα", για έπίπεδο σπουδών, για κατάρτιση τής έδρας καί διαί - ρες ίσοτιες, άς καί τό πανεπιστήμιο άλλαζε στό χούκο άν ή "έπιστήμη" πάρει άστυνόμενη, ή "βούδετη" μορφή, άνέχει στό όχη τής "ποιότητας", ποιότητα πού διαγορεύει τό έπίπεδο τής δημοκρατίας!!!! κοινωνικής μας ζωής καί τής άηλεσίας!!!! δικαιούσης πού άπολαμβά - νουμε. (Οριγία του καθηγητή Σηγάκη στό "Ηράκλειο")

Νά μή γετώμαστε. Τό σύστημα τών έταμίων είναι ένα καταβλητικό στήριγμα του Πανεπιστημίου. Αν για μία στιγμή (άλλοίμονο βέβαια) τρεχάσουμε τήν "βούδετη" προσφορά μας σάν έπιστήμονες, ποτέ δέν μπορούμε νά τρεχάσουμε πώς τώρα θα γίνουμε ζωντανό - παιδα. Σχετικά πύρα με τίς επιλογές καί τό άλλα διαφορά κατό τών έταμίων, σίγουρα μπορούν νά γίνουν καί σό σύστημα τού έτους.

Έμεις λέμε: Νά υπάρχει ένα άριθμός μαθημάτων, ό όποιος θα περιλαμβάνει τό άναγκαίο για τό πτυχίο του φιλόλογου καί τό άπαραίτητα για τίς διάφορες ειδίκεύσεις σάν φιλο - σοφική λαδών καί τό διάφορα έπιπεδόμενα πού προσφέρει τό πρόγραμμα τών σπουδών. Ο φοιτητής θα διαλέγει τί θέλει νά κάνει στή διάρκεια τών 4 έτών τών σπουδών του.

Νά μή θανατώμε για τή τ' έτεκαστική καί τίς μεταφορές καδών καί τίς προαιρ - τικές έτεκαστες του φλεβαίρη.

- ΤΑ ΕΞΑΜΗΝΑ ΘΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ

- Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Ώμδα Φοιτητών Φιλοσοφικής

σεις ιδεολογίας καί ρεύματα άμφισβήτησης, τό Ρέθυμνο στε - ρείται τέτοιων χαρακτηριστι - κών, κι έτσι άποτελετ εύνοϊ - κό περιβάλλον για μία σχολή πού θα πειραματιστεί στόν κα - τακερματισμό, τήν εξειδίκευ - ση καί τήν γκετοποίηση τής γνώσης. Σ' ένα κλίμα πού τίπο - τε δέν ένοποιείται μέ ούτε κι αντίθετα ό ρόλος του φοι - τητή είναι άποδεκτός, όχι μέ - νο από τους ίδιους τους φοι - τητές, άλλα καί από τόν κοι - νωνικό περιγυρο.

Καί όχι μόνο αυτό, άλλα κατευθύνεται σέ τέτοιο σημεί - ο πού νά γίνεται πλατιά ή άν - τίληψη, πώς ή άμφισβήτηση έ - νός τέτοιου "ευρωπαϊκού" καί "δημοκρατικού" συστήματος σπουδών, άποτελετ καθόβουλη έπιχειρήση "έξτρεμιστικών στοιχείων".

Μία φιλοσοφική σχολή πού είναι από τή φύση της θεωρη -

τική, τή νέα τάση στήν ανώτα - τη παιδεία δέν είναι σωστό νό τήν καλύψει τόσο τεχνοκρα - τικά όσο βέβαια οι θετικές σχολές. Κι ένω τό ζήτημα τής εκπαίδευσης βαθαίνει πιδ πο - λύ στό ιδεολογικό, αυτό καθό - λου δέν μπορεί νά άναιρέσει τήν άνάγκη του κράτους για παραγωγή στελεχών.

"Ας μήν ξεχνάμε πως οι φοιτητές, μιας φιλοσοφικής σχολής είναι άύριοινοί καθηγη - τές τής μέσης εκπαίδευσης κ - μάλιστα μέ τέτοιο μεγάλο ρό - λο στήν εκπαίδευση τών μαθη - τών ανάλογο μέ τήν ποσοστιαί - α βλή τών φιλολογικών μαθημά - των. Καί μιας καί τό κρ - α - τος ένδιαφέρεται γι, αυτούς τους καθηγητές δέν είναι κα - θόλου τυχαίο πώς ή μόρφωση, οι γνώσεις καί ή έπαγγελματι - κή προοπτική πού τους δίνει βασιζονται στο νέο πρόγραμμα τών σπουδών.

"Έτσι η νέα σχολή, ενώ διατηρεί τους παραδοσιακούς κλάδους των φιλολογικών επιστημών, αποφεύγει να συγκρίνεται ως προς τους αντίστοιχους παρόμοιων ελληνικών σχολών, προβάλλοντας μία ανανεωτική διαδικασία τόσο σε επίπεδο μαθημάτων όσο και σε επίπεδο καθηγητών και διδασκαλίας. Και όχι μόνο αυτό, αλλά δημιουργεί νέους κλάδους επιτρέποντας την είσοδο νέων επιστημόνων. Στόν κανονισμό σπουδών που συντάχθηκε από τη Διοικούσα Επιτροπή του Πανεπιστημίου Κρήτης και το υπουργείο, προβλέπονται 4 εξάμηνα γενικών σπουδών σε μαθήματα όπως Αρχαία, Λατινικά, Νεοελληνική Φιλολογία, Αρχαιολογία, Γλωσσολογία, Ιστορία αλλά ακόμη και σε μαθήματα όπως Ιστορία της τέχνης, παιδαγωγική, ψυχολογία, κοινωνιολογία, κ.α., και 4 εξάμηνα ειδικών σπουδών στους ανάλογους τομείς: Κλασικός, Μεσαιωνικών και νεώτερων σπουδών, Αρχαιολογικός, Ιστορικός, Φιλολογικός, Ψυχολογικός, και Παιδαγωγικός, με απαραίτητες γνώσεις για την επαγγελματική προοπτική των φοιτητών.

Τό φιλελεύθερο και δημοκρατικό κλίμα της διδασκαλίας, χωρίς αυτό να σημαίνει πως ο ελληνικός πανεπιστημιακός αυταρχισμός πέθανε, διδασκαλία που αρκετές φορές εμπνέει νέες και δελεαστικές αντιλήψεις (για παράδειγμα, Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας κάτω από ταξικές θεωρήσεις), "προοδευτικές" άκμα ("αντιαμερικανισμός", λαογραφία, ελληνική σουρρεαλιστική ποίηση), ή που εξαγοράζει ριζοσπαστικές αντιλήψεις (Μαρξισμός, Κομπερ, Ιλλιτζ), πληρώνεται με το σύστημα των εξαμήνων, τις επιλογές και την έντατικοποίηση ενώ προάγεται η "ποιότητα" των σπουδών και η καθημερινή επαφή με το μάθημα και τον καθηγητή (ο κανονισμός της σχολής προβλέπει σύμβουλο καθηγητή για κάθε φοιτητή). Και όλα αυτά, για να μπορέσουν να λειτουργήσουν συνθήκες εξαστομικεύσης, οπότε οι διαδικασίες της ενσωμάτωσης και της αφομοίωσης στους ρόλους του φοιτητή και του αριανού γραναζιού του συστήματος, να αποδώσουν καρπούς στο κλίμα μιάς ατάραχης εκπαιδευτικής διαδικασίας, μακριά από τις δραστηριότητες της καθημερινής ζωής. Και ενώ οι σχέσεις φοιτητών και καθηγητών χτίζονται κάτω από τον διάλογο και τη συνεργασία (για παρά-

δειγμα, στις αΐθουσες των τομέων τα θρανία είναι σε κυκλικό στύλ και η έδρα δε χρησιμοποιείται -SIC:-), αλλάζοντας τη μορφή της σχέσης, σίγουρα όμως όχι και την ουσία της, αντίθετα αυξάνει το άγχος, ο ανταγωνισμός και το κυνήγι του βαθμού, με την παρόληλη προσφορά βαθμού από πλευράς Πανεπιστημίου. Για να αμβλύνονται οι αντιθέσεις και να μη δημιουργείται ρεύμα αμφισβήτησης, η σχολή έχει προντίσει για την υπαρκτή φιλελεύθερων καθηγητών από το εξωτερικό, τη σταδιακή οργάνωση χώρων συσπείρωσης και γκετοποίησης των φοιτητών, με απαραίτητους τεχνικούς εξοπλισμούς, ψυχαγωγική λήσχη, σπορδαστήρια, αναγνωστήρια, ξενόγλωσση και ελληνόγλωσση βιβλιοθήκη με αρκετά "προοδευτικά" συγγράμματα και βιβλία φωτογραφικό εργαστήριο, κλπ.

Στο κλίμα αυτό η εκπαιδευτική λειτουργία έχει να δώσει συγκεκριμένα μοτίβα συμπεριφοράς των πανεπιστημια-



κών φορέων. Στο πεδίο της διδασκαλίας έρχονται να αλλάξουν οι τρόποι της εκπαίδευσης-σίγουρα όχι όμως η φύση και η ουσία της- με αρκετά φιλελεύθερες μεθόδους: μάθημα διολογικό (τουλάχιστο στους τομείς και σ' όρισμένα μαθήματα), προσέγγιση σύγχρονων θεωριών, σε αρκετές περιπτώσεις ένα φαινομενικό σπάσιμο της αυθεντίας του καθηγητή από τον ίδιο, σε όρια όμως που δεν "επιτρέπεται" η αμφισβήτηση του ρόλου του. Συμβαίνει βέβαια οί καθηγητές να μην είναι μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό στη σχολή. Οι περισσότεροι απ' αυτούς -οί από το εξωτερικό κύρια- θεωρούνται "επίσκοι" επιστήμονες" και διδάσκουν με σύμβαση ενώ οι άλλοι είναι αποσπασμένοι από άλλους σχολές της Ελλάδας. Προσπάθειες για επιστημονική και κριτική προσέγγιση του γνωστικού αντι-

κειμένου είναι φροντισμένονά μην ξεφεύγουν από ένα ούδέτερο κλίμα. Τέλος, η τάση για διδασκαλία ξένων γλωσσών -μικρές προσπάθειες έχουν γίνει με καθηγητές από το εξωτερικό- δείχνει την ανάγκη να καλυφθεί το πρόβλημα της βιβλιογραφίας και ταυτόχρονα τον προσανατολισμό στην ευρωπαϊκή βιβλιογραφία μιά και στην Ελλάδα δεν υπάρχει σοβαρή αντίστοιχη.

Έντατικοποίηση

Και ενώ οι τρόποι αυτού της εκπαίδευσης έσωτερικοποιούνται στις συνειδήσεις σαν προοδευτικοί τρόποι, ένας κανονισμός σπουδών (υπουργική απόφαση) έρχεται να καλύψει νομικά και να κατοχυρώσει την εκπαιδευτική διαδικασία. Και για να μην παρεξηγηθούμε, τό φιλελεύθερο δε σημαίνει έλευθεριακό-πέρα από την είσαγωγή των εξαμήνων σά σύστημα σπουδών, χωρίζουν τα μαθήματα σε άσκήσεις (άσκήσεις θεωρούνται οί πιο απαραίτητες γνώσεις, αφετηριακές για κάθε επιστήμη: π.χ. Συντακτικό, Γραμματική άρχ. ελληνικής, μέθοδοι αρχαιολογικών έρευνών, μέθοδοι άνάλυσης λογοτεχνικών κειμένων, ξένη γλώσσα, κλπ.), παραδόσεις (δηλαδή διδασκαλία από τον καθηγητή) και σεμινάρια (έρευνητική, υποτίθεται, διαδικασία "διδασκόντων και διδασκόμενων" πάνω στην ουσιαστική επιστήμη). Η είδίκευση γίνεται από τό Εξάμηνο.

Ούσιαστικά η έντατικοποίηση προωθείται στο έπακρο, οί άσκήσεις, οί παραδόσεις και τά σεμινάρια όρίζονται απόλυτα από τον καθηγητή -είναι υποχρεωτικά- και τό περιεχόμενό τους αποκτά ένδιαφέρον ακαδημαϊκό και έλιτιστικό. Κι ενώ τό εξάμηνο "μεγαλώνουν την έπαφή των φοιτητών με τά μαθήματα και τους καθηγητές" δεν αφήνουν χρόνο για την έννασχόληση με οτιδήποτε άλλο. Μιά άποχή από τά μαθήματα για οτιδήποτε πολιτικό ή κοινωνικό ζήτημα ή φοιτητική πρόβλημα μπορεί να σημαίνει την απώλεια του εξαμήνου, ενώ η έπιλογή για τους "καλούς" πτυχιούχους" σημαίνει στον άνηφορικό δρόμο των "έπιτυχών παρακολουθήσεων" στις παραδόσεις, των υποχρεωτικών άσκήσεων και σεμιναρίων.

Όστόσο, οί όμαλές οικογενειακές σχέσεις που όρίζονται άνάμεσα σε καθηγητές, φοιτητές, πανεπιστημιακό προσωπικό γίνονται πόλος άμβλυνσης της διάθεσης για όποιοδή

ποτε αγώνα. Η ανακάλυψη της Διοικ. Επιτροπής, στις μέρες της κατάληψης, εκφράζε τη λύπη της που οι φοιτητές του Ρεθύμνου συμμετέχουν ενώ δεν έχουν προβλήματα: "γιατί άραγε είναι απαραίτητο αφού έδω είναι καλά", θέλοντας έτσι να κατοχυρώσουν το ακαδημαϊκό και ελιτιστικό κλίμα των σπουδών, μακριά από την ζωή και τα προβλήματα της, να εξωτερικεύσουν την αντίληψη ότι ο επιστήμονας "δεν μιλάει τη γλώσσα του πεζοδρόμιου", να τουίσουν πως χρειάζεται "προσθετική" προσπάθεια για να μπορέσει να περάσει κανείς στις εξετάσεις αυτή την "αφαιρετική γνώση": "Ε. δέ βαριέσαι, έδω είμαστε πάλι, με τη θάλασσά μας, τα ταβερνάκια μας· πάλι η ζωή γλυκειά είναι...". Στόχος, η ικανοποιητική επαφή με το γνωστικό "αντικείμενο". Η ουσία της ενσωμάτωσης, της παθητικοποίησης, της αλλοτρίωσης.

Αντιφασεις του «εκσυγχρονισμού»

"Ομως, το εκσυγχρονισμένο αυτό μοντέλο σπουδών δεν έχει την απόλυτη συμπάρσταση όλου του πανεπιστημιακού χώρου. Υπάρχουν κόσμοι διαφορετικοί μεταξύ τους, ο παλιός και ο καινούργιος, που συγκρούονται. Κι αυτοί οι κόσμοι υπάρχουν είτε ανάμεσα στους ίδιους τους κύκλους της Σχολής (καθηγητές παραδοσιακοί που ύπαινοντανι του παλιού συστήματος κατ'αναλογία προς τους παραδοσιακούς και μη εκσυγχρονιστικούς κύκλους της αστικής τάξης) είτε ανάμεσα στους φοιτητές που δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις νέες απαιτήσεις της εκπαίδευτικής διαδικασίας μιας και συνήθισαν εκείνη την παραδοσιακή που προϋπήρχε: "διαβά-ζω-δίνω εξετάσεις-περνάω το μάθημα." Κι αυτά τα χαρακτηριστικά της παλιάς εκπαίδευσης λειτουργούν σαν ανασταλτικοί παράγοντες στα νέα σχέδια της κυβέρνησης.

Η επιστημονική δεοντολογία, προσανατολισμένη όμως σ'ένα ουδετεροποιημένο και ελιτιστικό περιεχόμενο σπουδών, που εκφράζεται από τους εκσυγχρονιστικούς κύκλους, είναι αντίθετη με εκείνη την παραδοσιακή ήθικη δεοντολογία στο χώρο των σπουδών που εκφράζεται από ένα κομμάτι των καθηγητών. Έχει διακρίνει κανείς περισσότερο την ιδεο-

λογία της προγονοπληξίας, της ήθικης αντιμετώπισης των πολιτισμικών ζητημάτων, ακόμη και τις αξίες ενός πουριτανού φεουδάρχη στο χώρο της γνώσης. Η αντιϊστορικότητα, η μεταφυσική των αιτιών και των αποτελεσμάτων, είναι χαρακτηριστικά γνωρίσματα παραδοσιακού γυμνασίου ή ακόμη και σύγχρονου ελληνικού πανεπιστημίου.

Από την άλλη μεριά, οι ίδιοι οι φοιτητές, προσανατολισμένοι στην ιδεολογία του πτυχίου, ή μάλλον του εύκολου πτυχίου, δεν έχουν καμιά όρεξη να συμμετέχουν στο γνωστικό πεδίο (παρεμβαίνοντας ή κριτικάροντας) που προσφέρει το εκσυγχρονισμένο σύστημα σπουδών. Η κλασική λύση της παραγαλίας, ή έλλειψη κριτικής παρέμβασης, ή παθητική στάση και ή αδράνεια δικαιώνονται και από,τόν τρόπο ζωής που τους έχει επιφυλάξει το Ρέθυμνο: διασκέδαση και ή διαφορία. Ωστόσο και μ'αυτή τη λογική, τα προβλήματα υπάρχουν. Δέ μπορείς να παραγγείλεις μεγάλες ποσότητες βλγης. Καί οι εξετάσεις σιγά-σιγά δυσκολεύουν. Θά άποχωρίστες πολλά, ακόμα και εκείνη τη διασκέδαση, γιατί δεν είναι άρκετο, τρετς μήνες πριν τις εξετάσεις, να διαβάσεις, προκειμένου περί "γρήγορου και εξασφαλισμένου πτυχίου".

Αν ήθελε να εκτιμήσει κανείς τη μέχρι τώρα πορεία του "πειράματος", δέ θά έβρισκε ξεκάθαρους δρόμους και προοπτικές. Γιατί ακριβώς ή Σχολή εκσυγχρονίζεται πάνω σε αντιφατικές προϋποθέσεις (συγκρούσεις εκσυγχρονιστικών και μη εκσυγχρονιστικών στοιχείων), στην έλλειψη ακαδημαϊκής βάσης από πλευράς φοιτητών, στον έκ των πραγμάτων, άργό και άνοργανωτο ρυθμό. Η ύπαρξη παραδοσιακής νοοτροπίας ανάμεσα στους καθηγητές ή παραγαλία και ή αδυναμία συμμετοχής στο γνωστικό πεδίο από πλευράς των φοιτητών δέ βοηθάει καθόλου σέ μια ενσωματωμένη συνέχεια της εκσυγχρονιστικής προσπάθειας του κράτους. Διαλύει κυριολεκτικά εκείνη την παραδοσιακή αντιφατική λειτουργία στην οποία στηρίζεται το κράτος: επιλογή-αποκλεισμός, συγχρόνως όμως και δόλοπλευρη συμμετοχή στην κοινωνική διαδικασία για την ενσωμάτωση κατή βελτίωση από τά μέσα κάποιου σχεδίου παραγωγής, εκπαίδευτικής διαδικασίας, θεσμών, κλπ. Στο βαθμό βέβαια που αυτή ή αντιφατική λειτουργία δέ βα-

θαίνει με την άμφισβήτηση, το κράτος προλαβαίνει και την μπαλάνει με διάφορες προτάσεις, αλλάζοντας ακόμη κι εκείνο το αρχικό εκσυγχρονιστικό σχέδιο.

Η κατάσταση του κινήματος

Αν μιλήσουμε από τη πλευρά και το επίπεδο του κινήματος όσον άφορά τά προβλήματα που βάζει ο εκσυγχρονισμός, είναι δυνατό να γεννηθούν άντιθέσεις που όμως από μόνες τους δεν έγγυούνται πως θά φτάσουν στην άρνηση του πανεπιστημίου σαν ταξικού θεσμού. Χρειάζεται μια συνολική συνειδητοποίηση του ρόλου του πανεπιστημίου. Για παράδειγμα δηλαδή, ή άθθεντία του καθηγητή μπορεί να δημιουργήσει αίτημα στους φοιτητές για "δημοκρατικό" καθηγητή, μιάς και το υπόλοιπο περιβάλλον είναι "δημοκρατικό". Για να προχωρήσεις όμως, χρειάζεται να άμφισβητήσεις και αυτό το "δημοκρατικό" περιβάλλον, άφοι συνειδητοποιήσεις τό ύπολου καπιταλιστικό παιχνίδι της ενσωμάτωσης και της άφομολωσης. Ακόμα, ή παραγαλία σέ σχέση με την έντατικοποίηση, μπορεί να βγάλεϊ αντίθεση (ή ακόμα μπορεί να τραβήξει τό δρόμο της εξατομικευμένης λύσης) για την ύπαρξη μεγάλης ποσότητας βλγης που ο φοιτητής θά άναγκαστεί να παραγγείλει για να περάσει τις εξετάσεις, και τό αίτημα για λιγότερη βλγη να τραβήξει τό δρόμο της πιό εύκολης δημιουργίας γραναζιών του συστήματος και όχι την άρνησή τους.

Τό μεγαλύτερο κομμάτι του φοιτητικού κινήματος της Σχολής είχε και έχει χαρακτήρα συνδικαλιστικό και διεκδικητικό. Διεκδικήσεις και συνδικαλιστικά αίτήματα που σταδιακά ή ίδια ή Σχολή σκοπεύει να πραγματοποιήσει (κτιριακά, προγράμματα σπουδών, κλπ.), αν εξαίρεσει κανείς τό εξεταστικό που κι αυτό παζαρεύτηκε και παζαρεύεται ακόμα με μεταρρυθμίσεις από τη πλευρά των ρεφορμιστών. Τό κίνημα του Φλεβάρη για την κατάρτηση των εξαμήνων δεν είχε κάποια προοπτική για άντι κειμενικούς και ύποκειμενικούς λόγους. Αντικειμενικούς λόγους από την άποψη της ίσχυρης επίδρασης της συνδιοίκησης (λειτουργεί κανονικά στή Σχολή), ύποκειμενικούς λόγω της έλλειψης πολιτικοποίησης και άδυναμίας προέκτασης του αϊτήματος από κορπορατι-

στικο και συνδικαλιστικό σε πολιτικό, με διαστάσεις έξω από το πανεπιστήμιο.

Τό άπολιτικό κλίμα στήσχο λή και ή γενικευμένη άδράνεια δέν κάνει άμέτοχα έκείνα τά "άγωνιστικά κομμάτια" τοῦ κινήματος, μέ κύρια δργανωμένη έκφραση έκείνη τής ΠΠΕΠ που οι παρεμβάσεις και οι αναλύσεις της δέν προχωράνε σ' ένα βάθαιμα τών καινούργιων καταστάσεων, δέ δίνουν καμιά προοπτική και παραμένουν παραδοσιακές και άφηρημένες, συγχρόνως δέ δημαγωγικές αντιμετώπισεις κάποιου μυθικού ιμπεριαλιστικού έχθρου. Από τήν άλλη μεριά, ή άνυπαρξία ρεύματος άμφισβήτησης δέ βοηθάει τή συγκρότηση ένός αυτόνομου κινήματος που νά μπορεί νά παρέμβει δυναμικά και νά τραβήξει σέ αντικαπιταλιστικές προοπτικές.

Η άπολιτική παραταξιο-

ποίηση γίνεται σιωπηλά και ψηφοθηρικά ενώ καμιά κουβέντα δέ γίνεται ανάμεσα στους φοιτητές παρά μόνο στις συνελεύσεις και όταν τό πρόβλημα έρχεται από τήν πανεπιστημιακή άρχή ή από τήν ΕΦΕΕ. (Η κατάληψη τοῦ Δεκέμβρη δέν πάλευε κανένα ζήτημα τής Σχολής -τά έξάμνηα είχαν πιά περάσει- και γινόταν χάριν συμπαράστασης στήν ΕΦΕΕ).

Όσοτόσο τό ζήτημα τής παρέμβασης παραμένει άνοιχτό. Και πρέπει νά κατευθυνθεί στή δημιουργία ένός τέτοιου χώρου που δέ θά μπαλώνει πιά τίς κρίσεις τοῦ έκσυγχρονισμού παρεμβαίνοντας στά μαθήματα και τίς λειτουργίες τοῦ πανεπιστημίου, άπομυθοποιώντας τήν "ποιότητα" τοῦ περιεχομένου τών σπουδών, χτυπώντας τή λογική τής "συνδιοίκησης" και τής "κοινής συναίνεσης", αντιπαραθέτοντας δουλειές και έκδηλώσεις που

σέ επαναστατικές προοπτικές τή συνολική κριτική τοῦ πανεπιστημίου σάν ταξικού θεσμοῦ, τής έπιστήμης σάν άστικής κουλτούρας, τό πρόβλημα τής σύνδεσης τής γνώσης μέ τή ζωή, τό ρόλο τοῦ έπιστήμονα και τοῦ φοιτητή, συνολικά και γενικευμένα τίς υπάρχουσες άνθρωποκοινωνικές σχέσεις. Σά συγκεκριμένη άνάγκη πρὸς τήν παραπάνω κατεύθυνση μπαίνει ή δημιουργία ομάδων και πυρήνων γιά τήν άπελευθέρωση τής έκφρασης τών πραγματικών προβλημάτων, τό χτύπημα τής άδράνειας και τής οικειοποίησης τής κρατικής λογικής, τής σιωπηλής συμμετοχής, τό χτύπημα τής προβατοποίησης και τοῦ κουνφορισμοῦ τήν άρχή τής ύπαρξης υπεύθυνης γνώμης.

Γιά νά ξεκινήσει κάτι έπιτέλους μέ συνέχεια και προοπτική.

"Απόσπασμα από τό λόγο στή συγκέντρωση στή Θεσσαλονίκη στό Σημείο στις 30-1-78:

"Ούσιαστικά, αὐτή ή στρατιωτική δομή τοῦ έπαγγελματοῦ εὑαηρεται ένα και μοναδικό σκοπό. Εὑαηρεται τίς άνάγκες τοῦ εφοπλιστικοῦ κεφαλαίου, άνάγκες που έχουν σχέση μέ τόν έμεσο έλεγχο τοῦ ναυτεργατικού κινήματος. Κι ακόμα καθάρτερα, λόγω τής ιδιορρυθμίας αὐτοῦ τοῦ τομέα τών μεταφορῶν, οι δυνατότητες έλεγχου τοῦ εφοπλιστοῦ και τοῦ έπιτελεστοῦ του είναι ελάχιστες αφού τά βαπόρια ταξιδεύουν μακριά απ τήν έδρα τής έπιχείρησης, εἴτοι ο έλεγχος αὐτός διασφαλίζεται μέσα απ τήν ίδια τή διαρθρωτική έπαγγελματική δομή, δηλ. ο καπετάνιος που έχει τό γενικό πρόσταγμα και αναλαμβάνει διοικητικά καθήκοντα μέ δικαιούσες, οι αξιωματικοί που δέχονται έντολές απ τόν καπετάνιο και τίς δίνουν στό πλήρωμα και τέλος οι ναυτεργάτες που δέν έχουν κανένα περιθώριο αντίστασης στο καπιταλιστικό έκμεταλλευτικό καθεστώς τής έπιχείρησης. Εἴτοι ο εφοπλιστής διασφαλίζει τήν πλήρη χειραγώγηση τοῦ ναυτεργατικού κινήματος και πετυχαίνει εἴτοι τήν μέγιστη συσσώρευση κέρδους. Αὐτό άκριβώς έννοούν οι εφοπλιστικοί και κρατικοί παράγοντες όταν λένε ότι εμεῖς θά διοικῶμε στά βαπόρια.

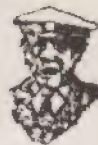
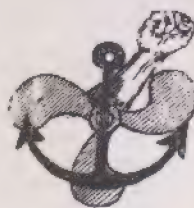
Έννοούν νά γίνουμε δραγάτες και άστυνόμοι τών ναυτεργατῶν αλλά και τοῦ ίδιου τοῦ έαυτοῦ μας, αφού και μεῖς μοιραζόμαστε τή ζωή, τήν καταπίεση, και τήν εκμετάλλευση, κάτω απ τίς ίδιες συνθήκες μέ τούς ναυτεργάτες όταν δουλιάζει ένα βαπόρι. Τά κύματα τής θάλασσας δέν εἰσάγουν τούς αξιωματικούς. Όταν καίγεται ένα βαπόρι οι φλόγες δέν αλλάζουν πορεία μπροστά στή γαλόνια και τά κατέλλα.

Αλλά εἴς δοῦμε, απ τήν άλλη μεριά, ποιοί εἴμαστε εμεῖς οι σκουδαστές, κι από ποῦ προερχόμαστε.

Βασικά ή πλειοψηφία εἶναι παιδιά ναυτεργατικών οικογενειῶν ή παιδιά τών πτωχότερων στρωμάτων τής κοινωνίας. Κατά συνέπεια κράτος και εφοπλιστές πετυχαίνουν νά άστυνομεύουν τούς κατεράδες και τ' άδέρφια ναυτεργάτες μέ τά ίδια τά παιδιά τους?"

"ΜΠΟΥΣΟΥΛΑΣ"

Εκδίδεται: Από τήν ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΓΩΝΑ τής εκοχμς
Εμπορικού Ναυτικού Ν. Μικανιώνης-Θεσσαλονίκης



ΑΠΡΙΛΗΣ - ΜΑΗΣ
Θεσσαλονίκη:
ΤΕΥΧΟΣ : 1
Τιμή : ΔΡΧ 30

ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Αν πέρσυ μπορούσαμε να μιλάμε με βάση προαναγγελτικές ενδείξεις, να επισημαίνουμε τα στοιχεία εκείνα, που στο άμεσο μέλλον θα οδηγούσαν στη συγκρότηση και ανάπτυξη ενός νέου κινήματος στο μαθητικό - φέτος μπορούμε να μιλήσουμε για τα πρώτα βήματα, τις πρώτες παρεμβάσεις και πρακτικές που προβάλλει ο "χώρος της αμφισβήτησης" στο μαθητικό.

Αν πέρσυ το καινούργιο επισφραγίζει την παρουσία του μέσα απ' την εμφάνιση δεκάδων αυτονομών ομάδων, πυρήνων και επιτροπών, που ξεφυτρώναν σ' όλες τις πόλεις και τις συνοικίες, σκορπία και ασυντονιστά, απ' τις μαζικές αποχωρήσεις απ' τις παρατάξεις, απ' την αγία βαρβαρα και τις υπολοίπες κινήσεις.

Φέτος η παρουσία αυτού του ρεύματος έγινε πολύ πιο ξεκαθαρή με τη συμμετοχή και την αντιπαράθεση του σε ξεχωριστού μπλοκ σ' όλες τις κινητοποιήσεις για τις πανελληνίες, με την παρεμβάση στο πολυτεχνείο, στις καταλήψεις, μέσα απ' τα εντυπα που κυκλοφορήσαν ομάδες μαθητών αλλά και σε αποχές σημαντικές όπως στη καλλιθέα, στο βαρβάρειο, στο Ι50, στην αμαλίαδα κιαλλού.

Μπορούμε να μιλάμε λοιπόν για ένα προχωρημα στο μαθητικό χώρο.

Πιστεύουμε πως ναι::

Εντατικοποίηση και καταστολή

Η κατάσταση που διαγράφεται σήμερα στα σχολεία διακρίνεται από ένα προχωρημα της πολιτικής πρακτικής, τόσο απ' τη μεριά των αφεντικών όσο και απ' αυτή του κινήματος.

Απ' τη μεριά της κυβέρνησης, φέτος στα σχολεία κατοχυρώθηκαν τα είδη, από πέρσυ εξαγγελμένα μέτρα για τις απουσίες, για τις ποινές, για τη διαγωγή, μέτρα που προσπαθούν να κατοχυρώσουν το καθεστώς της εντατικοποίησης, να εδραιώσουν το μοντέλλο του "μοντέρνου σχολείου" βιάια πια για όσους δεν το σηκώνουν με το μάλακο.

Έτσι οι απουσίες κατεβήκαν στις 75 (πιο πάνω ήταν 151) και ήδη απ' όσα στοιχεία υπάρχουν, διτλάσιος αν όχι τριπλάσιος κόσμος, συγκριτικά με πέρσυ, έχει χάσει τη χρονία του.

Η παρουσία μας δηλ. στο σχολείο έχει γίνει υποχρεωτική.

Η κοπανά και η εξίλεση που έδινε παλιότερα, σ' όσους πνιγόνταν μέσα στα σχολικά ντουβάρια, αντισταθμίζεται σήμερα με το χάσιμο ετούς-κ' σιγουρά θέλει πολύ σκεψη για να καταφυγείς σ' αυτή.

Η εντατικοποίηση και η βαθμολογική επιθεση ενταθίκε. Το μάχος για το κυνήγι του βαθμού εκανε φέτος φαντασμαγορικές εμφανίσεις.

Σε πολλά σχολεία απαγορευτήκε να καπνίζουν οι μαθητές (τώρα πια γίνονται και εφοδοί στους καμπίνες που συνηθώς στα γυμνασία χρησιμοποιούνται σαν καπνιστήρια), απαγορευτήκε οι μαθητές να φοράνε τσούκαρα, σκουλαρικία, να αγοράζουν τυροπιττες έξω απ' τα σχολικά καγκέλα να μιλάνε με αγορίαί μαθητρίες απ' έξω απ' το γυμνασιο, να θέλεις να κατορησεις σε ώρα μαθηματος....ενω στην Ηλιουπολη επικυρηχτηκαν και οι αθεοι μαθητες (2οοο το κεφαλι) ...

Κατοχυρωτήκε στην πράξη η κατασταλτική εξουσία του, γυμνασιάρχη και του καθηγητή, που έχτος απ' τους βαθμούς (σπουδαιοτατο οπλο), έχει τώρα το αναίφερετο δικαίωμα - υποχρεωση της αποβολής για κάθε απροσαρμοστο και αχαριστο θαμώνα αυτού του επιγείου παραδεισου που ονομάζεται σχολείο.

Σε μια ατμόσφαιρα που γίνεται ολο και πιο ασφυκτική βασίλεψαν σίγα-σίγα ο χαβαλές και η αυθόρμητη καζούρα για να δώσουν τη θέση τους στο αποβλακωτικό 24ωρο διαβάσμα, στο σεβασμό απέναντι στο μάθημα και το πρόσωπο του καθηγητή - που άλλωστε σήμερα είναι νέος, προοδευτικός και συζητησίμος (τι αχαριστοί που είμαστε αλήθεια).

Όλα μέσα σ' αυτά τα χτίρια οδηγούν στο μέτρο που καταστράτεται η εξέγερση, στην ατομικοποίηση και στο παθητικό κλεισίμο γύρω απ' τον εαυτό σου, δηλαδή στον ανταγωνισμό και στην καταστροφή οποιασδήποτε συντροφικότητας μεταξύ μας που βοηθά να αντιμετωπίσουμε την εντατικοποίηση και τα εξεταστικά σφαιγία δυναμικά και άρα αποτελεσματικά.

Με χαρά και απεραντή ευτυχία λοιπόν σε πολλά γυμνασία, οι τοπικοί λυκοί και οι λυκαίνες παίνευονται για την εξημερωση των "αγρίο γατών" που τώρα πια έχουν γίνει ήμεροι και υπάκουοι σπιτογάτοι αν και διατηρούν ακόμα πολλές απ' τις αξεστές και αναρχικές τους συνήθειες.

Ο... αντιλογος

Η παραπάνω κατάσταση είναι η μια πλευρά του νομισματος - όσον αφορά τη συνολική κατάσταση στο μαθητικό. Δυστυχώς για τ' αφεντικά, υπάρχει και η άλλη.

Είναι εκείνη του αντιλογού που κι αυτή έχει κάνει μερικά σημαντικά βήματα μπροστά σχετικά με πέρσυ.

Να μιλήσουμε πιο συγκεκριμένα:

Πέρα απ' τις εκρήξεις που κατά καιρούς έγιναν σε επιμέρους σχολεία (καλιθέα - ηλιουπολη - κυψελή - βαρβακειο - αμαλίαδα κλπ) εναντία στην τρομοκρατία και την εντατικοποίηση και που διατηρήσαν το περιθωιακό τους χαρακτήρα έγινε ιδιαίτερη αισθητή η παρουσία ομάδων και η εκδοχή μιας σειράς μαθητικών εντυπων (του βλο σε κεντρικό επίπεδο, αντίεφημερίδα ζωγράφου, ο κουκος στο 3ο, το θρανίο στα εξάρχεια), οι προσπάθειες για συντονισμό του χώρου εκείνου που κινείται εναντία στην εξωραϊστική και αναπτυξιακή γραμμή των ρεφορμιστών για την εκπαίδευση, εναντία στην αστική γνώση και το αστικό σχολείο.

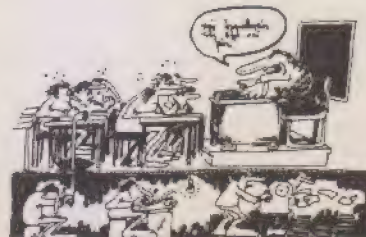
Στο πολυτεχνείο μετην αφίσσα, τα ταμπλώ και τις προκηρυξεις που οι αυτονομοί μαθητές κυκλοφορήσαν και κολήσαν στο κέντρο και σε διάφορα σχολεία, μετά συνθηματ: εναντία στο



Φλεβάρης 80 -

ΕΝΤΥΠΟ ΑΥΤΟΝΟΜΩΝ

ΜΑΘΗΤΩΝ



πανηγυρι της εφες, που φώναζε και υποστήριζε μεγάλο κομμάτι μωθιών που συμμετείχε : στα μπλόκ των σχολείων τους καθώς κατεβαίνουν την πατησίων.

Στις καταλήψεις με τις συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν στην νομική και που συμμετείχαν πάνω από 250 μαθητές από 29 σχολεία της αθήνας.

Τέλος και πιο καθοριστικά, με την παρεμβάση που έκανε αυτός ο χώρος στα "αγωνιστικά καπέλλα" της κνε και της παμκ στα προπυλαία για τις πανελλήνιες, όπου οι 2 αντιλήψεις (κνε παμκ- χώρου) συγκρούστηκαν και έδειξαν τη φύση των αντιθέσεων τους.

Προβλήματα

Δύο πράγματα πρέπει να επισημανθούν εδώ σε σχέση με την μέχρι σήμερα πορεία αυτού του χώρου στο μαθητικό, πουχουν άμεση επίδραση αναμεταξύ τους και αλληλοκαθορίζονται, ουσιαστικά:

α) Ο χώρος αυτός μέχρι τα τώρα, ενοποιήθηκε πάνω στην αντίθεση του με το αστικό σχολείο που είναι μια αναφορά γενική και κινήθηκε, όπου κινήθηκε, κεντραρώντας, σαν σύνολο, εκεί.

η καθημερινή πρακτική και η πολιτική παρέμβαση σ' όλες τις παραπάνω φάσεις καταδείξαν αρκετά ευδιακριτά σ' όλους την ανάγκη μιας τοποθέτησης μέσα στα πλαίσια αυτής της γενικής αναφοράς- που θα έχει όμως σαν στοχο της, να εξιδικεύει και να "αγκαλιάσει" όλους τους τομείς όπου έχει οικοδομήσει την κυριαρχία του το αστικό εκπαιδευτικό σύστημα, προσπαθώντας να κάνει πιο καιρία τα χτυπήματα του.

Προβάλλει δηλ. η ανάγκη του να ομολογηθεί (όσο γίνεται βεβαία) ο χώρος πάνω σε μια πολιτική αντίληψη που θα κινείται με αξονα την γενική αντιιμπεριαλιστική-αντίιεραρχική ιδεολογική του αφετηρία και που θα συγκεκριμενοποιεί αυτή του τη ν ταυτότητα στα

επιμερους προβλήματα που υπα... και αντιμετώπιζουμε όλοι μας μέσα στο σχολείο από εξεταστικά σφαγεία-ωρολόγια προγράμματα.

Το σύνθημα "η λύση είναι μόνο μια : καφέ τώρα τα σχολεία" παραμένει ουτοπικό και θα παραμένει όσο το κίνημα συνεχίζει να έχει μέσα του εικόνες απ' το φοιτητικό -ετσι που να φωνάζει αντιπαράθετοντας στους κνιτες: 60 χρόνια βελούτε-, εικόνες που προσπαθεί ακαρπανά να μεταφυτεύει στο μαθητικό, όσο συνεχίζει να λειτουργεί σχετάροντας, χωρίς να δεχεται να ασχοληθεί με τα άμεσα μαθητικά προβλήματα που είναι και αυτά που μπορούν να συσπειρώσουν και να δημιουργήσουν ένα μαζικό κίνημα.

β) Μόνο τότε μπορούν να αναληφθούν πρώτο β ουλίες και να εδραιωθεί η συγκρότηση του το νεο κίνημα.

Οι 2 συγκεντρώσεις που έγιναν στα προπυλαία έφεραν το χώρο σε μια κατάσταση, να τρεχάπισω απ' τις παραταξεις τη στιγμή πουχε δυνατότητες τουλάχιστον από αποψη κόσμου να τρ αβηξει μονος του το ανοίγμα μιας μπανίας εναντία στις πανελλήνιες, στις απουσίες και τους βαθμούς.

Αυτό που εμποδισε μια τέτοια πρωτοβουλία ήταν η αδυναμία πολλών να δουν την αναγκαιότητα αναλήψης μιας τέτοιας ευθύνης και η προσκόληση τους σε σχετικά στικές σχηματοποιήσεις που κατέληγαν στο σημείο να βρίζουν τους μαθητές μαλακές ετείοη δεν κινούνται κοινωνικά τους ρολο και επειδή δεν γαμάνε τους καθηγητές (επικατε τιποτέ για μεταφορά φοιτητικά στο μαθητικό;)

Ο φετινός χρόνος έδειξε τις δυνατότητες και τις αδυναμίες του νεο κινήματος στους μαθητές.

Αυτές του οι αδυναμίες πρέπει να επισημανθούν και να συζητηθούν, για να προχωρήσει ο αντίλογος με πιο σταθερά βήματα στή διαρκεία της καινούργιας χρονιάς, για να χτυπηθεί η ατομικοποίηση που προωθούν τα φενίκα και η παθητική καταστολή που μας επιβάλα

«ΔΙΑΜΑΘΗΤΙΚΑ» ΚΑΙ «ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ» ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ

Στις 23 Μάρτη και στις 25 Απριλή πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα "2παμμαθητικές αγωνιστικές κινητοποιήσεις" από 2 διαφορετικές συντονιστικές επιτροπές.

Η πρώτη συγκεντρώση οργανώθηκε απ' τα "ΓΣ 50 σχολείων της Αθήνας" και προωθήθηκε απ' την ΚΝΕ, που ελέγχει τα περισσότερα απ' αυτά.

Οι συναντήσεις προετοιμασίας της ολης κινητοποίησης κρατήθηκαν μυστικές απ' τη μεγάλη μαζα των μαθητών και έγιναν σε κάποιο λυκείο της μακρινής κ' κατ' εξοχήν κνιτοκρατούμενης καισαριανής, προσίτες μόνο στους "εκλεχτούς" προέδρους-μέλη της ΚΝΕ που ήταν και οι μόνοι που είχαν δικαίωμα λόγου.

Αργότερα οι επιτροπές αυτές αφού αυτοανακηρύχτηκαν εκπροσωποι των μαθητών, διαπραγματεύτηκαν με τον υπουργό για να απαλειφθούν από αιτήματα που τους μόνους που καλυπταν ήταν τους ιδίους τους δηλ. τη ΚΝΕ.

Αιτήματα δηλ. όπως:

- οι πανελλήνιες να γίνονται μόνο στη γ' λυκείου.
- οι ώρες κορμού να μειωθούν και στη θέση τους να γίνονται φροντιστηριακά μαθήματα (για τη καλύτερη και πλείρε στερη εμπέδωση των γνώσεων)
- τα ωρολόγια προγράμματα να γίνουν "συγγρόνα και δη-

μοκρατικά"

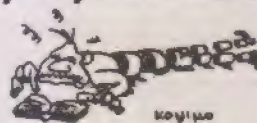
- οι δασκαλοι να παρακολουθούν επιμορφωτικά... προγράμματα.

- οι μαθητές να αποκτήσουν (επιτελούς, καιρος τους ηταν ...)δημοκρατικό κανονισμό μαθητικών κοινότητων

ΦΥΛΙΚΑ ΕΙΣΕΓΕΡΟ ΣΥΝΕΛΕΤΗ

**ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΕΝΤΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ
ΤΟ ΑΓΧΟΣ ΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ
ΑΝΤΙΔΡΑΣΗΣ**

ΜΕ ΜΑΖΙΚΕΣ & ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ



ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ

ΤΟΥ ΒΛΟ

**ΕΝΤΥΠΟ ΑΥΤΟΝΟΜΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ**

σμο κλπ. κλπ.

-ολα αυτά βεβαία μαζί με το γνωστό ρεζούμπε για αύξηση των δαπανών για τη παιδεία, για να λειφούν οι φραγκοί που ορθώνονται εμπόδια στη μορφωση μας ...

Η συγκεντρωση συγκριτικά με τη **κίνητοποίηση** που τα κινιτ κα γενικά συμβουσία εκαναν σ' ολη την αθηνα, με τις προηγου μενες συγκεντρωσεις που διοργανωθηκαν τα πρωτα μεταδικτατορικά χρονια και με την συνθεση του κοσμου που συμμετείχε, ήταν μικρή (3000 περίπου γονείς, φοιτητες καιμαθητες)



Βασικό της χαρακτηριστικό (ο πως και σε κάθε άλλη παρομοια συγκεντρωση) οι αλληπαληδες αλυσίδες, με τις οποίες γνωστοί φοιτητοτραμπουκοι εμποδισαντο μπλοκ των αυτονομων, αντεξουσι αττων και αναρχικών μαθητων που προσπάθησε να αντιπαραθεσει στην κινιτική λογική των προεδρειων, τη δική του, να "συμμετασχει" στη συγκεντρωση.

Μετα την συγκεντρωση που εληξε με την απολυτη κυριαρχια της ΚΝΕ, η ΠΑΜΚ (μαθητικό τμήμα της Ν.ΠΑΣΟΚ) διαχωριζει τη θέση της- μεχρι εκείνη τη στιγμή συμμετείχε στο κατελλο-κ διοργανωνει ένα "διαμαθητικό" με "συμμετοχη αντιπροσωπων και απλων μαθητων" στην ΑΣΟΒΕ.

Παρευρισκονταν μαθητες απο 51 σχολεια (60-100).

Αυτο εγινε με βάση την αντιθεση της ΠΑΜΚ στην ηγεμονια της ΚΝΕ και την διαφωνια της με την μερική καταργηση των πανελληνιων που η τελευταία οτε κδικουσε.

Καινοουργια συγκεντρωση λοιπον αυτη τη φορα εξω απ' τα γενικά συμβουσία, μεσα ομως στην λογική της αντιπροσωπευσης-μιας κ' μονο οεικπροσωποι της παμκ ειχαν το δικαίωμα λόγου- και σε πλαίσια απλησιαστου μυστικισμού (οσοι μαθητες εμαθαν για τη συγκεντρωση τομαθαν απ τις εφημεριδες).

Συμμετοχη μαθητων.....500 περίπου.

Ομως το χατίρι της ΠΑΜΚ δεν εγινε ουτε αυτη τη φορα γιατί ο κοσμος που μαζευτηκε εκαν δεν ήταν καθολου διατεθειμενος να υιοθετησει την λογική και τα συνθήματα της.

Αποτελεσμα:

Κατω απο τα συνθήματα της πλειοψηφιας των συγκεντρωμενωνΝΑ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΛΑΓΗ κ' αφού ειχε πεσει το σχετικό ξυλο, αναμεσα στους πρασινους προστατες των μαθητων (που δεν ήταν, τι συμπτωση, ουτε αυτοι μαθητες) και σ' αυτους που διεκδικουσαν το λογο, η ΠΑΜΚ με καμμία 50αρια άτομα αποχωρε αφού διαλυει αρων-αρων τη συγκεντρωση και φυγαδευει και τις μικροφωνικές εγκαταστασεις

Λιγες μερες πριν τους διαγωνισμους οι κινιτες οργανωσαν καινοουργι α συγκεντρωση μπροστα στο υπουργείο μεσημεριμαλιστα (προφανως, για να προλαβουν οι μαθητες τους τα απ' ογευματινα μαθηματα) με τα αρχικά αιτήματα, παρουσία 1000 μαθητων εκλεισε για φετος η αυλαία του μαθητικού "αγωνιστικού" κινήματος της.

Οι τελευταίες αυτές κίνητοποιησεις αποδειξαν πολυ κθαρά την αδυναμία αυτου του χωρου που πιο παλιά εκοβε και εραβε στους μαθητες να επαναποκτησει τη χαμένη δυνατοτητα ελγχου και καθορισμου του κκ.

Ο χωρος σουρθηκε στις 2 κίνητοποιησεις, τόσο της παμκ όσο και της κνε, χωρίς να συγκεντρωθει και να προωθησει μια αυτονομη πρωτοβουλία.

Στη πρώτη συγκεντρωσή η παρουμεσία μας πωλοθηκε σε μια λογική "χαβαλε" που εκφραστηκε τόσο με την κυριαρχία συνθημάτων "60 χρονια βελουτε" όσο και με την ουσιαστική αποδεκατίση μας σαν ενιαίου μπλοκ μεσα στην εκδηλωσή μετα τους τραμπουκισμους της ΚΝΕ.

Στη δευτερη τα πραγματα ηταν διαφορετικά οσον αφορά τη πραχτική μιας και ο συσχετισμος δυναμεων ηταν διαφορετικός (το μπλοκ ηταν και η πλειοψηφια της συγκεντρωσης) αλλα η ουσια δεν αλλαξε.

Η αδυναμία του "αυτονομου χωρου" να συγκεκριμενοποιησει τη γενική θεωρητική του αναφορά και αντιθεση με το αστικό σχολείο στα ιδιαίτερα προβλήματα που προβαλουν και να ενοποιηθει πανω σε συγκεκριμενες θέσεις σταθηκε ο βασικός λόγος που δεν μπορεσε να λειτουργήσει ο χωρος αυτος σαν εναλλαχτική λύση.

Η αναγκη του μαθητικού κοσμου να προωθησει εναν αγωνα εναντια στις πανελληνιες, στις βαθμους και τις απουσιες - τις συγκεκριμενες εκφρασεις του αθτικού σχολειου- βαζει σημερα το προβλημα της αναλυσης και πωθησης θεσεων ενταγμενων σε μια γενικότερη λογική πάλης εναντια σ' αυτο πιο επιταχτικά παρα ποτε .-

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟ

Συμμαθητες - συμμαθητριες

Το μαθητικό ημερήσιο, σημαντική κατάσταση, υπερα από πολλους αγώνες, της ελευθέρης μαθητικής έκφρασης στο οποο μας έχει καταστείσει η κερή φολκλорική εκδήλωση. Οι παραταξες της ΚΝΕ και της ΠΑΜΚ, κατέβηκοντας το, έχουν προωσσει το αρχικό περιεχομένο του.

Το μαθητικό ημερήσιο ξεκινάει για να προωσσει την επιθυμία όλων των μαθητων να εκφρασουν όλες τις πολιτικές τους ανάγκες (θεατρο, κινηματογράφος, βιβλίο, φωτογραφία, μουσική κ.λπ.). Να μιλήσουν για τα προβλήματα τους σε αναφορά με την Παιδεία. Να δείξουν τη διάθεση τους για τη δημιουργία ενός μαθητικού κινήματος όπου θα συμμετεχουν όλοι οι μαθητες και θα αποφασίζουν οι ίδιοι για την τύχη τους και όχι οι "ηρωτοποιοι μαχηταδες", του κινήματος, οι κινιτες κι οι παμκίτες.

Σήμερα το μαθητικό ημερήσιο «κίνητο» δεν είναι έκφραση όλων των μαθητων. Είναι καμένο πολιτικών στοχων των ριφορμιστων του κινήματος (ΚΝΕ, ΠΑΜΚ). Αι αυτο φαίνονται από το γεγονός ότι οι ομάδες δουλειας δεν θα ζητήσουν εξουσία της δουλειας τους από συνέλευση όλων των μαθητων αλλα θα ελεγχθούν - θα λομφοδοτισουν από τη "συντονιστική", (που αινει ολεκαρμένα σ' αυτούς τις δυο παραταξες). Σήμερα η ΚΝΕ ανασκουμπωνται για να αντικαταστήσει επαλτα το Υπουργείο στο δυσκόλο έργο του φωνήματος των μαθητων.

Εμεις πιστευουμε, επί τη ευκαιρία του "κινήματος", πως το μόνο σχημα που θα εφ'ρατι τους μαθητες θα ελεγχεται και θα κατευθύνεται απ' αυτούς, δεν θα παρηνει αποφασεις, αλλα θα συνεκλήι τη μαλκή π' αυτονομη δράση των μαθητων, είναι σημερα οι επερχομες δρασεις, που θα διαμορφωνονται όταν το κρινει αναγκαίο η γενική συνέλευση των μαθητων ή όταν λησται ένας αγώνας για την αντιμετώπιση ενός συγκεκριμένου προβλήματος και μετα θα αυτοδιαλυσονται. Το μόνο σχημα που θα παρηνει αποφασεις θα είναι η γενική συνέλευση που προτεινουμε να γίνει συνδια.

Εμεις συγκεροποισαμε τις αυτονομες Μαθητικές ομάδες για ν' αγωνιστωμε για τον παραπαισιωτικο, πιστωμένος πως η πολιτική δεν θάινει στα κομμενικά γραφεία αλλα στη διαρκεια του αγώνα εναντια στη παιδεία της καθεστητος και της εκμεταλλεως για ένα ριφορμιστικό αυτονομη Μαθητικό κίνημα.

- ΟΧΙ ΣΤΟ ΚΑΠΕΛΟ ΤΗΣ ΚΝΕ και της ΠΑΜΚ

- ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΝΤΑΗΜΕΡΟ

- ΕΜΠΡΟΣ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗ ΛΥΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ
ΡΕΘΥΜΝΟ

Η ΑΠΟΧΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΙΕ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΥΨΕΛΗΣ

Η γέννηση του καινούριου μαθητικού κινήματος φέτος φάνηκε με κινήσεις μέσα στους μαθητές και αποχές σχολείων με πιδ ουσιάδη τώρα αϊτήματα. Μιά τέτοια αποχή ήταν αυτή που έγινε από τους μαθητές και μαθήτριες του ΙΕ' λυκείου Κυψέλης.

Είναι η δεύτερη χρονιά που η λυκειάρχισσα Μαρία Κατσανεβάκη είναι σ' αυτό τό σχολείο και έχει δημιουργήσει κλίμα ώξυνσης που πέρισυ κορυφώθηκε με μία αποχή σάν απάντηση σέ δύο αποβολές που δόθηκαν με τήν επέτειο του Πολυτεχνείου. Φέτο η κατάσταση ήταν ώξυμμένη από τήν αρχή του χρόνου (είχαν δοθεί αποβολές, κύρια σέ σταμπαρισμένα άτομα με γελοίες άφορμές, άσκηση τρομοκρατίας σέ άτομικό και ομαδικό επίπεδο, κλπ). Η άφορμή δόθηκε από δύο ακόμα αποβολές και στήν αρχή τό αίτημα ήταν η ανάκληση των αποβολών. Σύντομα όμως μέσ από τίς διαδικασίες τής αποχής ο τελικός στόχος ξεκαθάρισε και μπήκε σάν αίτημα η απομάκρυνση τής λυκειάρχισσας. Κάτι τέτοιο δέ θά σήμαινε και τό τέλος τής τρομοκρατίας του σχολείου αλλά πάντως θά ήταν ένα σημαντικό βήμα και θά έδινε στά παιδιά τή σιγουριά ότι με τόν αγώνα τους μπορούν νά πετύχουν και παραπάνω πράγματα. Έξάλλου οί μαθητές και οί μαθήτριες έλεγαν τώρα ότι δέν τούς άρέσει η διευθύντρια του σχολεί-

ου, άρα ότι θέλουν νά διαλέγουν αυτοί τους λυκειάρχες και τους καθηγητές τους, και κατά συνέπεια και τό σχολείο και τό είδος σχολείου που θέλουν. Και αυτό είναι ένα σημαντικό βήμα. Ξεφεύγει επίσης από τά συνδικαλιστικά πλαίσια, για τί μέχρι τώρα η σχέση κράτους & πολιτών μέσα στο σχολείο ήταν η σχέση διεύθυνσης-μαθητών. Τώρα όμως βγήκε παραπέρα σέ απαίτηση από τό κράτος τής άλλαγής προΐσταμένου.

Στήν αρχή η κατάσταση ήταν πολύ ρευστή. Μετά όμως, μέσα από τίς διαδικασίες τής αποχής τά παιδιά συνειδητοποίησαν τόν άγώνα τους και τί ζητούσαν και έμειναν σταθεροί στήν άπόφασή τους, τουλάχιστον έτσι φάνηκε στήν αρχή.

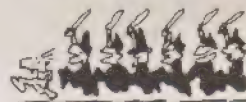
Στήν αρχή υπήρχε μία χαώδης γενική συνέλευση που συζητούσε υποτίθεται υποτίθεται τά θέματα τής αποχής, ενώ κάθε άλλο παρά συζήτηση γινόταν. Κατόπι, και αυτό είναι μία από τίς βασικές καταχτήσεις τής αποχής, έγιναν συνελεύσεις κατά τμήματα έτσι που όλα τά παιδιά μπορούσαν νά πουν τή γνώμη τους και νά ξεκαθαρίσουν μερικά πράγματα.

Τά παιδιά έγραψαν μαζικά έφημερίδες τοίχων και χαρτοπανώ, τά κόλλησαν μαζικά, και γενικά η όλη υπόθεση, βασίστηκε στή μαζικότητα, γι' αυτό και κράτησε τόσο. Τυπώθηκαν πάρα πολλές προκηρύξεις, τοποθετήθηκαν μία

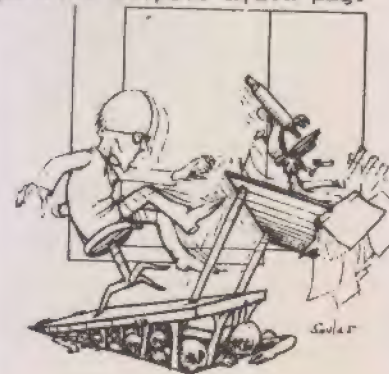
ή δύο ντουντούκες μπροστά στο σχολείο στόν κεντρικό δρόμο τής Κυψέλης και τοποθετήθηκε τραπεζάκι που μάζευε υπογραφές συμπράστασης και χρήματα για οικονομική ένισχυση.

Από τήν πρώτη μέρα άρχισαν διαπραγματεύσεις με τή διεύθυνση, που όμως δέν έβγαλαν πουθενά. Ο σύλλογος γονέων έπαιξε άρνητικό ρόλο, και ακόμα και στήν επιθεωρήτρια τής κυβέρνησης η διεύθυνση έπαιξε θέατρο παρουσιάζοντας δικούς της γονείς που έλεγαν "τά παιδιά μας είναι άλητες", "τιμωρήστε τα".

Τό κράτος τής καταστολής έκανε τήν παρουσία του με αστυνομικούς που τριγυρούσαν γύρω από τό σχολείο. Ένας αξιωματικός μάλιστα προσπάθησε νά πάρει τό κουτί οικονομικής ένισχυσης, απέλλησε, θέλησε νά πάρει μαθητές στο τμήμα και, άφου έλεπε ότι "θά τά ξαναπούμε" έφυγε άπραχτος. Ο μεγαλύτερος



όμως έχθρος, που ήταν και ο βασικότερος παράγοντας διάβρωσης τής αποχής, ήταν οί καθοδηγητές στο σχολείο των μεγάλων κομματικών νεολαίων (ΚΝΕ, Ι.Λ.ΣΟΚ) που από τήν αρχή του αγώνα έπαιζαν άρνητικό ρόλο, άμφισβήτησαν ότι υπήρχε τό αίτημα νά φύγει η λυκειάρχισσα και υποστήριξαν ότι πρέπει νά σπάσουμε τήν αποχή έπειδή είχε εκπληρωθεί τό βασικότερο αίτημά μας, η δικαιολόγηση των απουσιών!!! (που ακόμα κι αυτό φάνηκε στο τέλος πώς όχι) και τελικά έβαλαν τους μαθητές στις τάξεις με τό πρόσυνελεύσεων, και έσπασε η αποχή. Πέσαμε στήν παγίδα τους έπειδή δέν είχε γίνει η προπαγάνδα που έπρεπε προηγουμένως στά παιδιά. Η αποχή έσπασε τήν 5η μέρα, ενώ συζητιόταν τό θέμα πορείας στόν κεντρικό δρόμο τής Κυψέλης. Διδαχθήκαμε όμως πολλά πράγματα που θά χρησιμοποιήσου με στόν επόμενο αγώνα μας.



ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η πορεία των μαθητών από τό Χημέτο στο Υπ. Βορ. Ελλάδας, έγινε από μία Σ.Ε. που αποτελούσαν Κνίτες και Πασοκτζήδες. Πριν απ' αυτήν είχε φτιαχτεί μία άλλη έπιτροπή χωρίς τήν ΚΝΕ, που όμως διαλύθηκε από τήν ΠΑΣΠ. Η πορεία είχε πολύ κόσμο, έβλεπε κανείς πανώ από διάφορα γυμνάσια, ακόμα κι από μέρη έξω από τή Θεσσαλονίκη (Δύκειο Διαβατών κλπ).

Στήν πορεία συμμετείχε για πρώτη φορά μπλόκ αυτόνομων μαθητών, κάπου 200 άτομα βέβαια, μη έχοντας γίνει καμιά προηγούμενη δουλειά στά σχολεία (οί προκηρύξεις που

βγήκαν, μοιράστηκαν μονάχα στή συγκέντρωση), πολύς κόσμος δέ ήξερε καν τί γινόταν, κατέβηκαν με τά σχολεία τους και μαντρώθηκαν από τους Κνίτες κάτω από τους ήχους των μεγάλων φωνών που καλούσαν τόν κόσμο νά απόμονώσει τους διασπαστές, νά μήν φωνάζει τά συνθήματά τους, νά μήν παίρνει προκηρύξεις.

Βτσι και τό μπλόκ των αυτόνομων φτιάχτηκε από παιδιά που δέν είχαν μεγάλη σχέση μεταξύ τους.

Τελικά, καμιά 200αριά Κνίτες φοιτητές κι Βσακτζήδες που παρίσταναν τούς κηδεμάδες πήγαν νά κόψουν τό μπλόκ νά

Όμως, μ' όλες τις αδυναμίες, ήταν μία ιστορία θετική. Τό 'ότι για πρώτη φορά, υπήρξαν αυτόνομοι, σαν μπλόκ και το ξύλο που έπεσε, είναι κατιπού συζητήθηκε πολύ στα γυμνάσια και σίγουρα θάχει και παραπέρα συνέπειες.



Από την πορεία των μεθόδων θα παραβλέπονται:

Στις 27-3-80 ο σύλλογος καθηγητών του "Λυκείου Αμαλιάδας με ομόφωνη απόφαση του άπευλε 2 μαθητές έπεισεθ δέν λαμβάνω μέρος στην παράση.

Οι μαθητές βλέποντας τη διάκριση που έγινε σε βάρος των μαθητών αυτών ήσαν κι άλλοι που δέν έλαβαν μέρος την παράση), κατέβηκαν σε άποχή, έρχόμενοι σε σύγκρουση με τους καλούς γηγ. καλ το σχολείο, άποκαλύπτοντας το ρόλο καλ των δυο που είναι η άναπαγωγή των κοινωνικών τάσεων καλ της βιολογίας της άρχουσας τάης.

Οι καθηγητές, μαζί με τον επιθεωρητή, προσπάθησαν από την πρώτη μέρα να ασάνουν την άποχή με διάφορα μέσα. Οι μέν καθηγητές με "συμβουλές" και απειλές, οι δε επιθεωρητές -έχοντας και μεγαλύτερη εξουσία- με απειλές, δωροδοκίες (έταξε διήμερη έκδρομη στη Β' λυκείου και 100.000 δραχμές για την έκδρομη της Γ' λυκείου) και με τρομοκρατικές ενέργειες όπως: μύλα, αλλά θα συνελάσεις σχολείο στη Ζάκυνθο.

Οἱ μαθηταί, συνεχίζοντας τὴν ἀποχὴ τοὺς καὶ μετὰ ἀπὸ συνελεύσεως, ἀποφάσισαν νὰ γίνῃ πορεία καὶ νὰ μοιράσουν προκηρύξεις γιὰ τὴν πληροφωρηθεῖ ὁ κόσμος τὰ γεγονότα.

Παρ' ὅλο που ὁ τελικός σκοπὸς τῶν μαθητῶν δὲν ἐπιτεύχθηκε, οἱ μαθηταὶ ἔδειξαν ὅτι ἔχουν δύναμη καὶ ὅτι δὲν ἀνέχονται ἄλλο σιωπηλὰ τίς τρομοκρατικὸς ἐνέργειας τοῦ σχολείου. Βρίσκει φάνηκε ἡ δύναμις τῶν μαθητῶν νὰ ἐλέγξουν τὴν ἐξέλιξη τοῦ ἀγῶνα πού εἶναι ἀπόρροια τῆς μὴ συνειδητοποίησης τοῦ τί εἶναι σχολεῖο καὶ ποιοὺς σκοποὺς ἐξυπηρετεῖ.

¹⁸ Η άποψη αυτή επειδή ήταν δυναμική - πορεία είχε να γίνει χρόνια στην Διαλίστα - τάρδε το ήσυχα νερά της επαναστατικής συνείδησης πολλών από βγήκαν να καταγγέλλουν την άποψη. Η τρομοκρατία που εξαπολύθηκε από την αστυνομία δείχνει τη μεγάλη σημασία που δόθηκε στην κίνηση αυτή.

ΕΜΠΡΟΣ
ΝΑ ΑΝΟΙΞΟΥΝΤΟΙΜΕ ΣΜΟΡΑΧΤΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΟ

Οι ελπίδες εξαπλώνουν. Για μια ακόμη φορά έγινε για εμάς ένας χώρος να ξέρουμε τι είναι οι ελπίδες, γιατί άρα το άφηματός μέχρι σήμερα μας αποδόθηκε και τι απορρέει:

Είμαι καμιά δεκάτη πιθανό να αναφέρεται πώς οι θέσεις εκ-
καθίστασαν να μάς δίνουν. Πως οι θέσεις είναι η κορυφή του
στην οποία βρίσκονται πάνω στην γαλιάνη μαθητική.

[illegible][illegible]

ΕΛΤΟ Η ΠΑΙΣΙΑ ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ
ΟΧΙ ΣΤΑ ΣΕΝΟΥΑΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΥΤΟΝΕΙΕΣ
ΕΜΠΡΟΣ ΤΩ ΑΓΩΝΕΙ ΚΑΙ ΑΙΣΧΑΝΕΙΕΙ

OMAAA MATHON
AMBAIAAT

EXPONENTIAL OF ESTABLISHED

Χιλιοι τρόποι να τες αντιμετωπίσουμε και άλλοι τόσοι γιὰ νά τες δεχ-
τούμε.Τι είναι όμως οί εξετδσεις;Είναι λεί ένα μέτρο που θεσπίστηκε στί
σχολεία γιὰ νά ελέγχει τήν πρόοδο τών μαθητών.Έξακριβώνουν δηλαδή πόσο
πειθαρχήσε ένας μαθητής στή γνώση και τού επιβλήθηκε μία θλοκληρη χρονιά.
Και έπειδή οί εξετδσεις είναι ένας θεσμός δημιουργημένος στήν κοινωνία της
καταστολής και τ'άφεντικά έπιβάλλουν γιὰ νά μήν διαφείει άνθρωπος έξω από τό
κοινείο τους έχουν ή αναπαράδουν όλα τά χαρακτηριστικά της κοινωνικής κατα-
στολής.

Ἡ ἐποχή τῶν ἐξετάσεων εἶναι ἡ πιὶς δύσκολη, ἰδιαίτερα φέτος ποὺ γίνονται οἱ ἐξετάσεις μ' ἔνταση. Ὅλοι ἔχουν πᾶσι μὲ τὰ μοῦτρα στὸ διάβασμα, κανεὶς ἄλλος τὴν μέρες δὲν μιλάει γιὰ προβλήματα, γιὰ ἀνάγκες, γιὰ ἐπιθυμίες. Καμμὶ κοῦρηντα γιὰ αὐταρχικὸ σῶμα, καὶ ἀκαπλόδεσους, γιὰ πνευματικὴ καταπόνηση, γιὰ ἱεραρχικὰ σχέσεις στὸ σχολεῖο. Ὅλα αὐτὰ μετὰ τὴν τὴν ἐξέτασιν.

Οι έξιτάσεις περά από τό ότι αποτελούν ένα θεματό κατωπείσης μέ τό όσο-
μένο περιεχομένο του αποτελούν βασικά καί ένα όργανο του εκπαιδευτικού κα-
ταναγκασμοφ. Από τήν μια άν δέν συμμετέχεις σ'αυτές χάνεις τήν ιδιότητα
του μαθητή καί από τήν άλλη σε άναγκάζουν μέ τόν τρόπο αυτό νά δεχτείς κ
νά άφομοιώσεις τίς γνώσεις που σου προσφέρουν. Αύτή ή διαδικασία άφομοιώ-
σης έχει σάν αποτέλεσμα τήν ιδεολογική διαμόρφωση του μαθητή. Γιατί δέν
βδσκεί κανείς άτιμώρητα στά λειβάδια της άνώτερης τάξης, δέν σπουδάζει ά-
τιμώρητος στά σχολεία της, δέν διαβάζει άτιμώρητος τά βιβλία της; δέν χρη-
σιμοποιεί άτιμώρητος τίς έπιστήμες της, τά προνόμια της. Εέ μικρές-μικρές
δδσεις σχεδόν άνεπαύσθητα, καταπίνει τό όλητηριό της παραλείπει.

ΚΑΤΟ ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ὁμάδα Μαθητῶν Ἀμαλιδέας.



Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ζούμε σήμερα τό λυκόφως της Δύσης. Μαζί της φαίνεται νά βυθίζεται καί ἡ ἴδια ἡ λογική τοῦ δυτικοῦ ρασιοναλισμοῦ καί ντετερμινισμού. Τήν ἐποχή τῆς πυρηνικῆς ἐνέργειας, τοῦ αὐταρχικοῦ κράτους, τῆς σταδιακῆς καταστροφῆς τοῦ "κράτους δικαίου", τῆς καταστροφῆς τῆς κρίσης τοῦ διαφωτισμοῦ καί τοῦ 19ου σέ μιά ἀδιάκοπη πρόοδο, τῆς κρίσης στήν Ἐπιστήμη, μοιάζει σάν ὁ λόγος νά βυθίζεται σ' ἕνα ἀτέλειωτο λυκόφως. Εἰς ὅταν ταυτόχρονα τό κίνημα πού γεννήθηκε σάν ἀπάντηση στήν ὑπάρχουσα τάξη πραγμάτων, τό κίνημα τοῦ μαρξισμού μοιάζει νά καταλήγει στά ρώσικα ψυχιατ-

ρεῖα, τόν Τένγκ Σιάο Πίνγκ, τήν Καμπότζη, τό Βιετνάμ, τό Ἀφγανιστάν, μοιάζει σάν ὁ λόγος τοῦ ρασιοναλισμοῦ - ἔστω καί στόν ἀντίποδά του-τό μάρξιζμό- νά νάι ἀνίκανος νά προσφέρει μιά ὁποιαδήποτε λύση. Ἀκόμα καί ὁ Μάης τοῦ '68, πού τόσο παραμορφωμένα μεταφέρθηκε στήν Ἑλλάδα, μοιάζει πιά τόσο ἀπόμακρος. Μοιάζει σάν τό ρολόι τῆς ἱστορίας νά ἔχει σταματήσει, μοιάζει σάν ὁ καλοαδωμένος τροχός πού γύριζε σύμφωνα μέ τήν κατεῖθυσση τῶν Ἑννοιῶν τοῦ Χέγκελ, νά ἔχει ξεφύγει ἀπό τοὺς ἀρμούς καί τά γρανάζια του, νά γυρίζει τρελλά ΧΩΡΙΣ ΣΚΟΠΟ.



Κρίση του Δυτικού ορθολογισμού

Ποιός, πρίν 20 ἢ καί 10 χρόνια, θά μπορούσε νά συλλάβει αὐτό πού συμβαίνει σήμερα στό Ἰράν, ἤ στό Ἀφγανιστάν, ὅπου οἱ μάζες γυρνᾶνε στό Ἰσλάμ. Ποιός θά μπορούσε νά φανταστεῖ, πῶς στή Δύση θά βασιλεύαν οἱ "νέοι φιλόσοφοι", οἱ οἰκολογιστές, οἱ ἀνατολικές θρησκείες, ὁ Τζέιμς Μόρρισον καί πῶς τά ὑπολείμματα τοῦ '68 θά παίρνουν τόν ἄλογο δρόμο τῆς τρομοκρατίας.

Μοιάζει νάχει τελεωθεῖ ἡ βασιλεία τοῦ λόγου, τό βασίλειο τοῦ ντετερμινισμού καί ἡ ἀνθρωπότητα νά βυθίζεται σέ ἀναρχους σπασμούς, χωρίς στόχο καί κατεῖθυσση.

Αὐτό πού χαρακτήριζε τήν ρασιοναλιστική σκέψη, ὅπως γεννήθηκε ἀπό τήν Ἀναγέννηση καί μετὰ εἶναι ὁ ΣΤΟΧΟΣ, τό ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ. Ἡ "ἀνθρωπότητα", πᾶν νά πεῖ οἱ κοινωνικές τάξεις, ὁμάδες, κόμματα, ἔβαζαν μπροστά τους στόχους καί προγράμματα. Καί κάθε φορά πού μιά κοινωνική τάξη, ὁμάδα ἢ κόμμα ἔχανε τήν ἱκανότητα νά δημιουργήσει ἕνα συνεκτικό πρόγραμμα, ἕνα στόχο ἀποδεκτό ἀπό τήν ὑπόλοιπη κοινωνία, τόν ὑπόλοιπο κόσμο, μπαίναμε σέ μιά ἐποχή κοινωνικῶν καί πολιτικῶν ἀλλαγῶν, ὅπου μιά ἄλλη ὁμάδα, τάξη ἢ κόμμα πρότειναν νέους στόχους καί προγράμματα, σέ ἀντικατάστασιν τῶν παλιῶν-γερασμένων, καί ἔτσι δημιουργίταν μιά νέα ἱσορροπία. Ὁ μαρξισμός ἀκριβῶς χαρακτηρίστηκε ἀπό τό ὅτι ἀπέτελεσε ἕνα ρασιοναλιστικό πρό-

γραμμα, ἕνα στόχο γιά μιά τάξη καί ταυτόχρονα γιά ὅλοκληρη τήν ἀνθρωπότητα, πού στόχευε ἀπό ἕνα κόσμο στόν ὅπου ὁ βασιλευε ἡ ἀναρχία καί ὁ ἀνταγωνισμός, νά ὁδηγηθεῖ σέ ἕνα νέο κόσμο χωρίς ἀνταγωνισμούς, κρίσεις καί πόλεμους, ἕναν κόσμο μέ ἕναν ἀνώτερο λόγο, τόν κόσμο τῆς "οὐράνιας ἀρμονίας". Ἀς θυμηθοῦμε μιά φράση, πού χαρακτηρίζει πάντα, τόσο τό μαρξισμό τῆς Βῆς, ὅσο καί τῆς Γῆς Διεθνούς: "ἡ ἱστορία βαδίζει μπροστά", καί πού μᾶς ἐπαναλαμβάνει κάθε τόσο ὁ Μπρέζνιεφ καί οἱ ντόπιοι πράκτορές του. Αὐτή ἡ κρίση σέ μιά προσωποποιημένη ἱστορία, πού ἔχει σάν καθηκον(1) νά βαδίζει μπροστά, αὐτή ἡ κρίση στήν "λογική" ἱστορία, κληρονομημένη ἀπό τόν Χέγκελ χαρακτήριζε, τόσο τήν φιλοσοφία τοῦ ἀστικοῦ 19ου αἰῶνα, ὅπως καί τήν ἐκλογή ἰδεολογία τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος. Ἡ "πρόοδος" ἦταν ἡ κοινὴ μέτρα ὅλων μας! Ὁ λόγος τῆς Γαλλικῆς ἐπανάστασης ὁ λόγος ὅλων μας. Αὐτή ἡ "κρίση στήν ἱστορία" ἐκφράζει γιά κάθε ἀνερχόμενη τάξη τήν κρίση στόν ἑαυτό της, πού μέ μιά ἰδεολογική ἀναστροφή μεταβάλλεται, σέ ἱστορικό "κεκρωμένο". Μ' αὐτό τό τρόπο αὐτό πού εἶναι δημιουργία τῶν ἀνθρώπων, ἡ ἱστορία τους, μεταβάλλεται σέ κάτι ὑπερβατικό, σέ κάτι ΕΞ-ΝΟ ἢ ἀπ' αὐτοῦς, πού ἀπό κάποιες οὐράνιες νεφέλες ΕΠΙΤΑΣ - ΣΕΙ μιά κάποια κορεία.

Βρισκόμαστε μέ τὰ μπό-

νια μέσα στήν φιλοσοφία τοῦ Χέγκελ, δηλαδή τήν ἀνώτερη ἐκφραση τῆς ἀστικῆς ἰδεολογίας. Ἡ συγκεκριμένη ἱστορική πραγματικότητα δέν εἶναι τίποτε ἄλλο ἀπὸ τίς ὁλοκλήσεις τῆς ΙΔΕΑΣ (τῆς ἱστορίας στήν περίπτωσή μας) ἡ ὁποία ὁδηγεῖται σέ ὅλο καί ἀνώτερες μορφές, μέχρι τήν ὁλοκληρωσὴ της. Ἀντίθετα ὁ Μαρξ δέν ἀναζητᾷ τήν ὁλοκληρωσὴ τῆς ΙΔΕΑΣ, ἀλλὰ φάχνει μέσα στήν κοινωνική πραγματικότητα νά δεῖ ἐκεῖνες τίς κοινωνικές ἀντιθέσεις, πού βάζουν τοὺς ἀνθρώπους σέ κίνηση, φάχνει μὲ σα στήν κοινωνία νά βρεῖ τόν Ἀνταγωνισμό. Μ' αὐτὴ τήν ἔννοια ὁ κομμουνισμός δέν εἶναι ἡ πραγματοποίηση κάποιας προδιαγραφμένης "ἀρμονίας", ἀλλὰ συγκεκριμένο ἀποτέλεσμα καί λύση τῶν ὑπαρκτῶν ἀντιθέσεων τῆς σημερινῆς κοινωνίας μέ φορέα τοὺς ἴδιους τοὺς ἀνθρώπους, ὑποκείμενα τῆς ἱστορίας. Ἡ θετικιστικὴ καί μηχανιστικὴ ἐρμηνεία, πού ἐπέβαλε ἡ Β' Διεθνὴς στό μαρξισμό, πού μετέβαλε τήν ἱστορικὴ κίνηση σέ μηχανιστικὸ καί προδιαγραφμένο ἀποτέλεσμα ἱστορικῶν "νόμων", εἶχε σάν ἀποτέλεσμα νά μεταβάλλει τό μαρξισμό σέ μιά ἰδεολογία τῆς "ἀντικειμενικῆς" ἱστορικῆς κίνησης, στήν ὁποία οἱ ἀνθρώποι δέν εἶναι παρὰ ἀθέλητοι πράκτορες. Ἡ ἴδια θετικιστικὴ καί μηχανιστικὴ ἀντίληψη χαρακτηρίζει καί τήν Γ' Διεθνὴ, ἀπὸ τό 1930 τουλάχιστον καί μετὰ, ἀπόλυτα. Καί πάντως ἀπὸ τὰ "ὑδάτα" ἐπικρέματα ὅχι πιά τό πνεῦμα, ὁ Κόριος ἢ ἡ Ἰδέα, ἀλλὰ ἐπικρέματα ἡ

ιστορία και ο πράχτοράς της επί της γής-τό κόμμα. Χαρακτηριστικό κάθε ιδεολογίας, που οδηγεί τελικά στην καταπίεση των μαζών, είναι, ότι τους αφαιρεί το λόγο, λόγο, που τον μεταφέρει σε κάτι υπερβατικό, τον μεταφέρει σε ένα λόγο ολοκληρωτικό, έξω και πάνω απ'αυτούς, που τους κυβερνάει. Αυτός ο λόγος ήταν υπερκόσμιος κάποτε-ό θεός, και πράχτορές του επί της γής οι παπάδες και οι ήγεμό-

νες. Στόν Χέγκελ, που έκφραζει τη νέα τάξη, την αστική, αυτός ο λόγος γίνεται η 'Ιδέα και έγκόσμιος, όλικοι έκφραστές του, τό Κράτος, οι Ναπολέοντες και Φρειδερίκοι, τό Πρωσσικό κράτος, κάθε κράτος. Στόν ψευδομαρξισμό της νέας τάξης-της νέας γραφειοκρατικής αστικής τάξης-, αυτός ο λόγος γίνεται η 'Ιστορία και έκφραστής του τό κόμμα, τό κόμμα-κράτος, τό κόμμα που είναι κι 'όλας κράτος.

Η «καταστροφή»

Και σήμερα την εποχή που παντού φαίνεται να κυβερνάει αυτός ο λόγος-τό κράτος, που οδηγούμαστε στην εποχή των "ήπειρωτικών ολοκληρωτισμών" που ο όριζοντας φαίνεται παντού κλεισμένος από τις πυρηνικές κεφαλές-τό λόγο των υπερδυνάμεων, έ! ακριβώς αυτή τη στιγμή μοιάζει να καταστρέφεται ο λόγος. Ο λόγος που διέπει τον πλανήτη, ο λόγος των ήπειρωτικών ενώσεων ο λόγος των μεγάλων ιδεολογιών. Βιετνάμ, Παλαιστίνη, Ιράν, Νικαράγουα, Αφγανιστάν, Πολιτιστική Επανάσταση, Τσεχοσλοβακία, Πολωνία, Μάης του '68 είναι οι σταθμοί της καταστροφής ενός όρισμένου λόγου. Το λόγου που ανατολικός και δυτικός καπιταλισμός Χέγκελ και ψευδομαρξισμός είχαν όρθώσει στην πράξη και τά μυαλά των ανθρώπων. Μέσα απ'αυτά τά κινήματα ξεπροβάλλει ένα νέο ιστορικό και φιλοσοφικό υποκείμενο-ο αγωνιζόμενος άνθρωπος, ο μικρός λαός, ο άμφισβητίας, που ά-

πειλεί τό λόγο των υπερδυνάμεων, τον μπερδεύει, αρχίζει να τον κάνει όλο και πιο άκατανόητο, να τον άποκαλύπτει σ'όλη την τερατώδη του. Ο λόγος της Δύσης σκόνταφε στό Βιετνάμ, τη Παλαιστίνη, τό "πετρέλαιο", τη Περσία, τη Νικαράγουα. Πιά η Δύση δέν μπορεί να κάνει ούτε χρονιάτικα προγράμματα. Όλος ο κόσμος γίνεται ένας Χάρτης άστάθειας. Κι'όσο περισσότερους ήλε κτρονικούς υπολογιστές συσσωρεύει, τόσο λιγότερο μπορεί να καταλάβει. Και τό πρόβλημα δέν είναι πιά να καταλάβει, είναι όλο και περισσότερο να έπιβιώσει. Στο έσωτερικό της Δύσης, τό κίνημα της νεολαίας, τό κίνημα των έργων της άλυσιδρας, η έμφάνιση μιας νέας άυτονομίας των μαζών, των γυναικών τον ύπνο-μυεί άδιόκοπα. Και ο λόγος του καταρρέει καθημερινά. Η οικονομία τον έχει τρελλαθεί. Παλιά ήξερε, πώς σε περιόδες οικονομικής στασιμότητας μπορούσε να τά βγάλει πέρα με

αύξηση των πιστώσεων, χρηματοδότηση και ανά πτυξη τοϋ πληθωρισμού. Σε περίπτωση "δ-περθμάνωσης" άντιστρόφα έκοβε τις πιστώσεις, περιόριζε την νομισματική κυκλοφορία, και έτσι περιόριζε τον πληθωρισμό. Ήταν η περιβόητη Κευνσιανή "έπανάσταση". Σήμερα όμως έχει και στασιμότητα και πληθωρισμό. Οι οικονομολόγοι και οι πολιτικοί έχουν γίνει οι καλύτεροι πελάτες των ψυχαναλυτών. Δέν καταλαβαίνουν τίποτα! Τά προγράμματα και τά σχέδια διαδέχονται τό ένα τό άλλο, τό ίδιο άσκοπα και άνεπαρκή, όπως και τά προηγούμενα.

Και τέλος οι δύο υπέρτατες αρχές τοϋ δυτικοϋ ρασιοναλισμού-η κυριαρχία πάνω στη φύση-η έπιστήμη και η κυριαρχία πάνω στους ανθρώπους- η έραρχία μοιάζουν ν'άμφισβητούνται όλο και περισσότερο. Η κυριαρχία πάνω στη φύση οδηγεί στην καταστροφή της φύσης-και άρα και τοϋ ανθρώπου που κι'αυτό είναι τό όριό του δέν μπορεί να ξεφύγει-άπό την φυσική του ύπόσταση. Η κυριαρχία πάνω στους ανθρώπους-η έραρχία- είναι όλο και περισσότερο άντικείμενο άμφισβήτησης τόσο απ'τους ύποταγμένους λαούς-τόν "τρίτο κόσμο"-όσο και από τά έσωτερικά ύποκείμενα-εργάτες, νέους, γυναίκες, που έχουν μια και μόνη πολεμική κραυγή-τό θάνατό της έραρχίας. Και τά δύο αυτά έματα της άμφισβήτησης-τό ζήτημα της κυριαρχίας πάνω στη φύση, τό ζήτημα της κυριαρχίας πάνω στους ανθρώπους-άμφισβητούν τό ίδιο τό άδυτο των άδύτων, την καπιταλιστική έκμετάλλευση, τό νόμο τοϋ κέρδους. Γι'αυτό ο λόγος τοϋ συστήματος παύει όλο και περισσότερο νάναι η συναίνεση-η άποδοχή των στόχων και της ιδεολογίας του-και γίνεται λόγος άστυνομικός. Τό λεγόμενο πέραςμα στό άυταρχικό κράτος δέν είναι παρά η καταστροφή τοϋ δυτικοϋ ρασιοναλισμού. Ο μόνος λόγος του είναι πιά η μέ τά νύχια και δόντια διατήρηση τοϋ.

Αλλά και στό στρατόπεδο των άσκονδων φίλων της Δύσης-τοϋ ανατολικοϋ και όηθεν μαρξιστικοϋ λόγου-τά πράγματα δέν πάνε καλύτερα. Και δέν είναι μόνο η άνάπτυξη της άμφισβήτησης στην καρδιά τοϋ τέρατος-εργατικές έξεγέρσεις και επαναστατικές και εργατικές οργανώσεις στην Πολωνία,



ἀμφισβήτηση καὶ ἐλεύθερα συνδικάτα στὴ Ρωσία-ἀμφισβήτηση τοῦ κρατικοῦ καπιταλισμοῦ ἀπὸ τὴν πολιτιστικὴ ἐπανάσταση στὴν Κίνα, ἀντίσταση τῶν μουσουλμάνων στὸ Ἀφγανιστάν, εἰς τὴν βολὴ τοῦ Βιετνάμ στὴν Καμπότζη, Κινεζοβιετναμέζικες συγυροῦσεις, συμμαχία τῆς Κίνας τοῦ Τέγκ μετὰ τὴν Ἀμερικὴ κλπ. Ἀλλὰ ἡ κρίση πᾶει πρὸς πέρα. Ἀποτυχία τοῦ "ἐθνωκομμουνισμοῦ" στὴν Βυρῶπη-κυβέρνηση τῆς Ἀριστερᾶς" στὴ Γαλλία, "ἱστορικὸς συμβιβασμός" στὴν Ἰταλία-κρίση τοῦ δυτικοῦ "μαρξισμοῦ". Ποῦ βρίσκεται πᾶς ὁ λόγος τοῦ κρατικοῦ καπιταλισμοῦ. Ποῖον μπορεῖ νὰ κινήσει, ἐκτός ἀπὸ ἐκλογές καὶ παράτες. Ποῖον μπορεῖ νὰ πείσει, ὅτι εἶναι "ἐπανάσταση". Ποῖον μπορεῖ νὰ πείσει, ὅτι ἀποτελεῖ τὸ βασίλειο τῆς "ἐλευθερίας" καὶ τῆς κυριαρχίας τῶν ἐργαζομένων, ἢ ἀκόμα καὶ μᾶς πρὸς ἀνετηγὴ ζωῆς, τοῦλάχιστο στὴ Δύση, ὅπου καὶ ὁ ἀνεργὸς ἐργάτης ἔχει ἀνώτερο βιωτικὸ ἐπίπεδο ἀπὸ τὸν Ρῶσο συνάδερφό του καὶ ἀσύγκριτα περισσότερα δικαιώματα. Ὁταν ὁ μόνος λόγος ποὺ τοῦ ἔχει ἀπομείνει εἶναι ὁ ρῶσος στρατός.

Πρὶν λίγα χρόνια ἡ Κίνα τοῦ Μάο, ἡ Παλαιστίνη, τὸ Βιετνάμ φαίνονταν ν' ἀποτελοῦν μιὰ κάποια λύση. Ἀλλὰ ἡ Κίνα τοῦ Μάο ἔγινε Κίνα τοῦ Τέγκ ἡ Παλαιστίνη δὲν σημαίνει πᾶς τίποτε ἄλλο ἀπὸ ἓνα ἐθνικὸ κίνημα, ὅσο γιὰ τὸ Βιετνάμ... καλύτερα νὰ μὴ μιλάμε. Ἔτσι, ἡ κρίση χτύπησε καὶ ἐκεῖνες τὶς δυνάμεις, ποὺ προσπαθοῦσαν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὸν παραδοσιακὸ κρατικοκαπιταλιστικὸ λόγιο-τὶς δυνάμεις τῆς ἐπαναστατικῆς ἀριστερᾶς. Καταστροφή τοῦ λόγου καὶ ἐδῶ, ἀπὸ τὴν μιὰ ναρκωτικὴ, λησμονία, κουλτούρα στὸν ἑαυτὸ καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη τρομοκρατία, ποὺ ἀναπαριστᾷ σὰν καρικατούρα - τραγικὴ- τὸ ὄραμα τῆς ἐπανάστασης.

Κι' ἔτσι, μοιάζει σὰν νὰ μὴν ὑπάρχει πᾶς κανένας λόγος, κανένα πρόγραμμα, κανένας ὁλοκληρωμένος στόχος. Μιὰ ὁλοκληρὴ γεννιὰ, στὴν καλύπτει ἡ περιπτώσι παρακαλεῖ ἀνάμεσα σ' ἓνα ἀνγωτικὸ ἐμπειρισμὸ καὶ μιὰ γκεττοποιημένη ἀπομάκρυνση.

Ἔτσι μόνον μπορούμε νὰ ἐξηγήσουμε ἓνα σύνολο ἀπὸ ἰδεολογικὰ καὶ πολιτιστικὰ φαινόμενα, ποὺ χαρακτηρίζουν τὸν ἀναπτυγμένο κόσμο-ἀνατολικὰ καὶ δύση-στὶς μέρες μας.

«Ἐξεγερση» χωρὶς ἐπανάσταση

Ἡ θεωρητικοποίηση τοῦ τέλους τοῦ λόγου δίνεται σήμε-ρα ἀπὸ τὴν ἀντίθεση τοῦ μυστικισμοῦ σὲ ὅλες τὶς μορφές του. Ὅλα τὰ ἄνθη τῆς ἀστικῆς ἰδεολογίας, τὴν ἐποχὴ τῆς κατὰ-πτώσης τοῦ ρασιοναλισμοῦ τῆς, ξαναζοῦν καὶ μέλιστα μέσα στοὺς ἀπογοητευμένους ἐπαναστάτες ἢ σχεδὸν ἐπαναστάτες. Βιταλισμός, μυστικισμός, νιτσεϊσμός, ἀνατολικὲς θρησκείες, ἀκόμα καὶ καθολικισμός. Καὶ τὸ πρὸ σοβαρὸ ἄνθος αὐτῆς τῆς ἰδεολογίας-οἱ "νέοι φιλόσοφοι" ἔβαλαν σὰν κεντρικὸ στόχο τῆς κριτικῆς τους τὸν λόγιο καὶ τὸν ὁποιοδήποτε ρασιοναλισμὸ. Ὁ Ἀντρέ Γκλυκομάν, ὁ σοβαρότερος καὶ "φιλοσοφικότερος" ἀπὸ ὅλους, βάζει ἀκριβῶς σὰν στόχο τὸν ρασιοναλισμὸ καὶ τὴν ὁποιοδήποτε συγκροτημένη σκέψη. Στὸ "OPUS MAGNUS" του, τοῦς "κύριους τῆς σκέψης", δείχνει ξεκάθαρα τὸν ἐχθρό. Ὁ ἐχθρὸς εἶναι τὸ ὁποιοδήποτε ΣΥΣΤΗΜΑ σκέψης, ἡ ὁποιοδήποτε προσπαθεῖ ἀ ἐκλογίκευση, γιὰτὶ σὰν τέτοια σημαίνει ἐπιβολὴ πᾶν στοὺς ἀνθρώπους. Ἀρα, ἡ μόνη τάση εἶναι ἡ ἐξεγερση, ἡ ἐξέγερση ΧΩΡΙΣ ΣΤΟΧΟ, ὁ "ἐξεγερμένος ἄνθρωπος". Καὶ ἡ ἐξέγερση πρέπει νὰ εἶναι σὰν ἓνα ἀπὸ τοὺς κεντρικοὺς τῆς στόχους τὸν Μάρε. Ὁ Σολτζενίτ-σιν, ὁ νέος τοῦ Μάρε, ὁ ἐπανάστατης ἐργάτης ἔχουν ἓνα κοινὸ χαρακτηριστικὸ, ἐξεγείρονται! Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι.

Τὰ ναρκωτικὰ, ποὺ ἐπιτρέπουν νὰ ταξιθέσεις σ' ἓνα "ἄλλο" κόσμο γίνονται εἶδος μαζικῆς κατανάλωσης. Ἡ ἐπισημονικὴ φαντασία ἀναζητᾷ-

εἰ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ ξεπέ-σμα τῆς ὕλης στὸ διάστημα, ἐνῶ ὁ Ἐστανέδα κοντὰ στὸ μέγα ὁδοντολόγο. Τὸ πολιτικὸ βιβλίο καταποντίζεται καὶ κυριαρχεῖ καὶ πάλι τὸ μυθιστόρημα-καὶ μέλιστα ἓνα συγκεκριμένο μυθιστόρημα. Μουζίλ μαρκήσιος ντὲ Σάντ, τὰ ὅλα πολλὰ πλάσιάζονται, κάθε εἰ-δους μυστικισμὸς κἀνει θραύση-ἀπὸ τὸ μυστικισμὸ τῆς ἐνωσης μετὰ τὴ φύση-οἱ ἀνατολικὲς θρησκείες, μέχρι τὸν πρὸς πολιτικοποιημένο" μυστικισμὸ τῆς ὁράσης- τὴν τρομοκρατία. Τὸ τέλος τοῦ λόγου ἐκφράζε-ται στὴν πολιτικὴ μετὰ τὴν ἀμφισβήτηση", πᾶει νὰ πεῖ μετὰ πολιτικὴ ἀντίληψη, ποὺ δὲν βάζει στόχους. Ἔτσι ἡ παιδικὴ ἡλικία τοῦ κινήματος μεταβάλλεται σὲ ἀξεπέραστο παιδισμό. Ὁ καθ' ἑμᾶς παιδισμὸς τοῦ ἀειδόπου "χαβαλέ". Κι' ὅταν αὐτὴ ἡ ἀμφισβήτηση δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι κἀν κοινωνικὸ-πολιτικὴ γίνεται μουσικὴ! Στὸ φιλοσοφικὸ πεδίο δὲν εἶναι περίεργη ἡ νέα ἐξάπλωση τοῦ Νιτσεϊσμοῦ-τῆς ἀναζητήσεως, δηλαδή, τῶν αἰτίων καὶ τῶν κινήτρων τῆς ζωῆς στὸν "μέσα μας ἄνθρωπο", τὴν ἀτομικὴ θέληση. Σὲ μᾶς ὅλα αὐτὰ τὰ φαινόμενα, λόγιο ἀγματοσύνη, ἐκφράζονται περισσύτερο μέσα ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα, τὴν ἐπιστημονικὴ φαντασία, τὴν μουσικὴ, τὴν ψυχολογία, τὴν ἀρνηση ὁποιοδήποτε συγκροτημένο πολιτικὸν λόγιο, τὴν μουσικὴ.

Ἀρα λοιπὸν ἔχει ἀληθινὰ πεθάνει ὁ λόγος. Ἐπαίνομεσέ μιὰ ἐποχὴ "αὐτάρχειο ἱρρασιοναλισμοῦ", ὅπου τὸ μόνον ποὺ μᾶς μένει νὰ μᾶς εἶναι "πράχτορες τοῦ χάους";

Ἐνας νεὸς «ορθὸς λόγος»

Τὴν ἔχουμε "πατημένη" λοιπὸν. Ἡ "πράχτορες τοῦ χάους" ἡ συνειδητὰ καὶ ἀσυνειδητὰ παλινρθωτές τοῦ παλίου λόγιο, τοῦ λόγιο τοῦ συστήματος.

Πιστεύουμε, πῶς ὑπάρχει μιὰ ἄλλη πορεία, ἡ οἰκοδόμηση ἐνός "νέου" ρασιοναλισμοῦ "Μέου", ὅχι μετὰ τὴν ἐννοια, ὅτι πρόκειται γιὰ κάποια καινούργια "ἀνακάλυψη", ἀλλὰ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν τάσεων, ποὺ ἐνυπάρχουν στὴ σημερινὴ πράξη καὶ ζωὴ μας. Γιὰ τὴν παλινρθωση τοῦ λόγιο τοῦ Μαρξισμοῦ, ἐκινώντας ὅμως, ὅχι ἀπὸ ἀφηρημένα σχήματα; ἀλλὰ ξανα

φέρνοντας τὸ Μαρξισμό στὸ πραγματικὸ του ὑποκείμενο, τὸ ἀγωνιζόμενο ἄνθρωπο- τὸν προλετάριο, τὸν ἀγωνιζόμενο λαό. Γιὰ νὰ ξεπεράσουμε τὸν λόγιο τοῦ φευτομαρξισμοῦ-ἢ ἂν θέλετε ἐνός συγκεκριμένου μαρξισμοῦ-ποὺ μετέβαλε σὲ ὑποκείμενο τῆς ἱστορίας, τὴν ὁποιοδήποτε "ἱστορία" καὶ κόσμιο καὶ τοὺς λαοὺς σὲ ἀντικείμενο, πρέπει τὸ κέντρο νὰ ἐκναμπεῖ στὸ πραγματικὸ ὑποκείμενο, τὸ ὄρα ἐπαναστατημένο άτομο καὶ τάξη. Ἢ πεῖ κανεῖς, γιὰτὶ ἐπιμένουμε στὸν μαρξισμό. Κι' ἡ ἀπάντηση εἶναι ἀπλή. Γιὰτὶ ὁ μαρξισμὸς

είναι ο μόνος που αναλύει τη πραγματικότητα μας, ξεκινώντας από τη ρίζα, ξεκινώντας από τον ταξικό ανταγωνισμό, που διαπερνάει την κοινωνία μας, και που επομένως μπορεί να προσφέρει ένα πλαίσιο για την ένταξη και το φωτισμό των ατομικών ή μερικών προβλημάτων σε μια συνολική αντίληψη. Αλλά το πρόβλημα δεν είναι να αναστηλώσουμε τα κείμενα του μαρξισμού, αλλά το πνεύμα του. Κι' αυτό ένας και μόνο τρόπος υπάρχει για να γίνει. Κι' αυτός είναι το να ξεκινήσουμε από τα προβλήματα που μπαίνουν σήμερα, τις τάσεις που βγάζει σήμερα η πράξη μας. Δηλαδή, το ζήτημα δεν είναι να πετάξουμε μαζί με τα ακάθαρτα νερά της μανιέρας και το μωρό. Το ζήτημα δεν είναι να απορρίψουμε την πολιτιστική επανάσταση και το Μάη, την εξέγερση των λαών του τρίτου κόσμου και την νέα ένασχυληση της πολιτικής με το άτομο, την ψυχολογία του κλπ. Αντίθετα, από 'κει αναγκαστικά θα ξεκινήσουμε. Από την μεγάλη πολιτιστική επανάσταση, που διαπέρασε ολόκληρο τον κόσμο, τις δύο τελευταίες δεκαετίες. Αυτή είναι η βάση μας. Από 'κει θα ξεκινήσουμε, για να οικοδομήσουμε τον καινούργιο κόσμο που δεν θάβει ο λόγος ΤΟΥ μαρξισμού (δεν είναι ο μαρξισμός που έχει-προσωποποιημένος- έναν οποιοδήποτε λόγο), αλλά το μαρξιστικό λόγο του προλεταριακού κινήματος της εποχής μας.

Και το πεδίο της έρευνας είναι άτελειωτο. Ποιά είναι η έννοια του προλεταριάτου σήμερα, η φύση και ο χαρακτήρας της οργάνωσης και του κόσμου, η σχέση με τα άλλα κινήματα. Το ζήτημα της άμεσης δημοκρατίας. Το ζήτημα του κράτους. Το γυναικείο κίνημα, το οικολογικό κίνημα. Το άτομο και η πολιτική. Η φύση της επιστήμης, το ζήτημα της βίας κλπ κλπ. Και πάρα πολλά ζητήματα, όπως τρίτος κόσμος και μητροπολή, δικτατορία του προλεταριάτου και κομμουνισμός, φύση του κρατικού καπιταλισμού κλπ.

Πάει να πετ' ο νέος λόγος της εποχής μας δεν μπορεί παρά να ξεκινάει από εκείνα τα προβλήματα, που έβαλε η πραγματική μας, τις δύο τελευταίες δεκαετίες και η περίοδος της ιστορίας του επαναστατικού κινήματος, παλιότερα. Μέσα από

'κει, από τις επιτυχίες και αποτυχίες μας, θα ξεκαθαρίσουμε τους λογαριασμούς μας με τον πεθασμένο λόγο του καπιταλισμού και του κρατικού καπιταλισμού και θα οικοδομήσουμε τον Επαναστατικό Λόγο του σήμερα. Κι' όσο, αν σήμερα φαίνεται, πώς τα πράγματα πάνε άσχημα, όσο κι' αν υπάρχει μια παροδική υποχώρηση, όμως μέσα απ' αυτά όλα τα πράγματα, που δημιουργήσε σ' όλο τον πλανήτη ή νέα γενιά, μπήκαν οι βάσεις ενός νέου λόγου. Σήμερα, το ζήτημα είναι να τον αναγνωρίσουμε σαν τέτοιο, να ολοκληρώσουμε εκείνη την ιδεολογική και θεωρητική επανάσταση, που θα μας

επιτρέπει να πάμε μπροστά.

Ο θάνατος του λόγου δεν είναι παρά ο θάνατος ενός συγκεκριμένου λόγου. Είναι ο θάνατος του λόγου των κυρίων. Το λόγο της καταπίεσης και της κυριαρχίας τους πάνω στις μάζες. Το πρόβλημα που έχουμε είναι, πώς είχαμε μάθει και μετς να μιλάμε την ίδια γλώσσα, γι' αυτό η κρίση τους φαίνεται και δική μας κρίση.

Μέσα από την πράξη ξεπήδησε ένας άλλος λόγος, ο λόγος της εξέγερσης. Αυτόν, σε αντίθεση με οποιονδήποτε εξεγερσιακό θεωρητικό, μένει να αναπτύξουμε, να τον κάνουμε ένα νέο εργαλείο στα χέρια των καταπιεζόμενων.

Ο «πολυφωνικός» λόγος

Η καταστροφή του λόγου είναι η καταστροφή του λόγου των υπερδυνάμεων. Η καταστροφή του λόγου των «συστημάτων» Πάει να πετ', της θεωρητικής -ποίησης του ολοκληρωτισμού, των μεγάλων αφηρημένων χεγγελιανών κατηγοριών-κράτος γενικά, τάξη γενικά κλπ. Κι' αντί να πετ' αυτά τα συστήματα-κατηγορίες επιταγές-εξπροβάλει μια νέα φιγούρα, ο Σαντινίστας Αντάρτης, ο Τοθρκος ή παναστάτης, ή γυναίκα, που μέσα από την πρακτική τους βρίσκουν το ζήτημα ενός νέου ορισμού της τάξης και των μεγάλων κατηγοριών-κόμμα, κράτος κλπ, που έρχονται σήμερα να ξαναορίσουν συγκεκριμένα, και όχι μέσα από τις σελίδες του κεφαλαίου-τό λόγο του Μάρξ. Γι' αυτό ο νέος λόγος της επανάστασης δεν είναι ο-

ΟΚΑΗΡΩΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, δεν είναι ο λόγος του Κυρίου-θεού, κόσμος, κράτος, δεν είναι ο λόγος της κατηγορίας, είναι ο λόγος του υποκειμένου!

Δηλαδή, δεν υπάρχει μια αλήθεια, που εκπορεύεται από την οποιαδήποτε κεφαλή, υπάρχει μια αλήθεια που έρχεται από τα κάτω, μέσα σε ένα μωσαϊκό υποκειμένων, ομάδων, ατόμων, που εξεγείρονται. Μ' αυτό δεν σημαίνει, πώς ο νέος λόγος είναι λιγότερο συνολικός. Όχι, αντίθετα μάλιστα. Δεν υπάρχει τομέας, που να μην πιάνεται. Αρχίζοντας από την προσωπική ζωή μέχρι το ζήτημα της επιστήμης. Η διαφορά είναι, πώς, επειδή έρχεται από τα κάτω, είναι ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΣ, βγαίνει μέσα από μια ποικιλία απόψεων, πρακτικών, υπο-



κειμένων. Πάει νά πεῖ, μπο-
ρεῖ νά ναι ἕνας λόγος κομμου-
νιστικός, ἕνας λόγος ποῦ ἐμ-
περιέχει τήν καταστροφή τοῦ
κράτους, τήν καταστροφή τῶν
ἡπειρωτικῶν συστημάτων, τήν
ἀρνήση τοῦ ολοκληρωτισμοῦ!

Κι' αὐτό εἶναι τό ζήτημα.
Μέχρι σήμερα, ὁ ἐπαναστατι-
κός λόγος πορεύονταν ἀνάμεσα
στόν κίνδυνο τοῦ ολοκληρωτι-
σμοῦ καί τήν ἀναποτελεσματι-
κότητα τῆς ἀναρχίας. Σήμερα.

σέ μιὰ ἐποχή ποῦ ὠριμάζει ἡ
ἀνάγκη τῆς καταστροφῆς τοῦ
ἱμπεριαλιστικοῦ συστήματος σέ
παγκόσμιο ἐπίπεδο καί ἀναπτύ-
σσεται ἡ ἀνάγκη τοῦ κομμουνι-
σμοῦ, μέσα σέ ὅλο καί πλατύ-
τερες μάζες, γεννιέται ἕνας
πολυφωνικός ἐπαναστατικός λό-
γος, χωρίς ἕνα καί μοναδικό
κέντρο, ποῦ μέσα ἀπό τά πρῶ-
τα βήματά του, ὁδηγεῖ στή
σύνθεση μιᾶς νέας ἀρμονίας,
μέ δεκάδες, ἑκατομμύρια ὄργα

να, ΧΩΡΙΣ ΜΑΣΕΤΡΟ, ἡ τουλάχισ-
στο χωρίς μόνιμο μάεστρο, γιὰ
τί οἱ μάζες καί τά κινήματα
μαθαίνουν, μέσα ἀπό τήν πεί-
ρα τους νά ἀρμονίζουν τό βη-
ματισμό καί τίς νότες τους.

Ἔτσι, μέσα ἀπ' αὐτό ποῦ
γιά τήν τυπική λογική, μοιά-
ζει γιά χάος ἀπερίγραπτο, δο-
κιμάζονται τά νέα ὅπλα, οἱ νέ-
ες πρακτικές μιᾶς πρωτόγνω-
ρης σύνθεσης.

ΣΑΡΤΡ — ΜΑΡΚΟΥΖΕ — ΦΡΟΜ — ΜΠΛΟΧ

Ἀπό πέρυσι μέχρι φέτος πέ-
θαναν τέσσερις στοχαστές ποῦ
γιά πολλοῦς ἐνσάρκωναν ἰδεο-
λογικά τό "νέο κίνημα". Ὁ Σάν
Πώλ Σάρτρ, ὁ Ἐρίχ Φρόμ, ὁ Χέρ-
μπερτ Μαρκουζέ, ὁ Ἐρנסτ Μπλόχ.
Ἰδιαίτερα ὁ Σάρτρ καί ὁ Μαρ-
κουζέ φάνταζαν γιά ἰδεολογι-
κοί πατέρες τοῦ νέου κινήμα-
τος σέ ἑκατομμύρια ἀνθρώπους.
Ὅμως καί ἡ ἐπιρροή τοῦ Φρόμ
σέ παγκόσμιο ἐπίπεδο, καί τοῦ
σχετικά ἄγνωστου στή χώρα μας
Μπλόχ δέν ἦταν μικρότερη.

Ἐδῶ δέν μπορούμε νά κἀνου
με μιὰ ἐξαντλητική παρουσίαση
σ' αὐτούς τοὺς τρεῖς στοχαστές
οὔτε νά ἐπιμελῶμε στά "θε-
τικά καί ἀρνητικά" τους. Θέλω
με ἀπλῶς νά δώσουμε μερικές
σκέψεις πάνω στήν ἰδεολογική
τους λειτουργία.

Τρεῖς ἀπό αὐτούς, οἱ Φρόμ,
Μαρκουζέ καί Μπλόχ γνῶρισαν
τήν ἰδεολογική τους διαμόρφω-
ση καίτω ἀπό τή δημοκρατία τῆς
Βαϊμάρης, στή Γερμανία τοῦ με-
σοπολέμου καί ἔφυγαν ἀπό αὐ-
τήν μετά τήν ἄνοδο τοῦ Χίτλερ
στήν ἐξουσία. Οἱ δύο, οἱ Φρόμ
καί Μαρκουζέ ἔμειναν γιά πάν-
τα στήν Ἀμερική ὅπου καί πέ-
θαναν, κι' ὁ τρίτος ὁ Μπλόχ με-
τά τόν πόλεμο ἔζησε μέχρι τό
1957 στήν Ἀνατολική Γερμανία
ὅπου εἶχε ἀναλάβει στό νέο κα-
θεστῶς ἰδεολογικά καθήκοντα,
"τῇ ἐνσάρκωση τῆς Γερμανίας
τῶν Μάρξ καί Δούξεμπουργκ". Ὡ-
πως αὐτοονομάζονταν, ἐνῶ στήν
συνέχεια πέρασε στή Δυτ. Γερ-
μανία, ὅπου καί πέθανε τό 1979.
Κι' οἱ τρεῖς ἦταν μαρξιστές σέ
μιὰ Γερμανία ποῦ τό 1930 φαί-
νόταν ἀκόμα σάν ἡ χώρα ποῦ θά
κυριαρχοῦσε ἡ προλεταριακή ἐ-
παναστάση, κι' ἦταν λιγώτερο ἢ
περισσότερο δεμένοι μέ τή λε-

γόμενη σχολή τῆς φρανκφούρτης
μαζί μέ τοὺς Ἀντόρνο, Χορκχά-
ιμερ κλπ.

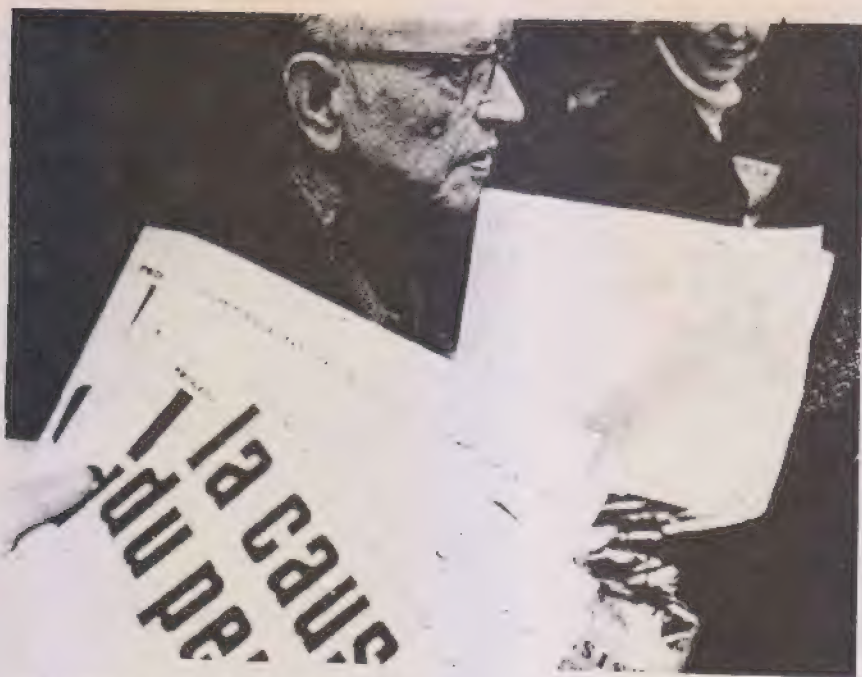
Γιά τόν Σάρτρ τά πράγμα-
τα εἶναι πιό γνωστά. Ὁ Σάρτρ
δέν ξεκίνησε σάν μαρξιστής ἀ-
λλά σάν ὑπαρξιστής, μεταφέρον-
τας τόν ὑπαρξισμό τοῦ Χάιντε-
γκερ στή Γαλλία καί προσαρμό-
ζοντας τον στίς γαλλικές πνευ-
ματικές συνθήκες. Ἀπό τόν πό-
λεμο καί μετά πλησίασε τό ἐρ-
γατικό κίνημα τῆς χώρας του
καί τό μαρξισμό, καί μέχρι τό
1968 ἔμεινε κοντά στό γαλλικό
κομμουνιστικό κόμμα χωρίς ὅ-
μως ποτέ νά γίνεи μέλος του.

Ποιό ὅμως εἶναι τό κοινό
στοιχεῖο, ἐκεῖνο πρὶν τοὺς ἑκα-
νε νά ἀποτελοῦν μαζί μιὰ ὁλο-
κληρῇ ἀντίληψη μέσα στή σύγ-
χρονη σκέψη καί νά παίζουν ἕνα
τόσο σημαντικό ἰδεολογικό ρό-
λο σ' ὅλη τή μεταπολεμική πε-
ρίοδο καί ἰδιαίτερα ἀπό τήν
δεκαετία τοῦ 60 καί μετά; Τό θ
τι, ὁ καθένας μέ διαφορετικόν
τρόπο ἔβλεπε σάν κέντρο τοῦ
προβληματισμοῦ του τόν ἄνθρω-
πο. Καί ἐκεῖ βρίσκεται ἡ προ-
δρομική τους λειτουργία. Σέ
μιὰ ἐποχή, ἀπό τό 1930 καί με-
τά ποῦ τό ἐπίσημο ἐργατικό κί-
νημα προωθεῖ ὅλο καί περισσό-
τερο μιὰ μηχανιστική ἀντίληψη
τοῦ μαρξισμοῦ ἀπό τόν ὅποιο ἐ-
ξαφανίζεται ἡ κεντρικότητα
τοῦ ἀνθρώπου καί ἀντικαθίστα-
ται ἀπό τήν σχεδόν φανατιστι-
κή ἀντίληψη τῶν οἰκονομικῶν,
καί κοινωνικῶν "νόμων" ὁρισμέ-
νοι μαρξιστές ἢ μή διανοούμε-
νοι ἐπιμενουν, ἔστω καί ἐσκομέ-
νοι ἀπό ὁποιοδήποτε πρακτικήν
στήν ἐπανεβεβαίωση τοῦ ρόλου
τοῦ ἀνθρώπου στήν ἱστορία, ὅ-
πως καί τοῦ ρόλου τοῦ ἐκκοι-
νομήματος. Ἔτσι ὁ Σάρτρ βάζει
σάν κέντρο του τόν ἄνθρωπο καί

τήν εὐθύνη του, ὁ Φρόμ προχω-
ράει σέ μιὰ προσπάθεια σύνθε-
σης μαρξισμοῦ καί ψυχολογίας,
ὁ Μαρκουζέ στόν ρόλο τοῦ "ἔ-
ρωτα" καί τήν πάλι ἐνάντια στο
"μονοδιάστατο" ἄνθρωπο καί ὁ
Μπλόχ μέ τήν ἀρχή τῆς "ἐλπίδ-
ας" τό ζήτημα τῆς ἀνθρώπινης
βούλησης στήν ἱστορία.

Σέ μιὰ ἐποχή, ὅπου ἰδῶς
μετά τόν πόλεμο σ' ὅλη τήν δύ-
ση βασίλευε σ' ὁλοκληρῶ τό ἐρ-
γατικό κίνημα ἡ θεωρητική κα-
ρικοτούρα τοῦ μαρξισμοῦ, ἡ μη-
χανιστική λογική, σέ τελική ἀ-
νάλυση θεωρητική δικαιολόγη-
ση τοῦ κρατικοῦ καπιταλισμοῦ,
ὁρισμένοι διανοητές προσπαθοῦ-
σαν νά ξανασυνδέσουν ἔστω σ'
ἕνα θεωρητικό ἐπίπεδο καί ἐε-
κομμένο ἐπίπεδο τόν ἄνθρωπο,
μέ τήν ἱστορία του, σάν ἐνεργό
στοιχεῖο τῆς.

Κι' αὐτή εἶναι ἡ τραγωδία
τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος ἀπό
τό 1930 καί μετά. Θεωρία καί
πράξη διαχωρίζονται, ἡ θεωρία,
περνάει στά χέρια ὁρισμένων
διανοουμένων ἐσκομμένων ἀπό
τίς πραγματικές διαδικασίες
τοῦ κινήματος καί τό ἐργατικό
κίνημα μένει στά χέρια διαφθ-
ρων ἐκφραστῶν τοῦ μηχανισμοῦ
τοῦ κόμματος, ἔξω ἀπό τήν ζων-
τανή σχέση μέ τήν μαρξιστικήν
θεωρία. Μόνο στήν Κίνα, μέ κεν-
τρικό ἐκφραστή τόν Μάο, μπό-
ρεσε νά ὑπάρξει μιὰ ἄλλη πο-
ρεία σύνδεσης αὐτῶν τῶν δύο
στοιχείων, σέ τελική ἀνάλυση
θεωρίας καί πρακτικῆς, ποῦ χω-
ρίς τήν ἔνωση τους ἡ ἐπανάστα-
ση εἶναι ἀδύνατη. Στή Δύση καί-
τι τέτοιο δέν ἔγινε δυνατό. Μό-
νο ἡ γέννηση ἑνός νέου κινή-
ματος ποῦ συμβολίζεται μέ τόν
Μάο τοῦ 68 μπόρεσε νά ξαναβρί-
κει μπρός τή διαδικασία. Μόνο



στη δεκαετία του 60 με την ελσβολή του νέου υποκειμένου, της επανάστασης, του Τσέ Γκε-βάρα, του βιετναμέζου αντάρτη του Κινέζου κόκκινου φρουρού του ευρωπαϊού εργάτη και φοιτητή, μπόρεσε ο "άνθρωπος" να ξαναπεράσει από τη θεωρία στη πράξη, μπόρεσε άρα να ξαναμπετμπρός ή διαδικασία μιας νέας εποχής του εργατικού κινήματος και της μαρξιστικής θεωρίας.

Στο μεταξύ ο ρόλος των διανοομένων και θεωρητικών όπως οι παραπάνω υπήρξε αποφασιστικός. Γιατί σε μια "μαύρη" εποχή απέτέλεσαν σημαία στηρίζοντας, γιατρίβοήθησαν αποφασιστικά με το θεωρητικό τους έργο, γιατί απέτέλεσαν στη συνέχεια και αποτελούν ακόμα και σήμερα μια βάση για την ανάπτυξη της θεωρίας και της πρακτικής του νέου κινήματος. Και εδώ αποφασιστικός ήταν ο ρόλος του Σάρτρ. Από την δεκαετία του 40 κιόλας με την έκδοση των "μοντέρνων καιρών" δημιούργησε μια βάση στην επανιχνική ατμόσφαιρα της εποχής, με βάση για την καταγγελία της Ρώσικης επέμβασης στη Βουδαπέστη το 1956, μια βάση για το κίνημα ένάντια στο πόλεμο της Αλγερίας, με άδικολο γική βάση για το κίνημα που άρχισε να γεννιέται στα χρόνια πριν το 68.

Φυσικά το 1968 απέτέλεσε τη βάση για να γίνουν παγκόσμια γνωστοί αυτοί οι διανοητές, και να ταυτιστούν μάλιστα με την τεράστια διάδοση των έργων τους με αυτό το κίνημα. Όμως το 1968, απέτέλεσε παράδοξα και το όριο της προσφοράς τους, αποκαλύπτοντας και τις αδυναμίες τους. Το ότι δηλαδή για δεκαετίες κινούνταν σε ένα θεωρητικό επίπεδο έκανε την ιδιαιτερότητα της θεωρητικής προσφοράς να μην μπορεί να ανταποκριθεί απόλυτα, στις ανάγκες ενός κινήματος, που ήθελε να ξανασυνδέσει θεωρία και πράξη, και που έτεινε να βάζει και πάλι το προλετάρια άνθρωπο στο έντρο της διαδικασίας. Άρα, αυτοί έτειναν περισσότερο να βάζουν κέντρο έναν πιο αφηρημένο άνθρωπο, τον άνθρωπο, γενικότερα πράγμα που γίνεται κατανοητό από την ίδια τους τη θέση, έξω από το πρακτικό επίπεδο της πύλης των τάξεων. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα ένα διαχωρισμό ενάμεσα σε θεωρία και πολιτική που οι ίδιοι έτειναν να αναπαράγουν. Χαρακτηριστική είναι ο' αυτό η στάση του Σάρτρ, που μέχρι το 68 είχε μια δική στάση. Πολιτικά υποστήριζε το κομμουνιστικό κόμμα Γαλλίας ενώ θεωρητικά παρέμενε ανεξάρτητος. Αυτή η διχοτόμηση ή

ταν γέννημα της ίδιας της φύσης τους σαν θεωρητικών. Ο Μαρκούζε με τον μονοδιδάτο άνθρωπο θεωρητικοποίησε τον ρόλο των περιθωριακών φορέα της επανάστασης, ο Μπλόχ έπαυσε να έχει οποιαδήποτε πολιτική δραστηριότητα. Μ' αυτή την έννοια ενώ ο' ένα βαθμό ήταν πρόδρομοι του νέου κινήματος ταυτόχρονα δεν μπορούσαν να ταυτιστούν μαζί του. Για άλλη μια φορά χαρακτηριστική είναι η θέση του Σάρτρ που όπως διηγήθηκε ο ίδιος άργότερα δεν είχε καταλάβει τον Νάη του 68 και αντίθετα αποφάσισε να κόψει με το "κόμμα" μόνο μετά τον αύγουστο του 68, δηλαδή με την ελσβολή στη τσεχοσλοβακία. Δηλαδή η λειτουργία του υπήρξε περισσότερο με την αντίδραση της διανοήσης που υποστήριζε την άνοξη της Πράγας και δεν μπόρεσε να κατανοήσει την ένατροπή που έφερνε ο Νάη. Άργότερα φυσικά, μετά το 69-70 μπρός στην καταπίεση που χτύπησε τους μαοικούς προχώρησε πιο πέρα συνδέοντας μαζί τους συμμετέχοντας έστω και συμβολικά στο κίνημα έφημερίδων στους δρόμους. Όμως, μετά το 73 όταν άρχισε η κρίση του νέου κινήματος στη Γαλλία κάνει πάλι μια στροφή κάτω μάλιστα και από την πίεση των νεαρών "μαοικών" φίλων του που έπεσαν στους νέους φιλόσοφους ή περίπου, δηλώνει ότι κείστηκε για το ξεπέραςμα του μαρξισμού.

Συνολικά αυτοί οι διανοητές απέτέλεσαν μια ολοκληρωμένη περίοδο των "μεγάλων" διανοομένων, που αντιπροσώπευαν μια εποχή. Μια εποχή περασμένη, σήμερα που διανοήση και πράξη τελίνουν να ένωθούν.

Φυσικά όλα αυτά δεν άναυρούν την λειτουργία και το ρόλο που έπαιξαν αυτοί οι διανοητές, αλλά επισημαίνουμε τα όρια τους.

Η προσφορά τους, η ιδεολογική προετοιμασία του νέου κινήματος, ήταν τεράστια χωρίς φυσικά να μπορέσουν να αποτελέσουν κομμάτι αυτού του κινήματος. Έμειναν οι πρόδρομοι του. Κι' αυτό δεν είναι λίγος.

ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ — ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΖΩΗ

Τό παρακάτω κείμενο αποτελεί
έκδοσης σημειώσεις πάνω στο
βιβλίο του Ελι ΖΑΡΕΤΣΚΙ με τόν
ομώνυμο τίτλο, που κυκλοφόρησε
από τις εκδόσεις "Στοχαστής".

Στις περισσότερες "πρωτόγονες" κοινωνίες-
έκεϊ όπου η παραγωγή είναι λιγότερο αναπτυγ-
μένη κοινωνικά - η υλική αναγκαιότητα της οί-
κογένειας, ο ρόλος της στη διατήρηση της ζω-
ης, ήταν τεράστια. Η οικογένεια τόσο στην προ-
καπιταλιστική, όσο και στην καπιταλιστική ι-
στορία ήταν η βασική μονάδα της "οικονομικής
παραγωγής : από τη μία μεριά υπήρχε τεράστια
διαίρεση εργασίας μέσα στην οικογένεια στη
βάση του φύλου, της ηλικίας και της θέσης μέ-
σα στην οικογένεια. Από την άλλη όμως δεν υ-
πήρχε καμιά διαίρεση ανάμεσα στην οικογέ-
νεια και τον κόσμο της παραγωγής εμπορευμά-
των, τουλάχιστον όχι πριν τον 19ο αιώνα.

Καπιταλισμός και οικογένεια

Στην μεσαιωνική κοινωνία η οικογένεια ή-
ταν αντικείμενο περιφρόνησης σαν χώρος παρα-
γωγής αλλά και σεξουαλικότητας. Στόν

Στόν 17ο αιώνα στην Αγγλία, ο Πουριτανι-
σμός, με την παραδοχή μιας ζωής καθορισμένης
από την υλική αναγκαιότητα, δέχτηκε τόν γάμο
κι εξύψωσε την οικογένεια σαν κομμάτι της φυ-
σικής (θεοσταλτής) τάξης της παραγωγικής και
πνευματικής δράσης. Άλλωστε ο Προτεσταντισ-
μός εύλογησε σαν ιερή, την υλική εργασία πώ-
γινόταν στην οικογένεια.

Η μόλις τότε αναπτυσσόμενη αστική τάξη
πίστευε ότι η κοινωνία αποτελείται όχι από α-
τομα αλλά από οικογένειες, που η κάθε μία
τους ήταν ένα συμπαγές κύτταρο. Κι αν μιλού-
σαν για ατομικά δικαιώματα, ήταν εξ αίτιας
της παντοδυναμίας της πατρικής εξουσίας. Πίσω
από αυτές τις αλλαγές βρισκόταν μια νέα αντί-
ληψη για την ανθρώπινη φύση : του κτητικού
ατομικισμού.

Στό ιδεολογικό επίπεδο, ο Πουριτανισμός
κι οι άλλες αίρέσεις συνέτειναν ώστε να γεν-
νηθεί μία βαθύτερη αυτο - συνείδηση, μία επί-
γνωση της εσωτερικής ψυχολογικής ζωής, πράγ-
μα άλλωστε που κι ο Χριστιανισμός ενθάρρυνε.
(Είναι ένδεικτικό ότι αυτή την εποχή (17ος)
ανακαλύπτεται ο καθρέφτης, διαδίδεται η αυτο-
βιογραφία, κατασκευάζονται καρέκλες αντί για
πάγκους, διαδίδονται οι ιδιωτικές κατοικίες,
και πληθαίνουν οι αυτοπροσωπογραφίες).

"Όλες αυτές οι εξελίξεις σχημάτισαν ένα
νέο ιδεώδες οικογενειακής ζωής. Ο γάμος άρ-
χιζε να θεωρείται σαν σχέση βασισμένη στην
αγάπη και στην εργασία" ή σύζυγος έγινε σύν-
τροφος ή "συνεργάτης". Η γυναικεία σπιτική
δουλειά για τους Πουριτανούς ήταν "άποστολη"
και θεάρεστο έργο. Η γυναίκα αντιμετώπιζε -
ται με σεβασμό (χαρακτηριστικό ότι απαγορεύ-
εται ο ξυλοδαρμός των γυναικών).

"Έτσι οι γυναίκες έφτασαν να βλέπουν τόν
εαυτό τους σχεδόν σαν ανεξάρτητα άτομα, ενώ
συγχρόνως περιορίζονταν έξω και περισσότερο
μέσα στην οικογένεια. (Τό θέμα της γυναικει-
ας ισότητας συζητήθηκε για πρώτη φορά πολιτι-
κά στη διάρκεια της Αγγλικής επανάστασης).

Βέβαια τό αστικό αυτό οικογενειακό ιδεώ-



δες που αναπτύχθηκε μαζί με την νεογέννητη
αστική τάξη, συγκάλυψε ήδη από την αρχή δυό
αντιφάσεις που εμφανίστηκαν στην πορεία της
καπιταλιστικής ανάπτυξης: την καταπίεση των
γυναικών και την καθυστάση της οικογένειας
στις ταξικές σχέσεις.

Μέχρι τόν 18ο αιώνα, στά βιοτεχνικά έργα
στήρια, οι οικογένειες δούλευαν σαν μονάδες.
Οι οικογενειακές και φιλικές σχέσεις ήταν μέ-
ρος της μεταβατικής οργάνωσης της παραγωγής
στις πρώτες εκείνες επιχειρήσεις.

Σύντομα όμως τό αστικό ιδεώδες για την
οικογένεια θά παρακάμψει· κι αυτό γιατί όσο
προχωρούσε η βιομηχανοποίηση, τόσο πιο καθα-
ρά φαινόταν η εξάρτηση της οικογένειας από
τις ταξικές σχέσεις των μελών της. Πιά οι οι-
κογένειες στο κοινό εργαστήριο δεν είχαν για
επιστάτη τόν πατέρα, αλλά τό αφεντικό. Η δου-
λειά γινόταν σύμφωνα με την συστηματική πει-
θαρχία που απαιτούσε ο συντονισμένος καταμε-
ρισμός της εργασίας.

Έδώ ο Μεθοδισμός έγινε η κυρίαρχη "θρησκ-
εία" τόσο για τήν αστική, όσο και την εργατι-
κή τάξη. Αντίθετα με την ενότητα της οίκονο-
μικής και πνευματικής ζωής που διακήρυττε ο
Προτεσταντισμός τόν προηγούμενο αιώνα, οι με-
θοδιστές πίστευαν στόν άσπρη διαχωρισμό α-
νάμεσα στην καταπίεση, την πειθαρχία και την
οικονομική ύποταγή της καθημερινής ζωής από

τή μιά, και από την άλλη, στους καθιερωμένους παροξυσμούς συναισθηματισμού, τις κυριακές.

Κι όσο η παραγωγή κοινωνικοποιόταν (19ος αιώνας), όλο και περισσότερο η αστική τάξη είχε διαμορφώσει ένα πολύ διαφορετικό ιδεώδες για την οικογένεια: του καταφύγιου που ήταν προστατευμένο από την βιομηχανική κοινωνία. Το σπίτι βρισκόταν σ' αντίθεση με τον τρομερό, ανώνυμο κόσμο του εμπόριου και της βιομηχανίας: σ' αυτήν την ατμόσφαιρα, η Βικτωριανή αστική τάξη εξιδανίκευσε την καινούργια προστατευμένη οικογένεια, έξω από τη φύση και έξω από την παραγωγή.

Ο Βικτωριανός ιδεαλισμός αντιπροσώπευε μιά παρακμή από την αρχική αστική αντίληψη για την οικογένεια. Όπως οι άστοι μεταμορφώνονταν σε παρασιτική τάξη μέσα στο σύστημα παραγωγής, έτσι κι η ιδεολογία τους για την οικογένεια γινόταν αφορημένη και ιδεαλιστική. Μέσα σ' αυτή την παρακμή, τα καινούργια κοινωνικά κινήματα στο τέλος του 18ου αιώνα αμφισβήτησαν την αστική οικογένεια. "Ετσι συγγράφεις και καλλιτέχνες αρνούνται το αστικό ιδεώδες της οικογένειας στο όνομα του ελεύθερου έρωτα, ενώ στην Αγγλία εμφανίζεται το φεμινιστικό κίνημα ενάντια στην κοινωνική καταπίεση των γυναικών.

Οι σοσιαλιστές ενώνουν κι αυτοί τη φωνή τους με την επίθεση που έκαναν οι φεμινίστριες στο βικτωριανό ιδεώδες. Για τον Μάρξ και τον Ένγκελς, τα πρώτα αστικά ιδανικά για την οικογένεια - αγάπη, ισότητα και κοινή δουλειά - δεν μπορούσαν να πραγματοποιηθούν, εφ' όσον η κοινωνία ήταν οργανωμένη με βάση την ατομική ιδιοκτησία.

Η προλεταριοποίηση και η εμφάνιση του υποκειμενισμού

"Όπως είδαμε και παραπάνω, η ανάπτυξη της βιομηχανικής παραγωγής σε μεγάλη κλίμακα, κατ'εστρέφει το αρχικό αστικό ιδεώδες όπου ο ίδιος οκτήτης περιουσίας και η ιεραρχική του οικογένεια (μιά μικρή πολιτεία) είναι το κέντρο μιάς καλά οργανωμένης κοινωνίας.

Τόν 19ο αιώνα πιά, η δουλειά με τη μορφή της μισθωτής εργασίας, ξέφυγε από το επίκεντρο της οικογενειακής ζωής κι έγινε το μέσο για τη διατήρηση της οικογενειακής ζωής. "Η κοινωνία χωρίστηκε και η οικογένεια έγινε ο χώρος της "ιδιωτικής ζωής", ενώ συγχρόνως η σύγκρουση ανάμεσα στο άτομο και την κοινωνία αποχτήσε καινούργιο νόημα: από τη μιά πλευρά, εμφανίστηκε η "κοινωνία - η καπιταλιστική κοινωνία, το κράτος, όπου το άτομο δεν έχει θέση - από την άλλη πλευρά ήταν η προσωπική του ταυτότητα που δεν καθοριζόταν πιά από τη θέση της στην κοινωνική διαίρεση της εργασίας: σε αντίθεση μ' αυτόν τον σκληρό κόσμο όπου κανένα άτομο δεν έλπιζε να επιδράσει, δημιουργήθηκε ο σύγχρονος κόσμος του υποκειμενισμού.

Ο 19ος αιώνας, μ' όλες τις κοσμοϊστορικές κοινωνικές αλλαγές που σημάδεψε, σφραγίστηκε από δυο αντίστοιχα κινήματα. Το ρομαντισμό και το σοσιαλισμό. Πιο συγκεκριμένα, ο ρομαντισμός με την έμφαση που έδωσε στα συναισθήματα, στην αθωότητα και την παιδική ηλικία, στην αγάπη και στην όμορφη, επικαλεστήκε έναν κόσμο όπου οι άνθρωποι δεν καθορίζονταν από την καθημερινή πειθαρχία της παραγωγής.

γής. Από την άλλη, το σοσιαλιστικό κίνημα, που εμφανίστηκε περίπου τον ίδιο καιρό, ήταν στενά δεμένο μ' αυτή την ρομαντική παράδοση και ειδικότερα με τους ουτοπικούς προδρόμους του, διαχωρίζοντας ταυτόχρονα και τη θέση του απ' αυτή την ρομαντική κι ουτοπιστική παράδοση.

Όταν το σοσιαλιστικό κίνημα ασχολήθηκε με το θέμα της οικογένειας τον 19ο αιώνα, περιέμενε ότι μιά επανάσταση στην παραγωγή επηρεμάτων θα μεταμόρφωνε αυτόματα και την



οικογένεια. Οι πρώτοι σοσιαλιστές δεν θεωρούσαν την οικογένεια "χωριστό" πολιτικό πρόβλημα. Καθρεφτίζοντας τον αγώνα επιβίωσης που χαρακτήριζε την προλεταριακή οικογένεια του 19ου αιώνα, ο Μάρξ κι ο Ένγκελς δεν είδαν την ανάγκη για χωριστό πρόγραμμα για την "προσωπική" ζωή που να περιλαμβάνει την καταπίεση των γυναικών από τους άντρες μέσα στην οικογένεια. Όταν θάπανε η οικονομική εκμετάλλευση, τα άτομα θα μπορούσαν ν' απελευθερωθούν και νά ολοκληρωθούν. Όμως η ανάπτυξη του καπιταλισμού κατ'εστρέφει αυτήν την έλπίδα και σε μεγάλο βαθμό "χώρισε" το σοσιαλιστικό κίνημα από την μετέπειτα εξέλιξη της οικογένειας και της προσωπικής ζωής του προλεταριάτου.

Έτσι κατά το τέλος του 19ου αιώνα, μαζί με τον εργάτη εμφανίζεται η νοικοκυρά - οι δυο εργαζόμενοι που χαρακτηρίζουν την αναπτυσσόμενη καπιταλιστική κοινωνία (μόνο που η δευτερή καταδικάζεται επιπλέον και σαν περιθωριακή εργατική δύναμη σε σχέση με την καπιταλιστική παραγωγή). Τα καθήκοντα της νοικοκυράς εκτός από την υλική εργασία της οικογένειας, επεκτάθηκαν και στη εύθυνη για τις "άνθρωπινες αξίες" που θεωρούνταν ότι διατηρούσε η οικογένεια: αγάπη, προσωπική ευτυχία, οικιακή αρμονία. Οι γυναίκες ταυτίστηκαν με την συναισθηματική ζωή και οι άντρες με τον αγώνα ν της επιβίωσης.

Έτσι καθώς αναπτυσσόταν ο καπιταλισμός, η οικογένεια έχασε την κεντρική της ταυτότητα σαν παραγωγική μονάδα με βάση την ατομική ιδιοκτησία. Η υλική παραγωγή μέσα στην οικογένεια, η εργασία των μητέρων και των νοικοκυρών υποτιμήθηκε. Συγχρόνως η οικογένεια ά-

πόκτησε καινούργιες λειτουργίες σαν χώρος προσωπικής ζωής - ο κυριότερος θεσμός όπου οι άνθρωποι αναζητούσαν την προσωπική εύτυχία, την αγάπη και την ολοκλήρωση.

Η ίδια αυτή αλλαγή θόλωσε και συγχάλυψε τη θέση της νοικοκυράς στην καπιταλιστική παραγωγή. Οι σοσιαλιστές και διάφοροι άλλοι θεωρούσαν ότι η ταξική της θέση ήταν ίδια με του συζύγου της, και δεν αμφισβήτησαν αυτήν την ιδεολογική άποψη για την προσωπική ζωή και την εργασία των γυναικών μέσα στο σπίτι. Η βάση αυτής της ιδεολογίας είναι η άποψη ότι η παραγωγή και η οικονομία περιορίζονται στο χώρο της παραγωγής εμπορευμάτων και της ανταλλαγής.

Αποκλείοντας την οικογένεια από την θεωρία τους για την καπιταλιστική παραγωγή, οι σοσιαλιστές δεν μπόρεσαν να ξεχωρίσουν την ειδική καταπίεση των γυναικών από την γενική καταπίεση της εργατικής τάξης, ξεχνώντας έτσι ένα βασικό στοιχείο: την απομόνωση των νοικοκυρών και των παιδιών από την κοινωνικοποιημένη παραγωγή και την εμφάνιση μιας χωρητικής περιοχής προσωπικής ζωής που κάλυπτε την σπιτική εργασία των γυναικών.

Αποκλείοντας την οικογένεια από την αντίληψη της κοινωνικής παραγωγής, οι σοσιαλιστές έτειναν να αποδεχτούν την ιδεολογική όψη της προσωπικής ζωής που επικρατεί στην αστική κοινωνία - ότι δηλαδή η προσωπική ζωή είναι ένα έτελως υποκειμενικό φαινόμενο, που έχει νόημα μόνο για το άτομο.

Έξω κι ανταγωνιστικά με το σοσιαλιστικό κίνημα του 20ου αιώνα αναπτύχθηκαν διάφορα κοινωνικά κινήματα που βασίστηκαν πάνω στην εμφάνιση ενός χώρου προσωπικής ζωής που δεν υποτάχτηκε έτελως στο κεφάλαιο. Οι ουτοπιστές, οι χίππιδες, οι υπαρξιστές, οι μποέμ, οι ριζοσπάστες με ψυχαναλυτικό προσανατολισμό, οι κοινωβιακοί κι οι υποστηρικτές της σεξουαλικής ελευθερίας τόνισαν τον βασικό ρόλο της βαθύτερης ψυχολογικής αλλαγής και των άμεσων προσωπικών σχέσεων για το ξεπέρασμα αν όχι τον μετασχηματισμό της κοινωνίας.

Ο φεμινισμός γεννήθηκε από την ίδια διαδικασία της καπιταλιστικής βιομηχανοποίησης - την απομάκρυνση από το σπίτι. (Από το 1880 ως το 1910 ο αριθμός των γυναικών που δούλευαν έξω από το σπίτι, ανέβηκε από τα 2,6 εκατομμύρια στα 8 εκατομμύρια. Όμως η πραγματικά μαζική είσοδος των γυναικών στην κοινωνικοποιημένη παραγωγή έγινε από τα 1920 και μετά, σε μία περίοδο που η ανεργία και η υποαπασχόληση έγιναν στοιχεία της δομής της καπιταλιστικής οικονομίας). Εμφανίστηκε πρώτα ανάμεσα στις αστές του 19ου αιώνα που είχαν φρίξει με την απομόνωση του κοινού σπιτιού, και μετά, πιο πλατιά, στον εικοστό αιώνα. Έτσι ο φεμινισμός στις αρχές του αιώνα μας και πριν την εμφάνιση του σύγχρονου γυναικείου κινήματος, προσπάθησε να απελευθερώσει τις γυναίκες δίνοντας έμφαση στην ίση αμοιβή, στις δουλειές, στη μόρφωση και κυρίως στην ψήφο. Το αποτέλεσμα, όπως στην ρώσικη επανάσταση ή στον αμερικάνικο φεμινισμό των αρχών του αιώνα μας, ήταν ότι άλλαξε η θέση των γυναικών σαν μισθωτές εργαζόμενες ή στην πολιτική ζωή αλλά η θέση τους μέσα στην οικογένεια έμεινε σχετικά ανέπαφη.

Τό μενό και τις έλλειψεις αυτού του "παράδοσιακού" φεμινισμού αλλά και της σοσιαλιστικής ανάλυσης για την οικογένεια και ειδικότερα για την θέση και καταπίεση της γυναί-

κας προσπάθησε να καλύψει ο ριζοσπαστικός φεμινισμός που εκφράστηκε κύρια στο αμερικάνικο και αγγλικό γυναικείο κίνημα, ζητώντας ουσιαστικά να υπερασπιστεί το προσωπικό και να κατοχυρώσει την έγκυρότητα του υποκειμενικού

Αλλά η υπεράσπιση του υποκειμενισμού του ριζοσπαστικού φεμινισμού δεν αμφισβήτησε, παρά θεώρησε δεδομένη την άποψη ότι η οικογένεια και η προσωπική ζωή είναι ένας διαφορετικός χώρος που κυβερνάται από τους δικούς του νόμους, αναπαράγοντας έτσι με τη σειρά του την αντίθεση ανάμεσα σ' αυτόν και τον σοσιαλισμό αντίθεση που έχει τις ρίζες της στην διάσπαση της δομής της καπιταλιστικής κοινωνίας.

Ο διαχωρισμός του προσωπικού και του πολιτικού

Οι άγρότες και οι άλλοι προκαπιταλιστικοί εργαζόμενοι καθορίζονταν από τις ίδιες κοινωνικές σχέσεις "μέσα" κι "έξω" από την δουλειά. Οι προλεταριοί αντίθετα, είναι "έλευθεροι" άντρες και γυναίκες έξω από τη δουλειά. Σαν αποτέλεσμα, η ένδοσκόπηση πήρε διαστάσεις και βάθυνε καθώς οι άνθρωποι έφαγαν μέσα τους να βρουν τη μόνη συνοχή, συνέπειά κι ένδεκτη ικανή να συμβιβάσει τον κατακερματισμό της κοινωνικής ζωής. Η προλεταριοποίηση γέννησε καινούργιες ανάγκες, πχ για εμπιστοσύνη, οικειότητα κι αυτογνωσία, που ενίσχυσαν τη σημασία των προσωπικών σχέσεων στην οικογένεια. Η οργάνωση της παραγωγής σε σχέση με την άλλοτρωμένη εργασία προκάλεσε τη δημιουργία ενός άλλου χώρου, όπου οι προσωπικές σχέσεις ήταν αυτοσκοπός.

Δημιουργήθηκε έτσι μία πολυποικίλη συλλογική συνείδηση. Ενώ βιώνεται σαν ατομική και μοναδική, συγχρόνως διαμορφώνεται από την καπιταλιστική ανάπτυξη κι είναι αναπόσπαστο τμήμα της.

Ουσιαστικά, ο αναπτυγμένος καπιταλισμός έχει παράγει μαζικά συγκεκριμένες μορφές προσωπικής ζωής κι ατομικότητας, οι οποίες ενισχύουν και συγχρόνως απειλούν την καπιταλιστική ήγemonία.

Η σύγχρονη οικογένεια, όλο και πιο ξεκομμένη από την παραγωγή, απειλεί να γίνει μία τρύπα υποκειμενισμού χωρίς κανένα κοινωνικό νόημα. Μέσα της έχει αναπτυχτεί ένας κόσμος τρομερής ψυχολογικής περιπλοκότητας, σαν αντίστανισμα στο φοβερό ορθολογικό και απρόσωπο χαρακτήρα που έδωσε το κεφάλαιο στον χώρο της παραγωγής εμπορευμάτων. Οι ατομικιστικές ιδέες που τράφηκαν από αιώνες αστικής ανάπτυξης - αυτοσυνείδηση, μανία τελειότητας, ανεξαρτησία, πήραν πια καινούργιο σχήμα μέσα από την απληστία της προσωπικής ζωής στην αναπτυγμένη καπιταλιστική κοινωνία. Η έσωτερική ζωή της οικογένειας καθορίζεται από μία αναζήτηση προσωπικής ολοκλήρωσης για την οποία δεν φαίνεται να υπάρχουν κανόνες, ένα ανεξήγητο μπερδεμα. Ένα μεγάλο μέρος αυτής της αναζήτησης έγινε σε βάρος των γυναικών

Αυτή όμως η διαδικασία διαμόρφωσε και τις επαναστατικές δυνατότητες του καιρού μας

Τους προηγούμενους αιώνες, μόνο μία χούφτα άτομα αναγνωρίζονταν για τις ιδιαίτερες αξίες του μυαλού τους και του χαρακτήρα τους

Οι υπόλοιποι, άντρες και γυναίκες συνθλίβονται σέ μία γενική όμοιομορφία στόν άγώνα για τήν έπιβίωση.

Σήμερα, στήν άναπτυγμένη καπιταλιστική κοινωνία είναι, ότι ή έμφαση στήν άτομική εξέλιξη και μοναδικότητα έχει γίνει μία τάση πού χαρακτηρίζει όλόκληρη τήν κοινωνία. Ωστόσο, αύτή ή διαδικασία εκφράζει και κάτι πού είναι ρεαλιστικό: τήν πιθανότητα μιας κοινωνίας όπου ή παραγωγή αναγκαίων ειδών είναι δευτε- ρεύον μέρος τής κοινωνικής ζωής και όπου ό σκοπός και ό χαρακτήρας τής παραγωγής καθο- ρίζεται από τις ανάγκες τών συγκεκριμένων με- λών τής κοινωνίας.

Μέσα από τις βασανισμένες συχνά σχέσεις τής σύγχρονης προσωπικής ζωής μπορούμε νά διακρίνουμε τήν τελευταία και δημοκρατικότε- ρη μορφή μιας παλιάς έλπίδας : ότι ή ανθρωπό- τητα μπορεί νά προχωρήσει σέ μία ζωή πού δέ θά υποτάσσεται πια στίς σχέσεις παραγωγής.

Σήμερα τά διάφορα σοσιαλιστικά φεμινιστι- κά κινήματα προσπαθούν νά ξεπεράσουν αυτές τις καταβολές και αντιθέσεις μία και είναι πια φανερό ότι οι γυναίκες από μόνες τους δέ μπορούν ν' αλλάξουν τήν οικογένεια. Ή οι- κογένεια δέν μπορεί ν' αλλάξει παρά μόνο σάν μέρος ένος γενικότερου μετασχηματισμού και καταστροφής τής καπιταλιστικής οικονομίας. Αύ τό απαιτεί βέβαια τήν ένωμένη προσπάθεια ό- λων τών εργαζόμενων, μαζί και τών νοικοκυρών

Έτσι ένα σοσιαλιστικό πρόγραμμα πρέπει νά περιλαμβάνει και τά δυό άκρα τής διχοτόμη- σης ανάμεσα στήν κοινωνική και προσωπική απαί- ρα. Άνα τέτοιο πρόγραμμα για τήν οικογένεια θάπρεπε νά πάρει υπόψη του όλες τις διαστά- σεις τής προσωπικής ζωής - οικονομικές, κοι- νωνικές, ψυχολογικές - και θάπρεπε νά προσπα-

θήσει νά τις συνδέσει. Ή κυριότερη αρχή του πρέπει νά είναι ή βελτίωση τής προσωπικής ζω- ής μέσα από τήν βελτίωση και τόν μετασχηματι- σμό τής κοινωνικής ζωής.

Συγχρόνως πρέπει ν' αναπτύξουμε μία κριτι- κή αντιμετώπιση τής προσωπικής ζωής, πού στό καπιταλισμό βιώνεται σάν υποκειμενική. Ε Ένα μέρος αύτου τοῦ προβλήματος είναι ότι οι σο-σιαλιστές τείνουν νά παραμένουν σέ συντηρη- τικές κι άνεπαρκείς ψυχολογικές έρμηνείες, σύ- μφωνα μέ τις όποτες οι άνθρωποι αποτελούνται ουσιαστικά από σκέψη κι εργασία. Άλλά ή άν- θρώπινη ανάγκη ν' αγαπάμε και νά μάς αγαπούν είναι έξίσου θεμελειώδης, όσο και ή ανάγκη για εργασία. Χρειαζόμαστε μία πιο ελαστική και πειραματική στάση απέναντι στήν συναισθη- ματική ζωή. Πρέπει νά καταλάβουμε ότι τό αίσ- θημα, ή διαίσθηση, οι αίσθήσεις, έχουν μία δική τους ιδιαίτερη αξία καθώς και όρια, άκ- ριβώς όπως και ή λογική σκέψη.

Έτσι ίσως δημιουργούνται σήμερα οι δυνα-τότητες μιας διαλεχτικής πραγμάτωσης: ή δυνα-τότητα για μία κοινωνία όπου ή παραγωγή ανα-γκαίων ειδών είναι δευτερεύον στοιχείο τής κοινωνικής ζωής, και όπου ό σκοπός κι ό χαρα-κτήρας τής εργασίας καθορίζονται από τά συγ-κεκριμένα μέλη τής κοινωνίας. Τό όνειρο μιας ζωής πού δέν θά ρυθμίζεται από τις σχέ-σεις παραγωγής ήταν παλιό και πάντα διαθέσι-μο στήν έλίτ: στό χώρο των κινήθηκαν φιλόσο-φοι, άριστοκράτες, άυλικοί, μυστικιστές, και κατόπιν στόν Ι9ο αιώνα, καλλιτέχνες και δια-νοούμενοι. Στή σύγχρονη κοινωνία έχει γίνει μία διαστρεβλωμένη, παραποιημένη πραγματικό-τητα για όλόκληρη τήν εργατική τάξη. Ο σοσι-αλισμός θά δώσει τή δυνατότητα νά πραγματοποιηθεί τό όνειρο αύτό σέ δημοκρατική και καθο-λική βάση.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Πρόκειται για άρθρο που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό της οργάνωσης BIG FLAME, στην Αγγλία, το 1978



Τό γεγονός ότι οι "Νέοι Σοσιαλιστές" ή νεο - λαία του W.R.P. "μητρικής της ΕΔΕ" στη συνδιάσκεψη τους δέχτηκαν μία πρόταση να καταδικάσουν τό Ραγκ-Ροκ σαν καπιταλιστική συνομοσία, ήταν ένα από τό πιο παράξενα άλλα και τό πιο θλιβερό γεγονότα της περιουής χρονιάς. Όπως κι οι άλλες απολαύσεις (ποδόσφαιρο, πιότ κλπ) μας απομακρύνουν από την αληθινή πάλη ενάντια στο σύστημα. Η αλήθεια είναι πως αυτό έδω είναι σχετικά άκραιο παράδειγμα. Μπορεί όμως κανείς να ρίξει μία ματιά στο μουσικό καίτόν άριστερό τύπο της περασμένης χρονιάς για να βρει σοβαρότατες συζητήσεις για τό αν τό Ραγκ-Ροκ είναι σοσιαλιστικό-επαναστατικό-προοδευτικό ή καπιταλιστικό-παρακμιακό-άνασταλτικό. Αυτό είναι έντελώς λαθεμένος τρόπος για να προβληματιστεί κανείς πάνω στη φύση των Ραγκ ή οποιαδήποτε άλλης κουλτούρας των νέων.. Κι αυτό όχι μόνο γιατί τό έχει έσωτερικ-διαχωρισμός (όπως παρατηρεί ένα πρόσφατο άρθρο του *Levin*) αλλά κύρια γιατί αυτή ή προβληματική αντιμετώπιζει αυτό τό φαινόμενο μέσα από μία ιδεολογική σκοπιά που δεν είναι - ούτε μπορεί να είναι - σωστή. Άπ'τή στιγμή που δεν υπάρχει ένα μαζικό σοσιαλιστικό κίνημα με τη δικιά του ισχυρή πολιτιστική έπιδραση καμιά νεολαϊστική κουλτούρα, τό ή ότι δηποτε άλλο-πρόκειται να είναι "σοσιαλιστικό" ούτε καμιά έρμηνεία, όσο κι αν είναι βαθιά, των στίχων ή του στίλ του μπορεί να τό κάνει τέτοιο. Έχω παρατηρήσει ακόμα μία προσπάθεια να παρουσιαστεί τό στίλ της έποχής δουλείας που χρησιμοποιούν στο ντύσιμο μερικοί σαν σύμβολο της καπιταλιστικής καταπίεσης.

Δέν είναι ή πρώτη φορά που ή άριστερά άγωνα για τό ή φύση της νεολαϊστικής κουλτούρας

κι αυτό δείχνει μία σειρά πολιτικά προβλήματα. Σ'αυτή τη χώρα δεν υπάρχει κάποια ανεξάρτητη όργάνωση ή κίνηση που να προσδιορίζει τό σοσιαλισμό σύμφωνα με τη δική του όπτική. Υπάρχουν μόνο παραρτήματα κομμάτων που βλέπουν τον κόσμο άρχικά μέσα από τό μάτια των "μητρικών" τους όργανισμών. Η κομματική κυριαρχία είναι μία μόνο πλευρά του προβλήματος: αυτό που έπίσης μετράει είναι ή προοπτική που τείνει να έχει για την νεολαία ή άριστερά και όχι μόνο οι όργανώσεις. Ισρόσφατα βρίσκόμενοι σαν αντιπρόσωπος στο τοπικό συμβούλιο της ένωσης μου όταν παραδόθηκε μία έπιταγή σ'ένα νεαρό οίκοδόμο σαν ένίσχυση στην καμπάνια για τους *Dire Workers*. Φανερά τραυματισμένος εκείνος, μου μάζωσε όλκληρο κατεβατό εύχαρις. Υστερα του ζήτησαν να φύγει από την έρή αίθουσα. Ένας αντιπρόσωπος διαμαρτυρήθηκε και είπε πως θα μπορούσαν να του έπιτρέψουν να μένει σαν παρατηρητής. Ο πρόεδρος είπε με σοβαρότητα πως ό κανονισμός δεν τό έπιτρέπει αλλά πως ήταν βέβαιος πως θα τον ξαναβλέπαμε σε μερικά χρόνια σε κανονικό αντιπρόσωπο. Τό πρόβλημα με τό μεγαλύτερο μέρος της άριστεράς είναι πως βλέπει τό νεολαϊκό μόνο σε μελλοντικούς εργάτες, συνδικαλιστές ή κομματικά μέλη. Καί λέω "μόνο" γιατί σίγουρα θα γίνουν στο μέλλον όλα αυτά και δεν έχω κανένα πρόβλημα. Αλλά θα πρέπει να αναγνωρίσουμε και την έιδική καταπίεση και θέση της νεολαϊκής, πολιτιστικά, πολιτικά. Δεν υπάρχει άμφιβολία πως νεολαϊκές των άριστερών όργανώσεων διαθέτουν ζώνες έσωτερικής ασφάλειας. Όταν ήμουνα στην Ένωση της Κομμουνιστικής Νεολαίας αυτό εξασφαλιζόταν με τό να υπάρχει ένας 30άρης πρόεδρος. Οι συγκεντρώσεις περιλάμβαναν μία άνάγνωση από τον πρόεδρο, φλογερών

ἀποσπασμάτων ἀπὸ τὸ βρετανικὸ δρόμο γιὰ τὸ Σοσιαλισμὸ (ἀπαρχαιωμένη καὶ ρεφορμιστικὴ ἐκδοχή). ἔχοντας δοσμένη τὴ δραστηνική μελω-
ση τῶν μελῶν τῆς σημερινῆς E.K.N. ἀμφι-
βάλλω ἂν τὰ πράγματα ἔχουν ριζικὰ ἀλλάξει. Ἀ-
γὰ χρόνια ἀργότερα ἡμῶνα δραστήριο μέλος τοῦ

Rebel μὴ μὲν κίνηση ποῦ ὑπο-
στηρίζεται ἀπὸ τοὺς Intellectual Socialists
(Διεθνεῖς Σοσιαλιστές). Αὐτὴ εἶχε μεγαλύτερη,
φαντασία καὶ καθοδήγησε μερικὲς καλὲς καταλή-
ψεις σπιτιῶν, τοπικὰ, γιὰ διευκόλυνση τῶν νέων.
κι ἀκόμα εἶχε μὴ ζωντανὴ καὶ συνήθως ὑποφε-
ρτὴ ἐφημερίδα. Ὁ δικός μας τομέας στὸ Linger-
pool δὲν εἶχε καθόλου μέλη τοῦ I.S. (τοὺς εἶχαν
διώξει) καὶ εἶχε ἀρκετοὺς μαθητὲς. Ζήτησαμε νὰ
ἀνεξαρτητοποιηθοῦμε ἀπὸ τὸ I.S. μὴ θέση ποῦ
ὑποστηρίχθηκε καὶ ἀπὸ πολλοὺς νεολαίους τοῦ
I.S. τοῦ I.S. καὶ ἀποτυχῶς, τὰ καταφέραμε τόσους
ἀπὸ τοὺς I.S. μᾶς ἐκλείσει τὸν τομέα ἀποσύρο-
ντας πέντε οἰκονομικὴ καὶ ὁργανωτικὴ βοήθεια
ποῦ περεῖχε. Μᾶς εἶπαν πῶς "δὲ στρατολογούσαμε
ἀρκετὰ μέλη γιὰ τὸ I.S."

Σήμερα λίγα πράγματα ἔχουν ἀλλάξει. Οἱ δύο
ὁργανισμοὶ ποῦ παύσαν νὰ νηολαία στὰ σοβα-
ρὰ σὰ μὴ ἰδιαίτερη κατηγορία (τουλάχιστο γιὰ
νὰ στρατολογοῦν μέλη) εἶναι οἱ Νέοι Σοσιαλισ-
τές (W.R.P.). Στρατολογοῦν ἓνα σωρὸ ἀφοσιωμέ-
νους νέους διψασμένους γιὰ δράση καὶ τὴ γνώ-
ση τοῦ σοσιαλισμοῦ σὺν ἐναλλακτικὴ κοσμοθεω-
ρία. Προωθοῦν ἐπίσης διάφορες κοινωνικὲς δρα-
στηριότητες καὶ πολιτιστικὰ γεγονότα. Σὲ κα-
νένα ἐπίπεδο ὅμως αὐτὰ ποῦ κάνουν δὲν εἶναι
ἐπαρκῆ. Ἐνῶ ἡ φροντίδα γιὰ τὴν ἐκπαίδευση εἶ-
ναι καλὴ, τὸ περιεχόμενον καὶ τὸ στυλ τῆς δὲν
εἶναι. Πολλοὶ συχνὰ ἀντιγράφει τὴ σχολικὸν τύ-
πον ἐκπαίδευσης, τὴν ἀποστήθιση-παπαγαλία.
"Ὅποιος ἔχει κουβεντιάσει μὲ μέλη αὐτῶν τῶν
ὁργανώσεων θὰ ξέρει πῶς δὲν εἶναι καθόλου ὑ-
περβολικὸ νὰ περιγράψει πολλοὺς ἀπ' αὐτοὺς σὺν
νεανικὰ "ὑποψῆγια". Εἶναι ἀπελπιστικὸ νὰ τοὺς
ἀκούς νὰ ἐπιχειρηματολογοῦν μὲ ἄλλους νεαροὺς
μ' ἓνα τρόπο βλαίον καὶ πομπώδη. Εἶναι καλοῦπα-
μένοι στὴ γραμμὴ τοῦ κόμματος ὅπως καὶ πολ-
λοὶ ἐνῆλικες στρατολογημένοι στὴν ἀριστερά,
καὶ συχνὰ χάνουν τὴν ἐπαφή μὲ τοὺς φίλους
τους. Ἡ κουλτοῦρα συχνὰ χρησιμοποιεῖται σὺν
ὑπόμολο μέσον: ντίσκο μὲ μὴ δόση Τρότσκι.

Ἀλλὰ ἡ κουλτοῦρα δὲν εἶναι πάντα ἡ ἐναλλα-
κτικὴ λύση στὴς καπιταλιστικὲς φόρμες. Στὴς
δραστηριότητες τοῦ Νέου Σοσιαλιστῆ ἔχουν συ-
μπεριληφθεῖ καλλιτεχνικὰ καὶ διαγωνισμοὶ μωρῶν.
Ἡ γενικὴ ἀνταγωνιστικότητά καὶ ὁ διαχωρισμὸς
τῶν ρόλων τῶν δύο φύλων, ξεκαθάρι ἐπιδρασητῆς
κυριαρχίας κουλτοῦρας, ἔχουν ἐλάχιστα ἀμφισβη-
τηθεῖ. Μὴ ἐναλλακτικὴ λύση δὲ μπορεῖ νὰ μπεῖ
καταναγκαστικὰ ἀλλὰ πρέπει ν' ἀρχίσει μ' ἓνα
προοδευτικὸ τρόπο. Τὸ τελευταῖο τόλμημα τοῦ
SWP, τὸ Κίνημα Νεολαίας τῶν Σοσιαλιστῶν, Ἐ-
ργατῶν, ἂν κρίνει κανεὶς ἀπ' τὴν ἀναφορὰ τῆς
τελευταίας συνέντευξης, δὲν φαίνεται νὰ ἔχει
ξεφύγει ἀπὸ τὰ τετριμένα. Τέτοια νεολαιῶσι-
κα κινήματα κρατᾶνε τὰ πράγματα στὰ σέγουρα,
κανάλια, προσφέροντας μερικὲς ἐναλλακτικὲς λύ-
σεις ποῦ παρακάμπτουν πολλὰ εὐαίσθητα σημεῖα.
Σημεῖα μάλιστα ποῦ στὸ κεφάλι τῶν Νέων ἔχουν
κεντρικὴ σημασία, ὅπως εἶναι ἡ σεξουαλικότητα
καὶ ἡ οἰκογένεια. Τέτοια θέματα πρέπει νὰ βροῦν
στὸ πῶς καὶ νὰ τοὺς δώσουμε τὴ βαρύτητα ποῦ
δίνουμε στὸ ζήτημα τῆς ἀνεργίας, τῆς στράτευ-
σης καὶ σ' ἄλλα παρόμοια. Γιὰ μὴ πληρότερη
ἐξήγηση πρέπει νὰ δεῖ κανεὶς τὸ ἔργο τοῦ Βέλ-
χελμ Ράιχ στὴς δεκαετίες 1920-1930 στὴ Γερμα-
νία, ἔργο ποῦ πρόσφατα καὶ πολὺ σωστὰ ξανά ἀ-
νακαλύφθηκε ἀπὸ μὴ καινοῦργια γενιά τῆς ἀρι-
στερᾶς.

Ἡ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΩΣΤΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ

Τὸ ἄρθρο αὐτὸ ἀρχίσει δείχνοντας πῶς ἡ ἀ-
δυναμία τῆς ἀριστερᾶς νὰ κατανοήσει τὴν κουλ-
τοῦρα τῆς νεολαίας εἶναι δείκτης πλατύτερων
πολιτικῶν προβλημάτων. Εἰδικότερα, ὅς ἐμπορεῖ
ν' ἀναπτυχθεῖ ἓνα ἀνεξάρτητο καὶ βιώσιμο Σοσι-
αλιστικὸ Κίνημα Νεολαίας παρὰ μόνον ὅταν ἡ ἀ-
ριστερὰ ἀρχίσει νὰ καταλαβαίνει τὴν κουλτοῦρα
τῆς. Εἶμαι πεισμένος πῶς ἡ δύναμη καὶ ἡ σημα-
σία τῆς "νεολαιῶστικης" κουλτοῦρας στὴ Βρετα-
νία ἔχει λειτουργήσει καὶ σὺν ἐνδιαμέσο καὶ
σὺν ὑποκατάστατο τῆς "πολιτικῆς" κουλτοῦρας
στὴ νεολαία. Παρ' ὅλο ποῦ ἡ νεολαιῶστικὴ
κουλτοῦρα ὑπῆρξε καὶ σὲ ἄλλες χώρες δὲν φαί-
νεται νὰ ἔπαιξε ἓνα ρόλο τόσο σημαντικὸ ὅσο
στὴ Βρετανία (2). Σὲ χώρες βέβαια ὅπως ἡ Ἰ-
ταλία καὶ ἡ Γαλλία, ἡ ἐκφραζόμενη πολιτικὴ συ-
νέλιξη τῆς νεολαίας εἶναι πολὺ ψηλότερη. Ἡ
πολιτικὴ καὶ τὰ πολιτικὰ προβλήματα εἶναι
δεμένα. Ὅχι μόνον στὰ χτυπητὰ παραδείγματα τῆς
Γαλλίας τοῦ '68 καὶ τῆς Ἰταλίας τοῦ '69, ἀλλὰ
π.χ. στὴν Ἰταλία στὴς καμπάνιες τῶν νέων γιὰ
τὰ κοντσέρτα τοῦ *Lesaut* συνέβησαν καὶ
πραγματικὲς μάχες μὲ τὴν ἀστυνομία ἔξω ἀπ' τὰ
στάδια.

Σήμερα στὴν Ἰταλία ἡ Προλεταριακὴ Νεολαί-
α καὶ οἱ Ἰνδιάνοι τῶν Μητροπόλεων εἶναι ἀπὸ
γονοὶ αὐτῶν τῶν παραδόσεων. Οἱ ταξικὲς ἀντιθέ-
σεις κι ὁ καπιταλισμὸς σ' αὐτὲς τὲς χώρες ἔ-
νταν κλονοῦνται εὐθέως στὴ συμπεριφορὰ τῶν στῆλ
καὶ τῆ συνέλιξη τῆς νεολαίας. Τὸ μαθητικὸ κί-
νημα εἶναι πέρα πολλὸ δυνατό, συνεχίζοντας τὴν
μακρὰ παράδοση τῆς πολιτικῆς συνέλιξητῆς
καὶ ἀναφέρεται στὸ σύνολο μιᾶς κοινωνίας ποῦ
χαρακτηρίζεται ἀπ' τὴν πολιτικὴ κουλτοῦρα τῆς
ἐργατικῆς τάξης. Τὸ γεγονός ὅτι αὐτὲς οἱ παρα-
δόσεις ἐλέγχονται ἀπ' τὰ Κομμουνιστικὰ κόμμα-
τα, δὲν εἶναι πρόβλημα. Αὐτὸ ποῦ ἔχει σημασία
εἶναι πῶς ὑπάρχει μὴ πολιτικὴ κουλτοῦρα μὲ
τὴν ὁποία ἡ νεολαία βρίσκεται σὲ σχέση ἀλλη-
λεπιδράσης.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Στὴ Βρετανία ὑπάρχει πλήρης ἀπουσία μιᾶς
σοσιαλιστικῆς καὶ μαρξιστικῆς πολιτικῆς κουλ-
τοῦρας. Ἐνῶ ἔχουμε μὴ κοινωνία μὲ αὐστηρὸ
ταξικὸ διαχωρισμὸ καὶ δυνατὴ ταξικὴ συνέλιξη,
αὐτὴ εἶναι κύρια κορπορατικὴ δηλαδή ἡ
ἐργατικὴ τάξη ὁριοθετεῖ τὸν ἑαυτὸ τῆς ἀπ' τὴν
ἄλλες τάξεις χωρὶς νὰ προτείνει λύσεις στὸ ἐ-
πίπεδο τῆς κοινωνίας συνολικά. Αὐτὸ ἀντανακλᾷ
ἐταί σέγουρα στὴν κουλτοῦρα τῆς νεολαίας ἡ ὁ-
ποία σηματοθετεῖται ἀπ' αὐτὴ τὴν κορπορατικὴν
ἀντίληψη.

Μπορεῖ νὰ ὀρίσει κανεὶς τὲς διαφορὲς κουλ-
τοῦρες σὺν φόρμες ποῦ ἐκφράζεται τὸ ὅπως καὶ
ὁ συμβολισμὸς τὰ ὁποῖα δημιουργοῦν ἀλλὰ καὶ
ἐπικυρώνουν ἓνα μοντέλο ζωῆς, ἀνάλογο μὲ τὲς
διαφορὲς κοινωνικὲς καὶ ὕλικες πραγματικότη-
τες καὶ ποῦ θὰ πρέπει νὰ ἐξηγηθεῖ μὲ ἀναφο-
ρὰς καὶ στὴν "μητρικὴ" κουλτοῦρα τῆς ἐργατι-
κῆς τάξης καὶ σ' αὐτὴν τῆς κυριαρχίας τάξης.
Εἶναι ἀναγκαῖο νὰ μιλήσει κανεὶς γι' αὐτὸ γιὰ
νὰ διαλύσει αὐτὸν τὸν μῦθο τῶν μεταπολεμικῶν
κοινωνιῶν, "τὸ χάσμα τῶν γενεῶν". Κατὰ βάθος ὁ
ρόλος τοῦ ἐπιχειρήματος "Χάσματος γενεῶν" ἦ-
ταν νὰ ὑποκαταστήσει τὴν ταξικὴν συνέλιξη τῶν
γενεῶν. Ὅποσδήποτε μὴ σοβαρὴ ἔρευνα μέσα
στὴς νεολαιῶστικες κουλτοῦρες, ἀποκαλύπτει ὅ-
τι οἱ τάξεις καὶ ὅχι ἡ ἡλικία εἶναι τὸ κύριο
καθοριστικὸ στοιχεῖο τῆς μορφῆς τους καὶ τῆς
ιστορικῆς τους ἐξέλιξης.

Πριν τέσσερα χρόνια έγραφα σ' ένα άρθρο: "Μπορεί να υπάρχουν διαφορετικοί τρόποι συμπεριφοράς σε πράγματα όπως η διακρίση των φύλων ή ηθική και η μουσική ανάμεσα σε γονείς προσκολλημένους στην παράδοση και στα παιδιά τους." Όμως οι λύσεις που υιοθετούν οίνεοιστές διάφορες ομάδες κουλτούρας τους, δείχνουν το βαθμό σύνδεσή τους με την κοινωνική θέση των γονιών τους, την τάξη, το επάγγελμα, το γέγονο καταγωγής, τη φυλή και το φύλο τους. Χωρίς να λειτουργούν καθόλου με την άχρηστη έννοια χάσμα γενεών, οι κουλτούρες της νεολαίας προσπαθούν να ξεπεραστούν στο επίπεδο της ηλικίας τους και με το δικό τους τρόπο (ντύσιμο, χορό, μάκιμα κλπ.) Τα προβλήματα που απασχολούν την τάξη τους ή την κοινωνική τους ομάδα".

"Η-όπως το τοποθέτησαν άλλοι-μια και έχουν τα ίδια βασικά προβλήματα όπως ολόκληρη ή τάξη τους στις καπιταλιστικές κοινωνίες, οι νεολαϊστικές κουλτούρες της εργατικής τάξης εκφράζονται με συγκεκριμένες μορφές υπο-κουλτούρας. Θα ξανατονίσω ένα προηγούμενο σημείο: Οι ταξικές αντιθέσεις που εκφράζονται μέσα από τέτοιες μορφές υποκουλτούρας, είναι μόνο έμμεσα πολιτικές εξ αιτίας του κορπορατιστικού ρακλήρα της εργατικής ταξικής συνείδησης. Αυτό μάς βοηθάει να έρμηνεύουμε π.χ. την έλλειψη προχωρήματος και ανάπτυξης του μαθητικού κινήματος. Ενώ υπάρχει αναμφισβήτητη ή έχρηστικότητα για το σχολείο, που ξεσπάει κάθε τόσο μέσω συγκεκριμένων ενέργειες, σε ελάχιστες περιπτώσεις έχει πάρει μια πιο οργανωμένη, πιο γενική και συνειδητή μορφή. Αυτό ως ένα βαθμό οφείλεται στη σχέση της εργατικής τάξης με τους εκπαιδευτικούς θεσμούς. Δε συμβαίνει το ίδιο σε άλλες χώρες όπου τέτοια κινήματα είχαν στο παρελθόν πολύ τεταμένες σχέσεις με την καπιταλιστική παιδεία. Το βρετανικό κίνημα της εργατικής τάξης εξ αιτίας της κορπορατιστικής αντίληψης του έχει ελάχιστο αμφισβητήσει τη φύση και τη λειτουργία της εκπαίδευσης. Τουλάχιστο από τον πόλεμο και μετά άπαιτούσε "περισσότερα" δηλαδή ήταν μέσα στα σοσιαλδημοκρατικά και άτομικά πλαίσια της "ισότητας των ευκαιριών". Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια, έμμεση αντίσταση και παθητική απόρριψη, λειτουργήσε και η αντίδραση των μαθητών με εργατική προέλευση. Αυτό που προχώρησε, που βγήκε έξω απ' το σχολείο, συμπεριλαμβανομένης και της νεολαϊστικής κουλτούρας, ήταν απλοστάτα πολύ πιο σημαντικό.

TEDS KAI MODS

Ρέχνοντας μια σύντομη ματιά στην έμπειρία της νεολαϊστικής κουλτούρας στη βρετανία μπορούμε να ξεειδικεύσουμε περισσότερο το παραπάνω έπιχειρήμα. παρ'όλο που οι **Teds** δεν ήταν η πρώτη νεολαϊστική κουλτούρα της εργατικής τάξης, ήταν σίγουρα η πρώτη που έγινε φανερό. Ήταν μια άνοιχτη αντίδραση ενάντια στα όρια και τις αντιφάσεις του καταναλωτικού καπιταλισμού. Ήταν η χρονική άφετηρα του "you have never had it so good" στο **Tony Fifties**.

Οι **Teds** ήταν μια διερεύνηση του καταναλωτικού στυλ αλλά τα όριά τους και η ταξική τους καχυποψία αντανάκλαζαν στην επιστροφή προς τα πίσω στο στυλ της Έδουαρδιανής εποχής. Αυτά όρια βέβαια καθορίστηκαν από το γεγονός πως οι **Teds** ήταν ανειδίκευτοι εργάτες ή μισο-ειδίκευμένοι εργάτες. Ειδικότερα οι **Teds** αντιπροσώπευαν μια κριτική των πολιτιστικών όρων του καταναλωτικού και του νεκρώματος της κυρίαρχης κουλτούρας. Αυτό ακριβώς που σκα-



ρισε πολύ κόσμο ήταν η έμμεση πρόκληση στην έδεολογία και την πρακτική του καταναλωτισμού. Ένα τραγούδι του **Carl Perkins** δίνει το ζουμί:

"Καλά λοιπόν, μπορείς να κλέψεις το σπέρτιμου, να κλέψεις τ' αυτοκίνητό μου, να πιεις το μηλόκρασο μου απ' την παλιά κανάτα μου,

Κάνε ότι θέλεις
Όμως γλίστρω μου, μακριά απ' τα παπούτσια μου,
Μην χάνεσαι στα μπλέ σουέντ παπούτσια μου."

Οι **Teds** έδιναν ένα νόημα στα πράγματα, που χρησιμοποιούσαν φτιάχνοντας έτσι ένα ξεχωριστό στυλ, πράγμα που επαναλαμβάνεται σήμερα στους **Rudies**. Όμως η πιο σημαντική διερεύνηση των όρων της καταναλωτικής κοινωνίας ήταν αυτή που έκαναν οι **Mods**. Αυτοί (όπως δείχνει και η λέξη) είχαν μια πιο άμεση και ζωντανή σχέση με τον μεταπολεμικό καπιταλισμό. Τα στυλιζαρισμένα ρούχα και η συμπεριφορά έδειχναν μια προσπάθεια να πραγματώσουν το μύθο της κοινωνικής ρευστότητας, την άποψη πως η εργατική τάξη γινόταν μεσαία τάξη και ότι μπορούσε να τα καταφέρει κανείς αν δοδλενε σκληρά ή αν ήταν "έξυπνος". Το μηχανάκι ή τον το σύμβολό τους. Όπως είπε κάποιος, το μηχανάκι δεν το ήθελαν για να μετακινούνται αλλά για να δείχνουν καλοί-καλοί με τον τρόπο τους.

Οι αυτά ξεκαθαρίστηκαν περισσότερο στην αντίθεση με τους **Rudies**. Αυτοί ήταν ένα στατικό και οπισθοδρομικό γκρούπ που η πρωταρχική τους απόρριψη του καταναλωτισμού αντανάκλαζε την κοινωνική τους βάση. Μια κοινωνική βάση που αρχικά ήταν κάτι ανάμεσα σε ήμιαγροτική και ανειδίκευτη νεολαία των μικρών επαρχιακών πόλεων αντίθετα από τους **Mods** που η βάση τους ήταν η ήμειδικομένη νεολαία των αστικών κέντρων, και έμπορεύσιμοι (με τους καπιταλιστικούς όρους) και συχνά παρασυρμένοι, από αντιδραστικές οργανώσεις, στο όνομα του "έμο" μου και της τάξης" οι **Rudies** έμειναν ίδιοι μεχρι σήμερα παράγμα που δεν μάς εκπλήσει. Η παρακμή των **Mods** αντανάκλαζε ακριβώς τη φθορά αυτής της φανταστικής κοινωνικής ρευστότητας. Ζούσαν συνέχεια με την έλπίδα πως το επόμενο Σαββατοκύριακο θα ήταν καλύτερο αλλά η αμετάλλακτη ύλική τους πραγματικότητα γκρέμισε τελικά τους μύθους. Αυτά εκτίθενται με κάποια ερμείωση στο άλμπουμ των **Who** "Κουαντροφίνια". Ο δίσκος αρχίζει με τους στίχους:

"Κάθε χρόνος είναι ίδιος
Κι' αυτό το νοιώθω πάλι
Είμαι ο χαμένος δεν έχω εύκαιρα να κερδίσω
'Αλλά είμ' ο μοναδικός
Οα το δείτε όλοι σας, είμ' ο μοναδικός".

(Απ' το τραγούδι *I'm the one*).

"Όλο καί πέφτω
 Όλο καί σπρώχνομαι
 Όλο καί χτυπιέμαι κάθε μέρα,
 ή ζωή μου μαραζίνεται
 αλλά τά πράγματα αλλάζουν
 δέν πρόκειται νά κάτσω νά κλάψω πάλι.

('Απ'τό τραγούδι "dirty jobs").

Καί τελειώνει μέ τή διαπίστωση:

"Είχες τήν έντύπωση πώς:
 Μιά καί προχωρούσες
 θά τέλειωνες κάπου πιά μπροστά.
 'Αλλά τά πράγματα δέν είναι τόσο απλά ".

('Απ'τό "I've had enough")

Ήταν αναπόφευκτο πώς κάτι σάν τους
 θά ήταν ή αντίδραση σ'αυτά. Τή διερευνήση των
 εικόπων της κοινωνικής ρευστότητας, ακολουθή-
 σε ή στροφή προς τά πιο ασφαλή έστω καί τρα-
 βηγμένα στερεότυπα της έργατικής τάξης. Έντε-
 λώς αντίθετα μέ τους Mods αυτοί έδώ ήταν ντυ-
 μένοι σάν γύριζαν άπ'τή δουλειά. Η μουσική
 ήταν περισσότερο όμοιομορφη καί πειθαρχημένη
 άπ'τους Reggae ως τους Slade. Τα "ξένα"
 στοιχεία τόσο στο ντύσιμο όσο καί στή μουσι-
 κή αποκλειστικαν σιγά-σιγά. Οι "Skins" προ-
 σπάθησαν άκόμα ν'αποκλείσουν τήν παρουσία καί
 άλλων "ξένων" στοιχείων. Ξανά δημιουργήθηκε ή
 αντίθεση μέ τους-κόρια άπ'τή μεσαία τάξη-χιλ-
 πους. (2). Αύτους οι "Skins" τους περιφρονούσαν γιά
 τή χαλαρότητα, τήν διάφορα τους καί τήν άνα-
 ζήτηση της εύτυχίας στήν ήδονή. Οι "Skins" ύπο-
 στήριζαν ξανά τόν πουριτανισμό καί τό σωβι-
 σμό σάν χαρακτηριστικά της κουλτούρας της έ-
 ργατικής τάξης. Αύτή ή κίνηση στή νεολαϊστι-
 κή κουλτούρα προχωρεί παράλληλα μέ τήν πτώ-
 ση του είδώλου της άφθονίας μέσα στο σύνολο
 της έργατικής τάξης. Στα μέσα της δεκαετίας,
 του 60, είδαμε τήν αύταρχή της μαζικής άνάπτυ-
 ξης των άνεπίσημων άπεργιών καθώς καί άλλων
 μορφών αντίστασης της έργατ. τάξης τόσο στο
 έργοστάσιο όσο καί έξω άπ'αυτό, τή στιγμή ά-
 κριβώς που πρωτοάρχισε ή οικονομική κρίση.
 Για'όλ'αυτά είναι αξιοσημείωτο πώς λίγοι άπό
 τους Mods προσχώρησαν στους Skins. Πολλοί άπ'
 τους Mods που ήταν μεγαλύτεροι, πιο εύποροι,
 καί πιο μορφωμένοι πήγαν στους "SMOOTHIES"
 ή άκόμα έγιναν ένα είδος χίλπυς της έργατικής
 τάξης. Για νά φανεί γιά μία φορά άκόμα πώς ή
 τάξη είναι τό κύριο καθοριστικό στοιχείο σάν
 στις άλλες της νεολαϊστικής υποκουλτούρας
 ή άρχική κοινωνική βάση των skins ήταν στα
 φτωχότερα στρώματα της έργατ. τάξης.

Μετά άπ'αυτή τήν ταξική πόλωση, υπήρξε μία
 μεγάλη περίοδος μέ κύρια χαρακτηριστικά τήν
 διαφοροποίηση καί τόν κατακερματισμό στήν δι-
 κεια της όποιας παράκμασαν οι όμάδες της μα-
 ζικής νεολαϊστικής κουλτούρας που είχαν συγ-
 κριμένο προσανατολισμό. Αύτός ό καταμερισμός
 έπηρεάστηκε άπό δύο μακροπρόθεσμες τάσεις στήν
 κοινωνική σύνθεση της νεολαίας. Ο πληθυσμός,
 άπό 15 ως 24 χρόνων αύξήθηκε κατά 24% άνάμε-
 σα στο 1959-69: τώρα φτάνουν περίπου τά 8 ή-
 κατομύρια μέ 1 ήκατομύριο στήν άνώτερη καί
 άνώτατη εκπαίδευση.....

Δεύτερο, ή αύξημένη έπιρροή της νεολαϊστι-
 κής κουλτούρας σχετίζεται έν μέρει μέ τήν με-
 ταβαλλόμενη ταξική δομή. Οι λιγώτερο δευτε-
 ρογενείς στα γούστα όσον άφορά τήν μουσική
 καί τό ντύσιμο καί ιδιαίτερα τό γεγονός ότι
 πολλοί έργαζόμενοι νέοι είναι τώρα μέ τρύπη
 ρό Ρόκ καί παίρνουν έλαφρά ναρκωτικά όλ'αυτά

είναι ένδεικτικά της αλλαγής. Το πιο σημαντι-
 κό είναι ότι οι θέσεις των κατώτερων τεχνι-
 κών καί υπαλλήλων καλύπτονται πιά άπό νεολαί-
 ουσ μέ έργατική προέλευση.

Αυτό τό ανακάτεμα μέ στοιχεΐα των χαμηλω-
 τερων στρωμάτων της μεσαίας τάξης (που άνταναν
 κλιέται καί στήν άνώτερη εκπαίδευση) έχει προ-
 ωθήσει καί τήν αλλαγή τόσο στα γούστα όσο καί
 στο στυλ. Ξέγουρα, ή ύφηση που παρουσιάζει ή
 κουλτούρα της νεολαίας συνεπάγεται άναπόφευ-
 κτα μπλοκαρίσματα καθώς καί αναβιώσεις κατα-
 στάσεων. Τή στιγμή που ή νεολαϊστική κουλτού-
 ρα άποτελεί μία έκφραση των εύρύτερων τάξε-
 κών αντιθέσεων, ή άπομόνωση της δέν μπορεί νά
 λύσει κανένα πρόβλημα. Τα άκραία μοντέλα-πλά-
 σιος άπ'τή μία καί υπερπρολεταριος άπ'τήν άλλ-
 λη-είχαν διερευνηθεί καί ή δημιουργία του ή-
 διεξόδοου ήταν άναπόφευκτη. Αυτό τό άδιέξοδο,
 έπηρεάζεται άπό τό γεγονός ότι ή νεολαϊστι-
 κή κουλτούρα της έργατικής τάξης έκφράζει (ό-
 πως δείχνει καί ό COHEN) τήν αντίφαση στο ή-
 δεολογικό έπίπεδο, άνάμεσα στον παραδοσιακό,
 πουριτανισμό της έργατ. τάξης καί στήν καινού-
 ρια ιδεολογία της κατανάλωσης.

Η αντίφαση αύτή ύπάρχει καί μέσα στήν κα-
 ρδιά της νεολαϊστικής κουλτούρας ή όποια έ-
 χει σπάσει τουτό τό άδιέξοδο-τό Punk. Δέν
 έχουμε τόν άπαιτούμενο χώρο γιά μία λεπτομε-
 ρική άνάλυση του Punk, όμως παρ'όλο που δέν
 είναι μία μαζική καί παγκόσμια νεολαϊστική
 κουλτούρα, άρξίζει νά τήν πάρει κανείς στα σο-
 βαρά. Οι ρίζες του Punk είναι μέσα στήν "τάξη"
 καί τήν "κουλτούρα". Οι υλικές συνθήκες της νεο-
 λαίας έχουν χειροτερέψει σημαντικά τά τελευ-
 ταία λίγα χρόνια. Παρόλο που αυτό φαίνεται ξε-
 κάθαρα καί άπό τόν ύψηλό δείκτη της άνεργίας
 της νεολαίας έχει κάποια σχέση καί μέ τήν αυ-
 ξανόμενη έπιδείνωση πολλών επαγγελματιών, τής
 συνθήκες ζωής καί τής πολιτιστικές έπιλογές.
 Πολλοί παρατηρητές έχουν έρευνήσει τόν τρόπο
 που πιάνονται αύτά τά θέματα (της έπιδείνω-
 σης καί της άβεβαιότητας γιά τό μέλλον) μέσα
 στα τραγούδια των Punks. Κι άκόμα πώς πολ-
 λά άπ'τά συγκροτήματα των Punks έχουν ξεκί-
 νήσει άπό έργατικές περιοχές όπως τό Wyethen-
 shaw του Manchester (π.χ. τό Slaughter
 and Dogs κλπ.) Όλ'αυτά μπορεί νά έξηγούν τά
 κίνητρα του Punk αλλά δέν μπορούν νά έξηγή-
 σουν καί τήν πολιτιστική μορφή του. Το τελευ-
 ταίο πρέπει νά συσχετιστεί κατά ένα μέρος μέ
 τής παλιότερες μορφές της νεολαϊστικής κουλ-
 τούρας. Τα τελευταία λίγα χρόνια υπήρχε μία
 σχετική άπραξία. Τα ρούχα, ή μουσική κι άλλες
 μορφές κουλτούρας γίνονται όλο καί λιγότερο,
 εϋδακτικά. Ιδιαίτερα ή μουσική στήριζα πε-
 ρισσότερο στα στούντιο, τονίζει τήν τεχνική τε-
 λειότητα περισσότερο άπ'τή ζωντανή έμφάνιση,
 καί τήν άξία. Αυτό μάς βοηθάει νά έξηγήσουμε
 τήν ωμότητα καί τήν έλειψη της έπιτήδευσης
 στή μουσική καί τό χορό των Punks. Τα ρούχα,
 καί άλλα στοιχεία στή συμπεριφορά, θυμίζουν,
 τους Mods καί τους Skinheads αλλά ό Punk
 παρ'όλο που έχει κάποιο στυλ δέν μοιάζει μέ
 κανένα τό πληθωρικό καί ύπεροπτικό των Mods.
 Το στυλ των Punks φαίνεται σάν έκλεκτική παρω-
 δια της καταναλωτικής κουλτούρας γεμάτο παρά-
 ξένα πράγματα (παράμνες, σεξουαλικά φετίχ στα
 ρούχα κλπ.) κι άκόμα τά πιο συνηθισμένα στενά
 παντελόνια καί τά παράξενα γυνέσματα. Κι'αυ-
 τά έκφράζονται καλότερα άπ'ότιδήποτε άλλο στα
 όνόματα μερικών άπό τους Punks όπως της Poly-
 styrene ή όποια καί στα τραγούδια της χρησι-
 μοποιεί έρωτικά πολλά όνόματα - σήματα.

Οι στίχοι των τραγουδιών των Punks δέν έπι-
 δέχονται εύκολα άνάλυση. Ένας χυδαίος κινεώ-
 νας άπό εικόνες (ιδιαίτερα στα τραγούδια των



Sex Pistols) ή μουσική σε ύψηλή συχνότητα αναποδογυρίζει την υπάρχουσα κουλτούρα με έναν, τουλάχιστον προσωρινά, ανατρεπτικό τρόπο. Το πρόβλημα δεν είναι τόσο προοδευτικό ή σοσιαλιστικό περιεχόμενο έχουν αυτοί οι στίχοι αλλά, απλούστατα διαπιστώνει κανείς την ανατρεπτική τους επίδραση που δηλώνεται με την άρνηση του έρωτα και των άλλων παρόμοιων που είναι τα πιο συνηθισμένα θέματα στα περισσότερα τραγούδια. Έχοντας διερευνήσει τα άκραία μοντέλα ο αντίστροφος καταναλωτισμός των Punks αναγνωρίζει πως δεν υπάρχει πίσω γύρισμα στη νεολαιίστικη κουλτούρα. Αν το είναι η έκφραση της υποκουλτούρας ενός συστήματος που βρίσκεται σε κρίση και παρακμή τότε η στάση των σοσιαλιστών, το καταδικάζουν, προκαλεί κατάπληξη. Πέρα όμως απ' το γενικά ανατρεπτικό περιεχόμενο υπάρχουν πάρα πολλά γκρούπ με σαφέστατα αντικαπιταλιστικά-αντιφασιστικά και αντιρατσιστικά μηνύματα έτσι που να μπορούν να κάνουν το Punk την πιο προοδευτική νεολαιίστικη κουλτούρα που γνώρισε ποτέ η Βρετανία. Είναι η πρώτη φορά που η νεολαιίστικη κουλτούρα έχει πιθανότητες να έχει άμεση πολιτική επίρροη. Δε θέλουμε να πούμε πως ένα σοσιαλιστικό κίνημα νεολαίας θα στηριζόταν στο Punk, κάτι τέτοιο θα το έκανε στενό και ήττοπαθές. Απλά το μπόλιασμα του Punk ανοίγει αληθινά το δρόμο για την ανάπτυξη ενός τέτοιου κινήματος.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Παρ' όλη την ώριμανση των συνθηκών υπάρχουν πολλά προβλήματα και εμπόδια στην ανάληψη του επιταχυντικού καθήκοντος της οργάνωσης του νεολαιίστικου κινήματος, μερικά είναι θεωρητικά, και μερικά πρακτικά. Περισσότερο θεωρητικό είναι το πρόβλημα τι ακριβώς αντιπροσωπεύει ή καταπίεση των νέων σήμερα, έτσι ώστε να στρέ-

ψουμε τις οργανωτικές μας προσπάθειες στις πιο αποδοτικές κατευθύνσεις. Για απάντηση σ' αυτό το πρόβλημα είναι η άποψη της "ήλικιότητας", που πρόσφατα εκφράστηκε με την προσοδώρα "Για ένα επαναστατικό κίνημα της νεολαίας".

Αυτή η άποψη τείνει να συμπεριλάβει την καταπίεση της νεολαίας σε ένα τριό παραλληλαμέ τοσεξισμό και το ρατσισμό. Σίγουρα υπάρχουν μερικές επιφανειακές ομοιότητες. Διτρεδτυπες διατυπώσεις εκφράζονται για ανθρώπους μόνο και μόνο με βάση την ηλικία τους και στα δύο άκρα της κλίμακας των ηλικιών-"δεν είσαι παρά ένα παιδί", "στην ηλικία σου δεν μπορείς να νεις να περιμένει ότι θα καταλάβεις" κλπ. Και αυτό συνδέεται με την άνιση κατανομή της εξουσίας. Υπάρχουν ορισμένα δομικά χαρακτηριστικά για την καταπίεση της νεολαίας. Αυτά συμπεριλαμβάνουν την υπερεκμετάλλευση των μαθητευόμενων και των άλλων νέων εργατών στην φτηνή και διαθέσιμη εργατική δύναμη. Από την άλλη πλευρά οι ηλικιωμένοι εργάτες συχνά παραμελούνται. Κι αυτή τη στιγμή τους ζητάνε να παραχωρήσουν τη θέση τους στους νεώτερους μεσα από την πρόωγη συνταξιοδότηση, που σκοπεύει να βοηθήσει το σύστημα να ξεπεράσει την κρίση του. Υπάρχει επίσης το ζήτημα του συνεχιζόμενου περιορισμού των πολιτικών δικαιωμάτων των νέων. Αλλά αποτελεί μια άσθενή δομική βάση για μια ιδιαίτερη καταπίεση. Δεν μπορεί να συγκριθεί στα περισσότερα πράγματα με την φυλή και το φύλο, γιατί κατ' αρχήν έχει ένα ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟ χαρακτήρα. Ακόμα και για τους ολιγάρχους εκείνοι που υποφέρουν από γίνονται χόρια με βάση την ταξική τους θέση. Και αν είναι κάτι που μπορεί να μάς διδάξει ή ιστορία της κουλτούρας των νέων είναι πως το ταξικό στοιχείο αποτελεί το βασικό κλειδί. Ποιά είναι η χρησιμότητα της άποψης της "ήλικιότητας" για την κατανόηση αυτής της ιστορίας;

Το πολιτικό πρόβλημα που μπαίνει με την ανάληψη της ήλικιότητας είναι ότι μπορεί να οδηγήσει σε υπερ'αριστερό υπερβολές. Η προμετωπίδα του πρόσφατα εκδομένου έντυπου "Εξω

από το σχολείο" γράφει ξεκάθαρα - "Κανένας δεν είναι άρκετά μεγάλος για να γνωρίζει καλύτερα". Αυτή η αντίληψη της προκατάληψης, για τους έφηβους είναι κατανοητή, αλλά γελοία από μαρξιστική άποψη. Ενώ η ηλικία δεν εξασφαλίζει τίποτε η Μαρξιστική αντίληψη της θεωρίας και της πρακτικής στηρίζεται στην εμπειρία και πολλά μπορούμε να μάθουμε από τους πιο ηλικιωμένους συντρόφους. Η ανάλυση ή στηριγμένη στην ηλικία τείνει ακόμα να μεταθέσει τις συγκρούσεις σε μια αποκλειστική βάση κύρους και εξουσίας. Έτσι μ' ένα άδιαφορο πόλεμο τρόπο ο έχθρος γίνεται ο δόσκαλος ή ο γονιός.

Ενώ υπάρχουν ιδιαιτερείες μη ανταγωνιστικές αντιθέσεις ανάμεσα σ'αυτές τις δυνάμεις ή στρατηγική της "ηλικίας" τείνει να τοποθετεί τα σημεία της ένδεκτης σε μια αποκλειστική βάση ανταγωνισμού. Και ενώ η πυρηνική οίκογένεια, έχει καταπιεστικά χαρακτηριστικά ή άποψη της "ηλικιότητας" τείνει να τα υπερεκτιμά και να υποτιμάει τις συναισθηματικές και πρακτικές χρησιμότητες που έχει η οίκογένεια για νέους και ιδιαίτερα τους νέους από την εργατική τάξη. Η τελευταία και ακρότατη συνέπεια του σούπερ-αριστερισμού έρχεται από την Ιταλία, από τους "μητροπολιτικούς Ινδιάνους" και την "Προλεταριακή νεολαία".

Τό Μανιφέστο τους περιλαμβάνει αλήθειες όπως - "Την κατάργηση του όρου της ένηλικιώσης" έτσι ώστε όλα παιδιά θέλουν να μπορούν να ξεκαταλείπουν το σπίτι τους ελεύθερα, ακόμα αν μόλις μπορούν να μπουσουλάνε" και "αντι-οίκογενειακές πολιτιφυλακές για την απελευθέρωση των νέων από την πατριαρχική τυραννία". Και νένα σχολείο.

Η "ηλικιότητα" δεν υποτιμάει μόνο τις ταξικές αλλά και τις σεξουαλικές και φυλετικές διακρίσεις. Πρέπει να μαστε πολύ προσεκτικοί με τα αλήθεια και την δράση όσον αφορά τα κορίτσια και τη μαύρη νεολαία. Τα κορίτσια στη νεολαϊστική κουλτούρα έχουν πάντα υποτελή ρόλο. Το στυλ και η συμπεριφορά συχνά φτιάχνονται σε άρσενικό καλούπιο παράλλο που ή έλπίδα του γυναικείου κινήματος αλλάζει σιγά-σιγά την κατάσταση. Με δοσμένους αυτούς τους παράγοντες πολλά από τα αλήθεια έχουν μάλλον άρσενικό προσανατολισμό. Για παράδειγμα το αλήθεια για τους τόπους όπου οι νέοι μπορούν να πάνε και να κάνουν έρωτα καθώς και γενικότερα το αλήθεια για περισσότερη σεξουαλική ελευθερία αφορούν και τα δύο φύλα. Τα κορίτσια σ'αυτές τις καταστάσεις υφίστανται συχνά σεξουαλική εκμετάλλευση κι ακόμα έχουν τη δυνατότητα να καθορίσουν τη δική τους σεξουαλικότητα. Πράγμα που περιλαμβάνει το δικαίωμα και τη δύναμη να πούν όχι ακόμα και σε "απελευθερωμένους" λεβέντες. Έλπιση ή μαύρη νεολαία δε μπορεί να καλυφθεί από τα "συνηθισμένα" νεολαϊστικά αλήθεια. Η ίδια ή η παρξη ιδιαιτερείς κουλτούρας της μαύρης νεολαίας είναι απόδειξη των ιδιαιτερείς αναγκών της. Η ένδεκτη ανάμεσα σ' όλους τους μαύρους (όπως για παράδειγμα τα κινήματα των "Μαύρων Γονιών" και των "Μαύρων Σπουδαστών"), συχνά παροισιάζεται να υπερεκτιμά τους διαχωρισμούς, της ηλικίας. Αυτό το άρθρο δεν προτείνει μαγικές φόρμουλες για την κατανόηση της καταπίεσης της νεολαίας, πρέπει όμως να ξεκαθαρίσει πώς οποιαδήποτε ανάλυση και πρακτική πρέπει να αναγνωρίσει την πολύπλευρη φύση αυτής της καταπίεσης. Ποια πλευρά κυριαρχεί εξαρτάται από την συγκεκριμένη περίπτωση. Η αντίληψη, της "ηλικιότητας" τείνει να διαλύσει όλες αυτές τις πλευρές μέσα σε μια ή οποία είναι κυρίαρχη μόνο κάτω από όρισμένες περιστάσεις.

Υπάρχουν έλπις σοβαρά προβλήματα πολιτικής ταχτικής. Οποιοσδήποτε ήταν οργανωμένος με νέους ξέρει το ψηλό επίπεδο φυσικής καταπίεσης που υπάρχει. Οι νέοι που έχουν πολιτική δραστηριότητα χτυπούνται και συχνά διώχνονται από τα σχολεία τους. Ορισμένες οίκογένειες τους αντιμετωπίζουν με μεγάλη σκληρότητα και ή αστυνομία έχει όλων των ειδών τα νομικά μέσα για να συντρίψει την πολιτικοποιημένη νεολαία. Η πάλη για τη δημιουργία αυτοελεγχόμενων κέντρων νεότητας είναι ένας τρόπος για να καλυφθούν κοινωνικές και πολιτικές ανάγκες. Το να κερδίσουμε όμως ένα τέτοιο αίτημα είναι φοβερά δύσκολη δουλειά. Οι καταλήψεις πετυχαίνουν μόνον άμεσα, αλλά αντιμετωπίζουν πολλά προβλήματα με το νόμο. Η ανάπτυξη τους περιορίζεται έλπις από τους έσωτερικούς διαχωρισμούς και την έλλειψη εμπειρίας. Ένα τέτοιο παράδειγμα είχε γραφτεί στο χρονικό του φύλλου του Αυγούστου '77 της Big Flame "Ένα γκρούπ που αυτοαποκαλούνταν "Ανεξάρτητη Νεολαία" κατάλαβε ένα καλό τετράγωνο και κράτησε την κατάληψη με επιτυχία. Τελικά όμως έσπασε όταν το συμβόλαιο υποσχέθηκε να βρεί μια συμβιβαστική λύση. Αλλά και πριν από αυτό ακόμα, είχε αρχίσει να φθείρεται. Η κατάληψη είχε γίνει από νεολαϊστές της περιοχής και υπήρχε μεγάλο πρόβλημα έσωτερικής δημοκρατίας - τα κορίτσια έκαναν τις δουλειές του σπιτιού, υπήρχε διαχωρισμός ηλικίας κλπ. Η έλλειψη εμπειρίας πάνω σε μορφές οργανώματος είναι συχνά αποφασιστική. Όταν όμως δίνουν τις συμβουλές τους μεγαλύτεροι ακόμα και με τις καλύτερες προθέσεις αρχίζει να αναπτύσσεται μια κατάσταση εξάρτησης. Τέτοιοι είδους προβλήματα έχουμε πάντα, αλλά μπορούν να βρεθούν λύσεις αν φτιάξουμε ένα έγγλετικό και πολύμακρο πολύ πρακτικό έγχειρίδιο πάνω στο πρόβλημα! Οργανώματα των Σπουδαστών και γενικά της Νεολαίας!

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Παρ' όλα αυτά τα προβλήματα οι προοπτικές για ένα σοσιαλιστικό κίνημα νεολαίας δεν ήσαν, ποτέ καλύτερες; Παράλληλα με το φαινόμενο Punk είναι πολύ ένθαρρυντικές ή επιτυχία του "Rock Against Racism" (αντιρατσιστικό Ρόκ) γιατί, κινήτοποιε ένα πλατύτερο κομμάτι της νεολαίας. Η συμμετοχή της νεολαίας στο "Δικαίωμα Στη Δουλειά" πέρα από τις προθέσεις χειραγώγησης του S.W.P. ήταν ένας πολύ αποφασιστικός, παράγοντας. Βρίσκεται έλπις σε ανάπτυξη ή αντιρατσιστική και αντιφασιστική δραστηριότητα από την νεολαία και προς αυτήν. Πάντως πρέπει να ντρεπόμαστε για το ότι ή έφημερίδα *Bulldog* του E.M. έμφανίστηκε πώς έδειξε στην άριστερα την αναγκαιότητα της δραστηριότητας μέσα στη νεολαία στους χώρους που ζει: τα σχολεία και τις κοινότητες; Οι φασίστες δεν αμφισβήτησαν ποτέ την ανάγκη του οργανώματος της νεολαίας. Ακόμα και στα μέσα ενημέρωσης έχουσε αυξηθεί οι καμπάνιες για τη δραστηριότητα των μαθητών που ξεκινούν από την ένδοτική δραστηριότητα ενάντια στη λιτότητα μέχρι τα ήσυχα και βασικά αλήθεια για δημοκρατικά δικαιώματα είναι αξιοσημείωτο πώς παρουσιάζονται να ναι ενάντιον στη σωματική τιμωρία, τη σχολική ποδιά και το γενικό δικαίωμα της δράσης. Σ' αυτόν τον τομέα ή Ν.Α.Μ.Σ. (ένδοκη ένωση μαθητών) δεν είχε την επιτυχία που περιμέναμε. Τα μέλη της είναι ελάχιστα και κύρια

στο λονδίνιο και είναι ξεκάθαρη ή προσπάθεια, να φτιαχτεί ή ένωση κατ'είκόνα της εθνικής ένωσης φοιτητών και πάνω στον κανόνα "όχι πολιτική" που προτείνεται από την ήγεσία της Ένωσης Νέων Καρμουνιστών. Υπάρχουν επίσης νεολαϊστικές εφημερίδες που ξεκινάνε σε μέρη όπως το Αβε-δέε.

Στήν περίοδο που έρχεται ή προτεραιότητα, στο δργάνωμα της νεολαίας θα εμφανιστεί όπως παρακάτω:

• Αντιφασιστική και αντιρατσιστική δραστηριότητα. Κανονικό μοίρασμα προκηρύξεων, συναυλίες συμπράστασης κλπ.

Προπαγάνδα ενάντια στη στράτευση συνδεμένη με τό Κίνημα Ένάντια στο Στρατό.

Πληροφόρηση, ένασχόληση και δργάνωση πάνω στα προβλήματα της έκτρωσης και της αντισύλληψης.

Μια εθνική νεολαϊστική εφημερίδα και συστηματική παρέμβαση στο μουσικό τύπο.

• Η πάλη για τα κέντρα νεότητας.

• Οργάνωση σχολικών κτιρίων και αν είναι δυνατόν μαζί με την Ν. U. S. S.

• Όλες αυτές οι έναρρυντικές μέν αλλά περιορισμένες δραστηριότητες δεν μπορούν να φτιαχτούν σε δργάνωση ή ακόμα και σε κίνημα έν

μια νυκτί.

Υπάρχουν πολλές χρόνιες δργανωτικές ανάγκες που πρέπει να καλυφτούν, πράγμα που είναι αντίθετο και με τις άφηρημένες ελπίσεις για δρση και με τα δύσκολα να κερδιθούν (και άρα άποθαρρυντικά) αϊτήματα.

Πρόσφατα έγινε μια συγκέντρωση ανθρώπων που έχουν σχέση με την εφημερίδα που αναφέραμε πιο πάνω "Schools out".

Αυτή ή εφημερίδα, φιλοδοξεί να γίνει μια εθνική εφημερίδα νεολαίας που θα λειτουργεί προωθητικά στο δργάνωμα της νεολαίας. Ελπίζουν πως φτιάχνοντας, ένα δίκτυο από δραστηριότητες και δργανωτές μπορούν να φτιάξουν ένα ανεξάρτητο σοσιαλιστικό κίνημα νεολαίας. Η Big Flame υποστηρίζει αυτή την προοπτική και είναι έτοιμη να δώσει δυνάμεις για αυτήν. Αυτό τό τελευταίο ή μίουργεί πρόβλημα ανεξαρτησίας. Οποιαδήποτε δργάνωση νεολαίας είναι αναγκαίο να 'ναι πράχτικά και τυπικά ανεξάρτητη από οποιαδήποτε δργάνωση, είναι επίσης ξεκάθαρο ότι δε μπορεί να επιζητήσει ούτε να αύξηθεί χωρίς τη βοήθεια των άριστερων δργανώσεων. Πρέπει να περπατήσουμε πάνω στο τεντωμένο σχοινί. Οποιαδήποτε νεολαϊστική δργάνωση διεκδικεί την ανεξαρτησία μ'έναν αντιδργανωτικό τρόπο ή πιστεύει πως μπορεί να υπολογίζει σε υποστήριξη χωρίς δυνατότητα κριτικής, θα πέσει από τό σχοινί.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ROCK

Κείμενο που μας έδωσε φίλος της ΡΗΞΗΣ... και του ROCK.

Τό κείμενο που ακολουθεί αποτελεί μια πρώτη μόνο προσπάθεια προσέγγισης στο κίνημα της νεολαίας της δεκαετίας του '60 και πως αυτό εκφράστηκε μέσα από την μουσική ROCK.

Είναι γεγονός πως τό ROCK αποτελεί ένα κοινωνικό, πολιτιστικό και ήθογραφικό φαινόμενο των τελευταίων 25 χρόνων. Η ROCK είναι ή μουσική που χαρακτηρίζει μια εποχή και που προσδιορίζει τις σημαντικές αλλαγές όσον αφορά την κοινωνική θέση των νέων, την συμπεριφορά τους απέναντι στην κοινωνία τον τρόπο που ντόνονται, που μιλάνε και γενικότερα τον τρόπο έκφρασής τους.

Η ROCK γεννήθηκε στην Αμερική σαν ή μουσική της εξέγερσης μετά τον πόλεμο της Κορέας. Μουσικά έχει τις ρίζες της στα RYTHM AND BLUES την μουσική που έπαιζαν και τραγουδούσαν οι νέγροι που τους είχαν φέρει σκλάβους στις φυλές του "νέου κόσμου" - αν και ούσιαστικά αποτελεί ένωση στοιχείων κύρια RYTHM AND

BLUES αλλά και COUNTRY ακόμα και POP μουσικής.

Στις αρχές της δεκαετίας του '60 ή γενιά του '50 - 60 κοιβαλάει τις άναμνήσεις ενός παγκόσμιου πολέμου - ζει σε ένα κλίμα πυροπολεμικής ατμόσφαιρας και γενικά βρσκεται στο κέντρο των κοινωνικών αντιθέσεων. Ψάχνει για να βρει ένα τρόπο έκφρασης, ένα τρόπο που να την αντιπροσωπεύει, ένα τρόπο που να δίνει λύση στα άμεσα καθημερινά προβλήματα. Και τον βρίσκει μέσα από τό ROCK.

Στήν αρχή τό κίνημα περιορίζεται στην απλή καταγγελία και την άκίνδυνη για τό σύστημα διαμαρτυρία. Δημιουργείται τό κίνημα των χίπυς τό POWER FLOWER. Κινείται κόβια ενάντια στον ρατσισμό της βία από όπου κι αν προέρχεται.

Χαρακτηριστικές είναι οι καταλήψεις Πανεπιστημίων στην Αμερική όπου οι φοιτητές περιμένουν σκυμένοι τους μπάντες να τους συλλάβουν (COLUMBIA).

Χρησιμοποιούν τα ναρκωτικά. Αρχίζει ή έκρηξη BEATLES. Τό κίνημα περιορίζεται στα ALL YOU NEED IS LOVE, I WANNA HOLD YOUR HAND και άλλα παρόμοια. Αναζητάει την προσωπική απελευθέρωση. Άρνεύται τις κατεστημένες μορφές κοινωνικής δργάνωσης, φτιάχνει κοινόβια και έχει σαν αίχμηστές επιθέσεις του τον πόλεμο στο Βιετνάμ.



Παράλληλα με τις Η.Π.Α. η ROCK αρχίζει να εξαπλώνεται στην Ευρώπη, κύρια στην Αγγλία που και λόγω της γλώσσας και λόγω του ότι οι συνθήκες που επικρατούσαν εκεί είναι παρόμοιες με αυτές της Αμερικής "πιάνει". Η Βρετανική αυτοκρατορία βρίσκεται οριστικά πλέον υπό διάλυση έχει αρχίσει να χάνει σιγά-σιγά τις αποικίες της. Βρισκόμαστε στην εποχή της οικονομικής κρίσης. Οι τραγουδιστές αυτής της εποχής βρίσκονται κοντά στο κατασκευασμένο είδωλο πιά "βασίλειά του ROCK" PRESLEY, οι P. ANKA, NEIL SEDAKA κ.α. Παράλληλα η κλασική μορφή ROCK η ROLL έπιζε ακόμα με τον L. RICHARD όπου από την ορχήστρα του θα ξεπηδήσουν οι πιο πολιτικοποιημένοι μαύροι καλλιτέχνες του '60 J. BROWN, OTIS REDDING JOE TEX, J. HENDRIX. Η βιομηχανία της διασκέδασης προσπαθεί να μετατρέψει το ROCK σε πηγή νέων χορών όπως τουίτ, χέλλυ-γκάλλυ.

Πολλά συγκροτήματα κάνουν την εμφάνισή τους που μετέπειτα θα παίζουν σημαντικό ρόλο στην ROCK σκηνή. ROLLING-STONES, YARBIRDS, ANIMALS, KINKS και λίγο αργότερα οι PRETTY THINGS και οι SPENCER DAVIS GROUP. Είναι σίγουρο πάντως πως η ροκ μουσική δεν ήταν μόνο ψυχεδέλεια και ναρκωτικά. Ήδη ο F. ZAPPA από το '68 παρωδούσε το POWER FLOWER με το τραγούδι ABSOLUTELY FREE τραγουδώντας ειρωνικά "είμαι κάλπης στ' αλήθεια/μά συγχωρεστείτε με γιατί είμαι μαστούρωμένος". Οι VELVET UNDERGROUND οι DOORS, οι STOOYES ο καθένας με το δικό του τρόπο μιλούσαν για την πραγματικότητα.

"Όσοι από το POWER FLOWER αντιμετώπισαν τα ρόπαλα, τα δακρυγόνα, τα ντουφέκια της αστυνομίας και τις φυλακές (χειμώνας '64-65 στο Μπερκλεϋ, Ιούνης '67 και Πάσχα '68 στο Βερολίνο, Μάης '68 στο Παρίσι, Αυγουστος '68 στο Σικάγο, Μάης '69 ξανά στο Μπέρκλεϋ, Μάης '70 στο Κέντ του Όχάιο κλπ.) αυτοί κατάλαβαν πως η αγάπη δεν θα έβγαζε πουθενά.

"Έχουμε έτσι μία νέα περφόρμα για το ROCK κίνημα η όργη των ROLLING STONES είναι γεγονός. Οι STONES κραύγαζαν την βία και την απελπισία που προσφέρει το σύστημα. Η βασίλισσα παρασημοφορεί τους BEATLES: "η αστυνομία συλλαμβάνει για ανακρίσεις τους STONES, ο κόσμος τους αποθεώνει

και ο άστικός βρετανικός τύπος ανοίγει πυρά εναντίον τους. Μία σειρά από συγκροτήματα με καθαρά επαναστατημένο στίχο βρίσκονται τότε στο προσκήνιο. Οι MCS που πρώτος εμφανίστηκαν το '68 OCW το οι κείτο γκρουπ του κόμματος των άσπρων πανθήρων WHITE PANTHER PARTY. Σε κάθε συναυλία τους αποκαλούσαν το κοινό "αδέλφια" και του ζητάγαν να επαναστατήσει εδώ και τώρα. Κυκλοφορούσε το πρώτο τους άλμπουμ με τίτλο KICK OUT THE JAMS MOTHER FUCKERS που σημαίνει "κλωστοερίστε πέρα τους φραγμούς γαμιόληδες". Ο μάνατζερ τους Τζων CINKLAIR και ηγέτης του W.P.P. συλλαμβάνεται το '69 με πρόσχημα τήν τοχή μαριχουάνας και φυλακίζεται με την εξοντωτική ποινή των 10 χρόνων. Η έξοσλα λυσσάει που η κατάσταση έχει ξεφύγει από τα χέρια της. Κάνει ότι μπορεί για να μετατρέψει αυτή την νέα εξέγερση σε μόδα - πίνει όλο και μεγαλύτερο βάρος στο εμπόριο των ναρκωτικών, αλλά πρόσ το παρόν χάνει το παιχνίδι. Εμφανίζονται οι DOORS με τον JIM MORISON που προσπαθούνα κρατήσουν το ροκ σε κατάσταση διαρκούς ριζοσπαστικοποίησης. Ο MORISON κατάλαβε πολύ καλά τι σημαίνει ροκ - μεγαλοβιομηχανία και μαρκετινγκ ιδεολογίας. Σε συνεντεύξεις του γύρω στο '66 έλεγε: "Οι κύριοι μας κατευνάζουν με ειδήσεις, μάς δίνουν βιβλία, κονσέρτα, γκαλερί, σόου, κινηματογράφους ειδικά κινηματογράφους. Με την τέχνη θολώνουν τα νερά και μάς κάνουν να μη βλέπουμε τη σκλαβιά μας. Η τέχνη στολίζει τους τοίχους της φυλακής μας, μάς κρατάει σιωπηλούς και απασχολμένους και αδιάφορους".

Το '67 συλλαμβάνεται από την αστυνομία στο NEW HAVEN, για πρόκληση ταραχών. Ένα μισό χρόνο αργότερα θα ξαναδιωχθεί στο Μαϊάμι για δηθενπροβολή της δημόσιας αιδούς. Την ίδια εποχή κυρήσει "το γκρέμισμα κάθε καταπιεστικού θεσμού". Ο ίδιος ανακοινώνει τη φιλοσοφία των DOORS με προσωπικούς του όρους: "Ενδιαφέρομαι για κάθε τι σχετικό με την επανάσταση - αναστάτωση - χάος ιδιαίτερα σχετικό με ενέργειες δίχως νόημα. Μου φαίνεται πως αυτό είναι ο δρόμος για την ελευθερία".

"Κουρασθήκαμε να περιμένουμε σκοπιά να περιμένουμε σκοπιά με κατεβασμένα

τά κεφάλια στο χῶμα
Ακούω ένα απαλό ήχο
Τί έχουν κάνει στη γη;
Τί έχουν κάνει στη δίκαια αδελφή μας;
Την έρμησαν, και τη λεηλάτησαν, και τη ξέσκισαν
και την χτύπησαν, και τη δέσαν με φράχτες,
και την υποτίμησαν
Ακούω ένα απαλό ήχο
Με τό αυτί σου, κάτω στο χῶμα
ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΩΡΑ"

'Από το "WHEN THE MUSIC IS OVER"

Γρήγορα όμως καταλαβαίνει πόσο περιορισμένη μπορεί να είναι η έκφραση ενός καλλιτέχνη και πόσο καναλιζαρισμένη είναι αυτή. "Ετσι αποσύρεται και πεθαίνει από καρδιακή προσβολή στο μπάνιο του.

Το '70 οι JEFFERSON AIRPLANE μαζί με τους STEVEN STILLS, NIKY HOPKINS, JERRY GARCIA, και DAVID CROSBY στο δίσκο VOLUNTEERS βρίσκονταν ήδη πολύ μακριά από το HIPPIE και προχωρούσε στο δρόμο της εξέγερσης λέγοντας "η ατομική σας ιδιοκτησία είναι όστος του έχθρου σας και ο έχθρος σας είμαστε εμείς" στο τραγούδι WE CAN BE TOGETHER. Καί οι STEPPENWOLF συμπλήρωναν στο MOVE OVER "θα πρέπει να ξέρεις ότι αρχίσαμε ένα πόλεμο που θα πει να είναι αρκετά άσχημος".

'Αξιολόγες μουσικές προσπάθειες της εποχής ήταν οι CANNED HEAT, IRON BUTTERFLY, BLOOD SWEAT AND TEARS. Καθώς και ο J. HENDRIX. Σιγά-σιγά όμως ήρθε η απογοήτευση και τα ναρκωτικά - το σύστημα πήρε πάλι το πάνω χέρι. Ο εκφυλισμός ενός κινήματος με επαναστατικό περιεχόμενο, σε απλή μόδα έγκειται στην έμπορική εκμετάλλευσή του. Δεν ενδιαφέρει το σύστημα τί εκφράζει, ενδιαφέρει όμως ότι πρέσει. Ήδη από την εποχή 75-76 βλέπονται άνθρωποι σαν τον ROD STEWART τους E.L.O., τους STONES και τις μεταψυχές πυτζάμες του JAGGER βλέπαμε πως πραγματικά το ροκ είχε πεθάνει.

Κάτι σπασμωδικές προσπάθειες με το PUNK ή και το NEW WAVE δεν φάνηκαν να φέρουν αποτέλεσμα. Τάξη επικρατείτα ντού.

Τό λάθος του κινήματος της γεολαίας της δεκαετίας 60-70 ήταν τό ότι δεν προχώρησε περισσότερο από μία γενικόλογη αμφισβήτηση στην οποία παρέμεινε καί αυτόκαταναλώθηκε.

Είναι σίγουρο πώς τό κράτος
έχει όλα τά μέσα στή διάθεσή
του νά μάς πολεμήσει. Ας μήν
τοῦ ξαναδώσουμε τήν εύκαιρία

"Οἱ γέροι γερνᾶνε, καί οἱ
νέοι γίνονται δυνατώτεροι

Μπορεῖ νά μάς πάρει μιὰ βδο-
μάδα, μπορεῖ περισσότερο
Αὐτοί έχουν τά ὅπλα, ἀλλά ἐ-
μεῖς εἴμαστε περισσότεροι
Θά νικήσουμε - ναι - ἀρχί -
ζουμε τόν ἀγώνα."

DOORS ἀπό τό "FIVE TO
ONE".

ΣΗΜ: Εἶναι γεγονός πώς πολλά
σημαντικά συγκροτήματα καί κα-
λλιτέχνες έχουν ἀμεληθεῖ, δέν
έχουν εἰπωθεῖ καθόλου. Ας μή
ξεχνᾶμε ὅμως πώς τό κείμενο
δέν ἀποτελεῖ παρά μιὰ πρώτη
ματιὰ. Θά ἐπανέλθουμε.



ΙΤΑΛΙΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ



ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΣΚΕΥΩΡΙΑΣ

Η 'Ιταλία του 1980 βρίσκεται στα πρόθυρα του 1984 του 'Οργουελ. Παρατηρώντας την πολιτική ζωή της χώρας τα τελευταία χρόνια νομίζεις ότι βλέπεις αστυνομικό φιλμ, πολιτικού τσπου έποχής "νουάρ", με πολύ καλή σκηνοθεσία, συσπάνς, καλ γραφικότητα τους ήρωες καλ αντιήρωες.

Στή χώρα που τό '68 κράτησε πάνω από δέκα χρόνια καί, που αναπτύχθηκε τό μεγαλύτερο μαζικό πολιτικό κίνημα του αναπτυγμένου καπιταλισμού ή τρομοκρατία του Κράτους καί κείνα του ένοπλου κόμματος, δίνουν τή χαρακτηριστική βολή καί τό τελειωτικό κτύπημα σ' ότi έχει άπομείνει.

Τό 'Ιταλικό Κράτος, ότi δέν είχε πετύχει, έδώ καί δέκα χρόνια μέ τήν αντίσταση σ' όλα τά έπίπεδα του κινήματος, τό πέτυχε τώρα ανακαλύπτοντας τό όπλο που λέγεται "τρομοκρατία". Έτσι άφάρεσε ό,τι είχε κατακτηθεί καί κερδίσει άπ' όλες ένεινες της κοινωνικές καί πολιτικές δυνάμεις μέ πρωτοπορία τό προλεταριάτο μέσα σ' έλάχιστο χρόνο.

Ίσχυροποίησε όλους του τοίς μηχανισμούς σ' όλα τά έπίπεδα. Ποινικοποίησε όχι μόνο τήν πολιτική πράξη αλλά καί τήν πολιτική ιδεολογία. Μετέτρεψε τό "Κράτος δικαίου" (παλιού φι

λέλευθερου άστικού τύπου) σε "Δίκαιο του Κράτους" (νέου άυταρχικού τύπου) μέ τή συμμετοχή καί του ρεβιζιονισμού σάν αναπόσπαστο κομμάτι του. Με πρόσχημα τήν "τρομοκρατία" κατέργησε σιγά-σιγά όλο τό νομικό έπικράτημα της δικαστικής έξουσίας που στηρίζεται στην υπεράσπιση των άποδεικτικών στοιχείων ένός παταώματος για να τό στηρίξει στην "ύποψία", στις ιδέες καί τή σκέψη που μπορεί να προκαλέσει-παράπτωμα.

Έτσι κατέργησε τό δικαίωμα υπεράσπισης, άφού, ένας δικηγόρος που υπερασπίζεται έναν τρομοκράτη θεωρείται ύποπτος έγκληματισμού. Κατέργησε τά έντάλματα σύλληψης της δικαστικής έξουσίας, παραδίνοντας τα στα χέρια της αστυνομίας, μέ τό δικαίωμα προανάκρισης των πρώτων ήμερών καί, άύξησε τό όριο προφυλάκισης, του πολιτικού κρατούμενου που θεωρείται εύκολα τρομοκράτης σε 12 χρόνια πριν όριστεί ή δίκη του. Παράλληλα φήφησε μέσα άπ' τή Βουλή μία σειρά μέτρων, μέ τήν ύποστήριξη όλων άνεξαιρετων των πολιτικών κομμάτων, που στην ούσια καταργούν μία σειρά άρθρων, αύτου του πιο δημοκρατικού συντάγματος-όπως θέλουν να λένε, (κατέργηση της παραβίασης του άσύλου, των έπιστολών, τηλεφωνημάτων κλπ.) Καί μέσα σ' αυτό τό κυνήγι των μαγισών του φόβου καί του τρόμου, που θεωρεί ύποπτη τήν πολιτική ιδεολογία, έφ-

τασε να ενσωματώσει μέσα στην κρατική του ιδεολογία ένα μεγάλο μέρος λαϊκών μαζών περνώντας για παράδειγμα έντελως ανώδυνα και πολύ γρήγορα μέσα στα εργοστάσια την άποψη του ΚΚΙ ότι κάθε εκλεγμένος αντιπρόσωπος είτε εργοστασιακής επιτροπής, είτε του συνδικάτου θα κάνει δήλωση ενάντια στην τρομοκρατία.

Γιατί όμως όλα αυτά από την πλευρά του Κράτους, μόνο με το πρόσχημα της τρομοκρατίας; Για να καταλάβουμε καλύτερα πρέπει να ρίξουμε μια μικρή ματιά στην άλλη πλευρά, του κινήματος της δεκαετίας και της άκρας άριστερας.

Η Ιταλική κρίση, μια κρίση από τις πιο βαθείς στην καρδιά του αναπτυσσόμενου καπιταλισμού γέννησε μέσα από τις τεράστιες αντιθέσεις της Ιταλικής κοινωνίας ένα από τα ισχυρότερα κινήματα της επαναστατικής άριστερας, σε μια χώρα με το μεγαλύτερο ρεβιζιονιστικό κόμμα, και με τις καλύτερες παραδόσεις του εργατικού κινήματος στις αρχές του αιώνα.

Το '68 στην Ιταλία δεν γέννησε μόνο πολιτικές πρωτοπορίες αλλά και κοινωνικά κινήματα που συνδέθηκαν με αυτά και γι' αυτό δεν έγιναν αυτό που έγινε π.χ. στην Γαλλία ένα όδο χρόνια μετά. Οι μεγάλες αντιθέσεις γέννησαν επτάματα κοινωνικά που συνδεόμενα με πολιτικές πρωτοπορίες έδωσαν μια συνέχεια σ' αυτό που λέμε δεκαετία του κινήματος του '68. Η ιστορική παράδοση του εργατζίτικου κινήματος, στα χρόνια του '60 που εκφραζόταν μέσα από τα Κόκκινα Τετράδια βοήθησε την ιδεολογική ζύμωση αρκετά για να κατανοηθεί αυτό το νέο υποκείμενο του προλεταριάτου που ονομάστηκε "εργάτης-γραμμή-εργάτης-μάζα". Οι αγώνες που ακολούθησαν στο εργοστάσιο, στη συνοικία για το σπίτι, για την αυτομελέση, για το πανεπιστήμιο, το σχολείο κλπ. γέννησαν μια σειρά πολιτικών οργανώσεων και ομάδων που αμοιβάτησαν τον ρεβιζιονισμό παράλληλα με την "αστική δημοκρατία" σ' όλα τα επίπεδα. Άλλοτε με αναφορά στη διασπαση του παγκόσμιου κινήματος, στο '56, είτε στην πολιτιστική επανάσταση της Κίνας, το Βιετνάμ, στο Αντάρτικο της Λατινικής Αμερικής κι άλλοτε με αναφορά στην πολιτική κατάσταση της χώρας, διαμορφώθηκαν άφου συνδέθηκαν μέσα από την πολιτική σε κάθε κίνημα όπου και να βρισκόταν σ' όλη τη χώρα, και που εκφράζε την εξέγερση και την επανάσταση ενάντια στο κατεστημένο.

Εκτός από τις μαρξιστικές, Λενινιστικές, Κινεζοφιλικές, και Τροτσκιστικές καθιερώθηκαν σαν οι πιο σημαντικές με πολιτικό βάρος παρέμβασης το "Μανιφέστο" από το σχίσμα του Κ.Κ.Ι., ή "Εργατική πρωτοπορία" από σχίσματα τροτσκιστικά και μαρξιστικά-Λενινιστικά, και ο "Συνεχής αγώνας" και η "Εργατική Έξουσία" με καταγωγή το εργατζίτικο κίνημα.

Στη νέα αναδιάρθρωση και αντεπίθεση του κεφαλαίου ν' αντιμετωπίσει την κρίση και την επέλαση του κινήματος οι οργανώσεις της επαναστατικής άριστερας μπαίνουν σε κρίση. Άλλες από δογματική προσέγγιση σε παλιές ιδέες, άλλες από έλλειψη μιας ολοκληρωμένης αντίληψης για την Ιταλική κοινωνία, ή ανάληψη της ταξικής πάλης κι άλλες από έλλειψη κατανόησης των νέων κινήματων (γυναίκες, νέοι, περιθωριακά στρώματα κλπ.) παίρνουν την κάτω βόλτα. Άλλες αργοπεθαίνουν έδω και τρία χρόνια, "συνεχής αγώνας" αυτοδιαλύεται μέσα στο νέο κίνημα και η "Εργατική Έξουσία" από παλιότερα αυτοδιαλυμένη παίρνει την μορφή του κινήματος της Αύτο-

νομίας με τις θεωρητικές αναδόσεις, για την αυτοεξιοποίηση του υποκείμενου προλεταριάτου από "εργάτη γραμμή" σε "κοινωνικό προλεταριό". Έτσι το κίνημα των γυναικών, των φυλακίων, των ανέργων, των νέων, των ψυχιατρικών, δόχ γούν στο αποκορύφωμα του κινήματος του '77, όπου βασιλεύει η αυτονομία αυτών των κινήματων, με διάφορες ομάδες, δουλειές, κοινόβια κοινοότητες, συλλόγους και κέντρα νέων, αλλά όχι με οργανώσεις παλιού τύπου.

Αρχίζει να εγκαταλείπεται η πολιτική και να δίνει τη θέση της στις θεωρίες των αναγκών, "το προσωπικό είναι και πολιτικό" στους "ποινικούς επαναστάτες", στην ψυχολογία, στο λογοτεχνικό βιβλίο, στη Ρόκ και στα ναρκωτικά, στις ομαδικές κλοπές που τις λένε "απολοτριώσεις" και στις ένοπλες ενέργειες, με σύμβολο το Ρ38 (38ρι περιστροφή).

Παράλληλα εκτός από τις οργανώσεις - Μανιφέστο και Προλεταριακής Δημοκρατίας που έχουν μπει σε κρίση μετά τις εκλογικές αποτυχίες τους, δημιουργείται ένα νέο κίνημα των Ριζοσπαστών που στηρίζεται πιο πολύ σ' εκείνα τα στρώματα που βρίσκουν ένα διέξοδο στη πύλη μέσα από δημοφιλήματα οικολογικά προβλήματα, διαμαρτυρίες για την πείνα στον τρίτο κόσμο κλπ. Ταυτόχρονα ο χώρος της Αυτόνομιας αυτοκαθορίζεται σε διάφορα ρεύματα με διάφορα έντυπα που κυκλοφορεί, σαν "οργανωμένη αυτονομία", "διδάχτη αυτονομία" κλπ. και που όλο και χάνει τις επιρροές τις μέσα στους χώρους της παραγωγής, τα εργοστάσια που θύμιζαν τις παλιές δόξες της "Εργατικής Έξουσίας", ενώ κινείται μέσα στους νέους με ένοπλες ανατρεπτικές διαθέσεις.

Αυτή η μικρή σχηματική απεικόνιση του κινήματος της άκρας άριστερας, έχει κι ένα μικρό παράλληλο συνοδοιπόρο τον χώρο του ένοπλου κόμματος των "Κόκκινων Ταξιαρχιών" της "Πρώτης Γραμμής" των Ν.Α.Π. και άλλων μικρότερων ένοπλων παράνομων ομάδων.

Οι Κόκκινες Ταξιαρχίες που γεννήθηκαν τα χρόνια του '70 από εργάτες και διανοούμενους από το εργοστάσιο και το Πανεπιστήμιο εκφράσαν την επαναστατική διάθεση του '68 με το δικό τους τρόπο. Επιρρεασμένοι από το αντίρροπο πόλης της Λατινικής Αμερικής, την Ιρλανδία και την Γερμανία και προηγούμενα την τριτοδιεθνιστική αντίληψη περί κόμματος αντικατέστησαν την πολιτική ανάλυση και παρέμβαση του μαζικού κινήματος με το τουφέκι - της παράνομης ομάδας μπαίνοντας στη λογική του αντικράτους ενάντια στο κράτος. Ένοπλες ενέργειες, ενάντια σε διευθυντές εργοστασίων, φωτιές, απαγωγές, ληστείες κατέληξαν σε δολοφονίες πολιτικών, ακόμη και εργατών συνδικαλιστών, αναπτύσσοντας την θεωρία του ταξικού εμφύλιου πολέμου. Χτυπούσαν ακόμη και την έποχή του μαζικού κινήματος, αλλά τότε ήταν το ίδιο το κίνημα με τη λογική του που έδινε άπάντηση στο κράτος και στην προσπάθεια του, να το κτυπήσει, και η ταξική πάλη με την δική της δυναμική ήταν αυτή που καθόριζε τις κινήσεις του έχθρου. Όταν όμως μετά το κίνημα του '77 έρχισε η καθολική κορεσία της αυτοδιάθεσης ένα κομμάτι του αφού έχασε το δόγμα της μεγάλης νύχτας, του μαζικού κινήματος, της επανάστασης προσχώρησε στο χώρο του ένοπλου κόμματος, της ιδεολογικής αυτοκτονίας του "επανάσταση έδω και τώρα" με τα ίδια όπλα του έχθρου, τα τουφέκια και το κράτος.

Το δυνάμωμα αυτού του χώρου ήταν και το,

κίνυνειο ἄσμα τοῦ μαζικοῦ κινήματος τῆς δεκαετίας. Ἡ τρομοκρατία τοῦ κράτους εἶχε κερδίσει τὸ παιχνίδι, πρὶν καλὰ-καλὰ ἡ τρομοκρατία τοῦ ἔνοπλου κόμματος ἀντιπαραταχθεῖ στὴ μάχη. Ἄθε χτύπημα στὴν καρδιά τοῦ Κράτους ἦταν καὶ ἓνα χτύπημα τοῦ μαζικοῦ κινήματος - ποὺ ἀντὶ νὰ ὁρθοποδῶσει, ἀρχισε νὰ ἐνσωματώνεται στὴ λογικὴ τοῦ θεατὴ ποὺ ὅλο καὶ ἀναδιπλώνεται στὸν ἑαυτὸ του γιὰ ν' ἀμυνθεῖ.

Μὲ τὸ πρόσχημα αὐτὸ τῆς τρομοκρατίας, τῆς ἐξουσίας τοῦ κεφαλαίου στὴν Ἰταλία, ὄχι μόνον, ἦρε πρῶν ὅτι εἶχε ἀναγκαστεῖ νὰ δώσει ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια ἀλλὰ κέρδισε ἐδάφος, ἀφοῦ τέλειωσε μὲ τὸ κίνημα τοῦ '77, κτύπησε τὸ γῶρο τῆς αὐτονομίας μὲ τὴν μεγαλύτερη σκευωρία τῆς μεταπολεμικῆς Ἰταλίας, καὶ ἀνενόχητη τώρα πιά, ξηλώνει καὶ τὸ γῶρο τοῦ ἔνοπλου κόμματος. Κτὸ

πῆσε τὶς περισσότερες ὁργανώσεις τῶν Κόμικων Ταξιαρχιῶν τῆς πρώτης γραμμῆς καὶ ἄλλων. Μπορεῖ νὰ κέρδισε μιὰ μάχη ἀλλὰ ὄχι τὸν πόλεμο. Μπορεῖ νὰ ἔφτιαξε ἓνα κρατικὸ μηχανισμό σὲ χρόνον ποὺ πρὶν μερικὰ χρόνια θὰ τὸν δνειρεύονταν, μπορεῖ νὰ καθήλωσε τὰ μεροκίμματα-πᾶνὰ νὰ ἀπὸ τέσσερα χρόνια ποὺ οἱ ἐργάτες δὲν κατέβηκαν στοὺς παραδοσιακοὺς ἀγῶνες τους γιὰ τὶς συλλογικὲς συμβάσεις-ἀλλὰ δὲν ἐξομαλυνε, ἀκόμη τὶς τεράστιες ἀντιφάσεις τοῦ Ἰταλικοῦ καπιταλισμοῦ. Τὸ προλεταριάτο μὲν τώρα ἀξιοποιεῖ τὴν πείρα τοῦ κινήματος τῆς δεκαετίας, καὶ μὲ τὴν τρομοκρατία, θὰ καθυστερήσει ἀκόμη περισσότερο. Τὴν δύναμή του ὅμως στὴν παραγωγή καὶ τὴν ἰδεολογία δὲν τὴν πτοεῖ κανένα αὐταρχικὸ κράτος, γιὰτὶ αὐτὴ εἶναι δύναμη πολιτικὴ ποὺ κανένα κατασταλτικὸ μέτρο δὲν μπορεῖ νὰ τὴν καθηλώσει.



Υποθεση 7 Απριλη

Μέσα σέ ἓνα χρόνο, ἔγιναν 4 μπλόκα ἐρευνῶν, 127 ἐντάλματα, 64 συλλήψεις. Καὶ συνεχίζουν τὶς ἀνακριτικὲς τοὺς ἔρευνες 20 δικαστές, σέ 6 διαφορετικὲς πόλεις.

Πέρασε ἤδη, πᾶν ἀπὸ ἕνα χρόνος στὴ φυλακή, γι' αὐτοὺς ποὺ συλλήφθηκαν, στίς '77 'Απρίλη, στὸ μεγάλο δίκτυο συλλήψεων τοῦ Πάσχα τοῦ '79, ὅταν ἐπιχειρῶντας ἓνα αἰφνιδιαστικὸ κτύπημα ὁ δικαστὴς τῆς Πάντοβα, Πιέτρο Καλογκέρο ὑπέγραψε 22 ἐντάλματα, γιὰ νὰ κτυπήσει τὴν ἡγεσία τῆς "αὐτονομίας" καὶ τῆς "στρατηγικῆς καθοδήγησης" τῶν Κόμικων Ταξιαρχιῶν. Ἀπὸ τότε μέχρι σήμερα τὰ πράγματα ἀντὶ νὰ ξεκαθαρίζουν, μπλέκουν - ται ὅλο καὶ περισσότερο.

Μετά τὸ πρῶτο κύμα συλλήψεων, ἀκολούθησαν ἄλλα τρία, στίς 21 Δεκέμβρη τοῦ '79, στίς 24 Γενάρη τοῦ '80 καὶ στίς 11 Μάρτη. Γιὰ πρώτη φορὰ κινητοποιήθηκαν τεράστιες δυνάμεις τῆς δικαστικῆς ἐξουσίας γιὰ νὰ κτυπήσουν, μὲ τὸ ποδ

χημα τῆς τρομοκρατίας, ὅτι εἶχε ἀπομείνει ἀπὸ τὸ κίνημα τῆς αὐτονομίας.

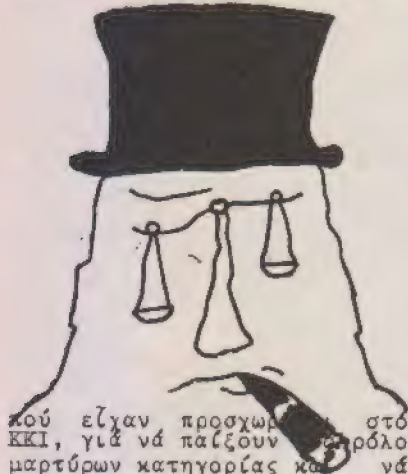
Γιὰ τὶς ἀνακρίσεις κινήτοποιήθηκαν 20 δικαστές, 6 διαφορετικῶν πόλεων: 8 ἀπὸ τὴν Ρώμη, 6 ἀπὸ τὴν Πάντοβα, 3 ἀπὸ τὸ Μιλάνο καὶ 3 ἀπὸ τὸ Τορίνο, τὴν Τεργέστη καὶ τὸ Ρέτζιο Ἐμίλια. Τὰ ἐντάλματα συλλήψεων ἔφτασαν τὰ 127 (μόνο ὁ Νέγκρι εἶχε 9), ἐνῶ οἱ κατηγορίες εἶναι ἀμέτρητες. Προφυλακισμένοι εἶναι ἤδη 64 Φυγόμενοι καὶ καταζητούμενοι καμμὶ 20ριά, οἱ ἀποφυλακισμένοι, μέχρι στιγμῆς-ἀπὸ ἐλλείψῃ στοιχείων-μόνο 8. Ἡ βαρυσκή κατηγορία ποὺ μέχρι στιγμῆς συγκεντρώνει ὅλες, τὶς ἄλλες δευτερεύουσες, εἶναι ἡ "ἐνοπλὴ ἐξέγερση ἐναντίας τῆς ἐξουσίας τοῦ Κράτους". Ἡδὴ ὁ δικαστὴς Καλόγκερο ζήτησε νὰ

γίνουν τὸ συντομότερο οἱ δίκαιες ποὺ ἀφοροῦν "συγκεκριμένους" κατηγορίες (ληστείες, κλοπές, ἡ ἄλλες βιοπραγίες) καὶ νὰ μείνουν γιὰ ἀργότερα κατηγορίες, ὅπως "ἐνοπλὴ συμμορία" ἢ "ἐνοπλὴ ἐξέγερση".

Γιὰ νὰ καταλάβουμε ὅμως, πῶς γεννήθηκε αὐτὴ, ἡ πιδ με γάλη δίκη (ὅπως τὴν ἀποκαλοῦν οἱ δικαστές) τῆς μεταπολεμικῆς Ἰταλίας, πρέπει ν' ἀρχίσουμε ἀπὸ τὴν ὑπόθεση Μόρο. Ἀμέσως μετὰ τὴν δολοφονία, τῆς βίαι Φάνι στὴ Ρώμη, ὁ ὑπουργὸς ἐσωτερικῶν Φραντσέσκο Κοσίγκα διέταξε νὰ συλληφθοῦν, περὶ τοὺς 200, πρῶν ἀγωνιστῆς τῆς Πότερ-Οπεράτο (ὁργάνωση, "ἐργατικὴ ἐξουσία").

Ὅλοι φυσικὰ ἀφέθηκαν ἐλεύθεροι ἀπὸ ἐλλείψῃ στοιχείων. Κ' αὐτὸ ἦταν ἓνα σόκ γιὰ τὸν "πολιτικὸ κόσμον", ποὺ ἀκολούθησε μὲ κατηγορίες ἐνάντια στὴ κυβέρνηση, γιὰ ἐλλείψῃ ἀποτελεσματικότητας στίς ἔρευνες καὶ συλλήψεις τῶν πραγματικῶν δραστῶν. Σ' αὐτὴ τὴ δεδομένη στιγμῇ, οἱ δευτερευόντων γραφείων κρατικῶν ὑποθέσεων τοῦ ΚΚ Ἰταλίας, μὲ τοὺς εἰδι

κούς και πεπειραμένους δικαστικούς αποφάσισαν να δουν πιδ "καθαρά" και πιδ "βαθεία" τόν χῶρο τοῦ "ἔνοπλου κόμμα-τος". Ἔτσι ἀρχισαν μέ μεγαλύ-τερη ἀποφασιστικὴ τῆς ἔ-ρευνες. Ἡ κομματικὴ ὀργάνωση τῆς Πάντοβας ἀνάλαβε εἰδικὴ συνεργασία μέ δικαστές και ἀ νακριτές. Δόθηκαν στὸν δικαστὴ Καλογκέρο μιά σειρά ὀνό-ματα πρώην ἀγωνιστῶν τῆς "ἔρ-γατικῆς ἐξουσίας" και πρώην συμπαθούντων τῆς Αὐτονομίας,



κού εἶχαν προσχωρήσει στο ΚΚΙ, γιά νά παίξουν τὸν ρόλο μαρτύρων κατηγορίας και νά γίνουν οἱ πρώτες συλλήψεις, στῆς 7 Ἀπρίλη. Μέ τὸν καιρό μερικὲς ἀπ' αὐτές... τῆς κατηγορίες ἀποδείχτηκαν... ἀκρι-βεῖς, ἄλλες... ἀστεῖες και ἄλ-λες μένει... ν' ἀποδειχτοῦν. Με-ρικὲς κατηγορίες "ἔπεσαν" και μερικοὶ ἀπὸ τοὺς κρατούμε-νους ἀποφυλακίστηκαν. Οἱ πε-ρισσότεροι ὅμως μένουν ἀκόμα προφυλακισμένοι, παρὰ τῆς ἐν-τονες ὑποψίες τῆς κοινῆς γνώ-μης, ὅτι πρόκειται περὶ σκευ-ωρίας, ἀποδιοπομπαίων τράγων κλπ.

Τὸν Δεκέμβρη ὅμως ἔνα νέ ο γεγονός μπαίνει στὴν ὑπόθε-ση. Ἀπὸ τῆς "Ματτέα", "μιλά" ὁ πρώην ἀγωνιστῆς τῆς "ἐργατι-κῆς ἐξουσίας", πρώην φίλος τοῦ Φελτρινέλι και ἀπαγωγέας τοῦ Σαρόνιο, Κάρλο Φιορόνι, ποῦ... κατηγορεῖ 140 περίπου πρώην συντρόφους του, γνωσ-τούς και φίλους. Ἔτσι ἀκολου-θοῦν οἱ συλλήψεις στῆς 21 Δε-κέμβρη και ἀμέσως μετὰ τὴν κατάθεση τοῦ Κάρλο Καζιράτι (ποῦ εἶχε καταδικαστεῖ κι' αὐ-τὸς μαζί μέ τὸν Φιορόνι γιά τὴν ἀπαγωγή τοῦ Σαρόνιο) ἄλ-λες συλλήψεις, στῆς 24 Γενάρη. Στὴ διάρκεια αὐτῶν τῶν μηνῶν, ἡ προανάκριση συνεχι-ζότανε και... ἐμπλουτιζότανε, μέ ὅλο και περισσότερα στοι-χεῖα. Στὴν ἀρχὴ ἡ ἀνάλυση τοῦ δικαστῆ Καλόγκερο ἔτεινε νά

Η υπερασπιση

Τὸ πόσοι ἀκριβῶς εἶναι οἱ δικηγόροι τῆς υπεράσπισης, κανεὶς δέν μπορεῖ νά τό πιστοποιήσει, ἴσως γιάτὶ γίνονται συνεχῶς ἀλλαγές. Πάντως, εἶναι περίπου πάνω ἀπὸ 40 μέχρι στιγμῆς.

Ἀμέσως μετὰ τῆς πρώτης συλλήψεις, φτιάχτηκε μέ κέντρο τὴν Πάντοβα μιά ὁμάδα δικηγόρων υπεράσπισης ἀπὸ ὅλη τὴν Ἰ-ταλία. Οἱ διαφορετικὲς ὁμως ἀντιλήψεις τῶν δικηγόρων δέν ἀργῆσαν νά φανοῦν και νά καθορίσουν βαθμιαία διαφορετικὲς γραμμές. Ὁ δικηγόρος Τομάζο Μαντσίνι πχ ἀπὸ τὴν υπεράσπι-ση τοῦ Σκαλτσόνε Πιέρνο και κείνων τοῦ περιοδικοῦ "Μετρό-πολι" δέν συμφώνησε ποτέ μέ τὴν γραμμὴ τῶν δικηγόρων τοῦ Νέγκρι (Μπροῦτσι Λεούτσι Σινισκάτσι και Τζουλιάνο Σπατσά-λι) ποῦ ἀφήνουν τὸν κατηγορούμενο νά μιλάει ἐπὶ 8 ὥρες μέ τὸν δικαστὴ Πολομπαντίνι σάν "ἐλεύθερος μάρτυρας". Οἱ δικηγό-ροι τοῦ Νέγκρι ἀπὸ τὴν πρώτη κι' ὅλας μέρα τῶν συλλήψεων, ἀ-γνώστῃκαν νά δώσουν σὲ φῶς τῆς δημοσιότητας, ὅλα τὰ στοι-χεῖα τῆς δικογραφίας, δείχνοντας ἔτσι πιδ ἀνοιχτὰ τὸν χα-ραχτήρα τῆς σκευωρίας πρὸς τὰ ἔξω. Ἀπὸ τὴν ἄλλη ὁμως πλευ-ρά ἡ ἐπιτυχία τοῦ δικηγόρου Ἀντόλφο Γκάττι, ν' ἀποφυλακί-σει, μέσα σ' ἐλάχιστο χρόνο, τὸν δημοσιογράφο Γκιουζέππε Νικόττι ποῦ εἶχε κατηγορηθεῖ σάν ὁ τηλεφωνητῆς στὴν ὑπόθε-ση Μόρο τῶν κόκκινων ταξιαρχιῶν, ἔπεισε κι' ἄλλους ν' ἀκο-λουθήσουν μιά ἄλλη τακτικὴ. Τακτικὴ τῆς "τεχνικῆς" και ἀ-τομικῆς υπεράσπισης.

Συνολικά και ἐν συντομία μποροῦμε νά μιλάμε γιά δύο γραμμές υπεράσπισης.

1) Ἐκείνη τοῦ Λεούτσι-Σπατσάλι, ποῦ τείνει ν' ἀπαντά-ει σέ κάθε κατηγορία και ν' ἀντεπιτίθεται παίρνοντας τὴν πρωτοβουλία στὴ φάση τῆς προανάκρισης.

2) Ἐκείνη τῶν Μαντσίνι-Γκάττι-Πιζάνι, ποῦ τείνει νά ἔ-χει μιά τακτικὴ πιδ συντηρητικὴ, συμβουλευοντας τοὺς κατη-γορούμενους ν' ἀπαντοῦν μόνο σέ συγκεκριμένους κατηγορίες, παίρνοντας στὴν προανακριτικὴ φάση μόνο πρωτοβουλίες, ποῦ μποροῦν νάχουν ἄμεσα θετικὰ ἀποτελέσματα.

Παράλληλα ὑπάρχουν διάφορες ἀποχρώσεις γιά τῆς πιθα-νὲς κινήσεις τῆς υπεράσπισης, ὅσον ἀφορᾷ τὴν προανακριτι-κὴ φάση, ποῦ ποικίλλουν ἀπὸ τό ποῦ θά ζητηθεῖ νά γίνει ἡ δίκη (Πάντοβα ἢ Ρώμη), ἂν θά πρέπει νά ζητηθεῖ ν' ἀρχίσουν τό συντομότερο οἱ δίκες γιά τῆς πολὺ συγκεκριμένους κατηγο-ρίες (κλοπές, ἀπαγωγές κλπ) ἢ ἂν θά μνηστεῖ ὁ ψευδομάρτυ-ρας καταδότης Φιορόνι και οἱ δικηγόροι του. Ὅπως και νά-χει, κατὰ τὸν δικηγόρο Τ. Μαντσίνι, σέ μιά τόσο μεγάλη πο-λιτικὴ δίκη δέν μποροῦν νά γίνουν και πολλὰ πράγματα ἀπὸ πλευρᾶς υπεράσπισης, στὴν προανακριτικὴ φάση. Ἡ μάχη θά δοθεῖ στὰ δικαστήρια, μ' ἀνοιχτές τῆς πόρτες στὴν κοινή γνώ-μη και ὅπου ὁ ἐλεγχὸς τους θά ναι μικρότερος.

δέσει μεταξύ τους τὰ γεγονό-τα, ἀναγνωρίζοντας μιά "ἀνα-τρεπτικὴ συνέχεια", μιά "ὑπό-γεια κόκκινη γραμμὴ", ποῦ συν-ᾶει, στὴ διάρκεια τῆς δεκα-ετίας μετὰ τό '68, τὴν ἡγετι-κὴ ὁμάδα τῆς "ἐργατικῆς ἐξου-σίας" μέ τὴν κορυφὴ τῆς Αὐτο-νομίας και τῶν Κόκκινων Ταξι-αρχιῶν. Αὐτὴ ὅμως ἡ "ὑποθε-τικὴ κατηγορία" τοῦ δικαστῆ, τοῦ ἱστορικοῦ συμβιβασμοῦ, Κα-λόγκερο φάνηκε πολὺ "σηματι-κὴ" στοὺς ἀνακριτές και ἔγκα-ταλήφτηκε. Σήμερα οἱ δικασ-τές Παλομπαντίνι, Φαμπιάνι, Ἰμποζιμάτο, Σίκα, Ἀμάτο κλπ στοχεύουν πιδ πολὺ νά ξεκαθα-ρίσουν τὸν ρόλο μιᾶς σειρᾶς "παράνομων ὀργανωμένων μηχαν-ισμῶν", μέ συγκεκριμένα στοι-χεῖα και μέ συγκεκριμένους κα-τηγορίες. Αὐτό σημαίνει, ὅτι

ἀπομακρύνονται ἀπὸ τὴν κατη-γορία ποῦ ἀφορᾷ τὴ δολοφονία τοῦ Μόρο, ἀπὸ ἔλλειψη στοι-χειῶν. Ἀκόμα οἱ ἀνακριτές ἐ-ξετάζουν τὴ δυνατότητα νά ἀ-ναστεύουν τὴν κατηγορία τῆς "ὁμάδας τῆς Ρώμης", γιά "ἔνο-πλη ἐξέγερση", μιά κατηγορία ἀπὸ τῆς πιδ βαρεῖες στὸν ἰτα-λικὸ ποινικὸ κώδικα, ποῦ προ-βλέπει ἰσόβεια (στὴν Ἰταλία δέν ὑπάρχει ἡ θανατικὴ ποινὴ) και ποῦ μέχρι σήμερα ἔχει ἐ-φαρμοστεῖ μόνο μιά φορὰ, κατη-γορία ποῦ δέν ἀποδόθηκε οὔτε στὸν πρᾶξινοπηματῆ πρίγκιπα Βαλέριο Μποργκέζε, ὅταν ἀπο-πειράθηκε στρατιωτικὸ πρᾶξι-κόπημα, οὔτε στοὺς ἀρχηγούς τῶν κόκκινων ταξιαρχιῶν, Ρε-νάτο Κούρτσιο και Ἀλμπέρτο Φραντσεσίνι.

Οι μαρτυρες κατηγορίας

Λίγο καιρό πριν τις 7'Απρίλη, η ήγεσία της κομμουνιστικής οργάνωσης της Πάντοβα άφ' ου πρώτα συμβουλευτήκε το γραφείο κρατικών υποθέσεων του ΚΚΙ'Itαλίας, μαζί με τον ειδικό δικηγόρο του κόμματος στα θέματα δικαίου παραδίδει στον δικαστή Καλόγκερο ένα κατάλογο πιθανών μαρτύρων, δι' αλεγμένων από πρώην μέλη της "Εργατικής εξουσίας" και της "Αυτονομίας" που προσχώρησαν στο ΚΚΙ. Ο πρώτος που έδωσε κατάθεση, στις 27 Μάρτη, είναι ο Άντ νι ο Ρομπίττο, γραμματέας του συνδικάτου C.G.I.L. (του κομμουνιστικού και σοσιαλιστικού κόμματος). Με βάση την μαρτυρία του, διατάχθηκαν τα πρώτα 22 εντάλματα σύλληψης από τον Καλόγκερο. Αργότερα, για να ενισχυθεί η κατηγορία με νέα στοιχεία, προσφέρθηκαν κι άλλοι, όπως ο Λουίζα και ο Λούκα Παρσινέλλο, ο Σεβέρνιο Καλάντε, η Τζουλιάννα Τόμαθ, ο Είλβιο Κετσινάτο...

Οι μαρτυρίες σε σχέση με τις κατηγορίες ήταν πολύ αντιφατικές και η κοινή γνώμη άρχισε να αμφιβάλλει.

Τόν Δεκέμβρη, άνοίγει το στόμα του ο Κάρλο Φιορόνι μεσα από την φυλακή, άφ' ου πρώτα έγγραφεται για αυτόν ο δικηγόρος του ΚΚΙ Ταρσιτάνο. Για την "μετανοία" του, που πολλοί άναφέρθηκαν, άκούστηκαν πολλές γνώμες. Όπως και νάχει κι άλλοι μπορεί να μετανοήσαν για την τρομοκρατική τους δράση, όπως ο Τζοακίμ Κλάιν και ο Μπόμμι Μπαουμαν, αλλά βέβαια αυτό δεν σήμαινε ότι κατέδωσαν τους πρώην συντρόφους τους. Για να ενισχύσει τις καταγγελίες του Φιορόνι, τον Γενάρη, μιλάει κι άλλος ένας από την φυλακή, ο ντροφός του, ο Κάρλο Καζινάτι κατηγορώντας ειδικά τον Νέγκρι και τον Λιβεράνι, για την άπαγωγή και δολοφονία του Κάρλο Σαρόνιο. Για τον Καζινάτι η υπεράσπιση άπόδειξε, ότι είναι ψευδομάρτυρας σε δύο άλλες του καταθέσεις. 1) ενώ άνάφερε, ότι όταν σκότωσαν δύο φασίστες στην Πάντοβα, τον Ιούλη του '74, ήταν μαζί του ο Κάρλο Πιτσιούρα, αυτός εκείνη την ήμερα βρίσκονταν σε άπομόνωση, σ' ένα κελί του στρατόπεδου που όπηρε

τούσε. 2) κατηγορήσε τον Τόνι Τερίλ ότι βρίσκονταν στο Μιλάνο στην άπαγωγή του Γκιου-

ζέππε Ντουίνα, ενώ αυτός έμεινε την ήμερα παντρεύονταν στην Πάντοβα...

Οι αποφυλακισθέντες

Οι άποφυλακισθέντες, μέχρι στιγμής, είναι 8. Ήξι άπό την ύπόθεση των συλλήψεων της "7 Άπρίλη" και δύο άπό την ύπόθεση των συλλήψεων της "21 Δεκέμβρη".

Η πρώτη που άφησε τις φυλακές, είναι η Καρμέλα ντι Ρόκο, γιατρός των σιδηρόδρομων του Κράτους, στην Πάντοβα. Η μαρτυρία του συνδικαλιστή του ΚΚΙ και πρώην μέλους της "Εργατικής εξουσίας", Τόνι Ρομπίτο άποδείχτηκε φάλτσα, άφ' ου στηρίζονταν στο ότι η "κατηγορούμενη" είχε πάρει μέρος σε μία συνάντηση της "Εργατικής εξουσίας", στην πόλη Ροζολίνα, ενώ άπό το βιβλίο ενός γονοδοχείου στο Καργκάνο άποδεικνύονταν, ότι συμμετείχε σ' ένα συνέδριο Ιατρικής, σ' αυτή την πόλη.

Πέντε μέρες αργότερα, βγαίνει ο δημοσιογράφος Γκιουζέπε Νικόττρι. Η άποφυλακιστή του ήταν έκπληξη, γιατί ήταν ο ύπ' αριθμόν 2 κατηγορούμενος της ύπόθεσης "7 Άπρίλη", με την βαρεία κατηγορία "συμμετοχής σε ένοπλη συμμορία" και παρουσιάζονταν σαν ο άτυργός των 5 τηλεφωνημάτων, που έκαναν οι κόκκινοι ταξιαρχίες στο σπίτι του Μόρο, με το ψευδώνυμο "δόκτωρ Νικολάι". Άποδείχτηκε, ότι όταν έγιναν τα τηλεφωνήματα, αυτός βρίσκονταν στην Πάντοβα, ενώ αυτά έγιναν άπό την Ρώμη. Έτσι, βγήκε, πριν γίνει σύγκριση της φωνής του με την μαγνητοφωνημένη φωνή των τηλεφωνημάτων. Γι' αυτήν την ύπόθεση, το εβδομαδιαίο περιοδικό, L'ESPRESSO κυκλοφόρησε, με ένωματωμένο μικρό δίσκο της φωνής του (που ήχογράφησε στο έξωτεριό) σε άντιπαράθεση με τα τηλεφωνήματα των κόκκινων ταξιαρχιών, για να κρίνουν οι άναγνώστες του. Σημειωτέον, ότι για αυτή του την ενεργεια μηνύθηκε άπό τις άρχες.

Στις 8 Σεπτεμβρη, βγαίνουν άπό τις φυλακές της Πάντοβα και του Πομπίνιο, ο Γκίντο Μκιαντσίνι και ο Σάντρο Σεραφίνι, και οι δύο βοηθοί του Νέγκρι στο Πανεπιστήμιο της Πάντοβα, στο τμήμα πολιτικών έπιστημών. Η έναντίον τους κατηγορία ήταν, ότι ήταν ταμίες της οργάνωσης "Αυτονομία". Άποδείχτηκε όμως, ότι τα στοιχεία που στηρίζαν την κατηγορία ήταν...οικονομικοί προϋπολογισμοί για έξοδα έρευνών της σχολής του Πανεπιστημίου.

Τόν Δεκέμβρη βγαίνει η Άλίζα ντέλ Ρέ(κι' αυτή βοηθός του Νέγκρι) και ο Μασίμο Τραμόντε. Για την πρώτη, η κατηγορία, ότι διέπραξε ένοπλη ληστεία στη Βιτσέντα, άνατράπηκε, γιατί άποδείχτηκε, ότι βρίσκονταν στην Πάντοβα. Για τον δεύτερο, άνακάλεψε, κατά λάθος, ο χαφιάς μάρτυρας, συνδικαλιστής του ΚΚΙ.

Τόν Φλεβάρη, βγαίνουν άπό τις φυλακές και ο Φράνκο Γκαρτσένι και ο Φραντσέσκο Σκατολίν, άπό την ύπόθεση των συλλήψεων της 21 Δεκέμβρη. Για τους τελευταίους φαίνεται, ότι έπαιξε ρόλο η διάθεσή τους να "συνεργαστούν" με τους δικαστές στην άνάκριση. Πάντως 5 άπό τους 8 άποφυλακισθέντες κινδυνεύουν να ξαναπροφυλακιστούν, γιατί βρίσκονται άκομη στην διάθεση της προανάκρισης.



Οι κατηγορούμενοι

7 Απριλη 79

ANTONIO NEGRI: 47 χρονών, καθηγητής πολιτικών επιστημών, στο Πανεπιστήμιο της Πάντοβα. Για τις ανακριτικές αρχές είναι ο υπ' αριθμόν Ι, ο μεγάλος πρωταγωνιστής των τελευταίων Ιο χρόνων ιστορίας της εξέγερσης και της ανατροπής στην Ιταλία. Έχει συγκεντρώσει, μέχρι στιγμής, 9 έντάλματα σύλληψης κ' τρείς μηνύσεις. Οι κατηγορίες είναι πάνω από 80, που αρχίζουν από την μη κατοχή άδειας κυκλοφορίας του αυτοκινήτου που βρέθηκε νεκρός ο Μόρο και φτάνουν μέχρι την "ένοπλη εξέγερση ενάντια στις εξουσίες του Κράτους". "Η έκστρατεία των μέσων πληροφόρησης του καθεστώτος τον παρουσίασε σαν τον "ένοπλο προφήτη" "διδάσκαλο με τὰ γυαλιά", "ιδεολόγο του θανάτου" μηχανή της ανατοπής και της εξέγερσης".

Τόν συλλάβανε σπίτι του στο Μιλάνο, κατά την διάρκεια μιας έρευνας, μόλις είχε γυρίσει από το Παρίσι που έδινε μαθήματα στην Σορβόνη, πάνω στα έργα του Μάρξ. Είναι ο πρώτος που μεταφέρθηκε στη Ρώμη για προανάκριση και ο μοναδικός που του απαγγέληκε κατηγορία, για την δολοφονία του Μόρο. Η διένεση του να μιλάει ώρες με τους ανακριτές, ήταν έκπληξη για τον δικαστικό κόσμο, καθώς και η εξιστόρηση της τελευταίας δεκαετίας του εργατζίτικου κινήματος, από την "εργατική εξέουσία" στην Αυτόνομία, προσπαθώντας να δώσει τις διαφορές της σκέψης του από εκείνη των κόκκινων ταξιαρχιών. Κατά την τρίτη ανάκριση, αναφέρεται στα ύλικά του Κέντρου της Ιστορίας του εργατικού κινήματος Φελτρινέλλι. Πράγματα που δίνουν στους ανακριτές νέα στοιχεία για νέες κατηγορίες, ποινικοποιώντας κάθε τι που έχει σχέση με την πολιτική στο παρελθόν. Ήλπιζε σαν "ελεύθερος μάρτυρας" και όχι κατηγορούμενος, 6 φορές, αλλά όταν του ζήτησαν να μιλήσει ενώπιον δικαστών 5 διαφορετικών πόλεων, άρνήθηκε με το αίτιολογικό, ότι κι' εκείνοι θα έπρεπε να ξεκαθαρίσουν τη θέση τους για τις κατηγορίες, που του απεύθυναν.

"Ήδη κατηγορείται, βασικά: Ι) Για το βιβλίο του "Κυριαρχία και Σαμποτάζ", έκδοση Φελτρινέλλι 1978 και τις απόψεις του για τη βία 2) ότι ήταν ο τηλεφωνητής των κόκκινων ταξιαρχιών στην υπόθεση Μόρο 3) ότι ήταν ο δολοφόνος του δικαστή Άλεσαντρίνι που σκότωσε η "πρώτη γραμμή" το '79 4) για την απαγωγή του φίλου του Σαρδόνιο, τον Απρίλη του '75 5) για την απόπειρα απαγωγής του βιομήχανου Ντουίνα, τον Δεκέμβρη του '74 6) για την απαγωγή του διευθυντή βιομήχανου Λαμπάτετον Φλεβέρνι του '73 7) για την φωτιά στην Φάτσε Στάνταρ, τον Οκτώβρη του '74 8) για την δολοφονία του αγωνιστή της "Λόττα κοντίνουα" Καμπανίλε, τον Ιούνιο του '75 9) για την δολοφονία των "ένοπλων συμμοριών", "Λαβόρο Ι-λεγκάλε", "Σέντσα τρέγκουα", "σέντρο νόρ", κλπ. ΙΟ) για την μεταφορά ενός όπλου αυτόματου "σκόρπιον" από την Αυστρία ΙΙ) για την κλοπή πινάκων ζωγραφικής από μια βίλλα του Κομόσκο Ι2) για την αίματηρή απαγωγή του Άργκελάτο, τον Δεκέμβρη του '74 και φυσικά για

ότι άλλα μικρότερα παραπτώματα συνδέονται, με αυτά τα έπεισόδια.

Στο διάστημα της προφυλάκισης του ο Νέγκρι άλλαξε 6 διαφορετικές φυλακές. "Βόωσε" πολλές συνεντεύξεις, έχει αλληλογραφία με πολλούς συντρόφους του και φίλους της άκρας αριστεράς στην Ερώπη και Αμερική. Μελετάει 6 ώρες την ημέρα και τελειώνει ένα δοκίμιο πάνω στον Σπινόζα. Στις φυλακές όργάνωσε σε μινάρια και δμάδες μελετών και τελευταία σε μια έπιστολή του στην εφημερίδα "Ρεπομπλικαν" ζητάει έγγυσεις πάνω σε τρία πράγματα: Ι) να γνωρίζει πιο θάνατι το δικαστήριο, που θα τον δικάσει, 2) να μπορεί να καταθέσει ανοιχτά στη δίκη στο Έφετείο για την υπόθεση Σαρδόνιο που έχει κατηγορηθεί και άφορα τους καταδότες Φιορόνε και Καζινάτι, και 3) να δικαστεί το συντομότερο για την υπόθεση Μόρο που κατηγορείται, χωρίς να περιμένει 12 χρόνια... πιθανής προφυλάκισης όπως προβλέπει ο Ιταλικός νόμος.



FRANCO PIPERNO: 38 χρονών, διευθυντής του τμήματος φυσικής, στο Πανεπιστήμιο της Καλαβρίας. Στις 7 Απρίλη, ξέφυγε τη σύλληψη, έπειδή άργησε να πάει στη σύσκεψη της σύνταξης του περιοδικού της αυτόνομίας "Μετρόπολι". Για ένα μήνα μένει παράνομος στη Ρώμη και τον Ιούνιο φεύγει στο Παρίσι, όπου κάνει δημόσιες παρουσίες, δίνει συνεντεύξεις σε περιοδικά, γράφει άρθρα, φωτογραφίζεται σαν κλόουν για το σατυρικό περιοδικό της άκρας αριστεράς "Μάλ" και δημοσιεύει άρθρο στην εφημερίδα "Λόττα κοντίνουα", προτείνοντας γενική άμνηστια των κρατούμενων πολιτών. Σαν "πιθανή διέξοδο να σταματήσει η βάρβαρη σύγκρουση με τους τρομοκράτες". Στις 17 Αυγούστου, γίνεται μια ένοπλη σύγκρουση στη Βισαρέτζιο και καταθέτουν μάρτυρες, ότι βρίσκονταν εκεί ένοπλος ο Πιπέρνο. Έτσι αρχίζει η διαδικασία έκδοσης του από την Γαλλία. Προστίθενται νέες κατηγορίες για την υπόθεση Μόρο, μετά τις συλλήψεις των ταξιαρχικών Μορούτσι και Φαράντα, από άλλους μάρτυρες, του αποδίδεται έπσης ο ρόλος του διμεσου σε σχέσεις των κόκκινων ταξιαρχιών με το σοσιαλιστικό κόμμα Ιταλίας.

Ανακρίθηκε τρείς φορές και άρνήθηκε, μια σαν "ελεύθερος μάρτυρας", απαντώντας μόνο στις συγκεκριμένες κατηγορίες που του απεύθυναν.

LANFRANCO RACE: 38 χρονών, έρευνητής κ' συγγραφέας ποινολογίας και οικονομίας. Στις 6 Ιούνιο, εκδίδεται ενάντιον του ένταλμασούλ

ληψης μαζί με άλλους τρεις συντάκτες του περιοδικού της αυτόνομίας "Μετρόπολι", τον Πάολο Βίρνο, Λίμπερο Μαεζάνο και Λούτσιο Καστελλάνο. Ξεφεύγει και πάει στο Παρίσι, όπου αφού έδωσε μία δημόσια συνέντευξη, παρουσία του ριζοσπάστη βουλευτή Μάρεο Παννέλλα, στις 14 Σεπτεμβρίου παραδίδεται στις γαλλικές αρχές, απ' όπου εκδίδεται στην Ιταλία, στις 7 Νοέμβρη. Τού έχουν απευθύνει τρεις ίδιες κατηγορίες με τον Πιπέρνο.

ORESTE SCALZONE: 33 χρονών, είναι από όλους τους κατηγορούμενους ή πιο γνωστή και λαϊκή προσωπικότητα της γενιάς του κινήματος του '68. Ήταν αυτός που έκελνε τη χρονιά έκπρω σώπησε το σπουδαστικό κίνημα σε συζήτηση με τον γραμματέα του ΕΚΚΙ Λουίτζι Λόνγκο. Ήξεω από την μεγάλη του ενεργητικότητα στο κίνημα όλα αυτά τα χρόνια, ήταν ο μόνος από τους παλιούς, που στο κίνημα του '77 κατόρθωσε να δημιουργήσει από τους αυτόνομους ένα ρεύμα ενάντια σ' εκείνους του ένοπλου σχήματος Ρ38 (ονομάστηκαν έτσι από το τριανταοχτάρι περί στροφο που ήταν το σύμβολό τους).

Τόν συλλαβανε στα γραφεία του περιοδικού "Μετρόπολι" και το ένταλμα τόν προσδιορίζει σαν ένα από τα ήγετικά στελέχη της "Εργατικής Εξουσίας" που στη συνάντηση της Ροζολίνα, το '73, αυτοδιαλύθηκε, για να δημιουργήσει παράνομες ομάδες της Αυτόνομίας με στόχο την ένοπλη δράση που ακολούθησε τα επόμενα χρόνια.

Οι κατηγορίες που του απευθύνουν είναι οι πιο βαρείες.

Ανακρίθηκε τρεις φορές και άρνήθηκε, ότι η συνάντηση της Ροζολίνα ήταν το πέρας από την δραστηριότητα της "Εργατικής Εξουσίας", στην παρανομία της Αυτόνομίας. Κατηγορήθηκε επίσης, ότι, στις 12 Μάρτη του '77, πυροβολούσε στην Μπολόνια, ενώ αυτός απόδειξε, ότι βρίσκονταν σε διαδηλώση στη Ρώμη, όπου τόν είχε φωτογραφία ή εφημερίδα "Πάξε Ξέρα".

Μετά από μεγάλη συγγραφική δραστηριότητα των πρώτων μηνών στις φυλακές της Ρεμπίμπια, μεταφέρθηκε σε ειδικές φυλακές, όπου οι σκληρές συνθήκες του έχουν χειροτερέψει την υγεία.

περιοδικό "METROPOLI" (LUCIO CASTELLANO, LIBERO MABIANO, PAOLO VIRNO)

Και οι τρεις πρώην αγωνιστές της "Εργατικής Εξουσίας" συλλήφθηκαν, στις 6 Ιούνη του '79. Συμμετέχουν στη σύνταξη του περιοδικού "Μετρόπολι" και κατηγορούνται για δημοσιεύματά του. Συγκεκριμένα για το "κόμικς" που δημοσιεύτηκε με την αναπαράσταση της απαγωγής του Μόρο.

EMILIO VESCE: 40 χρονών, καθηγητής κα. πρόεδρος της επαγγελματικής σχολής του Πιόβε ντι Σάκκο συλλήφθηκε στην Πάντοβα, με την κατηγορία ότι είναι το κυριότερο στέλεχος της "Εργατικής Εξουσίας" και ότι έρασε, με την γραμμή του Νέγκρι, στην Αυτόνομία, φτιάχνοντας "Ένοπλη συμμορία". Κατηγορείται επίσης σαν υπεύθυνος του τύπου της "Εργατικής Εξουσίας" και του περιοδικού "κοντρούφορμα τσιόνε" (άντιπληροφόρηση) που θεωρείται η νόμιμη φωνή των κόκκινων ταξιαρχιών και σαν ο "πολιτικός έπίτροπος" διάφορων μικροομάδων της Αυτόνομίας. Μέχρι στιγμής άρνήθηκε να ά

ταξική πολιτική: κινήτηρας και μορφή

(από την τελευταία προσούρα που έβγαλε ο Νέγκρι στη φυλακή).

"Ας κλείσουμε κάθε πιθανή επαφή με το ένοπλο κόμμα, αυτή την "κυμαινόμενη τρέλλα" που κινδυνεύει να καταστρέψει 20 χρόνια αγώνων.

Ο ένοπλος αγώνας μέχρι που να αυτοπροσδιοριστεί σαν τρομοκρατία δημιούργησε ένα φοβερό σχίσμα. Το βάρος του καταπιεστικού μηχανισμού που έπεσε από τις δυνάμεις της κυριαρχίας του καπιταλισμού δείχνουν σ' αυτούς που διάλεξαν αυτό το δρόμο ότι είναι αδιάβατος.

Στην ύψηλη σφαίρα της κορυφής, είναι το σύστημα των κομμάτων, ή θενική ένδεητα, το σύστημα της κυριαρχίας. Στη βάση είναι ο χώρος του αυτόνομου κινήματος και ο χώρος του ένοπλου αγώνα. Τώρα ενώ το σύστημα των κομμάτων και της κρατικής κυριαρχίας γίνεται όλο και πιο συμπαγές στη βάση του ένοπλου αγώνα και του αυτόνομου κινήματος υπάρχει ένα χάσμα. Κι' αυτό είναι αναπόφευκτο.

Ο χώρος της Αυτόνομίας αναδιπλώθηκε στον έαυτο του ενώ οι στόχοι του ένοπλου αγώνα είναι άφηρημένοι και εύκολη λεία στο παιχνίδι της εξουσίας.

Χρειάζεται μια αυτοκριτική της πείρας των αγώνων στα 10 τελευταία χρόνια, και των δύο χώρων, και ειδικά εκείνου του λεγόμενου "μαρξιστικού-λενινιστικού" που μπροστά στην κρίση του καπιταλισμού λαδώνει και ξεσκούριάζει τα ξεθαμένα όπλα της εποχής του πολέμου πιστεύοντας ότι ο ουρανός είναι έτοιμος να πέσει και σέσω νέχεια οι μάζες να εξεγερθούν.

Η κατάσταση αυτή πρέπει να σταματήσει. Η "Είρηνική περίοδος" σαν όπλο, σαν θανατηφόρο στοιχείο για την ανάπτυξη του καπιταλισμού πρέπει να χρησιμοποιηθεί όχι με το τουφέκι αλλά με την εργασία. Η πραγματική φύση της εξουσίας δεν είναι ο "θεός" ή ο "δαίμονας" αλλά μυστικοποιημένη καθαρή και απλή σχέση δύναμης. Κάθε μέρα σκοτώνονται. Αλλά έχω προσπερνάω, βάζω τον μάλινο σκοθφο μου και τόν κατεβάζω μέχρι τα μάτια υπενθυμίζοντας στους καλώς κείμενους της τρομοκρατίας του Κράτους, και της τρομοκρατίας γενικά ότι είναι ίδιοι. Δεν τους άρεσει; Πολύ καλά τους το ξαναυπενθυμίζω υποδειχνοντάς τους εκείνο το μαζικό όπλο, που είναι η άποχή από τη δουλειά, το σωματικό της παραγωγής του "Ανέλι της Φίλα, του Μπέλλα, του Κιαραμόντε Οσκουραβάλλε και άλλων. Αυτοί οι άθλιοι, βρωμεροί γίγαντες, τ' άφεντικάδες περάσουν. Όσο για τους λάτρεις της παρανομίας, αληθινά μας πρόξαιτε τ' αρχίδια. Το παράδοξο και γελοίο μόλις που άγγίζει το τραγικό, δεν μπορεί να το φτάσει, γιατί η τραγωδία που εκπροσωπεί είναι βρωμική, δεν είναι κομμουνιστική. Είναι πολύ άρατο και ενθουσιαστικό, για τ' άφεντικά και τους λακέδες τους να μιλά για πόλεμο, να χρησιμοποιεί την ψυχολογία του πολέμου και την νομοθεσία του πολέμου, "άρκει ο πόλεμος να μην υπάρχει".

Ούτε λοιπόν, με το Κράτος, ούτε με τις "Ταξιαρχίες". Το σύνθημα, επαναλαμβάνεται, φωνάζεται, ουρλιάζεται. Μπορούμε να νικήσουμε. Στην τανάλια της τρομοκρατίας δεν θέλουμε να βρεθούμε. Η τανάλια αυτή κλείνει και σε λειώνει. Να βάλουμε τόν μάλινο σκοθφο λοιπόν μέχρι τα μάτια, να βρούμε τη θέληση να ξεφύγουμε, να ξανακατακτήσουμε την πολιτική...

παντήσσει στις κατηγορίες του καταδότη Φιορόνι και έχει αλλάξει 7 φυλακές. Έχασε 12 κιλά από άπεργία πείνας και η κατάσταση της υγείας του είναι πολύ άσχημη.

LUCIANO FERRARI BRAVO: Βοηθός του Νέγκρι στο Πανεπιστήμιο της Πάντοβα, θεωρείται, τό "δεξιό του χέρι". Τοῦ ἀπευθύνονται οἱ ἴδιες κατηγορίες μέ τοὺς ἄλλους, σὺν ἡ κατοχῇ ἑνὸς ντοκουμέντου ποὺ βρέθηκε σκίτι του καὶ ἀναφέρεται σὲ βόμβες ποὺ ἔσκασαν στὰ χέρια τριῶν αὐτόνομων, στὸ Τιένε. Οἱ δικηγόροι του Μαντσίνι καὶ Γκάττι ἰσχυρίζονται, ὅτι ἔκοψε μέ τὴν πολιτικὴ τὸ '71.

LOTTA



Το κκι χρειάζεται αναγνωρικά τακούνια
(ἀπὸ τὴν εἰσαγωγή LOTTA CONTINUA)

LAUSO ZAGATO: Καθηγητὴς λύκειου, στήν Πάντοβα, συλλήφθηκε μαζί μέ τόν Σκαλτσόνε, στὰ γραφεῖα τοῦ περιοδικοῦ "Μετρόπολι". Μὲ βάση τὴν κατηγορία τοῦ χαφιέ συνδικαλιστῇ τοῦ ΚΚΙ Ρομίτο, παρουσιάζεται σάν ὁ γραμματέας τῆς "ἐργατικῆς ἐξουσίας" στὸ Βένετο καὶ τὴν "Βιλλία. Κατηγορεῖται γιὰ τὴν κατοχὴ ἑνὸς ντοκουμέντου ποὺ ἀναφέρει τοὺς "ἐπαναστατικούς ἀγῶνες" τῆς "ἐργατικῆς ἐξουσίας" τὸ '71 καὶ ὅτι εἶχε σχέσεις μέ τὴν κόκκινη ταξιαρχία μέσω τοῦ Πιαντίνου ποὺ συλλήφθηκε σὲ μιὰ μάχη μέ τὴν ἀστυνομία, στὸ Τορίνο τὸ '77

MARIO DALMAVIVA: 40 χρονῶν, πτυχιούχος μιᾶς διαφημιστικῆς σχολῆς, κατηγορεῖται μέ τὴν ἴδιες βασικὲς κατηγορίες ἐκείνων τῆς 7 'Απρίλη. Επίσης γιὰ τὴν κατοχὴ ἑνὸς γραμματοσπού ἔλαβε ἀπὸ τόν Σκαλτσόνε τὸ '74, ὅπου ἀναφέρεται ἡ πολιτικὴ κατάσταση τῆς ἐποχῆς καὶ ἡ δυνατότητα ἐξέγερσης στήν Εὐρώπη. Μετά τὴν δηλώσεις τοῦ καταδότη Φιορόνι, δέχτηκε ἄλλα δύο ἐντάλματα μέ τὴν πιὸ βαρεῖες κατηγορίες "ἐνοπλὴ συμμορία" κλπ.

IVO GALLIMBERTI: Πολιτικὸς μηχανικός καὶ καθηγητὴς ηλεκτρονικῆς, κατηγορεῖται γιὰ τὴν προσφορά τῶν υπηρεσιῶν του (τῆς εἰδικότητάς του) σὲ "ἐνοπλὴ συμμορία ἐνάντια σὲ ἐξουσίες τοῦ Κράτους". Ἡ ψυχοφυσικὴ του κατάσταση εἶναι ἄθλια ἀφοῦ ἔχασε 16 κιλά ἀπὸ ἀπεργία πείνας. ἔχει χάσει τὴν ἰσορροπία του καὶ σχεδὸν τὴ φωνή του. Παρότι ἔχουν γίνεи πολλές αἰτήσεις ἀποφυλάκισης του, γιατί οἱ κατηγορίες ποὺ τοῦ ἀπευθύνουν δὲν εἶναι συγχεκριμένες, παραμένει προφυλακισμένος στή νευρολογικὴ κλινικὴ τῆς Πάντοβα.

GIANFRANCO PANCINO: Πρῶνι γιαντρός στὸ Μιλάνο, εἶναι καταζητούμενος ἐδῶ καὶ τρία χρόνια. Μετά τὸν Νέγκρι εἶναι αὐτὸς ποὺ ἔχει τὴν πιὸ πολλές κατηγορίες. Εἰδικὰ κατηγορεῖται καὶ γιὰ τὴν πυρκαγιά τῆς Φάτσε-Στάνταρ καὶ γιὰ ἄλλες ἀνατρεπτικὲς ἐνέργειες, ὅπως κῶψιμο τηλεφωνικῶν γραμμῶν τῆς ἀστυνομίας, ἐκρηξὴ σ' ἐνα ἀστυνομικὸ τμήμα κλπ.

Στὴν 7 'Απρίλη τοῦ '79, ἐκτός ἀπὸ τοὺς παραπάνω συλλήφθηκαν καὶ ὁ Πάολο Μπενβενιό (καθηγητὴς πολιτικῶν ἐπιστημῶν), ὁ Μάρτσιο Στουράτο (καθηγητὴς σὲ λύκειο) καὶ ὁ Λουτσιάνο Μιδόνι (φοιτητὴς).

Καταζητοῦνται ὁ Νάννι Μπαλεστρίνι (συγγραφέας, ποιητὴς-στὰ ἑλληνικὰ κυκλοφόρησε πέραν τὸ βιβλίο του "Τὰ θέλωμε ὅλα" ἀπὸ τὴν ἐκδόσεις "στοχαστὴς"), ὁ Ρομπέρτο Φεράρι (πολιτικὸς μηχανικός), ὁ Τζιοβανμπάτιστα Μαρόν γκιν (ἐπιμελητὴς στὸ Πανεπιστήμιο), ὁ Τζιάνι Μπρόττο (ποδοσφαιριστὴς) καὶ ὁ Πιέρο Ντεσπάλι (διπλωματοῦχος πολιτικῶν ἐπιστημῶν) ποὺ συλλήφθηκε σὲ τὴν 11 Μάρτη.

21 Δεκεμβρὸν 79

ANTONIO LIVERANI: 'Ενῶ ἀνακρίνονταν σάν μάρτυρας στήν ὑπόθεση Νέγκρι, μετατράπηκε σὲ κατηγορούμενο, ἐπειδὴ γνώριζε πολλὰ σὲ σχέση μέ πολλοὺς. Ἡ δικαιολογία βρέθηκε πολὺ σύντομα, ἀφοῦ τὸν κατηγοροῦσε ἐκ τῶν ὑστέρων ὁ καταδότης Φιορόνι, σάν τὸν εἰδικὸ σὲ τὴν πλαστογραφίαν ντοκουμέντων, στὸ χῶρο τῆς ἀστυνομίας.

EGIDIO MONFERRIN: 36 χρονῶν, γιαντρός στὸ νοσοκομεῖο τοῦ γεροκομίου τῆς Βενετίας. Κι' αὐτὸς βαρύνεται ἀπὸ τὴν κατηγορία τοῦ Φιορόνι, ὅπως ὅλοι οἱ κατηγορούμενοι τῆς 21 Δεκεμβρὸν: γιὰ τὴν ἀπαγωγή καὶ δολοφονία τοῦ Σαρρόνι, καθὼς καὶ γιὰ τὴν δολοφονία τοῦ νέου ἀγωνιστῆ τῆς "Δόττα κοντίνουα", Ἀλτσέστε Καμπανίλε, ἐπειδὴ-ὅπως ἰσχυρίζεται ἡ ἀστυνομία-τὸν σκότωσαν γιατί ἤξερε πολλὰ γιὰ τὴν ὑπόθεση Σαρρόνι.

MAURO BORROMEO: 50 χρονῶν, διαχειριστὴς τοῦ καθολικοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μιλάνου. Ἡ σύλληψή του ἦταν ἡ μεγάλη ἐκπληξὴ ποὺ ἐγίνε με γαλύτερη, ὅταν ὁ ἴδιος κατάρθεσε, ὅτι συμπάθεσε τὸ κίνημα τῆς ἀυτονομίας καὶ πρόσφερε ὅ,τι ἐξοχικὰ σκίτια εἶχε, στή διάθεση συσκέψεων τοῦ Νέγκρι καὶ τῶν συντρόφων του.

ANTONIO TENIL: Φοιτητὴς τῆς ηλεκτρονικῆς στή Πάντοβα. Κατηγορεῖται ἀπὸ τὸν Φιορόνι σάν ὁ εἰδικὸς γιὰ τὰ ἐκρηκτικὰ, ηλεκτρονικὰ ὀλοκληρῆς τῆς ἀυτονομίας. Ἡδὴ ἦταν γνωστὸ, ὅτι τὸ ράδιο τῆς ἀυτονομίας στὸ Βένετο "RADIO SHEERWOOD" τὸ εἶχε φτιάξει αὐτός. Στὸν ἀνακριτὴ δήλωσε ὅτι ἔχει ἀποσυρθεῖ ἀπὸ τὸ κίνημα, τὴν ἀνοιχὴ τοῦ '74. Σὲ μιὰ δεύτερη κατηγορία τοῦ καταδότη Καζιράτι ὅτι σὲ τὴν 20-12-74, βρίσκονταν στὸ Μιλάνο στήν ἀπόπειρα ἀπαγωγῆς τοῦ βιομήχανου Ντουλίνα, ἀπόδειξε, ὅτι τὴν ἴδια μέρα καὶ ὥρα παντρεύονταν στή Πάντοβα.

ALBERTO MAGNAGHI: 'Αρχιτέχτονας καί καθηγητής τοῦ Πολυτεχνείου σὲ Μιλάνο, ὑπεύθυνος τοῦ περιοδικοῦ "Τετράδια τῆς γειτονίας γύρω ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιο". Ἐκτός ἀπὸ τῆς γενικῆς κατηγορίας τοῦ Φιορόνι, κατηγορεῖται εἰδικότερα ὅτι ἦταν ὁ ὁργανωτὴς καί κατασκευαστὴς βομβῶν μολότωφ τῆς διαδήλωσης τῆς 12 Δεκεμβρίου '71, σὲ Μιλάνο, ποὺ ὅπως ἔγινε γνωστὸ δὲν πραγματοποιήθηκε, γιατί ἀπαγορεύτηκε τὴν ἀστυνομία.

JARO NOVACK: 36 χρονῶν, ὑπάλληλος μίξς διακογραφικῆς ἐταιρείας. Κατηγορεῖται εἰδικὰ ἀπὸ τὸν Φιορόνε ὅτι ἐφτιαξε τὴν παράνομη ὁμάδα τῆς "ἐργατικῆς ἐξουσίας" "φοέρο".

Στὶς 21 Δεκεμβρίου, συλλήφθηκαν ἐκείνης ἡ Τζιανμαρία Μπαγιέτα (τυπογράφος), ὁ 'Δουγκοῦστο Φίντζι (ὑπάλληλος τῆς μοντέντισον), ὁ Τζιόρτζιο Ραῦτέρι (γιατρός), ἡ Σιλβάνα Μαρέλλι, 'Αρρίγκο Καραλλίνα, 'Αλμπέρτο Φουράνο (δημοσιογράφος), Ντομένικο Ζίνγκα καί Φραντσέσκο Σκατολίν (στὶς φυλακὲς ἀπὸ τὸ '73 γιὰ μιὰ ληστεία Τράπεζας), 'Ορέστε Στράνο (ἐργάτης), Ρομάνο Μαντέρα (καθηγητής), Μάρεο Μπελλαβίτα (φωτογράφος-δημοσιογράφος), Φράνκο Τόμμεϊ, 'Αντριάννα Σερβίντα, Φράνκο Γκαβατζένι, Κατερίνα Πιλέγκα (προγραμματίστρια στὴν τηλεόραση τοῦ Μιλάνου). Κανείς δὲν καταζητεῖται.

24 Γεναρη 80

Μετά τῆς 21 Δεκεμβρίου, οἱ συλλήψεις συνεχίζονται μὲ βάση πάντα τῆς καταθέσεις ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ κάνουν οἱ Φιορόνι καί Καζιράτι. Ἔτσι, προφυλακίζονται οἱ Μιλανέζοι Ρολάντο Στράνο καί Μαριέλλα Μαρέλλι (ἀδερφιαὺ τῶν ποὺ συλλήφθηκαν τὸν Δεκέμβριο), Τζιόρτζιο Σοφερνάχερ, Τζιοβάννι Καλόβια (καθηγητής τοῦ 'Ινστιτούτου τυφλῶν σὲ Μιλάνο), Κουίντο Καβάντο (ἐργάτης τῆς ALFA), οἱ βενετσιάνοι Τζι

άννι Σμπρότζιο, Μασσίμο Παβάν (ἐργάτης), Φάμπιο Βεντοράτο (γιατρός).

Καταζητοῦνται ἀκόμη τρεῖς καθηγητές τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Τεργέστης: Τζιάνι Σερένο, Τζιάννι Ζαμπόν καί Μαρίνα Καταροβτζα. Γιὰ ὅλους ἡ κατηγορία εἶναι ἡ "ἐνοπλὴ συμμορία" καί ἐμπόριο ὁπλῶν ἀπὸ τὴν Αὐστρία. Ἐκπλήξη ἦταν ἡ σύλληψη τοῦ Τζιάννι Καλόβια ποὺ εἶναι ἐκ γενετῆς τυφλός.

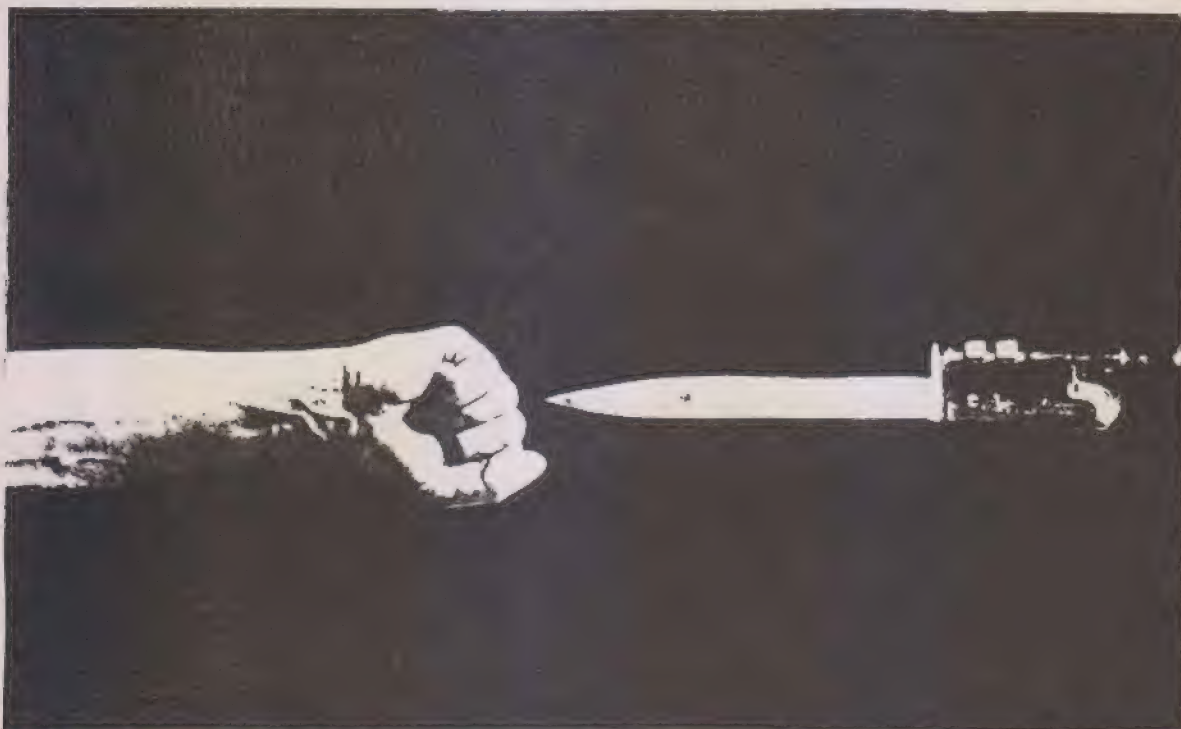
11 Μαρτη 80

Αὕτῃ εἶναι ἡ τέταρτη ἡμερομηνία συλλήψεων αὐτῆς τῆς τεράστιας σκευωρίας καί πιθανόν ὅχι ἡ τελευταία. Αὕτῃ τῇ φορᾷ κτυπήθηκε ἀποκλειστικὰ ἡ ἀυτονομία τῆς Πάντοβα, μὲ τῆς ἴδιες βαρεῖες κατηγορίες τῶν προηγούμενων.

Οἱ συλληφθέντες εἶναι 23: Ντανιέλα Σαρινούτο, Τζιοβαννέλλα Ματσκουράτι, Τζιάνκομο Ντεσπάλι, 'Αντρέα Μινιόνε καί ἡ γυναίκα του Μίριαμ, Τιτσιάνο Κρέμε, Γκιουζέππε Περότσο, Μαρίνα Ματσάρι, Μάρεο Καποῦτσο, Σουζάννα Σκότι, Ρομπέρτο Οὐλάργκι, Μαουρίτσιο Μολινάρι, Σέρτζιο Σαρτσινέλλι, Ντιέγκο Μποσκαρόλο, Τζιανφράνκο Φέρρι, 'Δουγκοῦστο Ρότσι, Μάρεο Ριγκάμο, Μάσσιμο Σκαπόλο, Λορεντάνο Ομέττο, 'Αντρέα Νέζε, Κεκίλια Ζοκάι, 'Ενρίκο Γκρασέτο, 'Αλμπέρτο Τζόρτσι.

Οἱ καταζητούμενοι εἶναι πάνω ἀπὸ 10 καί οἱ δικαστές ἔχουν ἑτοιμα ἀκόμα ἄλλα 10 ἐντάλματα καθὼς καί καμμιά τριανταριά ὀνόματα, ποὺ δύνουν οἱ καταδότες ποὺ "μετανοοῦν" στὴ φυλακή.

Ὅπως καί νᾶχει μ'αὐτές τῆς συλλήψεις ὁ δικαστὴς Καλόγκερο ζήτησε ν'ἀρχίσουν τὸ συνηγορῶν οἱ δίκες γιὰ συγκεκριμένα "ποινικὰ" ἀδικήματα καί νὰ παραμείνουν γιὰ ἀργότερα τὰ "πολιτικὰ" ἀδικήματα περὶ τρομοκρατίας, ποὺ ὅπως εἶναι γνωστὸ, μετὰ τῇ τροποποίηση τοῦ κώδικα καί τῇ ψήφιση τῶν νέων μέτρων νομοθεσίας, μπορεῖ νὰ μείνει κανείς προφυλακισμένος 12 χρόνια καί μετὰ νὰ δικαστεῖ.



Η γενική τάση γίνεται και πάλι η επανάσταση;

"Όταν τό φθινόπωρο τοῦ 1978 ξέσπᾳν οἱ ἐξεγέρσεις τῆς Περσίας καί τῆς Νικαράγουας, κανεῖς δέν πίστευε ὅτι ἐπρόκειτο γιά γεγρονότα ποῦ θά εἶχαν κάποια καθοριστική συνέπεια. Καί ὅμως, μερικοῦς μήνες ἀργότερα, τό Φλεβάρη τοῦ 1979, γκρεμιζόταν τό πανίσχυρο καθεστώς τοῦ Σάχη, ἐνῶ τό Φθινόπωρο τοῦ Ἰδιουχρόνου τσακίζόταν ἡ σαραντάχρονη δυναστεία τοῦ Σομόζα κάτω ἀπό τά χτυπήματα τῶν Σντινιστῶν καί τήν ἐξέγερση τοῦ λαοῦ τῆς Νικαράγουας. Ἀπό τότε τά πράγματα ἔχουν ἀλλάξει πολύ.

Γιά πρώτη φορά μετά τήν δεκαετία τοῦ "60", ὁ Τρίτος κόσμος ἀναταράζει καί πάλι τό Παγκόσμιο στάτους κβό καί φαίνεται νά κλονίζεται σοβαρά τό ἱμπεριαλιστικό σύστημα. Καί τά παραδείγματα εἶναι πάρα πολλά γιά νά θεωρηθοῦν μεμονωμένα.

Μετά τή Νικαράγουα πῆρε φωτιά τό σύνολο σχεδόν τῶν χωρῶν τῆς Κεντρικῆς Ἀμερικῆς, μέ σημεῖο αἰχμῆς τό ΕΛ-Σαλβαντόρ. Στή Βραζιλία, γιά πρώτη φορά μετά τό πραξικόπημα τοῦ 64, ἕνα νέο κίνημα φαίνεται νά γεννιέται σέ πολύ πύδ σταθερές βάσεις. Ἀποῦ ξεκίνησε τήν προηγούμενη χρονιά μέ μαζικές φοιτητικές διαδηλώσεις, σήμερα ξαπλώνεται στήν ἴδια τήν ἐργατική τάξη.

Ἔτσι τόν περασμένο μήνα 500 χιλιάδες ἐργάτες τῆς μεταλλουργίας ξεκίνησαν μία πρωτοφανή ἀπεργία ποῦ τίναξε στόν ἀέρα τήν περίφημη "φιλελευθεροποίηση" τοῦ καθεστώτος, δηλαδή τήν ἀλλαγὴ φρουρᾶς μέ τόν πλήρη ἐλεγχό τοῦ λαϊκοῦ κινήματος.

Στήν ἄλλη ἄκρη τοῦ πλανῆτη, στήν Νότια Κορέα ἐδῶ καί ἕνα μήνα περίπου, ἔχει ξεσπάσει μιὰ πραγματική λαϊκή ἐξέγερση ἐνάντια στό φασιστικό καθεστώς. Κι ἐκεῖ εἶναι πρώτη φορά μετά τή πτώση τοῦ δικτάτορα Σήγκμαν Ρῆ, τό 1960, ποῦ ξεσπάει ἕνα τόσο πλατύ κίνημα ἐνάντια στό καθεστώς. Κι αὐτή τή φορά δέν εἶναι μόνο οἱ φοιτητές ποῦ ἔχουν ξεσηκωθεί, ὅπως θέλουν νά μάς τ' παρουσιάσουν ἐφημερίδες καί τηλεόραση. Παράλληλα μέ τίς φοιτητικές διαδηλώσεις (ποῦ σίγουρα ἔχουν παίξει καθοριστικό ρόλο), ἔχουν ξεσπάσει ἐργατικές ἀπεργίες ἐνάντια στά μεροκάματα πείνας, ἀπεργίες ποῦ γίνονται ἔξω καί ἐνάντια στά ἐπίσημα συνδικάτα καί ποῦ συχνά ὁ-



δηγοῦν σέ βίαιες συγκρούσεις μέ τήν ἀστυνομία. Σήμερα πιά, τά πράγματα ἔχουν προχωρήσει πολύ πύδ πέρα, ἔχουν ἐξελιχθεῖ σέ παλλαϊκή ἐξέγερση μέ τήν κατάληψη ἀδοκλήρης τῆς πόλης Κουαντσό ἀπό τοῦς διαδηλωτές καί τήν ἀπειλή κατάληψης καί ἄλλων πόλεων.

Ἀπλά μας ἡ Τουρκία βυθίζεται ὅλο καί περισσότερο σέ μιὰ ἀθεράπευτη κρίση μέ κύριο υπεύθυνο καί πάλι τό λαϊκό καί ἐπαναστατικό κίνημα.

Στό Ἰράν ἡ ἐπαναστατική κρίση δεῦνεται καθημερινά καί δέν ἔχει καμιά σχέση μέ τίς φολκlorικές παραφιλολογίες ποῦ διαβάζουμε στίς ἐφημερίδες. Τά αἰτήματα τῆς ἐπανάστασης βαθαίνουν καί μαζί μ' αὐτά καί τά κινήματα ποῦ προωθοῦν αὐτά αἰτήματα. Ἔτσι ἡ σύγκρουση ἀνάμεσα στήν ἀριστερά τοῦ κινήματος (τόσο τή μαρξιστική ὅσο καί τήν ἰσλαμική) καί τή δεξιά δεῦνεται ἐνῶ τό δημοκρατικό κίνημα τῶν Κούρδων, πα-





ρά την άγρια σφαγή (πού τελευταία έχει ένταθεί σε άσούληπτο βαθμό) ολοένα δγκώνεται.

Στέ 'Αφγανιστάν όχι μόνο συνεχίζεται η αντίσταση ενάντια στο Ρώσικο Ιμπεριαλισμό ένοπλα, αλλά και οι πόλεις συνταράζονται αδιάκοπα από γενικές άπεργίες, φοιτητικές και μαθητικές διαδηλώσεις, κι' αυτό παρά τ'α ναπάλμ, τ'α χημικά άέρια, τ'ες εκατοντάδες χιλιάδες νεκρούς και πρόσφυγες, την έξαφάνιση ολόκληρων χωριών από τούς νέους ναζί.

Πάντως εκείνο πού χαρακτηρίζει την κατάσταση στον τρίτο κόσμο είναι συνολικά μία νέα περίοδος άναβρασμού και ριζοσπαστικοποίησης, πού έκδηλώθηκε ακόμα πιδ πρόσφατα με την άνατροπή των αντιδραστικών καθεστώτων στα νησιά της Καραϊβικής.

Εκτός από την περίπτωση του 'Αφγανιστάν, & της Νικαράγουας έν μέρει, όπου τό σημερινό κίνημα μοιάζει από την άποψη της κοινωνικοοικονομικής βάσης του με τό κίνημα του τρίτου κόσμου και των προηγούμενων δεκαετιών, τό νέο κίνημα πού άναπτύσσεται σε χώρες σαν την Περσία, Τουρκία, Βραζιλία, Σαλβαντόρ, Κορέα, έχει ριζικά διαφαιρετικά χαρακτηριστικά. Πρόκειται για ένα κίνημα πού στηρίζεται σε διαφορετική οικονομικο-κοινωνική βάση, ένα κίνημα πού στηρίζεται άποφασιστικά στην έργατική τάξη πού άναπτύχθηκε σ' αυτές τις χώρες τις δύο τελευταίες δεκαετίες, μέσα από τή βιομηχανοποίηση, πού εξαπλώθηκε σε μερικές χώρες του τρίτου κόσμου, στηριγμένη στα χαμηλά μεροκάματα, και πού άντρεψε όλη την παλιά κοινωνική δομή.

Γι' αυτό και τό καινούργιο κίνημα του τρίτου κόσμου άγκαλιάζει χώρες πού τ'α τελευταία χρόνια ύπήρξαν τ'α άνθη της παγκόσμιας καπιταλιστικής άνάπτυξης -Περσία, Βραζιλία, Κορέα, με ρυθμούς πού ξεπέρασαν συχνά τό 20ο/ο τόχρδνο. Έτσι οι μάζες του τρίτου κόσμου άρχίζουν ν' άπαντάνε και στη νέα προσπάθεια του Ιμπεριαλισμού, της άνάπτυξης έπιλεγμένων χωρών του τρί

του κόσμου με βάση τή μεταφορά ένδς τμήματος της βιομηχανικής παραγωγής από τις μητροπόλεις σ' αυτές. Πρώτα δόθηκε η άπάντηση στη Περσία, όπου η επανάσταση συνεχίζεται και τώρα έρχεται η σειρά του άλλου "θαύματος", της Κορέας.

Ταυτόχρονα μέσα σε συνθήκες κρίσης του "κεντρικού καπιταλισμού", των μητροπόλεων της Δύσης, υπάρχουν σημάδια για μία νέα άνάπτυξη του κινήματος.

Στη Γαλλία για πέντε μήνες συνεχίζεται ήφοι τητική άναταραχή, πού σε πολλά σημεία έχει τ'α χαρακτηριστικά μιας άναγέννησης του κινήματος στη Γερμανία 10.000 διαδηλωτές στη Βρέμνη άποκλείσαν τον πρόεδρο της δημοκρατίας και τό γιορτασμό του ΝΑΤΟ, μέσα σε ένα γήπεδο και συγχροστήκαν για πάρα πολλές ώρες με την άστυνομία, προκαλώντας της δεκάδες τραυματίες.

Στην Ολλανδία κατέβασαν τάνε για ν' άντιμετωπίσουν τούς διαδηλωτές πού ύποστήριζαν τις κατ'ήψεις σπιτιών. Τέλος στην 'Αμερική μετά πολλά χρόνια, στο Μαϊάμι έκανε και πάλι την εμφάνισή του μαζικά και βίαια τό κίνημα τών μαυρών. Γενικότερα δηλαδή στη Δύση υπάρχουν σαφή σημάδια για τή τάση γέννησης και πάλι ένδς κινήματος ουσιαστικής άντιπολίτευσης, μέσα σε μία κατάσταση όπου τ'α παραδοσιακά κόμματα έχουν άποτύχει παταγώδεια, εύρωκομμουνισμός, ένωση της άριστερας, όπου ή κρίση και ή άνεργία άγκαλιάζουν τό 20 με 30ο/ο των νέων.

Η "καταπληκτική σύμπτωση" του 68, Βιετνάμ, Πολιτιστική 'Επανάσταση, Μαύροι Πάνθηρες, Παλεστίνιοι, δέν αποτέλεσε ένα ιστορικό "παράδοξο". Οι ίδιες δυνάμεις εξακολουθούν ν' άδρουν, και μάλιστα ίσως πού ώριμες από τότε. Φυσικά δέν είμαστε ακόμα παρά στην αρχή ένδς νέου κύκλου. Κι' αυτή τή φορά στο "παιγνίδι" θα βρσκεται και η 'Ελλάδα. Πάντως όλο και πληθαίνουν εκείνοι πού σκέφτονται πώς ίσως και πάλι "η γενική τάση είναι η επανάσταση".



Μην υποχωρείς νιά !



Αντιμετώνισέ τους !



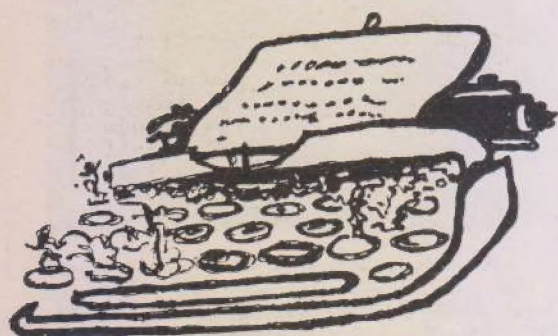
ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΤΑΞΕΙ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ...



...οι συγγραφείς



...οι ρεπόρτερς



...οι δακτυλογράφοι



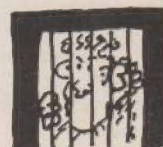
...διευθύνεται
από συντακτική
επιτροπή



...οι φωτογράφοι



υπεύθυνη χιὰ τὸ νόμο



Χριστίνα Σταματοπούλου
Δερβενίων 39 Αθήνα



Κεντρική Διάθεση
Δερβενίων 39
Εξάρχεια - Αθήνα Τ.Τ. 148
τηλ. 3602644



...τιμή
δρχ. 50



α. Τή δημιουργία και τή δράση "αυτόνομων ομάδων" από παλιούς αγωνιστές της άκρας άριστεράς σέ κρίση ("Επιτροπή Σερβία", αυτόνομες ομάδες στά πανεπιστήμια και τίς γειτονίες, τό 1977-79). Ήταν ή εποχή πού ιδέες διαμορφωμένες από τήν κρίση τών οργανώσεων προσπαθούσαν νά ελσχωρήσουν και νά επηρεάσουν τούς μαζικούς χώρους. Αύτές οι ομάδες απευθύνονται σέ μαζικούς χώρους, αλλά είναι ταυτόχρονα "έξωτερικές" απ'αυτούς, γενικοπολιτικές. Γι'αυτό και ή άπήχησή τους είναι περισσότερο γενική-ιδεολογική, δέ μπορεί ακόμα νά διαμορφώσει μαζικά κινήματα αλλά ξεπλώνει ιδέες, δημιουργεί ένα γενικό ιδεολογικό κλίμα.

β. Ή δεύτερη φάση, τό 1979-80 ήταν ή φάση τής μαζικοποίησης του φαινόμενου τής "αυτόνομιας", μέσα από τούς ίδιους τούς κοινωνικούς χώρους. Τώρα πιά βγαίνει, σά δημιουργημά άμεσο τών αντιθέσεων τής ελληνικής κοινωνίας, ένα μαζικό αντικαπιταλιστικό κίνημα, ιδιαίτερα στό φοιτητικό χώρο και τή νεολαία γενικότερα. Ειδήλωση αυτής τής μαζικοποίησης υπήρξαν και οι καταλήψεις.

Μάλιστα, ή παλιά "αυτόνομία" ξεφτίζει και περιθωριοποιείται στό μεγαλύτερο ποσοστό τής γιατί σάν έξωτερική στούς κοινωνικούς χώρους δέ μπορεί νά προσαρμοστεί στίς καινούργιες ανάγκες.

Σήμερα μπαίνουμε στήν αναγκαιότητα μιās νέας περιόδου. Μιās περιόδου πού μπορεί νά χαρακτηριστεί σάν περίοδος περάσματος απ'τ'ήν "αυτόνομία" στήν οργάνωση.

Πιό συγκεκριμένα:

1. Μέσα από τό ξάπλωμα του κινήματος έξω από τό πανεπιστήμιο, στίς γειτονίες, στά σχολεία και παραπέρα σέ άλλους κοινωνικούς χώρους, γεννιέται ή ανάγκη για ένα πιό ολοκληρωμένο πρόγραμμα παρέμβασης, για ένα βάθαιμα του ιδεολογικού περιεχόμενου του κινήματος.

2. Τό ίδιο τό προχώρημα του κινήματος μέσα στούς χώρους, πανεπιστήμια, κλπ., απαιτεί ένα πιό επεξεργασμένο και βαθύτερο πρόγραμμα. Γιατί δέν είναι δυνατό νά ξαναυπάρξει κίνημα απλά και μόνο πάνω στή βάση του οποιουδήποτε ΣΙΣ και μόνο αλλά πρέπει νά αποκτήσει ένα βαθύτερο ιδεολογικό περιεχόμενο.

3. Οι ανάγκες τής γενικής πολιτικής συγκρούσης, όπως φάνηκε ήδη μέ τήν τρομοκρατία, βάζουν τό ζήτημα μιās πιό ένιαλας αντίληψης, τό ξεπέρασμα του κορπορατισμού και του "δ καθέναν στό χώρο του".

4. Τό βάθαιμα του κινήματος συνδυάζεται και μέ τήν αλλαγή τής κοινωνικής του βάσης, μέ τό πέρασμα σέ πιό λαϊκά κοινωνικά στρώματα, πράγμα πού απαιτεί μιá περισσότερο ένοποιημένη αντίληψη, μιá περισσότερο οργανωμένη δουλειά.

5. Τέλος, οι ίδιες οι προσπάθειες πού πολ- λές πολιτικές δυνάμεις κάνουν σήμερα για νά ξεναφέρουν τό νέο κίνημα κάτω από τήν αίγλη τών παλιών ξεπερασμένων συνταγών, αλλά σέ βελτιωμένη έκδοση, πράγμα πού φτάνει και μέχρι τήν ίδια τήν ΚΝΕ πού τό ρίχνει στήν "ιδεολογική αντιπαράθεση" και κάνει "συναυλίες ρόκ", υποχρεώνει τό πραγματικά αντικαπιταλιστικό-επαναστατικό κομμάτι τής αυτόνομιας νά ανεβάσει τήν οργανωτικότητά του και τό ιδεολογικό του ξεκαθάρισμα.

6. Και άν όλα αυτά μπουν στό πλαίσιο τής δξυνσης τής οικονομικής και πολιτικής κρίσης του καθεστώτος, είναι φανερό, πώς δέ μπορεί νά υπάρξει καμιά καθυστέρηση. Άνοίγεται μιá περίοδος δξυμένων συγκρούσεων και τό επίπεδο τής παρέμβασής μας πρέπει ν'ανέβει.

7. Και φυσικά, έδω, ο ρόλος τής τρομοκρατίας δέν είναι άμελητέος. Έχει γίνει πιά φανερό ότι τό κράτος δέ μπορούμε νά τό αντιμετωπίσουμε σκόρπιοι. Ή τρομοκρατία του κράτους βάζει τήν ανάγκη για μιá ανώτερη οργανωτικότητα, άν δέ θέλουν οι διάφορες αυτόνομες συσπειρώσεις νά διαλυθούν, νά πάνε σπύτι τους ή νά περιθωριοποιηθούν πολιτικά.

γ) Ο ρολος της ΡΗΞΗΣ

Φυσικά δέν πιστεύουμε ότι έχει κιόλας φτάσει ή στιγμή για τή δημιουργία μιās οργάνωσης. Και μέ οργάνωση δέν έννοουμε φυσικά ένα κάποιο γκρουπούσκουλο. Κάτι τέτοιο θά μπορούσε νά γίνει αργότερα, μόνο όταν υπάρξει μιá σύμπτωση, έστω και μ'ένα μικρό κομμάτι του εργατικού κινήματος και όταν θ'άποτελεεί θέληση ενός συνολικού ρεύματος. Αλλά πιστεύουμε ότι βαδίζουμε προς τά κεί.

Θά πρέπει άρα ν'αλλάξει ή λειτουργία μας, νά μεταβληθεί σέ λειτουργία ενός πολιτικού πόλου μέσα σ'ένα ρεύμα, δηλαδή ενός κέντρου πρωτοβουλιών πού θά βοηθάει στή συγκρότηση και τήν οργάνωση του ρεύματος συνολικά, πού θά βοηθήσει στήν επεξεργασία ενός προγράμματος σέ κάθε χώρο παρέμβασης, πού θά παίζει ένεργό ρόλο στό γενικό πολιτικό επίπεδο. Και αυτό σημαίνει:

Α. Πρωτοβουλία για τό ξεπέρασμα του κορπορατισμού του "χώρου" και πολιτικοποίησης του. Βάθαιμα τής ιδεολογίας του.

Β. Άνοιγμα τής δουλειάς προς άλλους κοινωνικούς χώρους. Κι αυτή τή στιγμή, κεντρικό ρόλο παίζει ή γειτονία. Σταδιακά, προετοιμασία μιās νέας παρέμβασης στό εργατικό κίνημα.

Γ. Επεξεργασία ενός προγράμματος δουλειάς σέ κάθε χώρο, προσπάθεια συγκρότησης και πάλι τών ομάδων πού έχουν διαλυθεί, σέ μιá πιό ξεκάθαρη βάση πιά.

Έτσι βλέπουμε τή δουλειά μας σά ΡΗΞΗ σήμερα.

1. η ρηξη.....	I
2. ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ....	3
α. Χρονικό της εξέγερσης.....	3
β. Καταγγελία των κρατουμένων.....	6
γ. Οι συνθήκες ζωής.....	10
δ. Τα αίτήματα των φυλακισμένων γυναικών.....	12
3. ΜΙΑ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΑΠ' ΤΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΩ.....	14
4. Ένα γράμμα κριτικής.....	16
5. φυλακισμένοι της κοινωνίας και κοινωνία των φυλακισμένων.....	17
6. ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ.....	23
7. Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η.....	27
8. ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΒΕΙΛΑΣ Η ΑΣΤΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ.....	30
9. η νέα διεθνής τάξη.....	33
10. Η προέλευση των δπουργών.....	37
11. Η Έλληνική Βιομηχανία.....	38
12. Οι Βιομηχανίες δπλων.....	38
13. εργατικοί αγώνες.....	39
α. ο μεγάλος απών.....	41
β. Η κρίση σ' ένα κλεκτήριο.....	44
γ. οι οικοδομοί και παλι στο προσκηνία.....	46
14. Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΑΣ.....	50
15. ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ: μια συζήτηση.....	52
16. ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΑ.....	60
α. Το φοιτητικό κίνημα μετά τις καταλήψεις.....	60
β. Η κατάληψη στα ΚΑΤΕΣ.....	64
γ. Μία γκρουπουσκούλιαδική λογική.....	66
δ. Η ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΙΣ ΑΒΕΧΕΣ.....	67
Χρονικό.....	67
Η σημασία της κινητοποίησης.....	69
ε. Φιλοσοφική Ρέθυμνου.....	72
στ. Μηχανιάνα.....	76
ζ. ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ.....	77
η. Διαμαθητικά κατ πανελλήνιες.....	78
θ. Αποχή στην Κυβέλη.....	80
ι. Πορεία στη Θεσσαλονίκη.....	80
κ. Αμαλιάδα.....	81
17. η καταστροφή του λόγου.....	82
18. ΕΑΡΤΡ - ΜΑΡΚΟΥΤΣ - ΦΡΟΜ - ΜΠΛΟΧ.....	86
19. καπιταλισμός - οικογενεια - - προσωπική ζωή.....	88
20. πολιτική - κουλτούρα νεοζαίας.....	92
21. ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΡΟΚΚ.....	98
22. ΙΤΑΛΙΑ: το δικαίο του κράτους.....	101
α. Το πολιτικό κλάσσιο.....	101
β. Υπόθεση 7 Απρίλη.....	103
γ. Υπερδσπισση.....	104
δ. Οι άποφυλακισθέντες.....	105
ε. Οι κατηγορούμενοι.....	106
στ. Ταξική πολιτική.....	107
23. η γενική τάση η επανάσταση;.....	110

